

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 18

**K A R E L D V O Ř Á K**

**(1913 – 1989)**

**Národní ústav lidové kultury**

**Strážnice**

**2004**



## KAREL DVOŘÁK

(28. 5. 1913 v Olomouci – 9. 6. 1989 v Praze)

**Studia:** reálné gymnázium v Olomouci (1924-1932), Filozofická fakulta Univerzity Karlovy v Praze (1932-1938), obory slavistika a germanistika.

**Akademické a vědecko-pedagogické tituly a hodnosti:** doktor filozofie PhDr. (1949), kandidát filologických věd CSc. (1962); habilitace a jmenování docentem pro obor dějiny české literatury na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1954) a na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1959); jmenování profesorem pro obor folkloristika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (1968).

**Zaměstnání a postavení v zaměstnání:** středoškolský učitel v Praze a v Olomouci (1938-1947); asistent katedry bohemistiky na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy v Praze (1947); odborný asistent katedry bohemistiky na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy (1950) a docent dějin české literatury (1954); proděkan pro mimořádné formy studia na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy (1954-1956), děkan fakulty společenských věd Vysoké školy pedagogické (1956-1959); docent dějin české literatury na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (1959), pověření vedením nově zřízené katedry etnografie a folkloristiky (1960) a proděkan Filozofické fakulty Univerzity Karlovy (1959-1960); jmenování vedoucím katedry etnografie a folkloristiky (1968-1971), profesor folkloristiky (1968-1978), externí profesor (1978-1988).

**Vědecké a pedagogické instituce a společnosti:** člen komise pro státní závěrečné zkoušky v oboru dějiny české literatury na Pedagogické fakultě Univerzity Karlovy, poté od roku 1955 Vysoké škole pedagogické (1954-1959), člen vědecké rady Pedagogické fakulty UK, poté Vysoké školy pedagogické (1954-1959), člen vědecké rady Filozofické fakulty UK (1959-1960, 1968-1969, 1970-1971), člen komise pro státní závěrečné zkoušky v oboru národopis na Filozofické fakultě UK (1960-1983); člen oborové komise při Historickém kolegiu ČSAV (1967), člen Literárněvědné společnosti při ČSAV (1953-1989), člen Společnosti čs. národopisců při ČSAV (1960-1963), poté člen výboru a předseda sloučené Národopisné společnosti československé při ČSAV (1963-1970), dále člen Národopisné společnosti československé při ČSAV (1970-1989).

**Členství a funkce v zahraničních a mezinárodních organizacích:** člen International Society for Folk Narrative Research (1969), dopisující člen Deutsche Gesellschaft für Volkskunde (1969).

**Zahraniční cesty:** Itálie, Jugoslávie, Německo, Rumunsko, Sovětský svaz.

**Redakční a editorská činnost:** člen redakční rady Zpráv Společnosti čs. národopisců při ČSAV (1961-1963), poté člen redakční rady Věstníku Národopisné společnosti československé při ČSAV (1963-1968), člen redakční rady Českého lidu (1976-1989) a člen redakční rady Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica (1971-1989).



# ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

## 1. HISTORIOGRAFIE

- 1.1. Vědecké akce, konference a výstavy 1-6
- 1.2. Z dějin oboru 7-23
- 1.3. Jubilea 24-25

## 2. TEORIE A METODOLOGIE

- 2.1. Folkloristika, etnografie 26-29
- 2.2. Lidová kultura 30
- 2.3. Folklor a literatura 31-41 *7-9, 11, 17, 18, 21*

## 3. ČESKÁ LITERATURA

- 3.1. Z dějin 42-56
- 3.2. Kritické edice literárních děl 57-65
- 3.3. Publicistika 66-82  
(zprávy, glosy, recenze, polemiky)

## 4. LIDOVÁ SLOVESNOST

- 4.1. Obecná problematika 83 *11, 13, 17-20, 31*
- 4.2. Srovnávací studium 84 *7-9, 14, 18, 32, 34-37, 39*
- 4.3. Folklor a folklorismus 85-86 *8, 11, 21-23, 31, 35, 37, 40, 41, 51, 61*

## 5. LIDOVÁ PRÓZA

- 5.1. Pohádka 87-89 *2, 17, 19-21, 84*
- 5.2. Pověst 90 *21, 32, 35, 39, 89*
- 5.3. Přísloví 9, 38
- 5.4. Repertoár, vypravěči 91

## 6. LIDOVÁ PÍSEŇ

- 6.1. Z dějin 7, 8, 14, 23, 36
- 6.2. Překlady, adaptace 92-93

## 7. ČESKÁ A EVROPSKÁ KULTURA

- 7.1. Literatura 94-100
- 7.2. Divadlo 101-102 *49, 69*
- 7.3. Výtvarné umění 103-110
- 7.4. Náboženství – překlady, glosy 111-123

## 8. LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

- 8.1. Pedagogické stati 124-131 *2*
- 8.2. Čítanky 132-135 *87, 88*
- 8.3. Učebnice 136-135

## 9. VARIA

- 9.1. Básně (Juvenile) 139-145

## 10. O KARLU DVOŘÁKOVĚ 146-160

# 1. HISTORIOGRAFIE

## 1.1. Vědecké akce, konference a výstavy

*F. L. Čelakovský.*

Praha: Památník národního písemnictví 1953, s. 93-95.

(Katalog výstavy).

*K problému klasické pohádky.*

In: Referáty z dobříšské konference o dětské literatuře. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1954, s. 70-74.

*Jan Jeník z Bratřic. 200 let od narození vlastence a sběratele památek národní minulosti.*

Praha: Národní muzeum 1956, s. 3-10.

(Katalog výstavy).

*Wissenschaftliche Konferenz zum Andenken an Bedřich Václavek.*

In: Demos 2, Berlin 1961, s. 227-230.

*K dokladu Petra Bogatyrjova.*

In: IV. Meždunarodnyj sjezd slavistov. Materialy diskussii, tom I. Moskva 1962, s. 475, resumé s. 320.

*Diskusní příspěvky na VI. mezinárodním sjezdu slavistů.*

In: VI. mezinárodní sjezd slavistů v Praze. Akta sjezdu II. Praha 1970, s. 500-501, 507-508.

## 2.2. Z dějin oboru

*F. L. Čelakovský: Slovanské národní písně.*

Praha: Ladislav Kuncíř 1946, 730 s., doslov s. 538-615, komentář s. 616-730.

(Kritická edice).

**Rec.:** Listy filologické 71, 1947, s. 158-159 (A. Grund).

Slovo a slovesnost 10, 1947-1948, s. 231-232 (K. Horálek).

*F. L. Čelakovský: Ohlas písní ruských – Ohlas písní českých.*

Praha: Orbis 1948, 160 s., komentář s. 145-150, doslov s. 151-157. Další vydání 1949, 1950 a 1951.

(Kritická edice).

Další vydání Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1954, 223 s., komentář s. 221-223, předmluva M. Jungmanna „F. L. Čelakovský a jeho ohlasy“ s. 7-25; dále tamtéž 1959, 199 s.

- 1 Školní vydání Praha: Státní nakladatelství dětské knihy 1954, 88 s.; dále tamtéž 1956, 223 s., doslov s. 199-204, vysvětlivky s. 217-223. Znovu Státní pedagogické nakladatelství 1959, 187 s., doslov s. 175-180, vysvětlivky s. 181-187. Albatros 1970, 144 s., nový doslov „F. L. Čelakovský“ s. 137-140, vysvětlivky s. 141-145.

*F. L. Čelakovský: Mudrosloví národu slovanského v příslovích.*

- 9  
3 Praha: Vyšehrad 1949, 922 s., motivický rejstřík s. 781-852, komentář s. 855-891, doslov s. 895-917. (Kritická edice).  
Další vydání Praha: Lika Klub 2000, 917 s., motivický rejstřík s. 779-852, poznámky s. 853-891, doslov s. 893-917.

*Nové edice Kollárova díla.*

- 10  
4 Česká literatura 1, 1953, s. 74-82. (Recenze).

*Včleňování folkloru do obrozenské literatury.*

- 11  
5 Česká literatura 3, 1955, s. 293-350 (s F. Vodičkou).  
Nové vydání části K. Dvořáka (ze s. 298-324) in K. Dvořák: Mezi folklorem a literaturou (Studie z české a německé folkloristiky). Praha: Karolinum 1994, 140 s. (ed. J. Kolár – L. Sochorová), studie pod změněným názvem „Včleňování folklorní písně...“ s. 13-36, res. německé (Die Eingliederung des folkloristischen Liedes in die Literatur der nationalen Erneuerungsbewegung) s. 36-37.

*Sovětský příspěvek k poznání díla*

- 12  
7 *F. L. Čelakovského.*  
Česká literatura 3, 1955, s. 194-196. (S. V. Nikolskij, recenze prací).

*Folkloristická problematika u Jana Butzbacha.*

- 13  
8 Český lid 51, 1964, s. 72-75.  
Res. německé (Folkloristische Problematik bei Johannes Butzbach) s. 75.  
**Rec.:**  
Demos 6, Berlin 1965, s. 83-84 (L. Pourová).

- P. J. Šafařík: Slovenské písně (ed. J. Horák).*  
In: Demos 5, Berlin 1964, s. 133-134.  
(Recenze).
- Humanistická etnografie Čech. Johannes Butzbach a jeho Hodoporicon.*  
Praha: Univerzita Karlova, AUC-Philosophica et historica, Monographia LVII, 113 s., úvod s. 7-9, životopisný náčrt s. 11-13, 61-69, doslov „Hodoporicon a humanistická etnografie“ s. 71-105.  
Res.: německé (Humanistische Ethnographie Böhmens) s. 106-109, ruské (Gumanističeskaja etnografija Čechii) s. 110-113.  
**Rec.:**  
Věda a život 21, 1976, s. 640 (V. Olivová)  
Minulostí západočeského kraje 13, 1976, s. 259 (E. Maur).  
Časopis Matice moravské 96, 1977, s. 217-218 (R. Jeřábek).  
Slovenský národopis 25, 1977, s. 623 (V. Urbancová).  
AUC-Studia ethnographica 3, 1977, s. 125 (J. Petráň).  
Listy filologické 100, 1977, s. 192 (J. Hrabák).  
Demos 17, 1977, s. 81 (Z. Vaněčková).
- Clemens Brentano a etnografie Čech.*  
AUC-Studia ethnographica 3, 1976, s. 23-32.  
Res.: ruské (Klemens Brentano i etnografija Čechii) s. 31, německé (Clemens Brentano und die Ethnographie Böhmens) s. 31-32.
- Nejstarší české pohádky.*  
Praha: Odeon 1976, 325 s., předmluva „Středověká exempla a ústní lidová slovesnost“ s. 9-29, komentář s. 301-308, poznámky a komentář k jednotlivým textům s. 309-325.  
**Rec.:**  
Národopisné aktuality 14, 1977, s. 218-219 (J. Tomeš).  
Slovenské pohľady 93, 1977, s. 148-149 (P. Liba).  
Slovenský národopis 25, 1977, s. 625 (MK).  
Mladá fronta 33, 1977, č. 97 (O. Kašpar).  
Listy filologické 101, 1978, s. 127 (B. Beneš).  
Slavia 47, 1978, s. 216-217 (L. Benešová).  
Český lid 65, 1978, s. 182 (B. Šalanda).  
Česká literatura 26, 1978, s. 375-376 (J. Kolár).  
Další vydání Praha: Argo 2001, 214 s., předmluva s. 9-19, komentář a poznámky s. 195-209.
- 14 *Soupis staročeských exempel. Index exemplorum paleobohemicorum.*  
Praha: Univerzita Karlova 1978, AUC-Philosophica et historica, Monographia LXXII, 177 s., předmluva s. 7-14, prameny a literatura s. 15-38, konkordance s katalogem Aarne-Thompsona s. 155-156, motivický rejstřík s. 157-168.  
Res.: ruské (Katalog drevnečešskich pritič) s. 169-172, německé (Index der alttschechischen Exempla) s. 173-177.  
**Rec.:**  
Národopisné aktuality 18, 1981, s. 45 (O. Sirovátka).
- 15 *Die ältesten Märchen Europas.*  
Erlangen: Artia 1982, 208 s.
- Contes du Moyen Age.*  
Praha-Paris: Artia-Gründ 1982, 199 s., introduction s. 9-11.
- Pohádky a pověsti našeho lidu z národopisných sběrů akademického spolku Slavia.*  
Praha: Odeon 1984, 374 s., předmluva „Akademický spolek Slavia v dějinách české folkloristiky“ s. 7-16, ediční poznámka s. 341-343, komentář s. 344-363, slovníček s. 364, rejstřík míst s. 365-366, konkordance s původním vydáním s. 367-368. (Kritická edice).
- 16 *K. J. Erben: Znění zlatého zvonu. Výbor z díla.*  
Praha: Československý spisovatel 1986, 264 s., doslov „Básník Kytice“ s. 201-212, komentář s. 215-221, studie „Život a dílo K. J. Erbena“ s. 223-247, bibliografická poznámka s. 251-252. (Kritická edice).
- 17 *Jan Jeník z Bratřic: Písně starodávné lidu obecného českého namnoze nezbedné a pohoršlivé.*  
Praha: Čs. spisovatel 1989, 125 s., komentář s. 116-118, doslov s. 119-125.  
Res.: německé (Altertümliche vielfach mutwillige und anstössige Lieder des böhmischen Volkes) s. 59, anglické (Ancient Songs of the Common Czech Folk, often Naughty and Scandalous) s. 61.  
**Rec.:**  
Národopisná revue 1990, zvl. číslo, s. 43-44 (D. Holý).
- 18 *Die ältesten Märchen Europas.*  
Erlangen: Artia 1982, 208 s.
- 19 *Contes du Moyen Age.*  
Praha-Paris: Artia-Gründ 1982, 199 s., introduction s. 9-11.
- 20 *Pohádky a pověsti našeho lidu z národopisných sběrů akademického spolku Slavia.*  
Praha: Odeon 1984, 374 s., předmluva „Akademický spolek Slavia v dějinách české folkloristiky“ s. 7-16, ediční poznámka s. 341-343, komentář s. 344-363, slovníček s. 364, rejstřík míst s. 365-366, konkordance s původním vydáním s. 367-368. (Kritická edice).
- 21 *K. J. Erben: Znění zlatého zvonu. Výbor z díla.*  
Praha: Československý spisovatel 1986, 264 s., doslov „Básník Kytice“ s. 201-212, komentář s. 215-221, studie „Život a dílo K. J. Erbena“ s. 223-247, bibliografická poznámka s. 251-252. (Kritická edice).
- 22 *Jan Jeník z Bratřic: Písně starodávné lidu obecného českého namnoze nezbedné a pohoršlivé.*  
Praha: Čs. spisovatel 1989, 125 s., komentář s. 116-118, doslov s. 119-125.  
Res.: německé (Altertümliche vielfach mutwillige und anstössige Lieder des böhmischen Volkes) s. 59, anglické (Ancient Songs of the Common Czech Folk, often Naughty and Scandalous) s. 61.  
**Rec.:**  
Národopisná revue 1990, zvl. číslo, s. 43-44 (D. Holý).
- 23 *Jan Jeník z Bratřic: Písně starodávné lidu obecného českého namnoze nezbedné a pohoršlivé.*  
Praha: Čs. spisovatel 1989, 125 s., komentář s. 116-118, doslov s. 119-125.  
Res.: německé (Altertümliche vielfach mutwillige und anstössige Lieder des böhmischen Volkes) s. 59, anglické (Ancient Songs of the Common Czech Folk, often Naughty and Scandalous) s. 61.  
**Rec.:**  
Národopisná revue 1990, zvl. číslo, s. 43-44 (D. Holý).

### 1.3. Jubilea

*K 70. narozeninám Františka Petra.*

In: Zprávy památkové péče 14, 1954, s. 213-214.

*L. V. Kopeckij pětadesátiletý.*

In: Rusko-české studie. Sborník Vysoké školy pedagogické. Jazyk a literatura II, 1960, s. 5-6.

## 2. TEORIE A METODOLOGIE

### 2.1. Folkloristika, etnografie

*W. D. Hand: Folkloristika a etnografie v USA.*

In: Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV 1964, č. 2-4, s. 5-10. (Překlad).

*Zpráva o činnosti Národopisné společnosti československé při ČSAV za rok 1966.*

In: Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV 1966, s. 60-63.

*Etnografie a folkloristika.*

In: Slovanská filologie na Univerzitě Karlově. Praha: Univerzita Karlova 1968, s. 296-300, s. 329-330, s. 334, s. 347-348 (s K. Chotkem, V. Pražákem, D. Stránskou).

*Die Ethnographie an der Prager Universität.*

In: Ethnologia slavica 5, 1973, s. 254-262.

### 2.2. Lidová kultura

*Diskuse o lidu a lidové kultuře.*

Praha: Čs. společnost pro šíření politických a vědeckých znalostí 1964, s. 29-30, 51-52, 55, 60-61.

### 2.3. Folklor a literatura

*O předpokladech studia vlivů lidové slovesnosti na literaturu.*

Česká literatura 6, 1958, s. 288-301.

Res.: ruské (O předposylkách izučeniija vlijanija na literaturu) s. 301.

24 Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 39-52.

25 Res.: německé (Über die Voraussetzungen des Studiums des Einflusses der sprachlichen Folklore auf die Literatur) s. 53.

*Kette und Ring als Strafe. Ein Beitrag zum vergleichenden Studium einer antifeudalen Sage.* Deutsches Jahrbuch für Volkskunde 11, 1965, s. 332-339.

26 Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 55-64.

27 *Některé otázky textologie folklóru.*

In: Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV 1966, č. 1-2, s. 3-15. Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 65-74. Res.: německé (Einige Fragen der Textologie der Folklore) s. 74.

*Aa Th 500 in deutschen Varianten aus der Tschechoslowakei.*

29 Fabula 9, 1967, s. 100-105. Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová) s. 75-79.

*Eine mittelalterliche Teufelsgeschichte und ihr Nachleben in der mündlichen Überlieferung.*

31 Hessische Blätter für Volkskunde 58, 1967, s. 96-103. Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 81-89.

32

33

34

35

- Pyramus a Thisbe v moravské lidové baladě.*  
Bulletin Ústavu ruského jazyka a literatury 12, 1968, s. 183-186.  
Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 91-95.  
Res.: německé (Pyramus und Thisbe in mährischer Volksballade) s. 95.
- Balada o podhozenci.*  
In: Lidová tradice. Přátelé k 85. narozeninám akademika Jiřího Horáka. Praha 1971, s. 39-54.  
Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 97-111.  
Res.: německé (Die Wechselbalg – Ballade) s. 111.
- F. L. Čelakovský: Přísloví – napoví. Výbor z Mudrosloví národu slovanského v příslovích.*  
Praha: Albatros 1976, 172 s., doslov s. 159-167, vysvětlivky s. 168-172.  
(Kritická edice).
- Zur Sage vom Schlangenbann.*  
Fabula 18, 1977, s. 256-258.  
Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová) s. 113-115.
- Ke genezi pohádky Boženy Němcové „Jak Jaromil ke štěstí přišel“.*  
AUC-Studia ethnographica 4, 1978, s. 47-55.  
Res.: ruské (K prozchožděniu skazki B. Němcovoj „Kak Jaromilu ulybnulos šťastje“ ) s. 54, německé (Ein Beitrag zur Entstehung des Märchens von B. Nemcova „Wie Jaromil zu seinem Glück gekommen ist“) s. 54-55.  
Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 117-124.
- 36 *Exempla ve slovesné tradici.* 41  
In: Acta musei litterarii P. Orságh-Hviezdoslav, Martin 1980, s. 171-179.  
Další vydání in: K. Dvořák: Mezi folklórem a literaturou. (Studie z české a německé folkloristiky.) Praha: Karolinum 1994 (ed. J. Kolár – L. Sochorová), s. 125-130.  
Res.: německé (Die Exempla in der literarischen Tradition) s. 130.
- 37 *Dále viz též č. 7-9, 11, 17, 18, 21.*
- ### 3. ČESKÁ LITERATURA
- #### 3.1. Z dějin
- Česká literatura na světovém foru.* 42  
In: Co daly naše země Evropě a lidstvu. Díl II. Red. V. Mathesius. Oblast německá. Praha: Evropský literární klub 1940, s. 184-187.
- 38 *F. X. Šalda: Kritické projevy 3.* 43  
Praha: Melantrich 1950, 544 s., komentář s. 523-544.  
(Kritická edice).
- 39 *F. X. Šalda: Kritické projevy 6.* 44  
Praha: Melantrich 1951, 306 s., komentář s. 287-306.  
(Kritická edice).
- F. X. Šalda: Kritické projevy 7.* 45  
Praha: Melantrich 1953, 491 s., komentář s. 445-472, rejstřík s. 473-491.  
(Kritická edice).
- 40 *V. B. Nebeský: O literatuře.* 46  
Praha: Čs. spisovatel 1953, 264 s.  
(ed. M. Heřman), doslov K. Dvořáka na s. 255-264.
- Chodsko v literatuře.* 47  
In: Domažlice, městská rezervace, Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1955, příspěvek K. Dvořáka na s. 40-45.



- Teze k dějinám nejstarší české literatury a literatury národního obrození.*  
Česká literatura 5, 1957, s. 47-48, 56-58, 59-60.
- V. K. Klicpera a vídeňské divadlo.*  
Česká literatura 5, 1957, s. 222-224.
- Kollárův neznámý časopisecký příspěvek.*  
In: Studie o jazyce a literatuře českého národního obrození. Sborník Vysoké školy pedagogické. Jazyk-literatura I, 1959, s. 137-147.
- F. L. Čelakovský; Obrozenecká literatura za revoluce a v boji proti reakci; K. J. Erben.*  
Kapitoly in : Dějiny české literatury. Díl II. Red. F. Vodička. Praha: Nakladatelství ČSAV 1960, s. 282-306, 459-513, 542-566.
- Havlíčkův „kacik“.*  
Česká literatura 17, 1969, s. 677-680 (s R. Skřečkem).
- Co tají Máchovy literární zápisníky?*  
In: Kurýr Odeonu. Čtení o edičním plánu nakladatelství Odeon na rok 1971-1972, č. 69, s. 12-13 (s R. Skřečkem).
- Ke genezi Máchova dramatu Bratři.*  
Česká literatura 18, 1970, s. 200-202 (s R. Skřečkem).
- Rec.:**  
Česká literatura 19, 1971, s. 351-352 (O. Králík).
- Máchovy Anmerkungen – Sabinův apokryf?*  
Česká literatura 18. 1970, s. 489-494 (s R. Skřečkem).  
Res.: německé (K. H. Mácha's Anmerkungen – ein Apokryph K. Sabina's ?) s. 494.
- Regionální příspěvek k Máchově problematice.*  
Česká literatura 20, 1972, s. 577-580 (s R. Skřečkem).  
(Josef Panáček, recenze).
- 3.2. Kritické edice literárních děl**
- K. V. Rais: Poslední léto.* 57  
Praha: Ladislav Kuncíř 1946, 298 s., vysvětlivky s. 297-298.
- J. Bartl: V panské službě.* 58  
Praha: Ladislav Kuncíř, 223 s., ediční poznámka s. 221-223.
- V. Mrštík: Pohádka máje.* 59  
Praha: Ladislav Kuncíř 1947, 430 s., ediční poznámka a komentář s. 425-430.  
Další, revidovaná edice Praha: Ladislav Kuncíř 1948, 365 s., doslov a poznámky s. 357-365; nové vydání Praha: Vyšehrad 1949 a 1950.
- A. a V. Mrštíkové: Rok na vsi I. – II.* 60  
Praha: Ladislav Kuncíř 1947, 589 s. a 534 s., ediční poznámka a vysvětlivky II. svazek, s. 527-534.  
Další vydání Vyšehrad 1950 a Naše vojsko 1958 (zde nové jazykové vysvětlivky sv. I, s. 581-586, sv. II, s. 527-530, dále studie sv. II, s. 517-526).
- Nově revidovaná kritická edice Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1964, 513 a 448 s., obrazová příloha; Brno: Blok 1970, 551 a 473 s., ediční poznámka ve sv. II, s. 471-473.* 53
- F. L. Čelakovský: Básnické spisy.* 61  
Praha: Vyšehrad 1951, 572 s., komentář s. 497-572.
- K. H. Mácha: Básně.* 62  
Praha: Orbis 1951, 236 s., komentář s. 231-236 (s K. Janským).
- M. Jiránek: Dojmy a potulky.* 63  
Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1959, 222 s., komentář s. 187-222.
- K. H. Mácha: Próza.* 64  
Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1961, 398 s., poznámky a komentář s. 275-398 (s K. Janským a R. Skřečkem)

- K. H. Mácha: Literární zápisníky, deníky, dopisy.* 65 *Kniha o Vrchlickém.* 76  
 Praha: Odeon 1972, 573 s., poznámky  
 a komentář s. 345-561, rejstřík s. 563-573  
 (s K. Janským a R. Skřečkem).  
 Svobodné noviny 28. 2. 1948.  
 (Recenze knihy V. Tichého).
- Rec.:**  
 Ricerche slavistiche, vol. 20-21, 1973-4, 400-401 (A.WT).
- 3.3. Publicistika**  
**(zprávy, glosy, recenze, polemiky)**
- Rencontre avec Jaroslav Durych.*  
 In: Rencontres des jeunesses français et  
 tschécoslovaque 1. Paris 1934, s. 9.
- K. Sabina: Vzpomínky.*  
 Jitro 19, 1937, s. 11.
- O. Fischer: Duše a slovo.*  
 Jitro 19, 1937, s. 318-319.
- Dvě barokní mystéria.*  
 Vyšehrad 1, 1946, č. 28, s. 19.
- Staročeská legenda o sv. Kateřině.*  
 Svobodné noviny 7. 1. 1947
- Klasik českého humoru (F. J. Rubeš).*  
 Svobodné noviny 29. 1. 1947.
- Ještě k Pohádce máje.*  
 Svobodné noviny 10. 8. 1947.  
 (Polemika s E. Havelkou).
- Kniha o V. Mrštíkovi.*  
 Svobodné noviny 18. 11. 1947.  
 (Recenze knihy E. Havelky).
- Spor o V. Mrštíka.*  
 Svobodné noviny 24. 1. 1948.  
 (Polemika).
- O K. Sabinu.*  
 Svobodné noviny 12. 2. 1948.  
 (Polemika).
- Co je nového v našich literárních časopisech.* 77  
 Český jazyk 1, 1951-1952, s. 125.
- Nový německý překlad Babičky.* 78  
 Host do domu 1956, s. 524.  
 (Recenze překladu G. Jarosche).
- Literární dílo Miloše Jiránka.* 79  
 Nové knihy 1962, č. 16, s. 4.
- Zhudebněný Máchův Máj.* 80  
 Praha: program Violy 1966, poznámka  
 k představení Českého skiffu, premiéra 30. 11. 1966.
- České písně vlastenské.* 81  
 Praha: program Violy 1970, poznámka  
 k představení Českého skiffu, premiéra 10. 2. 1970.
- Máj – Kytice z pověstí národních.* 82  
 Praha: program Violy 1973, poznámka  
 k představení Českého skiffu, premiéry  
 10. 4. a 1. 5. 1973.
- 4. LIDOVÁ SLOVESNOST**
- 4.1. Obecná problematika**
- Folklorní metatext.* 83  
 In: A. Popovič, Teória metatextov, Nitra,  
 Matica slovenská 1974, s.75-77, 80.  
 (Diskusní příspěvek).
- Viz též č. 11, 13, 17-20, 31.*
- 4.2. Srovnávací studium**
- A. N. Afanasjev: Ruské lidové pohádky.* 84  
 Praha: Odeon 1984, 602 s., úvod „Vydavatel  
 a teoretik ruské lidové pohádky“ s. 7-16, komentář  
 s. 588-598 (s R. Lužíkem).
- (Překlad).* 75  
*Viz též č. 7-9, 14, 18, 32, 34-37, 39.*

### 4.3. Folklor a folklorismus

*N. Melnikova-Papoušková: Lubok.*  
Kritický měsíčník 8, 1947, s. 42-43.  
(Recenze).

*Lidová poezie hornická.*  
Slovo a slovesnost 13, 1951, s. 55-56.  
(Recenze).

Viz též č. 8, 11, 21-23, 31, 35, 37, 40, 41, 51, 61.

## 5. LIDOVÁ PRÓZA

### 5.1. Pohádka

*Pohádky, říkadla a hádanky z Bartošovy Kytice.*  
Praha: Státní nakladatelství dětské knihy 1953,  
99 s., ediční poznámka (s J. Červenkou).

*České pohádky.*  
Praha: Státní nakladatelství dětské knihy 1954,  
213 s. (F. Vodička – A. Jedlička a kolektiv).  
Dále dva překlady do němčiny 1955 a 1963,  
překlad do bulharštiny 1956.

*L. Röhrich: Čert v pohádce a pověsti.*  
Český lid 53, 1966, s. 18-22.  
(Překlad).

Viz též č. 2, 17, 19-21, 84.

### 5.2. Pověst

*A. Rausch: Příběhy ze staré Šumavy; B. Fišer:  
Třemšínský poklad a jiné pověsti z kraje pod  
Třemšínem.*  
Český lid 66, 1979, s. 176-177.  
(Recenze).

Viz též č. 21, 32, 35, 39, 89.

### 5.3. Přísloví

Viz č. 9 a 38.

### 5.4. Repertoár, vypravěči

85 *J. Jech: Lidová vyprávění z Kladska.* 91  
In: Demos 3, Berlin 1962, s. 186-188.  
(Recenze).

86

## 6. LIDOVÁ PÍSEŇ

### 6.1. Z dějin

Viz č. 7, 8, 14, 23, 36.

### 6.2. Překlady, adaptace

87 *I. Pankevič: Ukrajinska narodna pisnja.* 92  
In: Naukovij zbirnik Muzeju ukrajinskoji kulturi  
v Svidniku 4, 1969, s. 44-59 (s. M. Mušinkou).  
(Překlad).

88 *Žerty s čerty.* 93  
Praha: program Violy 1977, poznámka  
k představení Českého skiffu, premiéra 9. 2. 1977.

## 7. ČESKÁ A EVROPSKÁ KULTURA

### 7.1. Literatura

*Současné německé písemnictví.* 94  
Listy pro umění a kritiku 2, 1934, s. 130-131.

90 *Ottův slovník naučný nové doby. Díl III.* 95  
Praha: Jan Otto 1934, sv. 1, a 1935, sv. 2.  
Hesla sv. 1: M. Kemmerich (s. 487),  
H. Kesten (s. 499), H. Kindermann (s. 510-511),  
E. E. Kisch s. 521), P. Klobučar (s. 560),  
P. Kluckhahn (s. 567), O. Kokoschka (s. 610),  
A. Kolb (s. 614), A. J. König (s. 707),  
E. König (s. 707); sv. 2: J. Körner (s. 756),  
P. Kornfeld (s. 757), E. Korrodi (s. 762).

*R. M. Rilke: O člověku, který rozuměl kamenům.* 96  
Brána 2, 1938, s. 55-57.  
(Překlad).

- P. Dörfler: Otcovy ruce.*  
Našinec 1938, č. 185.  
(Překlad). 97
- J. Kirschweng: Lev v jizbě.*  
Praha: Vyšehrad 1940, 269 s. (s L. Gruberem).  
(Překlad). 98
- P. Grogger: Brána na Grimmingu.*  
Praha: J. R. Vilímek 1941, sv. 2, 272 s. (s J. Čepem).  
(Překlad). 99
- P. Pavlenko – A. Čiaureli: Pád Berlína.*  
Praha: Svět sovětů 1950, 81 s.  
(Překlad). 100
- 7.2. Divadlo**
- Divadelní dopis z Olomouce.*  
Vyšehrad 1, 1945, č. 1, s. 21-22. 101
- Divadelní dopis z Olomouce.*  
Vyšehrad 1, 1945, č. 9-10, s. 27-28. 102
- Viz též č. 49 a 69.*
- 7.3. Výtvarné umění**
- Olomoucký výtvarný život v minulé sezóně.*  
Moravský večerník 1937, č. 168. 103
- M. Brion: Giotto.*  
Moravský večerník 1937, č. 182 a 189. 104
- R. Michalík: O moderním umění.*  
Moravský večerník 1937, č. 258 a 265. 105
- Výstava Hanuše Schwaigera.*  
Moravský večerník 1938, č. 1. 106
- K problému současného výtvarného umění.*  
Moravský večerník 1938, č. 106. 107
- Pýchovy obrazy z Babiččina údolí.*  
Kolín, katalog výstavy J. Pýchy 1956, s. 1-3. 108
- M. Jiránek: O českém malířství moderním a jiné práce.*  
Praha: Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění 1962, s. 319-335 (s J. Kotalíkem).  
(Kritická edice). 109
- Příspěvek ke genezi emauzského typologického cyklu.*  
In: sb. Z tradic slovanské kultury v Čechách.  
Praha: Univerzita Karlova 1975, s. 101-102. 110
- 7.4. Náboženství – překlady, glosy**
- O sv. Václavu. Z církevněslovanského liturgického hymnu.*  
Na hlubinu 8, 1933, s. 535-537. 111
- Abraham a Sancta Clara: Slavný a statečný hrdina, totiž sv. Václav.*  
Olomouc 1934, soukromý tisk revue Na hlubinu, 15 s. 112
- R. Schaumann: Madoně.*  
Na hlubinu 10, 1935, s. 265. 113
- D. Rops: Stojatá voda.*  
Řád 2, 1935, s. 488-507. 114
- Meister Eckhart: Přítomnost Boží v člověku.*  
Na hlubinu 11, 1936, s. 217-219.  
(Nepodepsáno). 115
- Sv. Svorad a Benedikt, světci Slovenska.*  
Řád 3, 1936, s. 65-66. 116
- J. Tauler: Adventní píseň.*  
Na hlubinu 11, 1937, s. 521. 117
- J. Tauler: O cisternách a studnicích.*  
Olomouc: [Vyšehrad] 1937, edice Krystal, tisk 6, 18 s. 118
- Klíček k nebi. Stará švýcarská lidová píseň.*  
Na hlubinu 12, 1937, s. 521. 119
- T. Haecker: O podstatě křesťanského umění.*  
Řád 4, 1937, s. 82-101. 120

- E. Michel: Křesťanova odpovědnost.* 121  
Řád 4, 1937, s. 346-354.
- N. Balbulus (?): Media vita.* 122  
Na hlubinu 13, 1938, s. 433.
- T. Haecker: Co je člověk?* 123  
Praha: Vyšehrad 1940, 172 s.

## 8. LITERATURA PRO DĚTI A MLÁDEŽ

### 8.1. Pedagogické stati

- Klasická literatura v předškolní výchově.* 124  
In: Předškolní výchova 4, 1949, s. 22-23.

- Úkoly jazykové výchovy.* 125  
In: Předškolní výchova 5, 1950, s. 65-67.

- Význam a úkoly jazykové výchovy v mateřské škole.* 126  
In: Mateřská škola. Příručka pro pracovníce v mateřských školách adomovech pro děti. Praha 1952, s. 207-212.

- K otázkám metodiky jazykové výchovy v mateřských školách.* 127  
In: Předškolní výchova 10, 1956, s. 234-237.

- Ještě ke knize Literatura pro mládež.* 128  
In: Zlatý máj 1, 1957, s. 222-223.  
(Odpověď V. Kovaříkovi).

- Kulturně výchovná práce učitelů.* 129  
In: Zpravodaj předsednictva ÚV Svazu zaměstnanců ve školství, 1958, s. 6-9.

- O charakteru učebnic dějin literatury.* 130  
In: sb. Za užší spojení školy so životom v literárnej výchove, Bratislava 1962, s. 144-145.

- Metodická příručka k čítance pro 9. ročník základních devítiletých škol.* 131  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1963, 54 s. (s B. Pavlem a D. Ročkovou).

Viz též č. 2.

### 8.2. Čítanky

- Čítanka pro 1. třídu středních škol.* 132  
Praha: Státní nakladatelství učebnic 1950, 285 s. (s R. Schamsem). Další vydání 1951, 1952, 1954.

- Čítanka pro 1. třídu gymnasií.* 133  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1952, 260 s. (s V. Starým a V. Týmlem). Další vydání 1953.

- Čítanka pro 9. ročník středních všeobecně vzdělávacích škol.* 134  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1963, 230 s. (s B. Pavlem a D. Ročkovou). Další šestnáct vydání v letech 1964-1980.

- Čítanka pro střední školy I.* 135  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1969 (s J. Červenkou a J. Hrabákovou).

Viz též č. 87 a 88.

### 8.3. Učebnice

- Základy teorie literatury pro gymnasia a vyšší odborné školy.* 136  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1953, pasáž o lidové slovesnosti s. 6-12 (s J. Rysovou a J. Tlustou).

- Literatura pro mládež. Pomocná kniha pro pedagogické školy.* 137  
Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1957, 281 s. (od 2. vydání s J. Červenkou).

- Počátky slovesného umění. Lidová slovesnost.* 138  
In: Svět literatury I. Red. F. Vodička. Praha: Státní pedagogické nakladatelství 1967, s. 56-65.

## 9. VARIA

### 9.1. Básně (Juvenilie)

- Naděje.* 139  
Jitro 15, 1933, s. 239.

<i>Básník.</i> Jitro 17, 1935-1936, s. 86.	140	<i>O. Sirovátka: Prof. Dr. Karel Dvořák (28. 5. 1913).</i> Slavistická folkloristika 1989, č. 1, s. 24-25.	152
<i>V čase.</i> Jitro 17, 1935-1936, s. 170.	141	<i>J. Jech: Prof. Dr. Karel Dvořák (28. 5. 1913 – 9. 6. 1989).</i> Slavistická folkloristika 1989, č. 2, s. 25.	153
<i>Vděk.</i> Rozhledy 4, 1935, s. 164.	142	<i>L. Benešová: Karel Dvořák.</i> Slavia 59, 1990, s. 332-333.	154
<i>Pro mrtvou.</i> Lumír 62, 1935-1936, s. 382.	143	<i>B. Beneš: Zemřel profesor Karel Dvořák.</i> Národopisné aktuality 27, 1990, s. 103.	155
<i>Zrození děvčátka.</i> Lidové noviny 44, 1936, s. 618, s. 1.	144	<i>L. Sochorová: Za univ. prof. PhDr. K. Dvořákem.</i> Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica 3, Studia ethnologica VII, 1991, s. 127.	156
<i>Zem pod horami.</i> Řád 3, 1936, s. 282.	145	<i>Československý biografický slovník.</i> Praha: Academia 1992, s. 127.	157
<b>10. O KARLU DVOŘÁKOVĚ</b>			
<i>Soupis prací Karla Dvořáka.</i> Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica, Studia ethnographica IV, 1978, s. 13-19.	146	<i>J. Kolár: Literární historik a folklorista.</i> In: K. Dvořák, Mezi folklórem a literaturou (Studie z české a německé folkloristiky), Praha: Karolinum 1994, s. 7-11.	158
<i>A. Robek: Vzácné životní jubileum. K 65 letům prof. dr. Karla Dvořáka CSc.</i> Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica, Studia ethnographica IV, 1978, s. 9-12.	147	<i>Bibliografie prací Karla Dvořáka.</i> In: K. Dvořák, Mezi folklórem a literaturou (Studie z české a německé folkloristiky), Praha: Karolinum 1994, s. 131-138.	159
<i>O. Sirovátka: Pozdrav Karlu Dvořákovi.</i> Národopisné aktuality 20, 1983, s. 199-202.	148	<i>Český biografický slovník XX. století.</i> Praha: Paseka 1999, s. 277.	160
<i>B. Beneš: Jarý pětasedmdesátník Karel Dvořák, literární historik a folklorista.</i> Národopisné aktuality 25, 1988, s. 176-177.	149		
<i>L. Sochorová: 75 let univ. prof. PhDr. Karla Dvořáka.</i> Český jazyk a literatura 39, 1988-1989, s. 27-30.	150		
<i>L. Sochorová: Za prof. Karlem Dvořákem.</i> Univerzitní zprávy, Univerzita Karlova 1988-1989, s. 18.	151		

## Jmenný rejstřík

- Abraham a Sancta Clara: 112  
Afanasjev Alexandr Nikolajevič: 84  
Balbulus Nother (?): 122  
Bartl Jaroslav: 58  
Bartoš František: 87  
Benedikt sv.: 116  
Beneš Bohuslav: 17, 149, 155  
Benešová Libuše: 17, 154  
Bogatyrev (Bogatyrvov) Petr Grigorjevič: 5  
Brentano Clemens: 16  
Brion Marcel: 103  
Butzbach Johannes: 13, 15  
Čelakovský František Ladislav: 1, 7, 8, 9, 12, 38, 51, 61  
Čep Jan: 99  
Červenka Jan: 87, 135, 137  
Čiaureli Michal Ediserovič: 100  
Dörfler Petr: 97  
Durych Jaroslav: 66  
Eckhart Meister: 115  
Erben Karel Jaromír: 22, 51  
Fischer Otakar: 68  
Fišer Bohumil: 90  
Giotto di Bondone: 103  
Grogger Paula: 103  
Gruber Leo: 98  
Grund Antonín: 7  
Haecker Theodor: 120, 123  
Hand Wayland D.: 26  
Havelka Emanuel: 72, 73  
Havlíček Karel: 52  
Heřman Miroslav: 46  
Holý Dušan: 23  
Horák Jiří: 14, 37  
Horálek Karel: 7  
Hrabák Josef: 15  
Hrabáková Jaroslava: 135  
Chotek Karel: 28  
Janský Karel: 64, 65  
Jarosch Gustav: 78  
Jedlička Alois: 88  
Jech Jaromír: 91, 153  
Jeník z Bratřic Jan: 3, 23  
Jeřábek Richard: 15  
Jiránek Miloš: 63, 79, 109  
Jungmann Milan: 8  
Kašpar Oldřich: 17  
Kateřina sv.: 70  
Kemmerich Max: 95  
Kesten Hermann: 95  
Kindermann Heinz: 95  
Kirschweg Johannes: 98  
Kisch Egon Erwin: 95  
Klicpera Václav Kliment: 49  
Klobučar Paul: 95  
Kluckhahn Paul: 95  
Kokoschka Oscar: 95  
Kolár Jaroslav: 11, 17, 31-37, 39-41, 158-159  
Kolb Anette: 95  
Kollár Jan: 10, 50  
Kopeckij Leontij V.: 25  
Kornfeld Paul: 95  
Korrodi Eduard: 95  
Kotalík Jiří: 109  
Kovařík Vladimír: 128  
König Alma Johanna: 95  
König Eberhard: 95  
Körner Joseph: 95  
Králík Oldřich: 54  
Kuncíř Ladislav: 7, 57, 58, 59  
Liba Peter: 17  
Lužík Rudolf: 84  
Mácha Karel Hynek: 53, 54-56, 62, 64-65, 80, 82  
Mathesius Vilém: 42  
Maur Eduard: 15  
Melniková-Papoušková Naděžda: 85  
Mézl Zdeněk: 23  
Michalik Rudolf: 104  
Michel Ernst: 121  
Mrštík Alois: 60  
Mrštík Vilém: 59, 60  
Mušinka Mikuláš: 92  
Nebeský Václav Bolemír: 46  
Němcová Božena: 40  
Nikolskij S. V.: 12  
Olivová Věra: 15  
Panáček Josef: 56  
Pankevič Ivan: 92  
Pavel Bohumil: 131, 134

Pavlenko Petr Andrejevič: 100  
Petr František: 24  
Petráň Josef: 15  
Popovič Anton: 83  
Pourová Libuše: 13  
Pražák Vilém: 28  
Pýcha Josef: 108  
Rais Karel Václav: 57  
Rausch Antonín: 90  
Rilke Rainer Maria: 96  
Robek Antonín: 147  
Ročková Danuše: 131, 134  
Rops Daniel: 114  
Rührich Lutz: 89  
Rubeš František Josef: 71  
Rysová Jarmila: 136  
Sabina Karel: 67, 75  
Schams Rudolf: 132  
Schaumann Ruth: 113  
Schwaiger Hanuš: 106  
Sirovátka Oldřich: 18, 148, 152  
Skřeček Rudolf: 52-56, 64-65  
Sochorová Ludmila: 11, 31-37, 39-41, 150-151, 156,  
158-159  
Starý Václav: 133  
Stránská Drahomíra: 28  
Svorad sv.: 116  
Šafařík Pavel Josef: 14  
Šalanda Bohuslav: 17  
Šalda František Xaverský: 43-45  
Tauler Johannes: 117-118  
Tichý Vítězslav: 76  
Tlustá Jaroslava: 136  
Tomeš Josef: 17  
Týml Václav: 133  
Urbancová Viera: 15  
Václav sv.: 111  
Václavek Bedřich: 4  
Vaněčková Zdena: 15  
Vodička Felix: 11, 51, 88, 138  
Vrchlický Jaroslav: 76  
Wildová – Tosi A.: 65



## EDIČNÍ POZNÁMKA

Při sestavování bibliografie Karla Dvořáka bylo možno vycházet ze dvou příležitostných soupisů jeho prací: jeden je uložen v osobním materiálu v Archivu Univerzity Karlovy (strojopisná kopie), druhý byl publikován při příležitosti jeho 65. narozenin (sb. Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica 3, 1978, Studia ethnographica IV, s. 13-19). Všechny záznamy byly znovu ověřeny a někdy doplněny s přihlédnutím ke starším periodikům roku 1994, kdy byla takto doplněná bibliografie publikována ve výboru „Karel Dvořák, Mezi folklórem a literaturou (Studie z české a německé folkloristiky)“, Praha: Karolinum 1994, s. 131-138.

Protože oba publikované soupisy byly rozděleny podle formálních hledisek, bylo nyní třeba podřídit se pravidlům obsahového a tematického členění, stanoveným pro personální bibliografie Národopisné revue. Tak vzniklo deset oddílů, jejichž závěr tvoří soupis prací věnovaných Karlu Dvořákovi, které byly publikovány v biografických slovnících či národopisných časopisech.

Bibliografie je zpracována s ohledem na skutečnost, že Karel Dvořák působil v padesátých letech 20. století na katedře bohemistiky Pedagogické fakulty Univerzity Karlovy, kde vznikla řada jeho prací věnovaných literárněvědné problematice i otázkám školské výuky a metodiky pedagogické přípravy učitelů českého jazyka a literatury. Proto se v soupisu jako samostatný oddíl objevily také jeho pedagogické stati, čítanky a učebnice. Literárněvědné práce Karla Dvořáka byly v témž období už výrazně orientovány na kritické edice děl z období národního obrození, které s přihlédnutím k evropskému vývoji přibližovaly na konkrétním materiálu zejm. teoretickou problematiku vztahů mezi folklórem a literaturou. Řada prací tedy zpracovává více témat, než odpovídá požadavkům předepsaného členění. Proto bylo přikročeno ke kompromisnímu řešení a v rámci „Členění bibliografie“ je uveden pomocný rejstřík – číslice v kurzívě, který pomezí tituly přičleňuje k dalším tematickým oddílům. Pro snadnější orientaci jsou tyto odkazy uvedeny rovněž na konci jednotlivých oddílů bibliografie.

Při sestavování bibliografie Karla Dvořáka i při formulování jednotlivých záznamů bylo jako vzoru použito soupisu prací Oldřicha Sirovátky (Bibliografická příloha Národopisné revue 1993, č. 5, autoři M. Válka a R. Jeřábek). Podle tohoto vzoru byla zároveň bibliografie Karla Dvořáka zčásti doplněna o údaje či tituly, které v předcházejících soupisech jeho prací chyběly. Záznamy o recenzích děl Karla Dvořáka budou zřejmě nadále nekompletní podobně jako chybějící údaje o zahraničních nekrolozích.

Bibliografie, dokončená v roce nedožitých 90. narozenin Karla Dvořáka (2003), usiluje představit v plné šíři životní dílo významného literárního historika a folkloristy, zároveň precizního editora a vynikajícího pedagoga, které přispělo k vývoji české literárněvědné bohemistiky, folkloristiky i pedagogiky, a bylo proto respektováno doma i v zahraničí.

L. S.

## **KAREL DVOŘÁK**

**(geb. 28. 5. 1913 in Olomouc / Mähren, gest. 9. 6. 1989 in Prag)**

**Studien:** 1924 – 1932 Besuch des Realgymnasiums in Olomouc (Olmütz), von 1932 – 1938 Studium der Slawistik und Germanistik an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag.

### **Akademische und wissenschaftlich – pädagogische Würden:**

1949 Erreichung des Doktorgrades in der Philosophie (PhDr), 1962 der Doktorwürde CSc. (Kandidat der Philologischen Wissenschaften);<sup>1</sup> 1954 Habilitation, Erwerb der Lehrberechtigung (Dozent) für die Fachrichtung Geschichte der tschechischen Literatur an der Pädagogischen Fakultät der Karlsuniversität Prag und ab 1959 an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag; 1968 Ernennung zum Professor, Fachrichtung Folkloristik, an der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität Prag.

### **Berufstätigkeit:**

1938 – 1947 Gymnasiallehrer in Prag und Olmütz; von 1947 – 1950 tätig als Assistent am Lehrstuhl für Bohemistik an der Pädagogischen Fakultät der Karlsuniversität, von 1950 – 1954 ebendort als Wissenschaftlicher Assistent ; ab 1954 Dozent für Geschichte der tschechischen Literatur; 1954 – 1956 Prodekan für außerordentliche Studienformen an der Pädagogischen Fakultät der Karlsuniversität (UK), 1956 – 1959 Dekan der Fakultät für Gesellschaftswissenschaften an der Pädagogischen Fakultät der UK; 1959 Dozent für Geschichte der tschechischen Literatur an der Philosophischen Fakultät der UK; 1959 – 1960 Prodekan der Philosophischen Fakultät der UK; 1960 beauftragt mit der Leitung des neu errichteten Lehrstuhls für Völkerkunde und Folkloristik, 1968 – 1971 ernannt zum Leiter des Lehrstuhl für Völkerkunde und Folkloristik; 1968 – 1978 tätig als Professor für Folkloristik, 1978 – 1988 externe Lehrtätigkeit.

### **Teilnahme an der Tätigkeit der wissenschaftlichen und pädagogischen Institutionen und Gesellschaften :**

a) Hochschulen: 1954 – 1959 Mitglied der Kommission für Staatsprüfungen an der Pädagogischen Fakultät der UK, ab 1955 an der Pädagogischen Hochschule, Fachrichtung Geschichte der tschechischen Literatur; 1954 – 1959 Mitglied des Wissenschaftlichen Rates der Pädagogischen Fakultät der UK, ab 1959 Mitglied des Wissenschaftlichen Rates der Philosophischen Fakultät der UK; 1960 – 1983 Mitglied der Kommission für Staatsprüfungen an der Philosophischen Fakultät der UK, Fachrichtung Ethnographie;

b) Fachgremien der Tschl. Akademie der Wissenschaften: 1953 – 1989 Mitglied der Fachkommission für Literaturwissenschaft 1967 Mitglied der Fachkommission des Kollegiums für Geschichte 1960 – 1963 Mitglied der Gesellschaft der tschl. Völkerkundler, später Mitglied des Ausschusses und Vorsitzender der vereinigten Tschl. Gesellschaft für Völkerkunde (*Národopisná společnost československá*) , 1970 – 1989 Mitglied der Tschl. Gesellschaft für Völkerkunde.

### **Internationale Gesellschaften:**

1969 Mitglied der International Society for Folk Narrative Research;  
1969 Mitglied – Korrespondent der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde.

**Auslandsreisen:** Italien, Jugoslawien, Deutschland, Rumänien, die UdSSR.

### **Redaktions- und Editionstätigkeit:**

1961 – 1963 Mitglied des Redaktionsrates des Periodikums *Zprávy Společnosti čs. národopisců při ČSAV* (Nachrichten der Gesellschaften der tschl. Völkerkundler an der Tschl. Akademie der Wissenschaften), später Mitglied des Redaktionsrates des Periodikums *Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV* (Mitteilungen der Tschl. Gesellschaft für Völkerkunde an der Tschl. Akademie der Wissenschaften), 1976 – 1989 Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift *Český lid* (Tschechisches Volk), 1971 – 1989 Mitglied des Redaktionsrates der Editionsreihe *Acta Universitatis Carolinae – Philosophica et historica*.

<sup>1</sup> entspricht dem heutigen Ph.D.

# GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE

## 1. HISTORIOGRAPHIE

- 1.1. Wissenschaftliche Veranstaltungen, Konferenzen 1-6
- 1.2. Geschichte der Folkloristik 7-23
- 1.3. Jubiläen 24-25

## 2. THEORIE UND METHODOLOGIE

- 2.1. Folkloristik, Ethnographie 26-29
- 2.2. Volkskultur 30
- 2.3. Folklore und Literatur 31-41 *7-9, 11, 17, 18, 21*

## 3. TSCHECHISCHE LITERATUR

- 3.1. Zur Geschichte 42-56
- 3.2. Kritische Editionen der literarischen Werke 57-65
- 3.3. Publizistik 66-82  
(Nachrichten, Buchbesprechungen, Glossen)

## 4. VOLKSDICHTUNG

- 4.1. Allgemeine Problematik 83 *11, 13, 17-20, 31*
- 4.2. Vergleichendes Studium 84 *7-9, 14, 18, 32, 34-37, 39*
- 4.3. Folklore und Folklorismus 85-86 *8, 11, 21-23, 31, 35, 37, 40, 41, 51, 61*

## 5. VOLKSPROSAISCHE FORMEN

- 5.1. Märchen 87-89 *2, 17, 19-21, 84*
- 5.2. Sage 90 *21, 32, 35, 39, 89*
- 5.3. Sprichwort
- 5.4. Repertoire - Erzähler 91 *9, 38*

## 6. VOLKSLIED

- 6.1. Zur Geschichte *7, 8, 14, 23, 36*
- 6.2. Übersetzungen, Besprechungen, Adaptationen 92-93

## 7. TSCHECHISCHE UND EUROPÄISCHE KULTUR

- 7.1. Literatur 94-100
- 7.2. Theater 101-102 *49, 69*
- 7.3. Bildende Kunst 103-110
- 7.4. Religion 111-123

## 8. KINDER- UND JUGENDLITERATUR

- 8.1. Pädagogische Abhandlungen 124-131 *2*
- 8.2. Lesebücher 132-135 *87, 88*
- 8.3. Lehrbücher 136-135

## 9. VARIA

- 9.1. Gedichte (Juvenilien) 139-145

## 10. KAREL DVOŘÁK

146-160

**KAREL DVOŘÁK**  
**(1913 – 1989)**

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 18

Sestavila Doc. PhDr. Ludmila Sochorová, CSc.

Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist

Grafická a redakční úprava: Mgr. Lucie Uhlíková, Ph.D.

Vydal Národní ústav lidové kultury.

Strážnice 2004

ISBN 80-86156-66-4

Tisk LELKA Dolní Bojanovice