

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 28

BOHUSLAV BENEŠ

(1927–2014)

**Národní ústav lidové kultury
Strážnice
2014**

Recenzovali:
PhDr. Věra Frolcová, CSc.
PhDr. Marta Šrámková

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2014
ISBN 978-80-87261-91-0

BOHUSLAV BENEŠ

(20. 10. 1927 Brno – 23. 7. 2014 Brno)

Štúdiá: gymnázium v Brne (maturita 1946), Filozofická fakulta Masarykovej univerzity v Brne, odbory čeština a ruština (1946–1950).

Akademické a vedecko-pedagogické tituly a hodnosti: doktor filozofie – PhDr. (1952 práca *Třídní kořeny české svět-ské písně kramářské na Znojemsku* – oponenti F. Wollman a A. Grund), kandidát vied – CSc. (1966, práca *Kramářská píseň a lidová slovesnost*), habilitácia – doc. v odbore bohemistika (1969 práca *Svět-ská píseň kramářská. Příspěvek k poetice pololidové poezie* – oponenti J. Hrabák, K. Palas a E. Petřů), doktor vied – DrSc. (1987 práca *Lidová slovesnost a dnešek*), v roku 1989 menovanie za profesora.

Zamestnanie a postavenie v zamestnaní: stredoškolský profesor na Vyššej hospodárskej škole v Ostrave (1950–1953), lektor ruštiny na lekárskej fakulte a neskôr asistent na filozofickej fakulte brnenskej univerzity (UJEP 1960–1990, poté Masarykova univerzita) v Brne a na pedagogickom inštitúte v Brne (1953–1963), v rokoch 1963–1993 pôsobil na katedre etnografie (katedra dejín umění, výtvarné výchovy a národopisu, 1964–1970 katedra etnografie a folkloristiky, 1970–1986 katedra historie a etnografie střední, jiho-východní a východní Evropy – oddělení etnografie a folkloristiky, 1986–1990 katedra historie, archivnictví a etnografie – oddělení etnografie, od roku 1991 Ústav evropské etnologie). Koncom 60. rokov vyučoval na Katedre českej a slovenskej literatúry a literárnej vedy FF UJEP.

Vedecké a pedagogické inštitúcie a spoločnosti: Česká společnost pro estetiku při ČSAV, Česká národopisná společnost (predtým Národopisná společnost československá při ČSAV – člen hlavného výboru).

Členstvo a funkcie v zahraničných a medzinárodných organizáciách: Medzinárodná komisia pre štúdium ľudovej kultúry Karpát a Balkánu, Medzinárodná komisia slovanského folklóru pri Medzinárodnom komitáte slavistov (podpredsa čl. sekcie, čestný člen), Národopisná spoločnosť Slovenska (čestný člen).

Zahrančné cesty: Maďarsko, Poľsko, Juhoslávia, Bulharsko, Rakúsko, Sovietsky zväz, Nemecko.

Redakčná a editorská činnosť: člen redakčnej rady časopisov Český lid (1976–2000), Ethnologia Europae Centralis (1992–2014), Ethnologia Slovaca et Slavica (1994–2003), Malovaný kraj (1994–2014), Národopisné aktuality (1971–1990), Národopisný věstník československý (1984–1989), sborníků Muzeum a současnost (1977–1990) a Slovácko (1995–2001).

Ocenenia: Titul Vzorný pracovník kultúry (1981), zlatá medaila Filozofickej fakulty UJEP (1987).



ČLEZENIE BIBLIOGRAFIE

1. HISTORIOGRAFIA

1.1 Personálie	1–55	241, 260, 296
1.2 Správy o vedeckých podujatiach a výstavách	56–85	
1.3 Recenzie časopisov a zborníkov	86–134	

2. ETNICKÁ PROBLEMATIKA	135–154	263, 361, 362, 365, 367, 372, 374, 384
-------------------------	---------	--

3. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIÁCIA	155–160	114, 115, 583
-------------------------------	---------	---------------

4. STAVITELSTVO	161–166	
-----------------	---------	--

5. VIERA, POVEROVÉ PREDSTAVY	167–171	
------------------------------	---------	--

6. OBYČAJOVÉ TRADÍCIE A OBRADOVÁ KULTÚRA	172–200	435, 445, 446, 505
--	---------	--------------------

7. FOLKLÓR

7.1 Folklór všeobecne, metodológia, dejiny folkloristiky	201–300	9, 36, 39, 42, 47, 255, 276
7.2 Slavistická folkloristika	301–334	205, 418
7.3 Próza		
7.3.1 Rozprávka	335–345	
7.3.2 Povešť	346–354	
7.3.3 Rozprávanie	355–379	139, 168, 222, 227, 230, 235, 247, 248, 249, 250, 258, 259, 263, 312
7.3.4 Fáma	380–384	250
7.4 Malé folklórne žánre	385–390	
7.5 Pieseň	391–409	209, 215, 216, 219, 225
7.5.1 Jarmočná pieseň	410–434	
7.6 Ľudové divadlo	435–454	317, 422
7.7 Detský folklór	455–458	178
7.8 Nositeľ	459–467	

8. FOLKLORIZMUS

8.1 Folklorizmus všeobecne a teoretické otázky	468–495	308, 310, 321
8.2 Literárny folklorizmus	496–502	
8.3 Scénický folklorizmus	503–529	

9. JAZYKOVEDA, LITERÁRNA VEDA

9.1 Jazyk	530–533	
9.2 Literatúra	534–552	20, 29, 497
9.2.1 Pololoľudová literatúra	553–562	303, 304
9.3 Inzítaná tvorba	563–567	

10. VARIA 568–592

11. PREKLADY 593–609

12. PRÍSPEVKY O BOHUSLAVOVI BENEŠOVI 610–631

1. HISTORIOGRAFIA

1.1 Personálie

Čeněk Zíbrt dnes.

Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 54.

Jan Stanisław Bystron (1892–1964).

Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 43.

Maksym Tadejovič Rylskij (1895–1964).

Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 43.

Nikolaj Kallinikovič Gudzij (1887–1965).

Národopisné aktuality 3, 1966, č. 1, s. 57.

Šedesátník Jan Pavelčík (nar. 1. října 1906).

Český lid 54, 1967, č. 1, s. 60.

Petr Grigorjevič Bogatyřov pětasedmdesátiletý.

Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 43–44.

Petr Bogatyřov mezi herci.

Rovnost 83, 1968, č. 116, 14. 5., s. 5.

Nedohľadané.

Bibliografie prací P. G. Bogatyřeva 1916–1967.

Brno: Univ. J. E. Purkyně, filosof. fak., 1968, 45 s.

Petr Bogatyřov a strukturalismus.

Český lid 55, 1968, s. 193–206.

Strážce tradice A. Novák.

Rovnost 84, 1969, č. 278, 26. 11., s. 5.

Výročíe úmrtia Arne Nováka.

Petr Grigorjevič Bogatyřev 1893–1971.

Národopisné aktuality 8, 1971, s. 393–394.

Výběrový soupis prací Petra G. Bogatyřeva za léta 1916–1971.

In: Bogatyřev, Petr: Souvislosti tvorby. Cesty k struktuře lidové kultury a divadla. Ed. Jaroslav Kolár. Praha: Odeon, 1971, s. 183–208.

Za profesorem Bogatyřevem.

Rovnost 86, 1971, č. 201, 25. 8., s. 5.

Petr Grigorjevič Bogatyřev 1893–1971.

Český lid 59, 1972, s. 61–62.

P. G. Bogatyřev a národopis Čechů a Slováků.

Národopisný věstník československý 7, 1972, s. 231–248.

Profesor J. Hrabák šedesátiletý.

Národopisné aktuality 10, 1973, s. 38.

Zdeněk Nejedlý a lidová kultura.

Universitas 11, 1978, č. 1, s. 21–25.

K výročí Dobrovského.

Rovnost 94, 6. 1. 1979, č. 5, 6. 1. s. 5.
Nedohľadané.

Henri Rousseau.

Rovnost 95, 1980, č. 219, 16. 9., s. 5.

Josef Dobrovský a lidová slovesnost.

In: Kopecký, Milan (ed.): Sborník k 150. výročí úmrtí Josefa Dobrovského. Brno: UJEP, 1980, s. 141–149.

K nedožitým devadesátinám Petra Bogatyřeva.

Umění a řemesla 2, 1983, s. 8–9.

Jubileum české folkloristky.

Národopisné aktuality 23, 1986, s. 187–189.
Jubileum Dagmar Klímovej.

Jarý pětasedmdesátník Karel Dvořák, literární historik a folklorista.

Národopisné aktuality 25, 1988, s. 176–179.

Životní jubileum člena korespondenta

Karla Horálka, DrSc.

Národopisné aktuality 25, 1988, s. 175–176.

Emil František Burian (1904–1959).

Národopisné aktuality 26, 1989, s. 110.

Pocta českému národopisci.

Lidová demokracie 1989, 24. 5., s. 5.
Udelenie Herderovej ceny Václavovi Frolcovi.

Uznání vědecké práci.

Rovnost 104, 1989, č. 119, 23. 5., s. 5.
Udelenie Herderovej ceny Václavovi Frolcovi.

- Když bylo dr. Leščákovi půl století.* 28 *Lubor Niederle: včerejšek a dnešek.* 40
 Národopisné aktuality 27, 1990, s. 177–178. Ethnologia Europae Centralis 3, 1996, s. 85–86.
- Zamyšlení folkloristy nad nedožitými devadesátinami Jiřího Wolkra a Vítězslava Nezvala.* 29 *Kirill V. Čistov: Post factum.* 41
 Národopisné aktuality 27, 1990, s. 102. Slavistická folkloristika 1998, č. 1–2, s. 26–27.
- Zemřel profesor Karel Dvořák.* 30 *Jakobson a folklor: vědecká iniciativa a metoda.* 42
 Národopisné aktuality 27, 1990, s. 103. Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 58–60.
- ...neublížil jsem, neublížil jsem žádnému z vás.* 31 *Viera Gašparíková jubilující.* 43
 Rovnost 107, 1992, č. 124, 28. 5., s. 7. Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 86.
 Nekrológ Václava Frolca.
- O jedné nedocenené iniciativě Petra Bogatyreva.* 32 *Odešel doc. MVDr. Zdeněk Čech, CSc.* 44
 Ethnologia Europae Centralis 1, 1992, s. 83–85. Malovaný kraj 35, 1999, č. 1, s. 32.
- Z denní pošty († V. Frolec).* 33 *Za Svetozárem Švehlákem.* 45
 Rovnost 107, 1992, č. 301, 23. 12., s. 3. Český lid 87, 2000, s. 78.
 Správa o rozhlasovém programe na počest' V. Frolca.
- Inocenc Arnošt Bláha a česká meziválečná etnografie.* 34 *Šedesátiny Vilmore Voigta.* 46
 In: Brněnská věda a umění meziválečného období (1918–1939) v evropském kontextu. Sborník příspěvků z konference Masarykovy univerzity konané v rámci oslav 750. výročí udělení městských práv Brnu. Brno: Masarykova univerzita, 1993, s. 27–31. Ethnologia Europae Centralis 5, 2001, s. 65–69.
- Václav Frolec (27. 8. 1934 – 14. 5. 1992).* 35 *Rakouský Čech z jižní Moravy (o Viktoru Leblochovi).* 48
 Slavistická folkloristika 1994, č. 1–2, s. 47–48. Malovaný kraj 37, 2001, č. 1, s. 17.
- P. G. Bogatyrev v kontextu českého strukturalizmu.* 36 *Antonín Satke osmdesátiletý.* 49
 Slovenský národopis 42, 1994, s. 59–61. Ethnologia Europae Centralis 5, 2001, s. 77–79.
- Vědecký odkaz Václava Frolce.* 37 *Beata est vita conveniens naturae suae... K šestdesiatym narodeninám Milana Leščáka. (12. 10. 1940 Levoča).* 50
 In: Slovácko 36, 1994–1995, s. 62–63. Ethnologia Europae Centralis 5, 2001, s. 82–84 (so Z. Profantovou).
- O vzácném životním jubileu (Z. Jelínková).* 38 *Moji vospominanija o Petre Grigorjeviče Bogatyreve.* 51
 Malovaný kraj 31, 1995, č. 3, s. 47. In: Solnceva, Larisa Pavlovna (ed.): Petr Grigorjevič Bogatyrev. Vospominanija. Dokumenty. Stat'ji. St. Peterburg: Aletejja, 2002, s. 38–42.
- Folklorista Frank Wollman.* 39 *Ján Michálek (12. 3. 1932 Brezová pod Bradlom).* 52
 In: Leščák, Milan (ed.): K dejinám slovesnej folkloristiky. Bratislava: Prebudená pieseň – nadácia, 1996, s. 90–98. Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 84–86 (so Z. Profantovou).

<i>Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc.</i> Malovaný kraj 40, 2004, č. 6, s. 33.	53	<i>Současná vesnice.</i> Universitas 10, 1977, č. 4, s. 90–91. 4. strážnické sympóziu.	65
<i>Sedmdesátník Ivan Dorovský.</i> Malovaný kraj 41, 2005, č. 4, s. 23.	54	<i>Výstava o práci filozofické fakulty.</i> Universitas 12, 1979, č. 4, s. 91–92.	66
<i>Etnologické práce balkanisty Ivana Dorovského.</i> In: Studia Balcanica Bohemo-Slovaca. Brno: UJEP, 2006, s. 781–785.	55	<i>Páté národní symposium bulharských folkloristů v Jambolu.</i> Universitas 1979, č. 6, s. 79–80.	67
1.2 Správy o vedeckých podujatiach a výstavách		<i>Folklor a umenie dneška.</i> Slovenský národopis 27, 1979, s. 127–130. Seminár v Martine, 1978.	68
<i>Konferencie o aktuálnych otázkach verše.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 64–65.	56	<i>Folklor a umenie dneška.</i> Národopisné aktuality 16, 1979, s. 68–69. Seminár v Martine, 1978.	69
<i>A funkcionális-strukturális kutatások a csehszlovák néprajzban.</i> Valóság 12, 1969, č. 4, s. 44.	57	<i>Dítě v tradici a současnosti lidu na Slovácku.</i> In: Slovácko 21, 1979, s. 58–59. Správa o výstave.	70
<i>Výstava Ruský lubok v Brně.</i> Universitas 5, 1972, č. 1, s. 83–84.	58	<i>Literární konference.</i> Universitas 16, 1983, č. 3, s. 87–88. Konferencia k jubileu Josefa Hrabáka, 1983.	71
<i>Třetí trienále insitního umění v Bratislavě.</i> Universitas 5, 1972, č. 6, s. 69.	59	<i>Lidová kultura v socialistické současnosti.</i> Universitas 16, 1983, č. 6, s. 91–92. IV. seminár Odd. etnografie a folkloristiky FF UJEP, 1983.	72
<i>Lidová píseň a samočinný počítač I.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 18, 1973, s. 157–158.	60	<i>Tradice jako jev kulturní aktivity lidstva.</i> Universitas 18, 1985, č. 1, s. 80–81. Konferencia Národopisného ústavu SAV, Smolenice 1984.	73
<i>VII. mezinárodní kongres slavistů ve Varšavě (21.–27. 8. 1973).</i> Národopisné aktuality 11, 1974, s. 238–239.	61	<i>Das erste Seminar über die slawische Folklore in der Tschechoslowakei.</i> Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 288–290.	74
<i>III. mezinárodní symposium o balkánském folklóru, Ochrid 7.–8. 7. 1973.</i> Národopisné aktuality 11, 1974, s. 239–240.	62	<i>Valné shromáždění NSČ.</i> Rovnost 105, 1990, č. 246, 20. 10. s. 5.	75
<i>Putování etnografů na Kavkaze.</i> Universitas 9, 1976, č. 6, s. 54–56. Správa o exkurzii brněnských studentov národopisu na Kaukaz.	63	<i>1. folkloristický seminář v Praze.</i> Český lid 79, 1992, s. 75–77 (s L. Tyllnerom).	76
<i>Socialistický internacionalismus ve vědecké praxi.</i> Universitas 10, 1977, č. 2, s. 84. Konferencia v Smoleniciach 1976.	64	<i>Revoluce v českých zemích. Od husitské revoluce k revoluci sametové. Mezinárodní konference Brno 12.–14. června 1995</i> Časopis Matice moravské 114, 1995, č. 2, s. 450–453 (s J. Štouračovou).	77

<i>Žena a ženský princip vo folklóre a obradoch. Senec 7.–8. října 1997. Seminář. Český lid 85, 1998, s. 263–264.</i>	78	<i>Folk-Liv 1962–1963. Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 42.</i>	90
<i>13. strážnické sympozium Společenství dětí a kultura. Český lid 85, 1998, s. 264–265.</i>	79	<i>Nová etnografická řada Kultura a tradice. Český lid 53, 1966, s. 172.</i>	91
<i>8. česko-rakouské sympozium (1997, Dačice). Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 117–118.</i>	80	<i>Slovenski etnografski letnik XVI–XVII. Český lid 53, 1966, s. 317.</i>	92
<i>14. strážnické sympozium (1998, Strážnice). Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 122.</i>	81	<i>Glasnik etnografskog muzeja u Beogradu Kn. 27. Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3–4, s. 45–46.</i>	93
<i>Kulturen – Räume – Grenzen. Interdisziplinäres Kolloqium zum 60. Geburtstag von Herbert Schwedt. Mainz 1996. Český lid 86, 1999, s. 86–87.</i>	82	<i>Schwedische Volkskunde. Národopisný věstník československý 1 (34), 1966, s. 122–127.</i>	94
<i>Problémy medzigeneračného prenosu hodnôt kultúry. Český lid 87, 2000, s. 71–72. Správa o seminári na Seneckých jazerách 1999.</i>	83	<i>Ukrajinska narodna poetyčna tvorčist'. Národopisné aktuality 4, 1967, č. 1, s. 40–41.</i>	95
<i>Výstava „Vzácný pane hospodáři“ – obřadní symboly a znaky. Ethnologia Europae Centralis 5, 2001, s. 105.</i>	84	<i>Folk-Liv 1964–65. Národopisné aktuality 4, 1967, č. 2, s. 37–38.</i>	96
<i>VI. Mezinárodní balkanistické sympozium v Brně. Český lid 92, 2005, č. 3, s. 319–320.</i>	85	<i>Folk-Liv 1966. Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 62–63.</i>	97
		<i>Narodno stvaralaštvo – Folklor IV–V. Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 51–52.</i>	98
		<i>Nový svazek Sborníku prací. Rovnost 85, 1970, č. 218, 15. 9., s. 5.</i>	99
		<i>Bibliografie čs. balkanistiky za léta 1966–1968. Universitas 4, 1971, č. 2, s. 95–96.</i>	100
1.3 Recenzie časopisov a zborníkov			
<i>Časopisy Sovětská věda. Slavia 22, 1953, s. 151–155.</i>	86	<i>Ethnologia Slavica 1. Národopisný věstník československý 5–6, 1970–1971, s. 320–323.</i>	101
<i>Narodna tvorčist' ta etnografija 1962–63. Národopisné aktuality 1, 1964, s. 50–52.</i>	87	<i>S. Kremenšek: Ljubljansko naselje Zelena jama kot etnološki problem. Národopisné aktuality 8, 1971, s. 169–170.</i>	102
<i>Izvestija na etnografskija institut i muzej VII. Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 89–90.</i>	88		
<i>Narodna tvorčist' ta etnografija 1964. Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 37–38.</i>	89	<i>Usmena književnost. Národopisný věstník československý 8–9, 1974, s. 145–146.</i>	103

<i>Narodnyj teatr. Sbornik statej.</i> Český lid 62, 1975, s. 117–118.	104	<i>Ethnologia Europae Centralis. Časopis pro národopis střední Evropy 1/1992 – 3/1996.</i> Český lid 85, 1998, s. 372–373.	117
<i>Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti.</i> Český lid 62, 1975, s. 240.	105	<i>České a slovenské zemědělství v letech 2. světové války (ed. B. Rašticová).</i> Český lid 86, 1999, s. 376.	118
<i>Ethnologia Slavica XV–XVI.</i> Národopisné aktuality 25, 1988, s. 52–53.	106	<i>Ethnologia Slovaca et Slavica.</i> Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 106–108.	119
<i>Ethnologia Slavica 26 (1985).</i> Národopisné aktuality 26, 1989, s. 58.	107	<i>Zemědělství na rozcestí 1945–1948 (ed. B. Rašticová).</i> Český lid 87, 2000, s. 86–87.	120
<i>Contemporary Folklore and Culture Change.</i> [Ed. Irma-Riitta Järvinen. Helsinki 1986.] Národopisné aktuality 26, 1989, s. 132–133.	108	<i>Inspecting Germany. Internationale Tagung zur Kultur- und Sozialanthropologischen Deutschland- forschung, Tübingen.</i> Český lid 87, 2000, s. 177–178.	121
<i>Ethnologia Slavica XVIII, 1986.</i> Národopisné aktuality 26, 1989, s. 296.	109	<i>Etnologické rozpravy 1/98 – 2/98.</i> Národopisná revue 2001, č. 3–4, s. 134–135.	122
<i>Ethnologia Slavica XIX, 1987.</i> Národopisné aktuality 26, 1989, s. 296.	110	<i>Skizzen aus der Mainzer Volkskunde.</i> <i>Festgabe für Herbert Schwedt.</i> Český lid 89, 2002, s. 208–209.	123
<i>Ethnologia Slavica XX.</i> Národopisné aktuality 27, 1990, s. 119–120.	111	<i>Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology 2000–2001.</i> Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 95–96.	124
<i>Ethnologia Slavica XXII.</i> Ethnologia Europae Centralis 1, 1992, s. 90–91.	112	<i>Inspecting Germany. Internationale Deutschland- Ethnographie der Gegenwart (ed. T. Hauschild – B. Jürgen).</i> Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 99.	125
<i>Václav Frolec: Jihomoravská družstevní vesnice.</i> In: Slovácko 31, 1990 [vyd. 1991], s. 147–148.	113	<i>Ethnologia Europaea. Journal of European Ethnology 30, 2000; 31, 2001.</i> Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 95–96.	126
<i>Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků z II. odb. konference 24.–26. 11. 1992.</i> Demos 32, 1995, č. 1, s. 28–29.	114	<i>Ethnologia Slovaca et Slavica 30–31.</i> Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 135–136.	127
<i>Tradiční a lidová kultura Hané – materiály sympozia 26. 11. – 28. 11. 1991.</i> Demos 32, 1995, č. 1, s. 29.	115	<i>Joanna Goszczyńska: Mit Janosika w folklorze i literaturze słowackiej XIX wieku.</i> Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 136–137.	128
<i>Stredoeurópske kontexty ľudovej kultúry na Slovensku. [Michálek, Ján (ed.). Bratislava 1995]</i> Český lid 84, 1997, s. 346–347.	116		

- Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne.* Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 138. 129
- Filipov I; II, Jihomoravský venkov po socializmu.* Ed. Josef Kandert. Praha 1998; Praha 1999. Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 138–140. 130
- Etnologické rozpravy XII, 2005, č. 2. Tradičná kultúra, turizmus a rozvoj regiónov.* Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 162. 131
- Etnologické rozpravy XIII, 2006, č. 1.* Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 162–163. 132
- Ethnology in Slovakia at the beginning of the 21st century. Reflections and trends.* Eds.: G. Kiliánová, K. Köstlin, N. Nikitsch, R. Stoličná. Bratislava – Wien 2005. Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 158–159. 133
- Ethnologia Slovaca et Slavica 32.* Ethnologia Europae Centralis 9, 2009, s. 159–160. 134
- Karl Renner a Jižní Morava.* Malovaný kraj 32, 1996, č. 4, s. 18–19. 137
- Sémiotické složky regionalismu v bilingvistické lidové kultuře (jižní Morava – Dolní Rakousko).* Etnologické rozpravy 1997, č. 1–2, s. 20–30. 138
- Nacionalismus v českém a německém vyprávění.* Český lid 85, 1998, s. 319–332. 139
- Wir und sie.* In: Verfeindete Brüder an der Grenze. Südböhmen / Südmähren / Waldviertel / Weinviertel. Die Zerstörung der Lebenseinheit „Grenze“ 1938 bis 1945. Horn: [b. v.], 1998, s. 392–518. 140
- Bemerkungen zum Alltag im zweisprachigen Grenzgebiet. Südmähren im 20. Jahrhundert.* Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 7–21. 141
- O Češích a Němcích před osmdesáti lety.* Malovaný kraj 35, 1999, č. 3, s. 26–27. Quido Glücker. 142

2. ETNICKÁ PROBLEMATIKA

- Poznámky k folkloristické problematice ve Slovníku etnických procesů.* In: Přípravné materiály ke Slovníku etnických procesů. (= Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku č. 9.) Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, 1987, s. 32–35. 135
- Die Funktion der regionalen Erinnerungs-erzählungen und Sagen in tschechisch-deutschem Milieu.* In: Nagy, Ilona – Verebélyi, Kincső (eds.): Folklore in 2000. Voces amicorum Guilhelmo Voigt sexagenario. Budapest: Universitas Scientiarum de Rolando Eötvös nominata, 2000, s. 365–378. 144
- Das Bild „des Anderen“ im tschechischen und deutschen Volksmund Südmährens 1918–1945.* In: Krupa, András – Eperjessy, Ernő – Barna, Gábor (eds.): Kultúrák találkozásai – kultúrák konfliktusai – Meeting of cultures – conflicts of cultures – Treffen von Kulturen – Konflikte von Kulturen. Budapest: Magyar Néprajzi Társaság, 1995, s. 34–39. 136
- Několik poznámek k odrazu lidových právních představ v českém a německém folkloru.* In: Profantová, Zuzana (ed.): Na prahu milénia. Folklór a folkloristika na Slovensku. Bratislava: Ústav etnológie SAV a Vydavateľstvo ARM 333, 2000, s. 162–168. 145

- K funkcím německých krojů na jižní Moravě 1978–1945.*
In: Danglová, Olga – Stoličná, Rastislava (eds.): Etnológia a kultúrne dedičstvo. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2001, s. 154–159. 146
- Poznatky o české a německé chasě na jižní Moravě 1918–1945.*
Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 17–27. 147
- Ländliche Bauernarbeit und ihre Begleitaspekte während der Zwischenkriegsperiode bis zum Jahre 1945. Bemerkungen zum Alltag und Ruhetag im dörflichen Milieu des zweisprachigen Grenzgebietes.*
Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 13–30. 148
- Nazionalismus in tschechischen und deutschen Erinnerungserzählungen.*
In: Lozoviuk, Petr (ed.): Ethnizität und Interethnik in der tschechischen Ethnologie. 1. Aufl. Dresden: Thelem, 2012, s. 171–191. 149
- Recenzie:**
Emília Horváthová: Cigáni na Slovensku.
In: Slovácko 1964, s. 151–153 (s B. Čerešňákem). 150
- Julian Vladimirovič Bromlej: Etnos a etnografia.*
Slovenský národopis 29, 1981, s. 427–429. 151
- Život a kultura etnických minorit a malých sociálních skupin. Ed. J. Pospíšilová.*
Jahrbuch für Volksliedforschung 43, 1998, s. 235–236. 152
- Mährische deutschsprachige Literatur. Eine Bestandsaufnahme Beiträge der internationalen Konferenz Olmütz, 25.–28. 4. 1999.*
Časopis Matice moravské 119, 2000, č. 1, s. 260–263. 153
- O německé kultuře. François, Etienne – Schulze, Hagen (red.): Deutsche Erinnerungsorte I. – III. Verlag C. H. Beck, München 2003.*
Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 91–94. 154
- ### 3. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIÁCIA
- O karpatské lidové kultuře.*
Rovnost 88, 1973, 46, 5 (23. 2. 1973). 155
- O Slovácku poněkud jinak.*
Venkov 3. 1. 1992. 156
- Haná a Hanáci.*
Venkov 10. 1. 1992. 157
- Lidová regionální kultura a národní povědomí dneška.*
In: Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků z II. odborné konference 24.–26. 22. 1992. Olomouc: Okresní úřad, 1993, s. 3–10. 158
- Úvaha o Hanácích a Hané včera a dnes.*
In: Hýbl, František (ed.): Lidový oděv a tanec na Hané. Sborník z 5. konference o lidové kultuře na Hané. Přerov: Muzeum Komenského, 1998, s. 199–209. 159
- Recenzie:**
Jadwiga Gerlach-Kłodnicka – Zygmunt Kłodnicki: Elementy kultury narodowej regionów turystycznych Polski I.
Národopisné aktuality 14, 1977, s. 213–214. 160
- ### 4. STAVITEL'STVO
- Vesnice trochu jinak.*
Venkov 7. 12. 1990. 161
- Skanzeny u nás a jinde.*
Venkov 15. 11. 1991. 162
- Recenzie:**
Vinohradnické stavby na Slovácku.
Rovnost 81, 1966, č. 179, 26. 11., s. 4. 163

- Tradiční vinařství na Moravě.* 164 *Folklorní náměty ve fotografiích Vlastimila Žíly.* 173
Rovnost 90, 1975, č. 19, 23. 1., s. 5. Národopisné aktuality 13, 1976, s. 151–152.
V. Frolec: Tradiční vinařství na Moravě. Správa o výstavě.
- Ochrona zabytków budownictwa tradycyjnego v Belgii [Marc Laenen. Warszawa 1976].* 165 *Žánrové příznaky slovesných projevů zvykoslovného cyklu.* 174
Národopisné aktuality 14, 1977, s. 212–213. Národopisné informácie 20, 1980, s. 105–117.
Katalóg výstavy.
- Václav Frolec – Josef Vařeka: Lidová architektura.* 166 *Žánrové příznaky slovesných projevů zvykoslovného cyklu.* 175
Universitas 18, 1985, č. 1, s. 104–105. Slovenský národopis 29, 1981, č. 1, s. 51–57.

5. VIERA, POVEROVÉ PREDSTAVY

- Pověra a pověřivost v moderní společnosti.* 167
In: Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků z III. odborné konference 23.–24. 11. 1993. Olomouc: Okresní úřad, 1994, s. 11–18.
- Recenzie:**
- Juha Pentikäinen: The Nordic dead-child Tradition.* 168
Národopisné aktuality 8, 1971, s. 174–175.
- Světci v lidové tradici. Ed. L. Tarcalová.* 169
Jahrbuch für Volksliedforschung 43, 1998, s. 236–237.
- Andrej Krupa: Poverový svet Slovákov v juhovýchodnom Maďarsku.* 170
Národopisné aktuality 27, 1990, č. 3–4, s. 198.
- Magie a náboženství. Ed. L. Tarcalová.* 171
Časopis Matice moravské 118, 1999, č. 1, s. 206–208.
- Funkce lidové tradice v práci Sborů pro občanské záležitosti.* 176
In: Frolec, Václav (ed.): Socializace vesnice a proměny lidové kultury 2. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1983, s. 45–54.
- Přežívání tradice v socialistické obřadovosti vesnic Jihomoravského kraje.* 177
In: Frolec, Václav (ed.): Čas života. Rodinné a společenské svátky v životě člověka. Brno: Blok, 1985, s. 35–44.
- Výroční obchůzky dětí v brněnském sídlišti.* 178
In: Frolec, Václav (ed.): Obřadní obchůzky. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1988, s. 161–167.
- Výroční cyklus ve městě a příměstském JZD.* 179
In: Frolec, Václav (ed.): Město: prostor, lidé, slavnosti. Sborník příspěvků z 10. strážnického symposia. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1990, s. 113–117.
- Nové tradice mikulášské.* 180
Venkov, 4. 12. 1990.
- Masopust držíme, nic se nevadíme.* 181
Venkov 5. 2. 1991.
- Takzvané kraslice.* 182
Venkov 29. 3. 1991.
- Máj zvaný také májka.* 183
Venkov 17. 5. 1991.

6. OBYČAJOVÉ TRADÍCIE A OBRADOVÁ KULTÚRA

- Za vánoce do minulosti.* 172
Rovnost 81, 1966, č. 203, 24. 8.
Nedohľadané.

<i>Zarážení hory aneb „Vinohrady, vinohrady“...</i> Venkov 18. 10. 1991.	184	Recenzie: <i>Ján Komorovský: Tradičná svadba u Slovanov.</i>	194
<i>Hody, hody, nejen martinské.</i> Venkov 8. 12. 1991.	185	Jahrbuch für Volksliedforschung 23, 1978, s. 223–224.	
<i>Slavnosti v dělnickém předměstí Brna ve 30.–40. letech 20. století.</i> In: Jančář, Josef (ed.): Slavnosti v moderní společnosti. Sborník příspěvků z XI. strážnického symposia (11.–12. 7. 1990). Strážnice: Ústav lidové kultury, 1991, s. 74–78.	186	<i>Masopustní tradice. Ed. V. Frolec a J. Tomeš.</i> Universitas 12, 1979, 6, s. 100–101.	195
<i>Jarní svátky včera a dnes.</i> Venkov 17. 4. 1992.	187	<i>Ľudové hudobné a tanečné zvykoslovie.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 36, 1991, s. 192–193.	196
<i>Kraslice ve Vídni.</i> Venkov 17. 4. 1992.	188	<i>Jízda králů.</i> Universitas 24, 1991, č. 4, s. 80. V. Frolec: Jízda králů.	197
<i>Sokolské průvody.</i> In: Tarcalová, Ludmila (ed.): Slavnostní průvody. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1994, s. 159–163.	189	<i>Pohrebný kancionál Jozefa Macha.</i> Národopisná revue 9, 1999, s. 61.	198
<i>Existuje ještě lidová kultura? Proměny výročních obyčejů.</i> In: Komlosy, Andrea – Bůžek, Václav – Svátek, František (eds.): Kulturen an der Grenze: Waldviertel, Weinviertel, Südmähren. Wien: Promedia, 1995, s. 248–254.	190	<i>Pohrebný kancionál Jozefa Macha.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 44, 1999, s. 237.	199
<i>Úvaha o vině a testu v obyčejích a ve folklóru.</i> Etika a tradiční lidová kultura. 14. strážnické symposium, 5.–6. května 1998. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1998, s. 110–123.	191	<i>Alexandra Navrátilová: Narození a smrt v české lidové kultuře.</i> Český lid 92, 2005, s. 109–111.	200
<i>Stav a funkce vánočního stromku ve 20. století. Památce Petra Grigorjeviče Bogatyreva.</i> In: Tarcalová, Ludmila (ed.): Zeleň v lidových obyčejích. (= Studie Slováckého muzea 8.) Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 2003, s. 83–88.	192		
<i>Karneval a masopust. Poznámky k analýze stavu na přelomu 2. a 3. tisíciletí.</i> Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 87–94.	193		
		7. FOLKLÓR	
		7.1 Folklór všeobecne, metodológia, dejiny folkloristiky	
		<i>O lidovosti lidové poesie.</i> Host do domu 1, 1954, s. 355–357.	201
		<i>Dějiny estetiky a folklór.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 82.	202
		<i>Několik poznámek o současném folklóru.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 45–53.	203
		<i>Sovětské folkloristické diskuse 1953–1963 a teorie současného folklóru.</i> Český lid 52, 1965, s. 91–98.	204

- České materiály v ukrajinské folkloristice poslední doby.*
Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3–4, s. 44–45. 205
- Strukturalismus v československé etnografii a folkloristice.*
Universitas 1, 1968, č. 2, s. 9–16. 206
- A funkcionális-strukturális kutatások a csehszlovák néprajzban.*
Valóság 12, 1969, č. 4, s. 44. 207
- A funkcionális-strukturalista módszer a csehszlovák néprajztudományában.*
Ethnographia (Budapest) 80, 1969, s. 392–398. 208
- Analýza sémantického detailu jako strukturální složky textu lidových písní.*
Opus musicum 1971, s. 234–238. 209
- Výbor z Petra Bogatyreva.*
Česká literatura 19, 1971, s. 541–543. 210
- Stará a nová tradice.*
Slovenský národopis 20, 1972, s. 209–214. 211
- Folklórní tradice a dnešek.*
In: Slovácko 12–13, 1970–1971 (1972), s. 23–30. 212
- Morfologická analýza pověrečných povídek v Bílých Karpatech.*
In: Mjartan, Ján (ed.): Ludová kultura v Karpatoch. Bratislava: Vydavateľstvo Slovenskej akademie vied, 1972, s. 357–367. 213
- A Fehér-Kárpátok vidékén gyűjtött hiedelemmondák morfológiai elemzése.*
Folcloristica 2–3, 1972, s. 221–249. 214
- Analýza sémantického detailu v textech lidových písní.*
In: Lidová píseň a samočinný počítač I. Sborník materiálů z I. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně. Brno: Klub uživatelů MSP, 1972, s. 79–91. 215
- K některým otázkám variability lidových písní.*
In: O životě písně v lidové tradici. (= Spisy FF UJEP 182). Brno: UJEP, 1973, s. 7–13. 216
- Variabilita lidových skladeb se zpravodajskou tendencí. Její podmínky, možnosti a projevy.*
In: O životě písně v lidové tradici. (= Spisy FF UJEP 182.) Brno: Blok, 1973, s. 61–75. 217
- Folkloristika.*
In: Slavica na univerzitě J. E. Purkyně v Brně. Brno: UJEP, 1973, s. 136–137 (s V. Frolcom). 218
- Pojetí národnosti a lidovosti českého folklóru, zvláště písňového, v 19. a 20. století.*
In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada D, č. 20, 1973, s. 91–99. 219
- K typologii lidové slovesnosti.*
In: Kopecký, Milan (ed.): Z kralické tvrže. Sborník Muzejního spolku v Kralicích nad Oslavou. [Sv.] 7. Kralice nad Oslavou: [nákl. vl.], 1974, s. 42–50. 220
- K problematice současného a dělnického folklóru.*
Národopisné aktuality 12, 1975, s. 199–207. 221
- Strukturální vlivy společenských a kulturních přeměn na funkci lidového vyprávění.*
In: Frolec, Václav – Krejčí, Miroslav – Tomeš, Josef (eds.): Životní prostředí a tradice. Brno: Blok, 1975, s. 221–228. 222
- Semiotisches Zeichensystem des gesprochenen und des geschriebenen Textes in der Volksdichtung der Gegenwart.*
Acta Ethnographica (Budapest) 24, 1975, s. 129–145. 223
- Národopis a masové komunikační prostředky.*
Národopisné informácie 3, 1975, č. 1–2, s. 41–45. 224
- Teoretické aspekty vztahů mezi českou lidovou písní a národní literaturou.*
In: Burszta, Józef (ed.): Problemy kultury ludowej i narodowej. Warszawa – Poznań: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1976, s. 111–120. 225

- Úloha lidové slovesnosti v kultuře socialistického Československa.* 226
In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada F, č. 19–20, 1975–1976, s. 91–114.
- K typologii lidového vyprávění.* 227
Slovenský národopis 24, 1976, s. 347–356.
- Izučeníje sovremennych folklornych žanrov v Českoslovakii.* 228
In: Folklorät i narodnitate tradicii v sävremennata nacionalna kultura. Sofia: BAN, 1976, s. 69–75.
- Studium folklóru v súčasnosti.* 229
In: Muzeum a súčasnosť. Sborník k dvacetiletí Středočeského muzea v Roztokách u Prahy. Roztoky u Prahy: Středočeské muzeum, 1977, s. 81–107.
- Několik poznámek k „vesnickému“ a „městskému“ vyprávění.* 230
In: Etnografie dělnictva VIII. Materiály z konference Roztoky 11. a 12. listopadu 1975. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, 1977, s. 230–237.
- Essential features of the poetics of folk literature.* 231
In: VIII Međunarodni Slavistički Kongres. Knjiga referata, sažeci 1. Zagreb: Međunarodni Slavistički Centar SR Hrvatske 1978, s. 69.
- Písemný a slovesný projev v soudobé vesnici.* 232
In: Frolec, Václav (ed.): Současná vesnice. Brno: Blok, 1978, s. 125–129.
- Slovesný folklór – významná součást soudobého společenského a estetického rozvoje vesnice a města.* 233
In: A – zásady pro dokumentaci slovesného folklóru v rámci integrovaného výzkumu v Jihomoravském kraji. Informační bulletin (Brno) 1, 1978, s. 14–18.
- K sémiotickým aspektům analýzy dělnického folklóru.* 234
Národopisné aktuality 15, 1978, s. 103–118.
- Sémiotická problematika žánrů lidového vyprávění.* 235
In: Československé přednášky pro VIII. mezinárodní sjezd slavistů v Záhřebu. Literatura – folklór – historie. Praha: Academia, 1978, s. 173–182.
- Úvod do folkloristiky.* 236
Brno: UJEP, 1979, 131 s. Upravené a rozšířené vydání Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1989, 115 s.
Rec.: Slovenský národopis 30, 1982, s. 517–519 (H. Hložková); Literární noviny 18. 10. 1990, s. 4 (R. Jeřábek); Ethnographia 93, 1982, s. 331 (V. Voigt).
- O kultuře lidové a kultuře národní.* 237
Literární měsíčník 8, 1979, č. 3, s. 101–103.
- K současným směrům a metodám ve folkloristice, zejména sovětské.* 238
In: Muzeum a súčasnosť 2, 1979, s. 197–211.
- The problems of genre in folk songs and non-professional popular songs.* 239
In: Herman, Karel – Vladár, Jozef (eds.): Rapports, co-rapports, communications tchécoslovaques pour le 4. Congrès de l'Association internationale d'études du Sud-Est Européen. Praha: Ústav československých a světových dějin ČSAV, 1979, s. 431–441.
- Příspěvek k žánrové znakovosti pověrečných povídek na moravských Kopicích.* 240
In: Gašparíková, Viera (ed.): Interetnické vzťahy vo folklóre karpatskej oblasti. Bratislava: Veda, 1980, s. 159–170.
- Funkce folklóru u Petra Bogatyreva a dnešní stav bádání. K 10. výročí úmrtí P. G. Bogatyreva.* 241
Národopisné informácie 1981, č. 3, s. 49–62.
- Kategorie pravděpodobnosti a nepravděpodobnosti v lidové próze.* 242
In: Frolec, Václav (ed.): Socializace vesnice a proměny lidové kultury 1. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1981, s. 257–268.

- Türkenthematik in der tschechischen und slowakischen Folklore.* 243
In: II. Milletlerarasi Türk Folklor Kongresi Bildirileri I. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1982, s. 37–47. eds.): *Folklore and Historical Process*. Zagreb: Institute for Ethnology and Folklore Research, 1989, s. 105–123.
- Dělnická tvořivost a dělnický folklór. Pojetí – žánry – využití.* 244
In: Pospíšil, Jiří (ed.): *Využití dělnického folklóru v práci kulturních zařízení*. Praha 1983, s. 34–40. Publikáciu nebolo možné dohľadať. *Česká lidová slovesnost.* 253
Praha: Odeon, 1990, 363 s. **Rec.:** *Národopisná revue* 1, 1991, s. 58 (J. Jech); *Český lid* 79, 1992, s. 88–90 (O. Sirovátka).
- Naplňování lidové tradice v socialistické současnosti.* 245
Národopisné informácie 1, 1985, s. 20–29. *Zur Frage der morphologischen Analyse der Volksprosa. Versuch eines Projektes.* 254
Fabula 31, 1990, zošit 1–2, s. 33–48.
- Gegenwärtige Innovationsprozesse in der Volkserzählung.* 246
In: III. Milletlerarasi Türk Folklor Kongresi Bildirileri I. Ankara: Kültür ve Turizm Bakanlığı, 1986, s. 39–49. *Folklor a protofolklor v politické renesanci.* 255
Národopisné aktuality 27, 1990, s. 73–80.
- Lidové vyprávění na moravských Kopanických. Pokus o morfologickou analýzu pověrečných povídek podle systému V. Proppa.* 247
In: *Slovácko* 8–9, 1986, s. 41–71. *Slovesná folklórní a populární tvorba v Zíbrtově Českém lidu.* 255
Český lid 1991, s. 174–178.
- O vyprávění, vypravěčích a radosti z poslouchání.* 248
Malovaný kraj 23, 1987, č. 3, s. 19. *Podoby teorie folklóru v díle Jana Mukařovského.* 257
In: *Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada D, č. 38*, 1991, s. 53–62.
- Žánrová problematika lidového vyprávění. (Návrh morfologické analýzy nepohádkové prózy.)* 249
Národopisné informácie 1987, č. 2, s. 5–24. *Vyprávěním pobavit i rozesmát.* 258
Venkov 30. 6. 1992.
- Tradiční a netradiční slovesná komunikace v městském prostředí.* 250
In: Beneš, Bohuslav (ed.): *Lidová kultura současnosti. (= Na pomoc muzejní práci 5.)* Praha: Roztoky u Prahy: Středočeské muzeum, 1988, s. 63–79. *Funkce vesnického vyprávění.* 259
Český lid 80, 1993, s. 305–316.
- Česká folkloristika a teorie literatury. K jejich vztahům v meziválečném období.* 251
Národopisný věstník československý 6 (48), 1989, s. 11–23. *Morphological analysis of the texts of folk ballads. An attempt at constructing a pattern according to the system of V. Propp.* 260
In: *Ethnologia Slavica* 24–25, 1992–1993, s. 177–194.
- Funktionen der mündlichen Kommunikationen in der gegenwärtigen Stadt.* 252
In: Povzanović, Maja – Rihtman-Auguštin, Dunja *Vypravěči, literáti a veršovci.* 261
In: *Slovácko* 40, 1998, s. 59–72.
- Česká lidová slovesnost.* 253
Praha: Odeon, 1990, 363 s. **Rec.:** *Národopisná revue* 1, 1991, s. 58 (J. Jech); *Český lid* 79, 1992, s. 88–90 (O. Sirovátka). *Možnosti morfologické analýzy pověstí.* 262
In: *Slovácko* 41, 1999, s. 83–104.
- Zur Frage der morphologischen Analyse der Volksprosa. Versuch eines Projektes.* 254
Fabula 31, 1990, zošit 1–2, s. 33–48. *Etické prvky ve vzpomínkovém vyprávění přesídlenců.* 263
In: Jakubíková, Kornélia (ed.): *Tradícia, etika a civilizačné zmeny*. Bratislava: Katedra etnológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 1999, s. 128–123.

<i>Hodnotové interference člověk – společnost – lidová tradice.</i> In: Hlôšková, Hana (ed.): Tradičná kultúra a generácie. Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2000, s. 78–87.	264	<i>[Alexandrowicz, Alina – Hernas, Czesław – Bartmiński, Jerzy:] Literatura ludowa i literatura chłopska.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 24, 1979, s. 219–220.	274
<i>Odras lidových právních představ ve folkloru.</i> In: Holubová, Markéta – Petráňová, Lydia – Tarcalová, Ludmila (eds.): Obyčejové právo. Praha: Etnologický ústav AV ČR, 2002, s. 134–144.	265	<i>Alexandrowicz, Alina – Hernas, Czesław – Bartmiński, Jerzy: Literatura ludowa i literatura chłopska.</i> Národopisné aktuality 16, 1979, s. 299–300.	275
<i>Folkloristika – folklorista – protofolklor – folklor.</i> In: Krekovičová, Eva – Pospíšilová, Jana (eds.): Od folklórneho textu ku kontextu. (= Etnologické štúdie 15.) Bratislava: Ústav etnológie SAV Bratislava a Etnologický ústav AV ČR Brno, 2006, s. 137–142.	266	<i>Mária Dzubáková: Ku genéze slovenskej folkloristiky.</i> Národopisné aktuality 16, 1979, s. 48.	276
Recenzie: <i>Claude Lévi-Strauss: Smutné tropy.</i> Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 131–132.	267	<i>Divna Zečević: Pučka književnost.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 25, 1980, s. 197–198.	277
<i>[Claude Lévi-Strauss]: Myšlení přírodních národů.</i> Česká literatura 20, 1972, s. 188–189.	268	<i>Interetnické vztahy vo folklóre.</i> Ed. Viera Gašparíková. Jahrbuch für Volksliedforschung 29, 1984, s. 203–204.	278
<i>Piotr Grigorjevič Bogatyrev: Voprosy teorii narodnogo iskusstva.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 17, 1972, s. 270–271.	269	<i>Todor Ivanov Živkov: Folklor i sávremennost.</i> Národopisné aktuality 22, 1985, s. 41–42.	279
<i>Russkaja folkloristika.</i> Národopisný věstník československý 8–9, 1974, s. 132–134.	270	<i>Olga Nikolajevna Kajdalova – Vladimir Ivanovič Maksimov (ed.): Narodnoje tvorčestvo v kul'ture razvitogo socialističeskogo obščestva.</i> Národopisné aktuality 23, 1986, s. 204–205.	280
<i>Boris Petrovič Kirdan: Sobirатели narodnoj poezii (istorii ukrajinskoj folkloristiky XIX veka).</i> Český lid 63, 1976, s. 56.	271	<i>Dunja Rihtman-Auguštin: Struktura tradicijskog mišljenja.</i> Národopisné aktuality 23, 1986, s. 126–127.	281
<i>Maja Bošković-Stulli: Usmena književnost.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 23, 1978, s. 219–220.	272	<i>Dmitrij Sergejevič Lichačov – Alexandr Michajlovič Pančenko: Smích staré Rusi.</i> Národopisné aktuality 24, 1987, s. 121–122.	282
<i>[Arkadij Ivanovič Balandin et al.]: Problemy folklor.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 23, 1978, s. 220–221.	273	<i>Láska a smrt. Výbor lidové poezie.</i> Národopisné aktuality 24, 1987, s. 120–121.	283
		<i>Živý pramen. Výbor z české a slovenské lidové poezie.</i> Národopisné aktuality 24, 1987, s. 274.	284

- Pohádky a pověsti našeho lidu.* 285 *Petr Grigorjevič Bogatyrev, Vospominanija. Dokumenty. Staťji (ed. L. P. Solnceva).* 297
Národopisné aktuality 24, 1987, s. 274–275. Český lid 90, 2003, č. 4, s. 405–407.
- České humanistické drama.* 286 *Dagmar Klímová: To všechno jsem já.* 298
Národopisné aktuality 26, 1989, s. 133–134. *Ohlédnutí při příležitosti osmdesátin folkloristky Dagmar Klímové.* 298
Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 159–160.
- Smích a pláč středověku.* 287 *Hana Hlášková (ed.): Folklor v kontextoch. Zborník príspevkov k jubileu doc. PhDr. Ľubice Droppovej, CSc. Bratislava 2005.* 299
Národopisné aktuality 26, 1989, s. 135–136. Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 161.
- Contribution to the Study of Contemporary Folklore in Croatia.* 288 *Slovenski folklor i folkloristika na razmeći dva milenijuma. Red. Lj. Radenković. Beograd 2008.* 300
In: Ethnologia Slavica 22, 1990–1991, s. 288–290. Ethnologia Europae Centralis 9, 2009, s. 160.
- Eva Krekovičová: O živote folklóru v súčasnosti.* 289
Jahrbuch für Volksliedforschung 36, 1991, s. 191–192.
- Bohuslav Šalanda: Od oběti ke spasiteli.* 290
Český lid 86, 1999, s. 188–189.
- Gramatika národného mýtu a folklór (ed. Z. Profantová).* 291 *K současnému stavu srovnávací slovanské folkloristiky.* 301
Český lid 86, 1999, s. 288–290. Národopisný věstník československý 1967, č. 3–4, s. 55–67.
- Umberto Eco: Mysl a smysl. Sémiotický pohled na svět.* 292 *Bulharské pesnopojski a jejich středoevropské paralely.* 302
Český lid 89, 2002, s. 300–303. In: Studia Balcanica Bohemo-Slovaca. Brno: UJEP, 1969, s. 411–415.
- Milan Leščák: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Folkloristické pohľady.* 293 *Strukturní funkce pololidové literatury u Slovanů v současné době.* 303
Český lid 89, 2002, s. 402–405. In: Československé přednášky pro VII. mezinárodní sjezd slavistů ve Varšavě. Literatura, folklór, historie. Praha: Academia, 1973, s. 303–311.
- Milan Leščák: O asimilácii folklórnej a literárnej komunikácie. Folkloristické pohľady.* 294 *Strukturní funkce pololidové literatury u Slovanů v současné době.* 304
Etnologické rozpravy 2002, č. 1, s. 106–107. In: VII. międzynarodowy kongres slawistów w Warszawie 1973. Streszczenia referatów i komunikatów. Warszawa: Państwowe Wydawnictwo Naukowe, 1973, s. 915–916.
- Recenzia + príspevok do diskusie o knihe.
- Na prahu milénia. Folklor a folkloristika na Slovensku. Profantová, Z. (red.). Bratislava 2000.* 295 *O klassifikacii prognostičeskich pogovorok i primet o pogode u zapadnyh i južnyh Slavjan.* 305
Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 98–99. Makedonski folklor 7, 1974, č. 13, s. 27–32.
- Petr Grigorjevič Bogatyrev: Vospominanija. Dokumenty. Staťji (ed. L. P. Solnceva).* 296
Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 97–98.

7.2 Slavistická folkloristika

- Úloha literatury a folklóru v současnosti u balkánských a západních Slovanů.* 306 *Slavistics Folkloristics in Czechoslovakia during the years 1945–1985.* 315
In: Studia Balcanica Bohemo-Slovaca II. Brno: UJEP, 1976, s. 293–302. In: Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 185–213 + bibl.
- Ou en sont les études du folklore slave à l'Université de Brno.* 307 *Slavistická folkloristika v Československu 1945–1985.* 316
In: Ethnologia Slavica 6, 1976, s. 231–234. In: Gašparíková, Viera (ed.): Aktuálne problémy československej slavistickej folkloristiky. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1988, s. 15–49.
- Geneze folklorismu v soudobé kultuře západních Slovanů.* 308 *Typologie a funkčnost současného lidového divadla u západních Slovanů. (K 95. výročí narození P. G. Bogatyreva.)* 317
In: Československá slavistika 1983. Literatura, folklór. Praha: Academia, 1983, s. 221–230. In: Československá slavistika 1988. Literatura, folklór. Praha: Academia, 1988, s. 275–285.
- První dílo o Konstantinu Jirečkovi.* 309 *Literarische und ethnographische Erkenntnisse über dem Balkan in den Aufzeichnungen Ludvík Kubas.* 318
Rovnost 98, 1983, č. 194, 18. 8., s. 5. In: Herman, Karel – Vladár, Jozef (eds.): Rapports, co-rapports, communications tchécoslovaques pour le 6. Congrès de l'Assotiation internationale d'études du Sud-Est Européen. Prague: Institut de l'Histoire tchécoslovaque et mondiale de l'Académie Tchécoslovaque des Sciences, 1989, s. 283–296.
Ivan Dorovský: Konstantin Jireček – život a dílo.
- Gegenwärtige Aspekte des Folklorismus bei den Balkanvölkern.* 310 *České překlady bulharské lidové slovesnosti.* 319
In: Herman, Karel – Vladár, Jozef (eds.): Rapports, co-rapports, communications tchécoslovaques pour le 5. Congrès de l'Association internationale d'études du Sud-Est Européen. Praha: Ústav československých a světových dějin ČSAV, 1984, s. 373–390. In: Bartůšková, Sylva (ed.): Československo-bulharské kulturní vztahy. Tradice a perspektivy bádání. Brno: Ústav slavistiky Československé akademie věd, 1990, s. 312–320.
- The Functions of Literary Folklore in Western Slavs. (Protofolklore and Folklore Narrations in Czech, Slovak and Polish Village.)* 311 *Etnografická slavistika v díle Václava Frolce.* 320
In: Ethnologia Slavica 18, 1986 (1987), s. 69–84. In: Dorovský, Ivan – Frolcová, Věra – Nekuda, Vladimír (eds.): Vědecký odkaz Václava Frolce (1934–1992). Brno: Muzejní a vlastivědná společnost, 1995, s. 17–24.
- Funkce lidové prózy v městském prostředí na Balkáně.* 312 *Ludvík Kuba – vypravěč.* 313
In: Studia Balcanica Bohemo-Slovaca III. Brno: UJEP, 1987, s. 281–287. In: Ludvík Kuba a slovanská etnografie. Díl 1. Poděbrady: Polabské muzeum, 1987, s. 43–48.
- Ludvík Kuba – vypravěč.* 313 *Slavistika – folklór – folklorismus.* 321
In: Ludvík Kuba a slovanská etnografie. Díl 1. Poděbrady: Polabské muzeum, 1987, s. 43–48. Slavistická folkloristika (Bratislava) 1999, č. 1–2, s. 9–10.
- Folkloristika jako součást slavistiky. Vývojové tendence a problematika v české a slovenské vědě.* 314 *Recenzie: Russkij folklor IV.* 322
Národopisné aktuality 25, 1988, s. 11–20. Český lid 48, 1961, s. 86–87.
Zborník, Moskva 1959.

<i>Cvetana Romanska: Slavjanski folklor. Očerci i obrasci.</i> Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 44–45.	323	<i>a folklóru I – II. Bratislava – Brno 2006.</i> Ethnologia Europae Centralis 8, 2007, s. 160–161.	
<i>Ruské byliny.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 30–31.	324		
<i>Vladimir Prokop'jevič Anikin: Russkij bogatyrskij epos.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 35–36.	325		
<i>Vera Konstantinovna Sokolova: Russkije istoričeskije predanija.</i> Národopisné aktuality 8, 1971, s. 375–376.	326	Recenzie: <i>Dmitrij Nagiškin: Skazka i žizň.</i> Český lid 46, 1959, s. 138–139.	335
<i>Russkaja fol'kloristika.</i> Národopisný věstník československý 8–9, 1974, s. 132–134.	327	<i>Beneš Method Kulda: Pohádky a pověsti z Rožnovska.</i> Národopisné aktuality 1, 1964, s. 46–47.	336
<i>Slovanská korespondence Karla Jaromíra Erbena. Korespondence s cizími korespondenty.</i> Národopisné aktuality 11, 1974, s. 220–221.	328	<i>Josef Štefan Kubín: Strakatý máslo.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 85.	337
<i>Jurij Ivanovič Smirnov: Slavjanskije epičeskije tradicii.</i> Český lid 63, 1976, s. 121–123.	329	<i>Bulharské lidové pohádky.</i> Národopisný věstník československý 5–6, 1970–1971, s. 315–317.	338
<i>Jurij Ivanovič Smirnov: Slavjanskije epičeskije tradicii.</i> Jahrbuch für Volksliedforschung 21, 1976, s. 226–227.	330	<i>Jaromír Jech: Pohádky z naší zahrádky.</i> Národopisné aktuality 8, 1971, s. 180.	339
<i>Natalja Serhiivna Šumada: Sučasna pisennist' slovjanskich narodiv.</i> Národopisné aktuality 22, 1985, s. 40–41.	331	<i>Bulharské lidové pohádky.</i> Rovnost 86, 1971, č. 47, 25. 2., s. 5.	340
<i>Etnografija vostočnych Slavjan. Očerki tradicionnoj kul'tury.</i> Národopisné aktuality 27, 1990, s. 117–119.	332	<i>Bulgarische Volksmärchen.</i> Český lid 59, 1972, s. 117–118.	341
<i>Slavistická folkloristika na rázcestí. Profantová, Z. (red.). Bratislava 2003.</i> Ethnologia Europae Centralis 7, 2005, s. 137–138.	333	<i>Morfologie pohádky.</i> Česká literatura 20, 1972, s. 187–188.	342
<i>Hana Hlôšková – Anna Zelenková (eds.): Slavista Frank Wollman v kontexte literatúry</i>	334	<i>Vladimir Jakovlevič Propp: Russkaja skazka.</i> Národopisné aktuality 23, 1986, s. 200–201.	343
		<i>Das russische Märchen.</i> In: Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 299–300.	344
		<i>Vladimir Jakovlevič Propp: Morfologie pohádky a jiné studie.</i> Český lid 88, 2001, s. 94–96.	345

7.3.2. Povest'

- Der Grasel: Das Leben eines Räubers aus mährischen Perspektive.* 346
In: Johann Georg Grasel. *Räuber ohne Grenzen.* Horn: Waldviertler Heimatbund, 1992, s. 75–84. (Druhé vydanie 1994, tretie, rozšírené vydanie 1999, s. 83–94.)
- Libussa* [heslo]. 347
In: Enzyklopädie des Märchens. Band 8, Lief. 4/5. Berlin: de Gruyter, 1996, s. 1025–1029.
- Kde modrý plamének hoří. Pověsti z kraje pod Lopeníkem, Buchlovem a Pálavou.* 348
Vybral a pro tisk připravil B. Beneš. Doslov: *Pověsti v moderním světě*, 1998, s. 172–174. *Rejstřík pověstových a pověrečných postav, předmětů a úkonů* s. 175–177. *Rejstřík obcí a seznam nářečných slov* (s Evou Kovaříkovou) s. 177–180. Břeclav: Moraviapress, 1998, 182 s.
- Recenzie:**
- Marta Šrámková – Oldřich Sirovátka: Brněnské kolo a drak.* 349
Národopisné aktuality 22, 1985, s. 39–40.
- Marta Šrámková – Oldřich Sirovátka: Devětkrát ves, třikrát les.* 350
Národopisné aktuality 22, 1985, s. 40.
- Ján Komorovský: Prometheus. Mytologické paralely.* 351
Národopisné aktuality 26, 1989, s. 61.
- Únoscovia ohňa. Mýty a legendy o kultúrnych hrdinoch a zrode civilizácie.* 352
Ed. Ján Komorovský. Národopisné aktuality 26, 1989, s. 61–62.
- Zmago Šmitek: Kristalna gora.* 353
Ethnologia Europae Centralis 5, 2001, s. 100–101.
- Geroj ili zbojnik? Obraz razbojnika v folklóre karpatskogo regiona / Heroes or bandits: Outlaw traditions in the Carpathian region.* 354
Český lid 91, 2004, č. 1, s. 91–95.
V. Gašparíková a d. Budapest 2002.

7.3.3 Rozprávania

- Lidské dokumenty.* 355
Rovnost 81, 1966, č. 42, s. 6 (s E. Malackom). Nedohľadané.
- Po stopách lidového vypravování na Valašsku.* 356
Český lid 48, 1961, s. 220–223.
- Lidová vzpomínka ve vyprávění o událostech dvacátých let a její folkloristické aspekty.* 357
In: *Padesát vítězných let.* Spisy FF UJEP 186. Brno: UJEP, 1973, s. 109–112.
- Lidové vyprávění.* 358
In: Frolec, Václav a kol.: *Horní Věstonice. Společenské a kulturní přeměny jihomoravské vesnice.* Brno: UJEP, 1984, s. 455–493.
- Folklórní vyprávění v prostředí Filozofické fakulty UJEP v Brně.* 359
In: *Sborník prací Filozofické fakulty brněnské university, řada D, č. 32*, 1985, s. 215–220.
- Oral history im Bereich Südmähren – Niederösterreich. Ein Beitrag zur Rolle der Volkskultur in den Euroregionen.* 360
In: *Grenzenloses Österreich. Symposium April 1994.* Wien: Bundesministerium für Wissenschaft und Forschung, 1994, s. 35–39.
- Oral history und die Gefühle der nationalen Zusammengehörigkeit der Tschechen und Deutschen in der ČSR.* 361
In: Kiliánová, Gabriela – Krekovičová, Eva (eds.): *Folklore in the Identification Processes of Society.* Bratislava: Ústav etnológie SAV, 1994, s. 155–162.
- Tschechisch-deutsche Beziehungen seit 1918 unter besonderer Berücksichtigung der Oral History und der Volkskultur im Grenzgebiet.* 362
In: Frieß-Reimann, Hildegard – Schellack, Fritz (eds.): *Kulturen, Räume, Grenzen. Interdisziplinäres Kolloquium zum 60. Geburtstag von Herbert Schwedt.* Mainz: Gesellschaft für Volkskunde Rheinland-Pfalz, 1995, s. 79–90.

- Vzpomínky rakouského státníka na jižní Moravu jako součást „oral history“.* 363 *Slováci a Češi: oral history, názory a fámy z konce 20. století.* 374
In: Slovácko 37, 1995/1996, s. 173–181.
In: Škovierová, Zita (ed.): Tradícia a spoločensko-politické zmeny na Slovensku po 2. svetovej vojne. Bratislava: Stimul, 2002, s. 137–149.
- Die Wiederbesiedelung Südmährens.* 364
In: Bezemek, Ernst: Niederösterreich 1945 – Südmähren 1945. Wien: NÖ Institut für Landeskunde, 1996, s. 291–301.
- Funkce regionálního vzpomínkového vyprávění a pověstí v česko-německém prostředí.* 365
In: Tomandl, Miloš (ed.): Česká lidová kultura a střední Evropa. Praha: Ústav etnologie FF UK, 1996, s. 59–61.
- Oral history a lidová tradice.* 366
Etnologické rozpravy, 1996, č. 1, s. 14–23.
- Vzpomínky z dětství na domov v dvojjazyčném prostředí jižní Moravy.* 367
In: Krist, Jan (ed.): Společenství dětí a kultura. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1997, s. 40–47.
- Vyhnání Čechů z pohraničí 1938. Vzpomínky.* 368
Český lid 85, 1998, s. 185–187.
- Bezemek, Ernst: Niederösterreich 1945 – Südmähren 1945.* 369
Časopis Matice moravské 118, 1999, č. 1, s. 272–275.
- Vyhnání a život Čechů v pohraničí 1938–1945. Vzpomínky II.* 370
Český lid 87, 2000, s. 284–285.
- Autobiografie a folkloristika.* 371
In: Slovácko 43, 2001, s. 41–47.
- Náš domov Střední Evropa. České a německé lidové vzpomínky na rok 1938 a 1945 po půl století.* 372
Jižní Morava 37, 2001, s. 153–167.
- Podloudníci na jižní a jihovýchodní Moravě v lidovém vyprávění koncem 20. století.* 373
Vlastivědný věstník moravský 65, 2002, č. 2, s. 177–182.
- Vzpomínkové vyprávění v podání politika a filozofa T. G. Masaryka.* 375
In: Ethnologia Slovaca et Slavica 30–31, 1998–1999 (2003), s. 39–51.
- Recenzie:**
- Jerzy Śliziński: Lužickosrbská lidová vyprávění. Berlin 1964.* 376
Český lid 53, 1966, s. 315–316.
- Slovenské národné povstanie v ľudovej tvorbe.* 377
Slovenský národopis 23, 1975, s. 626–628.
- Fanúšu, blechy ťa kúšú.* 378
Rovnosť 98, 1983, č. 187, 10. 8. , s 5.
J. Jilík: Povídaní z kolovrátku.
- Ján Michálek: Protifašistický odboj na Slovensku v rozprávaniach ľudu.* 379
Národopisné aktuality 25, 1988, s. 46–47.
- 7.3.4 Fáma**
- Funkce domněnky, jako folklorního žánru v ústních dějinách současné české společnosti.* 380
In: Hlůšková, Hana – Krekovičová, Eva (eds.): Folklórne žánre – archívy – katalógy. Bratislava: NÚ SAV, 1991, s. 32–42.
- Fáma – kouř bez ohně?* 381
Universitas 28, 1995, č. 4, s. 8–14.
- Fáma – kouř bez ohně?* 382
Universitas 31, 1998, č. 2, s. 51–52.
Dopis redakci.
- Rumour kak folklornyj žanr i jeho funkcii v „ustnoj istoriji“ češskogo občestva.* 383
In: Solnceva, Larisa Pavlovna (ed.):

Petr Grigorjevič Bogatyrev. Vospominanija. Dokumenty. Staťji. St. Peterburg: Aletejja, 2002, s. 234–245.

Identität, historisches Erzählen, Fama und Mythen im Grenzgebiet Böhmen-Mähren-Niederösterreich. 384
In: Hauschild, Thomas – Warneken, Bernd Jürgen (eds.): *Inspecting Germany. Internationale Deutschland-Ethnographie der Gegenwart.* Münster: LIT Verlag, 2002, s. 267–289.

7.4 Malé folklórne žánre

Verše na zed'. 385
Universitas 23, 1990, č. 6, s. 3–7.

Nápisy v ulicích. 386
Brno: Masarykova univerzita, 1993, 206 s. (s V. Hrníčkom).

Hesla a nápisy na zdi – folklor, nebo odraz veřejného mínění? 387
In: Profantová, Zuzana (ed.): *Malé dejiny veľkých udalostí I. v Česko(a)Slovensku po roku 1948–1969–1989.* (= Etnologické štúdie 13.) Bratislava: Ústav etnológie SAV, 2005, s. 74–81.

Slogans and Writing on the Wall – Folklore or Reflection of Public Opinion? 388
In: Profantová, Zuzana (ed.): *The Small History of Great Events in Czechoslovakia after 1948, 1968 and 1989.* Bratislava: Veda, 2006, s. 296–300.

Recenzie:
Jan Munzar: Medardova kápě aneb pranostiky očima meteorologa. – Zuzana Profantová: Dúha vodu pije. Slovenské ľudové pranostiky. 389
Národopisné aktuality 26, 1989, s. 64–65.

Slovenské príslovia a porekadlá I–II. Výber zo zbierky A. P. Záturského. Ed. Jozef Mlacek, Zuzana Profantová. 390
Český lid 85, 1998, s. 378–379.

7.5 Pieseň

Lidová balada moravsko-slovenského pomezí. 391
Slovenský národopis 32, 1984, s. 63–71 (s Pavlom Popelkom).

Dívka-milenka-žena v českých a německých písních na jižní Moravě. 392
In: Hlôšková, Hana – Leščák, Milan (eds.): *Žena z pohľadu etnológie.* Bratislava: Prebudená pieseň – združenie; Katedra etnológie Filozofickej fakulty Univerzity Komenského, 1998, s. 158–167.

Recenzie:
Ukrajinska narodna poetyčna tvorčist'. 393
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 1, s. 40–41.

Tome Sazdov: Makedonskata narodna poezija. 394
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 50–51.

O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. 395
Jahrbuch für Volksliedforschung 19, 1974, s. 208.

Jadwiga Jagiełło: Polska ballada ludowa. 396
Jahrbuch für Volksliedforschung 22, 1977, s. 190–191.

Jadwiga Jagiełło: Polska ballada ludowa. 397
Český lid 64, 1977, s. 190–191.

Kole Simiczijew: Macedońska liryka ludowa. 398
Jahrbuch für Volksliedforschung 24, 1979, s. 221–222.

Olinko Delonko: Narodne pjesme. 399
Jahrbuch für Volksliedforschung 25, 1980, s. 195.

Soňa Burlasová: Ej, prišli sme... 400
Jahrbuch für Volksliedforschung 29, 1984, s. 202–203.

Marta Šrámková – Oldřich Sirovátka: České lidové balady. 401
Národopisné aktuality 22, 1985, s. 109–110.

- Jiří Pajer: Svět lidové písně.* 402 *Česká kramářská píseň na Znojemsku v polovině 19. století.* 412
 Jahrbuch für Volksliedforschung 36, 1991, s. 190.
 In: Václavkova Olomouc 1961. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1963, s. 173–179.
- Ľudové piesne zo zbierok Matice slovenskej.* 403
 Jahrbuch für Volksliedforschung 38, 1993, s. 239.
- Soňa Burlasová: Vojenské a regrútske piesne.* 404
 Jahrbuch für Volksliedforschung 38, 1993, s. 239–240.
Poznámky k žánru a kompozici kramářských a lidových balad. 413
 In: Slovácko 7, 1965, s. 97–104.
- Pavel Popelka: Příběhy v písních vyzpívané.* 405
 Jahrbuch für Volksliedforschung 43, 1998, s. 240–241.
Otázky rytmicko-metrického rozboru veršů české kramářské poezie 17.–19. století. 414
 In: Teorie verše I. (= Spisy FF UJEP I07.) Brno: UJEP, 1966, s. 227–235.
- [Popelka, Pavel:] Písně z Bystřice pod Lopeníkem.* 406
 Malovaný kraj 34, 1998, č. 4, s. 32.
Příspěvek k poetice českých kramářských písní I. Zpravodajsko-historické písně. 415
 Český lid 53, 1966, s. 185–192.
- Burlasová, Soňa: Katalóg slovenských naratívnych piesní I.–III. Bratislava 1998.* 407
 Slovenská hudba 26, 2000, s. 400–401.
Příspěvek k poetice českých kramářských písní II. Lyrické písně. 416
 Český lid 54, 1967, s. 68–76.
- Burlasová, Soňa: Katalóg slovenských naratívnych piesní I.–III. Bratislava 1998.* 408
 Lied und populäre Kultur / Song and Popular Culture 45, 2000, s. 200–201.
Dramatické postupy kramářských písní. 417
 In: O barokní kultuře. (= Spisy FF UJEP 141.) Brno: UJEP, 1968, s. 115–132.
- Soňa Burlasová: Slovenské ľudové balady.* 409
 Český lid 91, 2004, s. 95–96.
Funkce českých kramářských písní se zřetelem k jejich slovanským paralelám. 418
 In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada D, č. 15, 1968, s. 165–185.
- 7.5.1 Jarmočná píseň**
- Prameny a jejich zpracování v kramářských a lidových písních.* 410
 Český lid 44, 1957, s. 63–66.
Kramářská balada ve střední Evropě. 419
 Český lid 55, 1968, s. 259–274.
- Znojemská Polyhymnia. (K otázce česko-německých společenských zpěvníků a kramářských písní v 1. pol. 19. stol.)* 411
 In: Fukal, Rudolf – Kopecký, Milan (eds.): Rodné zemi. Sborník prací k 70. výročí trvání Musejního spolku v Brně a k 70. narozeninám jeho předsedy doc. dr. Aloise Gregora. Brno: Musejní spolek, 1958, s. 427–437.
 Štúdia o zborníku Polyhymnia, eine Sammlung von Liedern älterer und neuerer Zeit. Ed. J. Müller 1846.
Diskusní příspěvek o středoevropských kramářských baladách. 420
 In: VI. Mezinárodní sjezd slavistů v Praze 7.–13. 8. 1968. Akta sjezdu 2. Praha: Academia, 1970, s. 506–507.
- Světská kramářská píseň: příspěvek k poetice pololidové poezie.* 421
 Brno 1970, 287 s.
 Rec.: Národopisný věstník československý 5–6 (38–39), 1970–1971, s. 312–315 (K. Palas), Acta Ethnographica (Budapest) 21, 1972, s. 215–216 (V. Voigt), Ethnographia (Budapest) 84, 1973, s. 168–169 (V. Voigt).

- Dramatické prostředky kramářských písní 19. století.* 422
In: Otázky divadla a filmu II. (= Spisy FF UJEP 170.)
Brno: UJEP, 1971, s. 101–126.
- Die Bänkelballade in Mitteleuropa. Ein Beitrag zur morphologischen Typologie.* 423
Jahrbuch für Volksliedforschung 16, 1971, s. 9–41.
- Kramářská píseň.* 424
In: Informace a materiály dílčího úkolu státního plánu výzkumu VIII-6-5/7, sv. 3. Praha: Oddělení divadelní a filmové vědy, 1978, s. 67–112.
- Poslyšte písničku hezkou... Kramářské písně minulých dob.* 425
Praha: Mladá fronta, 1983, 160 s.
- Ein historisches Ereignis in der zeitgemässen Darstellung der Presse, des Bänkelliedes und des volkstümlichen Puppentheaters.* 426
Jahrbuch für Volksliedforschung 32, 1987, s. 64–80.
- Náboženská tematika a světci v kramářských tiscích a písních.* 427
In: Tarcalová, Ludmila (ed.): Světci v lidové tradici. Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1995, s. 179–184.
- Kramářské písně na jihozápadní Moravě.* 428
In: Tiskárny a tisky 19. století. Sborník příspěvků z celostátní konference, pořádané při příležitosti 200. výročí založení jindřichohradecké Landfrasovy tiskárny. Jindřichův Hradec: Okresní muzeum v Jindřichově Hradci, 1998, s. 79–83.
- Recenzie:**
- Karl Veit Riedel: Der Bänkelsang.* 429
Český lid 53, 1966, s. 236–237.
- Lukas Richter: Der Berliner Gassenhauer.* 430
Jahrbuch für Volksliedforschung 16, 1971, s. 209–210.
- Rolf Wilhelm Brednich: Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15.–17. Jhs.* 431
Český lid 63, 1976, s. 127–128.
- Rolf Wilhelm Brednich: Die Liedpublizistik im Flugblatt des 15.–17. Jhs.* 432
Jahrbuch für Volksliedforschung 21, 1976, s. 189–190.
- Josef V. Scheybal: Senzace pěti století v kramářské písni.* 433
Český lid 80, 1993, Supplement, s. 414–415.
- Josef V. Scheybal: Senzace pěti století v kramářské písni.* 434
Jahrbuch für Volksliedforschung 39, 1994, s. 236–238.
- 7.6 Ľudové divadlo**
- Úvaha o výročních obyčejích a lidovém divadle.* 435
Národopisné aktuality 6, 1969, s. 87–97.
- Soudobé poznatky o lidovém divadle.* 436
Rovnost 89, 1974, č. 41, 18. 2.
Nedohľadané.
- K sémiotice polofolklórního divadla.* 437
In: Slavica Slovaca 11, 1976, s. 396–403.
- Několik poznámek k dramatickým prostředkům pololidového a folklórního divadla v minulosti a současnosti.* 438
In: Leščák, Milan – Švehlák, Svetozár (eds.): Folklór a scéna. Bratislava: Osvetový ústav, 1976, s. 86–93.
- Současný folklórní divadelní projev.* 439
In: Pranda, Adam – Leščák, Milan (eds.): Premeny ľudových tradícií v súčasnosti I. Bratislava: Veda, 1977, s. 301–306.
- Na okraj Nikolky.* 440
In: Uher, Jindřich: Nikolka. Folklórní hra pro děti hraná dětmi. Praha: Dilia, 1978, s. 29–30.
- Folklór a divadelní hry pro děti.* 441
In: Frolec, Václav (ed.): Dítě a tradice lidové kultury. Brno: Blok, 1980, s. 49–54.

- Folklór v dramaturgii divadla malých forem.* 442 *Lidové divadlo jako zvláštní typ folklórní komunikace.* 452
In: Švehlák, Svetozár (ed.): *Folklór a umenie dneška. K štúdiu folklorizmu v súčasnej kultúre.* Bratislava: Osvetový ústav, 1980, s. 79–85.
In: *Lidová kultura na Hané. Sborník příspěvků ze 4. odborné konference 22.–23. 11. 1995.* Olomouc: Vlastivědné muzeum v Olomouci a Vlastivědná společnost muzejní v Olomouci, 1996, s. 8–16.
- Über die Jahrhunderte: Der Maske ist alles erlaubt.* 443
Die Union 36, Dresden 1981, 50, Wegund Zeit 9, s. 5. *Lidové divadlo: Od rituálu k zábavě.* 453
In: Šedivý, Vladimír – Oslzlý, Petr (eds.): *Divadlo v člověku – člověk v divadle I.* Brno: JAMU, 1997, s. 73–75.
- Bogatyrevovo pojetí teorie lidového divadla a dnešní stav bádání. Památce Petra Bogatyreva (1893–1971).* 444
In: *Muzeum a současnost* 4, 1981, s. 141–166. **Recenzie:**
Lidové hry z Moravy. 454
Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1988, s. 190–191.
J. Feifalik: *Lidové hry z Moravy.* Ed. Jaroslav Kolár. Praha 1986.
- Výroční zvyk jako hra, divadlo a zábava.* 445
In: Frolec, Václav (ed.): *Výroční obyčeje. Současný stav a proměny.* Brno: Blok, 1982, s. 67–73.
- Divadelní prvky svatebního obřadu.* 446 **7.7 Detský folklór**
Die Erzählung der dörflichen Kinder und Jugend. 455
In: Frolec, Václav (ed.): *Das Dorf im Prozess der gegenwärtigen Veränderungen.* Brno: Muzejní a vlastivědná společnost; Strážnice: Ústav lidového umění, 1986, s. 179–192 (s I. Halačovou).
- Ohlas pololidových her na scéně Mahenova divadla v polovině 60. let 20. století.* 447
In: *Thalia Brunensis Centenaria.* Brno: UJEP, 1984, s. 143–150. *Dětská říkadla, hádanky a hry jihovýchodní Hané.* 456
Národopisné aktuality 26, 1988, s. 138–139.
- Jevišťe i hlediště.* 448
Venkov 22. 11. 1991. **Recenzie:**
Dětský folklór a folklór pro děti. 457
Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 81–82.
Sirovátka, Oldřich: *Kdo nevěří, ať tam běží* (Praha 1963);
Sirovátka, Oldřich. – Kilianová, Eva: *Zvonová studna* (Brno 1964).
- Radost zvěstujem všechnému lidu.* 449
Venkov 20. 12. 1991. *Pospíšilová, Jana (red.) 2004. Rajče na útěku.* 458
Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 53–54, 2004–2005, s. 385–386.
- Das Volkstheater heute. Probleme und Perspektiven.* 450
In: Neumann, Siegfried (ed.): *Volksleben und Volkskultur in Vergangenheit und Gegenwart.* Bern: P. Lang, 1993, s. 247–255.
- Žánrová charakteristika současného lidového divadla.* 451 **7.8 Nositel'**
Lidový veršovec Josef Bona. 459
Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3–4, s. 21–28 (s J. Kopuncom).

- Odešel pohádkář.* 460 *Sémiotické funkce lidového vyprávění a folklorismus.* 470
Rovnost 90, 1975, č. 20, 24. 1., s. 5.
Rozprávač Josef Huráb.
In: Frolec, Václav (ed.): Lidové umění a dnešek.
Brno: Blok, 1977, s. 96–104.
- Kopaničářský vypravěč Josef Lebánek.* 461 *Semiotische Aspekte der Beziehungen zwischen dem Folklorismus und Regionalismus in der heutigen Tschechoslowakei.* 471
In: Slovácko 22, 1980, s. 99–101.
In: Verebélyi, Kincsó (ed.): A folklorizmus egykor és ma. Előadások I-II. (= Folklor – Társadalom – Művészet 2–3.) Kecskemét: Bács-Kiskun megyei Művelődési Központ, 1978, s. 173–179.
- S Jožkou Severinem o lásce ke zpěvu.* 462
Lidová demokracie 43, 1987, č. 72, 27. 3., s. 6.
- Vypravěč Josef Huráb (1888–1975) z Boršic u Blatnice a jeho povídky.* 463
In: Slovácko 42, 2000, s. 65–83.
- Recenzie:**
- Otakar Chaloupka: Vypravěč Josef Štefan Kubín. Hradec Králové 1966.* 464 *A mai csehszlovákiai folklorizmus és regionalizmus közti kapcsolatok szemiotikai aspektusai.* 472
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 1, s. 41–42.
Ethnographia (Budapest) 90, 1979, č. 2, s. 237–242.
- Vypravěč Břetislav.* 465 *Folklore und zeitgenössische Kunst.* 473
Rovnost 92, 1977, č. 151, 29. 6., s. 5.
Recenzia spomienok B. Bendu s názvom Bronz a kámen.
Folklorismus Bulletin 2, 1980, s. 36–37.
- František Hais: Vzpomínky pražského písničkáře.* 466 *Folklorismus in der Tschechoslowakei.* 474
Národopisné aktuality 25, 1988, s. 48–49.
Folklore and Oral Communication. Narodna umjetnost [zvl. svazek], Zagreb 1981, s. 115–124.
- František Hais: Vzpomínky pražského písničkáře.* 467 *Některé otázky folklorismu v Československu. Současný stav a problematika.* 475
Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1988, s. 188–189.
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 3, s. 169–182.
- Folklorizam u Čechoslovačkej. Aktualno stanje i problemi.* 476
Narodna umjetnost 19, 1982, s. 129–138.
- 8. FOLKLORIZMUS**
- 8.1 Folklorizmus všeobecne a teoretické otázky**
- Postavení dělnického folklóru v současném folklorismu.* 468 *Tendence poválečného folklorismu v Československu.* 477
Slovenský národopis 24, 1976, s. 210–213.
In: Muzeum a současnost 6, 1983, s. 19–27.
- A folklórizmus szerepe a hazatelpültek elbeszéhes – anyagában.* 469 *Vývoj a usměrňování aktivního pěstování lidového umění v současných institucionálních a organizačních podmínkách.* 478
Slovenský národopis 31, 1983, č. 1, s. 23–29.
Slovenský národopis 31, 1983, č. 1, s. 23–29.
- In: Nemzetközi néprajzi nemzetiségkutató konferencia. Budapest – Békéscsaba: Magyar Néprajzi Társaság – TIT Békés megyei Szervezete, 1976, s. 69–75.* *Folklorismus a lidové tradice v socialistické společnosti.* 479
In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada D, č. 31, 1984, s. 145–152.

<i>Některé aspekty československého folklorismu. Český lid 72, 1985, s. 11–18.</i>	480	<i>Od folklorismu k folkloru a také o slovenské a české vzájemné vědecké spolupráci. Etnologické rozpravy 2002, č. 2, s. 34–39.</i>	492
<i>Divadelní ochotníci a folklórní soubory. Cesty a výhledy. Národopisné aktuality 22, 1985, s. 201–203.</i>	481	<i>Folklor na přelomu tisíciletí – Moravské Slovensko. Malovaný kraj 36, 2002, č. 6, s. 20–21 (s V. Urbančíkom).</i>	493
<i>„Odras odrazu“ – folklór na festivalové scéně. In: Sborník prací FF BU D–34, Brno: UJEP, 1987, s. 107–115.</i>	482	Recenzie: <i>Folklór a scéna. Národopisné aktuality 16, 1979, s. 53.</i>	494
<i>Vysokoškoláci ve folklórním souboru. Umění a řemesla 4, 1988, s. 83.</i>	483	<i>Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku. Jahrbuch für Volksliedforschung 44, 1999, s. 238.</i>	495
<i>K vlivu tradice na vznik a formování skupin v dětských folklórních souborech. Slovenský národopis 38, 1990, s. 51–54.</i>	484		
<i>O folklóru a souborech. Venkov 22. 3. 1991.</i>	485	8.2 Literárny folklorizmus	
<i>Úvahy o aktuální situaci folklorismu v rozvoji mezinárodních vztahů. Universitas 26, 1993, č. 3, s. 22–24.</i>	486	<i>Zbojník a zbojnictví v české pololidové produkci literární. Slovenský národopis 36, 1988, s. 583–589.</i>	496
<i>Úvahy o aktuální situaci folklorismu v rozvoji mezinárodních vztahů. Folklor 6, 1995, č. 7, s. 12–14.</i>	487	<i>Folklor v krátkých prózách Jindřicha Uhra. In: Dorovský, Ivan (ed.): Argonaut z Moravy. Brno – Boskovice: Albert, 2002, s. 34–41.</i>	497
<i>Některé teoretické problémy střeoevropského folklorismu. In: Kyseř, Vladimír (ed.): Folklorizmus na prelome storočí. Zborník príspevkov z medzinárodného sympózia. Bratislava: Prebudená pieseň, 2000, s. 40–46.</i>	488	Recenzie <i>Sergej Fjodorovič Eleonskij: Literatura i narodnoje tvorčestvo. Český lid 44, 1957, s. 227–228.</i>	498
<i>Folklor na přelomu tisíciletí – Moravské Slovensko. Malovaný kraj 34, 2000, č. 6, s. 39. Správa o výzkumu folklorismu.</i>	489	<i>Folklór ve Výboru z české literatury. Český lid 46, 1959, s. 40–41. Havránek, B. – Hrabák, J. (eds.): Výbor z české literatury od počátků po dobu Husovu.</i>	499
<i>Soubory na prahu 3. tisíciletí. (Poznámky k jejich činnosti a funkci.) Malovaný kraj 37, 2001, č. 4, s. 14–15.</i>	490	<i>Die tschechische Literatur und die Folklore. Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 298–299. Sirovátka, O.: Současná česká literatura a folklór.</i>	500
<i>Folklor a folklorismus v souborové činnosti. Malovaný kraj 37, 2001, č. 5, s. 16–17.</i>	491	<i>Folklore und Literatur. Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 300–301. Sulima, R.: Folklor i literatura.</i>	501

<i>Karel Dvořák: Mezi folklórem a literaturou (studie z české a německé folkloristiky). Český lid 83, 1996, s. 264.</i>	502	<i>Jubilejní 25. Strážnice. Národopisné aktuality 8, 1971, s. 90–91.</i>	514
		<i>26. mezinárodní folkloristický festival Strážnice 1971. Národopisné aktuality 8, 1971, s. 415–417.</i>	515
8.3 Scénický folklorismus			
<i>Strážnice i folklorismus. Folklorismus bulletin (Budapest) 1, 1979, s. 4–6.</i>	503	<i>Strážnice 1972. Slovenský národopis 21, 1973, s. 144–146.</i>	516
<i>Dělnický folklór na scéně. Slovenský národopis 28, 1980, s. 274–278.</i>	504	<i>Strážnice 1974. Universitas 7, 1974, 5, s. 78–79.</i>	517
<i>Dvakrát o hanácké lidové svatbě a o folklorismu. Štafeta. Kulturní čtvrtletník Prostějovska 2, 1991, s. 16–18.</i>	505	<i>Podluží v písní a tanci po jedenadvacáté. Rovnost 89, 1974, č. 137, 12. 6., s. 5.</i>	518
<i>Jozéfek Melhoba a hanácký folklorismus. In: Studie Muzea Kroměřížska 1993, s. 124–129 (so Z. Špatným).</i>	506	<i>Koncert k jubileu brněnského rozhlasu. Rovnost 89, 1974, č. 117, 20. 5. Nedohřádané.</i>	519
<i>Stréček Křópal a ti druzí aneb rozhlasový technik odhalil tajemství „tetičky Křópalové“. RT magazín 35, 3. 9. 1993.</i>	507	<i>V dubnu o Strážnici. Rovnost 90, 1975, č. 85, 11. 4., s. 5.</i>	520
Recenzia: <i>Mezi hudci. Universitas 19, 1986, č. 5, s. 103. V. Frolec: Slavnosti lidových písní a tanců v Čechách a na Moravě.</i>	508	<i>Živá píseň Maryšky Procházkové – Hornácké mládí. Národopisné aktuality 13, 1976, s. 154–155.</i>	521
Správy: <i>Podluží v písní a tanci. Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 99–100.</i>	509	<i>Koncert Jaroslava Hutky v Etnografickém ústavu Moravského muzea v Brně. Národopisné aktuality 13, 1976, s. 158.</i>	522
<i>I. Národní dožínky ve Strážnici. Národopisné aktuality 6, 1969, s. 254–256.</i>	510	<i>MFF Strážnice 1980. Národopisné aktuality 18, 1981, s. 57–60.</i>	523
<i>Dětská Strážnice a vystoupení slovanských souborů a skupin. Malovaný kraj 6, 1970, č. 5, s. 21–23.</i>	511	<i>Domov na předměstí. Národopisné aktuality 18, 1981, s. 76–77.</i>	524
<i>Ke strážnickému festivalu 1970. Rovnost 85, 1970, č. 152, 30. 6., s. 5.</i>	512	<i>MFF Strážnice 1983. Universitas 16, 1983, 6, s. 82–84.</i>	525
<i>Folkloristický festival Strážnice 1970. Slovenský národopis 19, 1971, s. 504–506.</i>	513	<i>Strážnice 1987. Národopisné aktuality 24, 1987, s. 281–284.</i>	526
		<i>Soutěž lidových vypravěčů. Národopisné aktuality 26, 1989, s. 280–281.</i>	527
		<i>Národopisná výstava 1995. In: Slovácko 37, 1995/1996, s. 89–90.</i>	528
		<i>Strážnice a folklorismus 1999. Národopisná revue 9, 1999, s. 174–175.</i>	529

9. JAZYKOVEDA, LITERÁRNA VEDA

9.1 Jazyk

Slovník studentské mluvy z Blanska. 530
Vlastivědná ročenka okresního archívu
v Blansku 4, 1969, s. 26–32 (s J. Skutilem).

Brněnský „hantec“ a folklor. 531
In: Hlůšková, Hana (ed.): *Folklór v kontextoch.*
Bratislava: Ústav etnológie SAV, Katedra etnológie
a kultúrnej antropológie FiF UK, Národopisná
spoločnosť Slovenska pri SAV, 2005, s. 129–140.

Recenzie:

Jan Chloupek: Knížka o češtině. 532
Universitas 8, 1975, č. 2, s. 109–110.

Knížka o češtině. 533
Rovnost 89, 1974, č. 298, 18. 5., s. 5.

9.2 Literatúra

Lidová pohádka v poezii Svatopluka Čecha. 534
Český lid 44, 1957, s. 165–167.

Lidová slovesnost a poezie Jana Nerudy. 535
In: O literatuře. Sborník vědeckých prací Vyšší
pedagogické školy v Brně; sv. 5. Praha: Státní
pedagogické nakladatelství, 1958, s. 5–41.

Místo regionální literatury v kultuře malého města. 536
In: Frolec, Václav – Šepláková, Věra (eds.):
Venkovské město 1. Uherské Hradiště: Slovácké
muzeum, 1986, s. 144–151.

*Komerční literatura v polovině 19. století
na Znojemsku.* 537
In: Literatura a komerce. Olomouc: Vydavatelství
Univerzity Palackého v Olomouci, 1994, s. 61–63.

Recenzie:

Josef Dobrovský: Rossica. 538
Sovětská jazykověda 4, 1954, s. 81–82.

Voprosy sovetskoj literatury IV. 539
Český lid 45, 1958, s. 92–93.

Pesni russkich poetov. 540
Český lid 45, 1958, s. 92.

*Radoslav Večerka: Slovanské počátky české
knížní vzdělanosti.* 541
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 45.

Václav Černý: Středověká dráma. 542
Český lid 53, 1966, s. 174–175.

Paměti Miloslava Hýska. 543
Rovnost 85, 1970, č. 161, 10. 7., s. 5.

Kosmák dnes. 544
Rovnost 85, 1970, č. 184, 6. 8., s. 5.
V. Kosmák: Chrt. Ed. V. Kopecký, Brno 1970.

Sborník Ruská literatura a folklór. 545
Česká literatura 19, 1971, s. 379–381.

Z Kralické tvrže. 546
Rovnost 87, 1972, č. 52, 2. 3., s. 5.
Ročenka věnovaná Janu Blahoslavovi.

Literárněvědné studie. 547
Rovnost 88, 1973, č. 32, 7. 2., s. 5.

Slovanská korespondence Karla Jaromíra Erbena. 548
Korespondence s cizími korespondenty.
Národopisné aktuality 11, 1974, s. 220–221.

Hrabák, Josef – Jeřábek, Dušan – Tichá, Zdeňka: 549
Průvodce po dějinách české literatury.
Universitas 12, 1979, č. 4, s. 106–107.

*Dušan Jeřábek: Václav Vladivoj Tomek
a Karel Havlíček v letech bachovské reakce.* 550
Universitas 13, 1980, 4, s. 104–105.

Klaretus: Ptačí zahrádka. 551
Universitas, 25, 1992, č. 6, s. 71–72.
J. Nechutová: Klaretus.

- Jaroslav Kolár: *Návraty bez konce. Studie k starší české literatuře.* Český lid 89, 2002, s. 81–83.
- 9.2.1 Pololudová literatúra**
- Die ästhetische Auffassung der Wirklichkeit in der mitteleuropäischen halbvolkstümlichen Literatur.* Ethnologia Europaea (Arnhem) 2–3, 1968–1969 (1970), s. 59–64.
- Pololiterární tvorba.* Česká literatura 19, 1971, s. 566–568.
- Sémantická analýza pololidové literatury, zvláště veršované.* In: Literárněvědné studie. Prof. J. Hrabákoví k šedesátinám. Brno: UJEP, 1972, s. 303–314.
- Místo folklóru a pololidové tvorby v současnosti.* In: Frolec, Václav – Krejčí, Miroslav (eds.): Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti. Brno: Jihomoravský krajský národní výbor, 1974, s. 53–58.
- Podbor i idejno-chudožestvennaja ocenka obščestvennych javljenij v tvorčestve polunarodnyh poetov – ljubitelej.* In: Folklor i istorija. Sofía: Izdatelstvo na Bălgarskata akademija na naukite, 1982, s. 64–70.
- Lidové literární projevy v přítomnosti.* In: Frolec, Václav (ed.): Socializace vesnice a proměny lidové kultury III. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1984, s. 33–40.
- Wandkarikaturen während der „sanften Revolution“.* In: Bild und Text. Bratislava: Národopisný ústav SAV, 1993, s. 14–20 (s V. Hrníčkom).
- Recenzie:**
- Karel Palas: *K problematice krajové pololidové literatury 18. století.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 34–35.
- 552 *Verše o perníkářství.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 31. Z. Tichá (ed.): Verše o penikářství. 561
- Knížka o Fortunatovi.* Rovnost 85, 1970, č. 142, 18. 6., s. 5. Josef Hrabák (ed.): Fortunatus. Praha 1970. 562
- 9.3 Inzitivná tvorba**
- Autorský výběr a hodnocení společenských jevů v amatérské a inzitivní próze.* In: Sborník prací FF BU C27, 1980, s. 335–343. 563
- Folklorismus – Amateure – Naive Kunst – Kitsch.* In: Verebélyi, Kincsó (ed.): Begriff und Erscheinungen des Folklorismus 1. Kecskemét: Megyei Művelődési Központ (= Folklor – Társadalom – Művészet 8.) Budapest: Népművelési Intézet 1981, s. 27–36. 564
- Inzitivní literatura a Jakub Svoboda.* In: Sborník prací Filosofické fakulty brněnské university, řada D, č. 29, 1982, s. 215–222. 565
- „Musím psát, je to prostě posedlost...“* In: Němcová, Jarmila: Najdi si malinkou mýtinou. Básně lidové básnířky. Rajhrad: Osvětová beseda, 1987, s. 5–7. Úvod k publikácii. 566
- Insitivní tvůrci v současnosti. (Teoretické a praktické problémy jednoho kulturního jevu.)* Slovenský národopis 37, 1989, s. 519–526. 567
- 10. VARIA**
- Milostná sovětská lyrika.* Brno: Jazyková škola, 1961, 15 s. Pásmo básní zostavené B. Benešom. 568

- Komedie o Anešce, královně sicilánské, z dob, kdy ještě rytíři pro čest a slávu svého jména po světě putovali.* 569 Wolfgang Müller-Funk, Friedrich Polleross. 582
Břeclav: Moraviapress, 1999, 384 s.
Rec.: Časopis Matice moravské 119, 2000, č. 2, s. 582–584 (B. Beneš).
- Podle staré lidové hry napsal Jan Kopecký, spolupráce Bohuslav Beneš, Václav Lukáš a Stanislav Žaža. Praha: Dilia, 1968, 86 s.
- Slovácké muzeum 1914–1984.* 570 **Recenzie:** 584
Národopisné aktuality 22, 1985, s. 35–36. *Arbeit und Volksleben, Deutscher Volkskundekongress 1965 in Marburg. Göttingen 1967.* 584
Národopisný věstník československý 3–4 (36–37), 1969, s. 253–256.
- Lidé mezi lidmi.* 571 *Súchovská republika.* 583
Venkov 1. 2. 1991. Malovaný kraj 36, 2000, č. 1, s. 31.
- Zapomenutá svatá.* 572 *Josef Klíma: Zákony Asýrie a Chaldeje.* 585
Venkov 4. 2. 1991. *Pokračovatelé Chammurapiho.* 585
Národopisné aktuality 24, 1987, s. 122.
- Nezrezavěl ten drát?* 573 *Eduard Petrů (ed.): Copak to ale za mozeka hraje? Hanácké zpěvohry 18. století.* 586
Venkov 21. 5. 1991. Národopisné aktuality 25, 1988, s. 47–48.
- Jak chytily Grázla.* 574 *Eduard Petrů (ed.): Copak to ale za mozeka hraje? 587*
Venkov 24. 7. 1991. Jahrbuch für Volksliedforschung 33, 1988, s. 189–190.
Hanácké spevohry 18. storočia.
- Kde se narodil Komenský?* 575 *Jiří Burian – Vlastimil Vondruška: Průvodce historickou expozicí Národního muzea.* 588
Venkov 11. 10. 1991. Národopisné aktuality 26, 1989, s. 289.
- Vzpomínka na Norimberk.* 576 *Plädoyer für ein Leben auf dem Lande. Europäische Kampagne für den ländlichen Raum 1987–1988.* 589
Venkov 8. 12. 1991. Národopisné aktuality 26, 1989, s. 287.
Publikácia o výhľadoch dedinského života vo vybraných oblastiach Nemeckej spolkovéj republiky.
- Komára zabil, slaninu majú.* 577 *Josef Petráň a kol.: Počátky českého národního obrození.* 590
Venkov 13. 3. 1992. Ethnologia Europae Centralis 1, 1992, s. 88–90.
- Přečetl jsem si...* 578 *Oskár Elschek: Slovenské ľudové píšťaly.* 591
Národopisné informácie 1992, 1, s. 105–107. Jahrbuch für Volksliedforschung 38, 1993, s. 240–241.
V rámci Diskusie o našej vede.
- Kdo nevěří, ať tam běží.* 579 *Waldviertel – Weinviertel – Jižní Morava. Průvodce krajem a jeho kulturou.* 581
Moravské listy 18. 5. 1993. Eds. Antonín Bartoněk, Bohuslav Beneš, Wolfgang Müller-Funk, Friedrich Polleross.
Periodikum nebolo možné dohľadať. Wien: Franz Deuticke, 1993, 414 s. 100 foto příl.
- Kulturführer Waldviertel, Weinviertel, Südmähren.* 580

- Zdenka Jelínková: *Lidový tanec na Drahanské vrchovině a Malé Hané. Kořenec, Benešov, Protivanov.* Český lid 89, 2002, s. 419–421. 592
- 11. PREKLADY**
- Bockhorn, Olaf: *Dějiny a úkoly národopisu na vídeňské univerzitě.* Universitas 25, 1992, s. 66–68. 593
- Gintler, Roland: *Desatero přikázání terénního výzkumu.* Universitas 31, 1998, s. 28–29. 594
- Glück, Quido: *Zlaté dno.* Malovaný kraj 35, 1999, č. 3, s. 26–27. 595
- Pohled z druhé strany.* Malovaný kraj 39, 2003, č. 6, s. 22–23. 596
- Sto let Muzejního spolku v Hollabrunu. Křížová cesta ve Wilfersdorfu.* Malovaný kraj 39, 2003, č. 5, s. 20–21. 597
- Katzmann, Werner: *Rok vody 2003.* Malovaný kraj 40, 2004, č. 1, s. 29. 598
- Neuwirth, Gertrude: *Vánoce jsou celý rok.* Malovaný kraj 40, 2004, č. 2, s. 28. 599
- Altmann, Ferdinand: *Jak se kraj vína Weinviertel stal krajem knih.* Malovaný kraj 40, 2004, č. 2, s. 29. 600
- Waldstein, Mella: *Smíšená sestava.* Malovaný kraj 40, 2004, č. 3, s. 29. 601
- Katzmann, Werner: *Větrek odvádě...* Malovaný kraj 40, 2004, č. 6, s. 28. 602
- Kraker, Alfred: *Můžeme ještě zachránit vzhled obcí ve Waldviertelu?* Malovaný kraj 41, 2005, č. 1, s. 28. 603
- Altmann, Ferdinand: *Corpus musicae popularis Austriacae.* Malovaný kraj 41, 2005, č. 5, s. 26. 604
- Altmann, Ferdinand: *Duchovní písně z Waldviertlu.* Malovaný kraj 41, 2005, č. 2, s. 28. 605
- Hofmann, Thomas: *„Jak se kravělec dostane na střechu“.* Malovaný kraj 41, 2005, č. 2, s. 28. 606
- Hofmann, Thomas: *Nový svět vína – Rakousko na cestě ke světové třídě.* Malovaný kraj 41, 2005, č. 2, s. 28. 607
- Grabner, Barbara: *Budování mostů v rámci „Zelené stuhy“.* Malovaný kraj 42, 2006, č. 1, s. 28. 608
- Grabner, Barbara: *Květinová nádhera na Galgenbergu.* Malovaný kraj 42, 2006, č. 5, s. 31. 609
- 12. PRÍSPEVKY
O BOHUSLAVOVI BENEŠOVI**
- Sirovátka, Oldřich 610
K padesátinám doc. Dr. Bohuslava Beneše. Slovenský národopis 25, 1977, s. 611–612.
- Leščák, Milan 611
K jubileu doc. PhDr. Bohuslava Beneša, CSc. Národopisné aktuality 14, 1977, s. 285–288 (s výberovou bibliografiou).
- Klímová, Dagmar 612
Bohuslav Beneš šedesátiletý. Národopisný věstník československý 4 (46), 1987, s. 101–103 (s bibliografiou).
- Leščák, Milan 613
Vernost' vedeckému i životnému optimizmu. Národopisné aktuality 24, 1987, s. 258–261.

- Frolec, Václav
Bohuslav Beneš šedesátníkem.
Universitas 20, 1987, č. 5, s. 96–97.
- Tarcalová, Ludmila
Doc. PhDr. Bohuslav Beneš, CSc. – jubluje.
In: Slovácko 29, 1987, s. 135–136.
- Frolec, Václav
Doc. PhDr. Bohuslav Beneš, DrSc.
In: Frolec, Václav (ed.): Obřadní obchůzky.
Uherské Hradiště: Slovácké muzeum, 1988,
s. 9–11.
- Šalanda, Bohuslav
*Sedmdesátiny prof. PhDr. Bohuslava
Beneše, DrSc.*
Český lid 84, 1987, s. 170–171.
- Janák, Jan
Bohuslav Beneš.
Universitas 25, 1992, č. 5, s. 75.
- Frolcová, Věra
Profesor Bohuslav Beneš jubluje.
In: Slovácko 39, 1997, s. 65–66.
- Večerková, Eva
Pocta Bohuslavu Benešovi (20. 10. 1927 Brno).
Ethnologia Europae Centralis 4, 1999, s. 90–94
(s výberovou bibliografiou).
- Klímová, Dagmar
*Bohuslav Beneš – zamyšlení nad rohatinami
(20. 10. 1927 Brno).*
Ethnologia Europae Centralis 6, 2003, s. 81.
- Hlôšková, Hana
*K významnému životnému jubileu
Bohuslava Beneša (20. 10. 1927).*
Národopisná revue 2007, č. 4, s. 254.
- Leščák, Milan
K životnému jubileu Bohuslava Beneša.
Slovenský národopis 55, 2007, s. 363–366.
- 614 [redakce] 624
Beneš, Bohuslav [heslo].
In: Jeřábek, Richard (ed.): Lidová kultura.
Národopisná encyklopedie Čech, Moravy
a Slezska. 1. svazek. Biografická část.
Praha: Mladá fronta, 2007, s. 23–25.
- 615 Janeček, Petr 625
*Jubilejní blahopřání Bohuslavu Benešovi
(20. 10. 1927 Brno).*
Ethnologia Europae Centralis 9, 2009,
s. 119–120.
- 616 Hlôšková, Hana – Krekovičová, Eva 626
Editorial.
Slovenský národopis 57, 2009, č. 2, s. 2.
Číslo venované S. Burlasovej a B. Benešovi.
- 617 Tarcalová, Ludmila 627
Pozdrav profesoru Bohuslavu Benešovi.
Ethnologia Europae Centralis 11, 2013, s. 90.
- 618 Tarcalová, Ludmila 628
Univ. prof. Bohuslav Beneš, DrSc., zemřel.
Malovaný kraj 50, 2014, č. 5, s. 15.
- 619 Hlôšková, Hana 629
Prof. PhDr. Bohuslav Beneš, DrSc., nas opustil.
Slovenský národopis 62, 2014, č. 3, s. 412–413.
- 620 Šrámková, Marta 630
Za Bohuslavem Benešem.
Národopisná revue 24, 2014, č. 3, s. 241–242.
- 621 Pospíšilová, Jana – Ryšavá, Lia – Válka, Miroslav 631
Za Bohuslavem Benešem.
Universitas 47, 2014, č. 3, s. 65–66.

MENNÝ REGISTER

- Ahrens, Claus – 27
Aleksandrowicz-Ulrich, Alina – 274, 275
Altmann, Ferdinand – 600, 604, 605
Anikin, Vladimír Prokopjevič – 325
Audisio, Aldo – 71
Balandin, Arkadij Ivanovič – 273
Barna, Gábor – 136
Bartmiński, Jerzy – 274, 275
Bartoněk, Antonín – 580, 581
Bartůšková, Sylva – 319
Benda, Břetislav – 465
Bezemek, Ernst – 364, 369
Blahoslav, Jan – 546
Bláha, Arnošt – 34
Bockhorn, Olaf – 593
Bogatyryov/Bogatyrev, Petr Grigorjevič – 6, 7, 8, 9, 11, 12, 13, 14, 15, 21, 32, 36, 51, 192, 210, 241, 269, 296, 297, 317, 383, 444
Bona, Josef – 459
Bošković-Stulli, Maja – 272
Brednich, Rolf Wilhelm – 232, 431
Bromlej, Julian Vladimirovič – 151
Burian, Emil František – 25
Burian, Jiří – 588
Burlasová, Soňa – 400, 404, 407, 408, 409
Burzsta, Józef – 225
Bůžek, Václav – 190
Bystron, Jan Stanisław – 2
Čech, Svatopluk – 534
Čech, Zdeněk – 44
Čerešňák, Bedřich – 150
Černý, Václav – 542
Čistov, Kirill Vasiljevič – 41
Danglová, Oľga – 146
Delonko, Olinko – 399
Dobrovský, Josef – 18, 20, 538
Dorovský, Ivan – 54, 55, 320, 497
Droppová, Ľubica – 299
Dvořák, Karel – 23, 30
Dzubáková, Mária – 276
Eco, Umberto – 292
Eleonskij, Sergej Fjodorovič – 498
Elschek, Oskár – 591
Eperjessy, Ernő – 136
Erben, Karel Jaromír – 328, 548
François, Etienne – 154
Frieß-Reimann, Hildegard – 362
Frolec, Václav – 26, 27, 31, 33, 35, 37, 113, 164, 166, 176, 177, 178, 179, 195, 197, 218, 222, 232, 242, 320, 358, 441, 445, 446, 455, 470, 508, 536, 556, 558, 614, 616
Frolová, Věra – 320, 619
Fukal, Rudolf – 411
Gašparíková, Viera – 43, 240, 278, 316, 354
Gintler, Roland – 594
Glück, Quido – 142, 595
Goszczyńska, Joanna – 128
Grabner, Barbara – 608, 609
Grasel, Johann Georg – 346
Gudzij, Nikolaj Kallinikovič – 4
Hais, František – 466, 467
Halačová, Iveta – 455
Hauschild, Thomas – 125, 384
Havlíček, Karel – 550
Havránek, Bohuslav – 499
Herman, Karel – 239, 310, 318
Hernas, Czesław – 274, 275
Hlôšková, Hana – 236, 264, 299, 334, 380, 392, 531, 622, 626, 629
Hofmann, Thomas – 606, 607
Holubová, Markéta – 265
Horálek, Karel – 24
Horváthová, Emília – 150
Hrabák, Josef – 16, 499, 549, 555, 562
Hrníčko, Václav – 386, 559
Huráb, Josef – 460, 463
Huťka, Jaroslav – 522
Hýbl, František – 159
Hýsek, Miloslav – 543
Chaloupka, Otakar – 464
Chloupek, Jan – 532
Jagiełło, Jadwiga – 396, 397
Jakobson, Roman – 42
Jakubíková, Kornélia – 263
Janák, Jan – 618
Jančář, Josef – 186
Janeček, Petr – 625
Järvinen, Irma Ritta – 108

Jech, Jaromír – 253, 339
 Jelínková, Zdena – 38,
 Jeřábek, Dušan – 549, 550
 Jeřábek, Richard – 236, 624
 Jilík, Jiří – 378
 Jireček, Konstantin – 309
 Jürgen, Berdt – 125
 Kajdalova, Oľga Nikolajevna – 280
 Kandert, Josef – 130
 Katzmann, Werner – 598, 602
 Kilianová, Eva – 457
 Kiliánová, Gabriela – 133, 361
 Kirdan, Boris Petrovič – 271
 Klíma, Josef – 585
 Klímová, Dagmar – 22, 298, 612, 621
 Kłodnicka-Gerlach, Jadwiga – 160
 Kłodnicki, Zygmunt – 160
 Kolár, Jaroslav – 552
 Komenský, Jan Amos – 575
 Komlósy, Andrea – 190
 Komorovský, Ján – 194, 351, 352
 Kopecký, Jan – 569
 Kopecký, Milan – 220, 411
 Kopunec, Josef – 459
 Kosmák, Václav – 544
 Köstlin, Konrad – 133
 Kraker, Alfred – 603
 Krejčí, Miroslav – 222, 556
 Krekovičová, Eva – 266, 289, 361, 380, 626
 Kremenšek, Slavko – 102
 Krist, Jan – 367
 Krupa, András – 136, 170
 Kšicová, Danuše – 451
 Kuba, Ludvík – 318, 313
 Kubín, Josef Štefan – 337, 464
 Kulda, Beneš Method – 336
 Kunz, Ludvík – 53
 Kysel, Vladimír – 488
 Lebánek, Josef – 461
 Lebloch, Viktor – 48
 Leščák, Milan – 28, 39, 50, 293, 294, 392, 438, 439, 611,
 613, 623
 Lévi-Strauss, Claude – 267, 268
 Lichačev, Dmitrij Sergejevič – 282
 Lozoviuk, Petr – 149
 Lukáš, Václav – 569
 Mach, Jozef – 198, 199
 Maksimov, Vladimír Ivanovič – 280
 Malacka, Emil – 355
 Masaryk Garrigue, Tomáš – 375
 Michálek, Ján – 52, 116, 379
 Mikulášek, Miroslav – 451
 Mjartan, Ján – 213
 Mlacek, Jozef – 390
 Mukařovský, Jan – 257
 Munzar, Jan – 389
 Müller-Funk, Wolfgang – 580, 581, 582
 Nagiškin, Dmitrij Dmitrijevič – 335
 Nagy, Ilona – 144
 Navrátilová, Alexandra – 200
 Nechutová, Jana – 551
 Nejedlý, Zdeněk – 17
 Nekuda, Vladimír – 320
 Neruda, Jan – 535
 Neumann, Siegfried – 450
 Neuwirth, Gertrude – 599
 Nezval, Vítězslav – 29
 Němcová, Jarmila – 566
 Niederle, Lubor – 40
 Nikitsch, Herbert – 133
 Novák, Arne – 10
 Oslzlý, Petr – 453
 Pajer, Jiří – 402
 Palas, Karel – 560
 Pavelčík, Jan – 5
 Pančenko, Alexandr Michajlovič – 282
 Pentikäinen, Juha – 168
 Petráň, Josef – 590
 Petráňová, Lydia – 265
 Petru, Eduard – 586, 587
 Polleross, Friedrich – 580, 582
 Popelka, Pavel – 391, 405, 406
 Pospíšil, Jiří – 244
 Pospíšilová, Jana – 152, 266, 458, 631
 Povrzanović, Maja – 252
 Pranda, Adam – 439
 Procházková, Marie – 521
 Profantová, Zuzana – 52, 145, 291, 295, 333, 387, 388,
 389, 390
 Propp, Vladimír Jakovlevič – 247, 343, 345
 Radenković, Ljubinko – 300
 Rašticová, Blanka – 118, 120

Renner, Karl – 137
Riedel, Karl Veit – 429
Rihtman-Auguštin, Dunja – 252, 281
Richter, Lukas – 430
Romanska, Cvetana – 323
Rousseau, Henri – 19
Rylskij, Maksim Tadejovič – 3
Ryšavá, Lia – 631
Satke, Antonín – 49
Sazdov, Tome – 394
Severin, Jožka – 462
Schellack, Fritz – 362
Scheybal, Josef V. – 433
Schulze, Hagen – 154
Schwedt, Herbert – 72, 123, 362
Simiczijew, Kole – 398
Sirovátka, Oldřich – 253, 349, 350, 401, 457, 610
Skutil, Jan – 530
Smirnov, Jurij Ivanovič – 329, 330
Sokolova, Vera Konstantinovna – 326
Solnceva, Larisa Pavlovna – 51, 296, 383
Stoličná, Rastislava – 133, 146
Sulima, Roch – 501
Svátek, František – 190
Svoboda, Jakub – 565
Šalanda, Bohuslav – 290, 617
Šedivý, Vladimír – 453
Šepláková, Věra – 536
Škovierová, Zita – 374
Šliziński, Jerzy – 375
Šmitek, Zmago – 353
Špatný, Zdeněk – 506
Šrámková, Marta – 349, 350, 401, 630
Štouračová, Jiřina – 77
Šumada, Natalja Serhiivna – 331
Švehlák, Svetozár – 45, 438, 442
Tarcalová, Ludmila – 169, 171, 189, 192, 265, 427, 615,
627, 628
Tichá, Zdeňka – 549, 561
Tomandl, Miloš – 365
Tomek, Václav Vladivoj – 550
Tomeš, Josef – 195, 222
Tyllner, Lubomír – 76
Uher, Jindřich – 440, 497
Urbančík, Vojtěch – 493
Vařeka, Josef – 166
Válka, Miroslav – 631
Večerka, Radoslav – 541
Večerková, Eva – 620
Verebélyi, Kincső – 144, 471, 564
Vladár, Jozef – 239, 310, 318
Voigt, Vilmos – 46, 47, 144
Vondruška, Vlastimil – 588
Waldstein, Mella – 601
Warneken, Bernd Jürgen – 384
Wolker, Jiří – 29
Wollman, Frank – 39, 334
Záturecký, Adolf Peter – 390
Zečević, Divna – 277
Zelenková, Anna – 334
Zíbrt, Čeněk – 1, 255
Žaža, Stanislav – 569
Živkov, Todor Ivanov – 279
Žíla, Vlastimil – 173

BOHUSLAV BENEŠ

(20. Oktober 1927 Brno – 23. Juli 2014 Brno)

Studium: Gymnasium in Brno (Abitur 1946), Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität in Brno, Fächer Tschechisch und Russisch (1946–1950)

Akademische und wissenschaftlich-pädagogische Titel und Grade: Doktor der Philosophie – PhDr. (1952, Dissertation: *Třídní kořeny české světské písně kramářské na Znojemsku / Klassegebundene Wurzeln des tschechischen profanen Bänkellieds in der Znaimer Region* – Gutachter F. Wollman und A. Grund), Kandidat der Wissenschaften – CSc. (1966, Kandidatendissertation: *Kramářská píseň a lidová slovesnost / Das Bänkellied und die Volksdichtung*), Habilitation: Dozent – doc. im Fach Bohemistik (1969, Habilitationsschrift: *Světská píseň kramářská. Příspěvek k poetice pololidové poezie / Das profane Bänkellied. Ein Beitrag zur Poetik der halbvolkstümlichen Poesie* – Gutachter J. Hrabák, K. Palas und E. Petru), Doktor der Wissenschaften – DrSc. (1987, Schrift: *Lidová slovesnost a dnešek / Volksdichtung und die Gegenwart*), Ernennung zum Professor (1989).

Beruflicher Werdegang: Lehrer an der Höheren Wirtschaftsschule in Ostrava (1950–1953), Lektor der russischen Sprache an der Medizinischen Fakultät und später Assistent an der Philosophischen Fakultät der Brünner Universität (UJEP 1960–1990, später Masaryk-Universität) und am Pädagogischen Institut in Brno (1953–1963), von 1963 bis 1993 am Lehrstuhl für Ethnografie (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Kunsterziehung und Volkskunde, 1964–1970 Lehrstuhl für Ethnografie und Folkloristik, 1970–1986 Lehrstuhl für Geschichte und Ethnografie von Mittel-, Südost- und Osteuropa – Abteilung für Ethnografie und Folkloristik, 1986–1990 Lehrstuhl für Geschichte, Archivwesen und Ethnografie – Abteilung Ethnografie, ab 1991 Institut für europäische Ethnologie). Gegen Ende der 1960er Jahre Unterrichtstätigkeit am Lehrstuhl für tschechische und slowakische Literatur und Literaturwissenschaften an der Philosophischen Fakultät der UJEP.

Wissenschaftliche und pädagogische Institutionen und Gesellschaften: Česká společnost pro estetiku při ČSAV / Tschechische Gesellschaft für Ästhetik an der ČSAV, Česká národopisná společnost / Tschechische Gesellschaft für Volkskunde (früher Národopisná společnost československá při ČSAV / Tschechoslowakische Gesellschaft für Volkskunde an der ČSAV – Mitglied des Hauptkomitees).

Mitgliedschaft und Funktionen in ausländischen und internationalen wissenschaftlichen Beiräten und Gesellschaften: Internationale Studienkommission für Volkskultur der Karpaten und des Balkans, Internationale Kommission für slowakische Folklore des Internationalen Slawisten-Komitees (Vizevorsitzender der tschechischen Sektion, Ehrenmitglied), Národopisná spoločnosť Slovenska / Slowakische Gesellschaft für Volkskunde (Ehrenmitglied).

Auslandsreisen: Ungarn, Polen, Jugoslawien, Bulgarien, Österreich, Sowjetunion, Deutschland.

Redaktionelle und herausgeberische Tätigkeit: Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschriften *Český lid* (1976–2000), *Ethnologia Europae Centralis* (1992–2014), *Ethnologia Slovaca et Slavica* (1994–2003), *Malovaný kraj* (1994–2014), *Národopisné aktuality* (1971–1990), *Národopisný věstník československý* (1984–1989), sowie der Sammelbände *Muzeum a současnost* (1977–1990) und *Slovácko* (1995–2001).

Auszeichnungen: Titel Vzorný pracovník kultury / Vorbildlicher Kulturschaffender (1981), Goldene Medaille der Philosophischen Fakultät der UJEP (1987).

GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE

1. HISTORIOGRAFIE

1.1 Personalien	1–55	241, 260, 296
1.2 Berichte über wissenschaftliche Veranstaltungen und Ausstellungen	56–85	
1.3 Besprechungen von Zeitschriften und Sammelbänden	86–134	

2. ETHNISCHE PROBLEMATIK	135–154	263, 361, 362, 365, 367, 372, 374, 384
--------------------------	---------	---

3. ETHNOGRAFISCHE DIFFERENZIERUNG	155–160	114, 115, 583
-----------------------------------	---------	---------------

4. BAUKUNST	161–166	
-------------	---------	--

5. GLAUBEN, GLAUBENSVORSTELLUNGEN	167–171	
-----------------------------------	---------	--

6. BRÄUCHE UND RITEN	172–200	435, 445, 446, 505
----------------------	---------	--------------------

7. FOLKLORE

7.1 Folklore allgemein, Methodologie, Geschichte der Folkloristik	201–300	9, 36, 39, 42, 47, 255, 276
7.2 Slawistische Folkloristik	301–334	205, 418
7.3 Prosa		
7.3.1 Märchen	335–345	
7.3.2 Sage	346–354	
7.3.3 Erzählung	355–379	139, 168, 222, 227, 230, 235, 247, 248, 249, 250, 258, 259, 263, 312
7.3.4 Fama	380–384	
7.4 Kleine Folkloregattungsformen	385–390	
7.5 Lied	391–409	209, 215, 216, 219, 225
7.5.1 Bänkellied	410–434	
7.6 Volkstheater	435–454	317, 422
7.7 Kinderfolklore	455–458	178
7.8 Interpret	459–467	

8. FOLKLORISMUS

8.1 Folklorismus allgemein, theoretische Fragen des Folklorismus	468–495	308, 310, 321
8.2 Literarischer Folklorismus	496–502	
8.3 Szenischer Folklorismus	503–529	

9. SPRACHWISSENSCHAFT, LITERATURWISSENSCHAFT		
9.1 Sprache	530–533	
9.2 Literatur	534–552	20, 29, 497
9.2.1 Halbvölkstümliche Literatur	553–562	303, 304
9.3 Naive Literaturkunst	563–567	
10. VARIA	568–592	
11. ÜBERSETZUNGEN	593–609	
12. BEITRÄGE ÜBER BOHUSLAV BENEŠ	610–631	

EDIČNÁ POZNÁMKA

Bibliografia publikovaných prác a príspevkov Bohuslava Beneša je primárne usporiadaná tematicky – podľa jednotlivých folkloristických (okrajovo aj iných) tém, ktorým sa vo vedeckej práci venoval. Knižné publikácie, štúdie, odborné články, no i početné recenzie plasticky ukazujú, ako sa v dobovom kontexte vyvíjalo Benešovo tematické zameranie a metodologické nástroje skúmania a interpretácie sledovaných fenoménov.

B. Beneš napísal z pohľadu folkloristiky základné práce o jarmočných (po česky kramářských) piesňach. Priebežne a dlhodobo sa venoval problematike folklorizmu, vzťahom medzi literatúrou a folklórom a tzv. polofolklorným javom. Špeciálne miesto v jeho bádateľskom diele zaujíma teatrologická problematika. Vo vedeckej práci uplatňoval prístupy sémiotiky a štrukturálnej analýzy žánrov, špeciálne povestí, poverového rozprávania a ľudového divadla. Viaceré príspevky venoval dejinám folkloristiky a osobnostiam vedeckého bádania (P. G. Bogatyřov, K. V. Čistov, R. Jakobson, J. Mukařovský, F. Wollman ai.). V závere vedeckého pôsobenia sa venoval problematike etiky, nacionalizmu, v štúdiu žánra fáme a nápisovému folklóru.

Podkladom pre spracovanie osobnej bibliografie Bohuslava Beneša boli jeho kartotečné bibliografické lístky, ním pracovne roztriedené do väčších skupín podľa tematiky a typu príspevku, ktoré mi ako celok venoval v roku 2010. V pripravenom súpise som toto triedenie precizovala a v jednotlivých oddieloch som knihy, štúdie a články radila chronologicky. Súpis som doplnila o údaje z ďalších bibliografických súpisov – bibliografie časopisu Český lid z roku 2008, Národopisného věstníka z roku 2008, Ethnologia Europae Centralis z roku 2011, Národopisné informácie/ Etnologické rozpravy z roku 2012 a i. Zaradenie prác B. Beneša do jednotlivých oddielov vychádza z prevažujúceho zamerania konkrétnej práce. V prípadoch, keď zameranie práce presahovalo do viacerých tematických okruhov, uvádzam to formou odkazov v kurzíve. Názvy príspevkov, ktoré boli publikované v azbuke, uvádzam v prepise do latinky. Jasné chyby a preklepy v názvoch príspevkov som opravila. Jednotlivé bibliografické údaje sa z väčšej časti podarilo overiť, no viaceré sú k dňu vydania bibliografie nedohľadateľné, i keď boli uvedené v osobnom súpise B. Beneša. Oddiel príspevkov o B. Benešovi nie je kompletný, keďže v čase vydania bibliografie neboli ešte publikované niektoré nekrológy (napr. v periodikách Acta Ethnologica Danubiana, Ethnologia Europae Centralis, Slovákco, Universitas).

Ďakujem Edite Vrátnej za technickú pomoc a PhDr. Ludmile Tarcalovej, PhDr. Jane Pospíšilovej, Ph.D., a PhDr. Jurajovi Zajoncovi, CSc., za koncepčnú pomoc pri zostavení bibliografie. Zvlášť ďakujem PhDr. Lucii Uhlíkovej, Ph.D., za trpezlivú pomoc pri overovaní údajov.

Prácu na osobnej bibliografii Bohuslava Beneša som uzatvárala v čase, keď nás definitívne opustil. Symbolicky mu ju venujem ako staršiemu váženému kolegovi, milému a vtipnému priateľovi, predovšetkým však ako výraz uznania jeho vedeckej a pedagogickej práce.

Hana Hlôšková

ANMERKUNG DES HERAUSGEBERS

Die Bibliografie der veröffentlichten Arbeiten und Beiträge von Bohuslav Beneš ist primär thematisch gegliedert und entspricht den einzelnen folkloristischen (am Rande auch anderen) Themen, mit denen er sich in seiner wissenschaftlichen Arbeit auseinandersetzte. Seine Bücher, Studien, Fachartikel, aber auch zahlreiche Besprechungen belegen anschaulich, wie sich die thematische Ausrichtung von Beneš und die methodologischen Instrumente seiner Forschung sowie die Interpretation der untersuchten Phänomene im Kontext der jeweiligen Zeitperiode gestaltet hatten.

Von grundlegender Bedeutung aus der Sicht der Folkloristik sind Beneš' Arbeiten über Bänkellieder. Er widmete sich kontinuierlich und langfristig dem Thema des Folklorismus, den Beziehungen zwischen Literatur und Folklore und den sog. halbvolkstümlichen Erscheinungen. Die Problematik der Theatrologie nimmt in seinen Forschungsarbeiten eine gesonderte Position ein. In seiner wissenschaftlichen Arbeit wendete er die Prinzipien der Semiotik und Strukturanalyse einzelner Genres, vor allem der Sagen, Glaubens Erzählungen und des Volkstheaters an. Mehrere seiner Beiträge widmete er der Geschichte der Folkloristik und den Persönlichkeiten der wissenschaftlichen Forschung (P. G. Bogatyriew, K. W. Tchistow, R. Jakobson, J. Mukařovský, F. Wollman u. a.). Am Ende seiner wissenschaftlichen Tätigkeit widmete er sich der Problematik der Ethik sowie des Nationalismus, im Bereich Genre dann dem Gerücht sowie den Wandinschriften.

Als Grundlage für die Erstellung der persönlichen Bibliografie von Bohuslav Beneš dienten seine bibliografischen Karteikarten, die er in größere Gruppen je nach der Thematik und je nach Art der Beiträge einordnete und 2010 mir die gesamte Bibliografie überließ. Diese Einteilung habe ich in dem erstellten Verzeichnis präzisiert und die Bücher, Studien und Artikel in den einzelnen Abschnitten chronologisch geordnet. Dieses Verzeichnis habe ich dann durch Angaben aus anderen bibliografischen Verzeichnissen – aus Bibliografien der Zeitschriften *Český lid* (2008), *Národopisný věstník* (2008), *Ethnologia Europae Centralis* (2011), *Národopisné informácie / Etnologické rozpravy* (2012) u. a. – ergänzt. Die Zuordnung der Arbeiten von B. Beneš zu den einzelnen Abschnitten stützt sich auf die vorherrschende Themenausrichtung der jeweiligen Arbeit. Bei mehreren Themenkreisen in einer Arbeit ist dies in Form von Verweisen in Kursivschrift erwähnt. Die Titel der in kyrillischer Schrift veröffentlichten Beiträge sind in die lateinische Schrift transliteriert. Die in den Beitragstiteln auftretenden offensichtlichen Fehler sowie Tippfehler habe ich korrigiert. Die einzelnen bibliografischen Angaben konnten zum größten Teil von mir geprüft werden, einige davon sind jedoch zum Zeitpunkt der Herausgabe der Bibliografie nicht ermittelbar, obwohl sie im Beneš' persönlichen Verzeichnis erwähnt sind. Das Kapitel mit Beiträgen über B. Beneš ist nicht komplett, denn einige Nachrufe wurden zum Zeitpunkt der Herausgabe der Bibliografie noch nicht veröffentlicht (z. B. in den Periodiken *Acta Ethnologica Danubiana*, *Ethnologia Europae Centralis*, *Slovácko*, *Universitas*).

Mein Dank geht an Edita Vrátna für ihre technische Hilfe sowie an PhDr. Ludmila Tarcalová, PhDr. Jana Pospíšilová, Ph.D., sowie PhDr. Juraj Zajonc, CSc., für deren Konzeptionshilfe beim Aufstellen der Bibliografie. Ganz besonders bedanke ich mich bei PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D., für ihre geduldige Hilfe bei der Überprüfung der Angaben.

Meine Arbeit an der persönlichen Bibliografie von Bohuslav Beneš schließe ich zu dem Zeitpunkt ab, als er uns definitiv verlassen hat. Ich möchte ihm diese als dem älteren geehrten Kollegen, einem lieben und witzigen Freund, insbesondere jedoch als Zeichen der Anerkennung seiner wissenschaftlichen und pädagogischen Arbeit symbolisch widmen.

Hana Hlôšková

BOHUSLAV BENEŠ
(1827–2014)

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 28

Sestavila Hana Hlůšková

Odpovědný redaktor: Jan Krist

Redakce, grafická úprava a zlom: Lucie Uhlíková

Německý překlad: Helena Vykoupilová

Vydal Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice

Tisk LELKA Dolní Bojanovice

43 stran

Strážnice 2014

Vydání první

ISBN 978-80-87261-91-0