

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 34

L U D V Í K K U N Z

(1914–2005)

**Národní ústav lidové kultury
Strážnice
2020**

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 34

L U D V Í K K U N Z

(1914–2005)

**Národní ústav lidové kultury
Strážnice
2020**

Sestavil Mgr. Petr Lidák

Recenzovali:

Doc. PhDr. Daniel Drápala, Ph.D.

PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2020

ISBN 978-80-88107-37-8

LUDVÍK KUNZ

(26. srpna 1914 Osíčko – 20. května 2005 Brno)

Studia: Státní učitelský ústav ve Valašském Meziříčí (1934–1936); Střední hudební škola v Ostravě (1936–1938), doplňovací maturita na Státním reálném gymnáziu ve Valašském Meziříčí (1947); maturita na klasickém gymnáziu v Brně (1948); Státní hudební konzervatoř v Brně – obor kontrabas (1948); Filozofická fakulta Masarykovy univerzity – národopis, hudební věda, archeologie (1945–1949).

Akademické a vědecko-pedagogické tituly a hodnosti:

PhDr. 1949 (dizertační práce – *Hostýnské Záhoří. Příspěvek k etnografické hranici Hané a Valašska*); kandidát historických věd 1960 (kandidátská práce *Lidová tradice a pokrok v rolnickém hospodaření na Moravě v 19. a 20. století*); docent etnografie 1968 (habilitační práce – *Archeologicko-etnografické paralely 1. Obilní síla*).

Zaměstnání:

kreslič, rýsovač a rozpočtový pracovník ve firmě Společenstvo stavebních živností Olomouc (1930–1936); odborný učitel na měšťanských školách ve Valašském Meziříčí, v Holešově, v Hlučíně a ve Vizovicích (1936–1944); totální nasazení (1944–1945); odborný učitel na měšťanských školách (1945–1947); zakladatel a vedoucí Etnografického ústavu Moravského zemského muzea v Brně (1947–1982); externí vyučující oboru etnografie a muzejní praxe na Filozofické fakultě MU v Brně (1950–1952); externí vyučující etnografie a muzejní praxe na Univerzitě Karlově v Praze, Univerzitě Jana Evangelisty Purkyně v Brně (dnes Masarykova univerzita) a na Palackého univerzitě v Olomouci (1962–1980); hostující pedagog v Německé demokratické republice, Spolkové republice Německo a Polské lidové republice (1962–1980).

Oborové instituce a společnosti:

a) domácí: Etnografická komise Ústřední muzejní rady, Etnografická komise Ústředního muzeologického kabinetu, Vědecká rada Ministerstva kultury, Společnost československých národopisců při ČSAV (1958–1962, 1960–1962 předseda), člen Národopisné společnosti československé (1962–2005).

b) zahraniční a mezinárodní: Československý národní komitét ICOM – UNESCO (od r. 1955); Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Warszawa (od r. 1958); Verein für Volkskunde, Wien (od r. 1960); International Council for Traditional Music UNESCO, Study Group on Folk Musical Instruments (od r. 1960); ICOM – UNESCO – člen oborové komise pro etnografická muzea (od r. 1965); Amis suisses de la céramique, Basel (od r. 1965); Arbeitsgemeinschaft für europäische Freilichtmuseen, Arnhem, Kommern (od r. 1966); Laborant d'Antropologie et Prehistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale Paris (od r. 1972); Deutsche Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte, Bonn (od r. 1980); International Society of Bassists, University of Michigan (od r. 1983); Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech a na Balkáně, Internationale Volkskundliche Bibliographie (1950–1951, 1963–1969).



Redakční a editorská činnost: editor ročenky *Ethnographica* 1–8 (1959–1968), editor edice *Malé tisky. Prameny Etnografického ústavu Moravského musea v Brně* 1–18 (1957–1978), editor separátu Časopisu Moravského musea – *Ethnographica* (1969–1985), spoluredaktor časopisu *Demos. Volkskundliche und Folkloristische Informationen DAF Berlin* 1–28 (1960–1988). Člen redakční rady Časopisu Moravského musea, vědy společenské (1949–1958, 1962–1964, 1970–1980), časopisů *Český lid* (1951–1969, 1976–1990, 1996–2000), *Valašsko* (1952–1958), *Zprávy Společnosti československých národopisců při ČSAV* (1959–1961). Redigoval řadu sborníků, katalogů či pramených edicí, např. publikace *Výroční zprávy Krajinského muzea ve Vizovicích* (1940, s J. Zeťkem), *Príspevky k národopisnej muzeológii* (1954, s J. Hanušínem), *Horňácké město* (1957, s K. Klusákem), katalogy *Lidové betlémářství v Třebíči* (1965, s J. Uhlířem) a *Bulharští lidoví kovotepci* (1977, s E. Kolevou), sborníky *Organologie* (1976, 1977, 1978, 1981, 1986, 1988) a *Musica per Salterio* (1993), bibliofilské vydání historického pramene *Peter Scherers Rede was er, den 15. November, Anno 1568, samt anderen Ältesten zu Niemtschitz mit den Schulmeistern geredet hat* (1989, s Haraldem Boeschem).

Ocenění: Herderova cena (1968), stříbrná medaile Moravského zemského muzea k 150. výročí založení (1968), pamětní medaile České hudební společnosti (1981), medaile Ministerstva kultury „*Artis bohemiae amicis*“ za šíření dobrého jména české kultury (2004).

ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

1. VŠEOBECNÁ ČÁST		
1.1 Prameny	1–11	
1.2 Bibliografie		
1.1.1 Zahraniční a mezinárodní soupisy	12–23	
1.1.2 Soupisy domácích prací	24–47	
1.1.3 Personální bibliografie	48–50	
2. HISTORIOGRAFIE		
2.1 Personálie	51–78	
2.2 Vědecké instituce, projekty, časopisy	79–91	
2.3 Muzea, expozice, výstavy	92–147	267, 271, 276–280, 282, 283, 287–289, 291, 293, 350
2.4 Konference	148–160	
3. TEORIE, METODOLOGIE	161–162	
3.1 Etnografické muzejnictví	163–196	
4. REGIONÁLNÍ A LOKÁLNÍ MONOGRAFIE, REGIONÁLNĚ ZAMĚŘENÉ PRÁCE	197–206	
5. STAVITELSTVÍ	207–218	230, 233, 244–246, 298
6. ZAMĚSTNÁNÍ A OBŽIVA	219–254	255, 353
7. DOPRAVA	255–258	
8. TEXTIL A ODĚV	259–266	1, 114, 147, 158
9. VÝTVARNÁ KULTURA	267–296	223, 241
10. SOCIÁLNÍ KULTURA	297–307	197, 219–221, 267, 309, 340, 357
11. ORGANOLOGIE	308–380	1, 154, 159, 160
12. FOLKLORISTIKA		
12.1 Píseň a hudba	381–393	4, 6, 8, 10, 368, 394
12.2 Tanec	394–399	10, 383
12.3 Folklorismus	400–411	
13. VARIA	412–413	
14. PRÁCE O LUDVÍKU KUNZOVÍ		
14.1 Jubilejní články, hesla, nekrology, ohlédnutí	414–474	
14.2 Soupisy prací	475–481	

1. VŠEOBECNÁ ČÁST

1.1 Prameny

Zur Ikonographie der Hanna an der Wende vom 18. zum 19. Jahrhundert.

Lětopis: Jahresschrift des Institut für sorbische Volksforschung – Festschrift für Friedrich Sieber. Reihe C, Volkskunde (Bautzen), 1964, č. 6–7, s. 109–123.

Prameny k etnografii Moravy v díle kameralistů z let 1770 až 1850.

Zprávy Oblastního muzea jihovýchodní Moravy v Gottwaldově 1966, č. 3, s. 108–117.

Rec.: Demos 9, 1968, č. 1, sl. 37 (J. Scheuflerová).

Quellen und Forschungen zur volkstümlichen Hinterglassmalerei in der Tschechoslowakei.
Ethnographica 7–8, 1965–1968, část 2, s. 13–29.

Ludvík Kubas Reisetagebuch auf den Spuren der Musikfolklore in der Ober- und Niederlausitz.

Lětopis. Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung. Reihe C, Volkskunde (Bautzen), 1983, č. 26, s. 91–100.

Rec.: Demos 23, 1983, č. 4, sl. 239 (E. Schmidt).

Zum Stichtwort „Rotes Kreuz“.

Mannus. Deutsche Zeitschrift für Vor- und Frühgeschichte 51, 1985, s. 76–79.

Hudební deník Ludvíka Kuby z Lužice z roku 1886.

In: Petráňová, Lydie (ed.): Ludvík Kuba a slovanská etnografie. Sborník referátů přednesených ve dnech 14.–15. října 1986 v Poděbradech na stejnojmenné konferenci s mezinárodní účastí, konané v jubilejním roce umělcova úmrtí ve spolupráci s Ústavem pro etnografii a folkloristiku ČSAV v Praze. Díl 2. Poděbrady: Polabské muzeum, 1987, s. 119–128.

Fondy staré hudby. Rukopisy a tisky 15.–16. století v muzeu v Hradci Králové.

Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1987, č. 1, s. 21–23.

Das Lausitzer Musiktagebuch Ludvík Kubas aus dem Jahre 1886. 8

Lětopis: Jahresschrift des Instituts für sorbische Volksforschung, Reihe C, Volkskunde (Bautzen), 1989, č. 32, s. 33–68.

1 *Vorwort* 9

In: Kunz, Ludvík – Boesch, Harald (eds.): Schulordnung 1578 Jahre. Brünn – Wien: [s. n.], 1992, s. [2–3]. Bibliofilské vydání. Český překlad předmluvy vyšel pod názvem Schulordnung 1578 Jahr. Školní řád moravských novokřtěnců z r. 1578 v Národopisné revui 2, 1992, č. 3, s. 138.

2

Recenze, zprávy

Dobová zpráva o lidové hudbě a tanci na Jihlavsku z počátku 19. století. 10

3 Československá ethnografie 5, 1957, s. 214–215.

Peter Scherers Rede war er, den 15. November 1568, samt anderen Ältesten zu Niemtschitz mit Schulmeistern geredet hat. Videň – Brno, 1989. 11

4

Národopisné aktuality 27, 1990, č. 2, s. 123.

1.2 Bibliografie

1.1.1 Zahraniční a mezinárodní soupisy

5 *Internationale Volkskundliche Bibliographie – International Folklore Bibliography – Bibliographie Internationale des Arts et Traditions Populaires.* 12

6 *Années 1948 et 1949.*

Basel: G. Krebs, 1954.

Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie.

Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1950 und 1951. 13

Basel: G. Krebs, 1955.

Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie.

7 *Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1952 bis 1954.* 14

Basel: G. Krebs, 1959.

Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie.

- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1955 und 1956.*
Bonn: R. Habelt, 1962.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 15
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1957 und 1958.*
Bonn: R. Habelt, 1963.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 16
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1959 und 1960.*
Bonn: R. Habelt, 1964.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 17
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1961 und 1962.*
Bonn: R. Habelt, 1965.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 18
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1963 und 1964.*
Bonn: R. Habelt, 1966.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 19
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1965 und 1966.*
Bonn: R. Habelt, 1969.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 20
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1967 und 1968.*
Bonn: R. Habelt, 1970.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 21
- Internationale Volkskundliche Bibliographie für die Jahre 1969 und 1970.*
Bonn: R. Habelt, 1972.
Člen autorského kolektivu – retrospektivní výběrová bibliografie. 22
- Mezinárodní bibliografie prací z dějin hornictví a hutnictví.*
Muzejní a vlastivědná práce 25, 1987, s. 186. 23
- 1.1.2 Soupisy domácích prací**
- Národopisná literatura z Moravy za léta 1939–1945.* 24
Národopisný sborník Matice slovenskej 8, 1947, s. 109–116 (s Jaroslavem Burianem).
- Česká etnografie a folkloristika v letech 1945–1952.* 25
Praha: ČSAV, 1954, 381 s.
Rec.: Vlastivědný věstník moravský 10, 1955, s. 168 (A. Gregorová); Česká literatura 3, 1955, s. 202–203 (V. Vrzalová); Československá ethnografie 3, 1955, s. 209–211 (J. Spilka); Tvar 7, 1955, s. 9–10 (J. Staňková); Slavia 25, 1955, s. 117–121 (M. Stará); Radostná země 5, 1955, s. 90 (V. Ficek); Vlastivědný věstník moravský 10, 1955, s. 168 (A. Gregor); Český lid 42, 1955, č. 3, s. 134–135 (V. Scheufler).
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1953. I.* 26
Český lid 41, 1954, č. 3, s. 142–144.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1953. II.* 27
Český lid 41, 1954, č. 4, s. 190–192.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1953. III.* 28
Český lid 41, 1954, č. 6, s. 239–240.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1954. I.* 29
Český lid 42, 1955, č. 3, s. 142–144.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1954. II.* 30
Český lid 42, 1955, č. 4, s. 191–192.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1954. III.* 31
Český lid 42, 1955, č. 5, s. 238–240.

- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1954. IV.*
Český lid 42, 1955, č. 6, s. 285–286.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1954. V.*
Český lid 43, 1956, č. 1, s. 47–48.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1955. I.*
Český lid 44, 1957, č. 1, s. 42–44.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1955. II.*
Český lid 44, 1957, č. 2, s. 90–92.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1955 (dokončení) a za rok 1956.*
Český lid 44, 1957, č. 5, s. 236–240.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1956.*
Český lid 44, 1957, č. 6, s. 284–287.
- Eine Übersicht bedeutenderer Arbeiten auf dem Gebiet der tschechischen und slowakischen Volkskunde von 1945 bis 1955.*
Deutsches Jahrbuch für Volkskunde 2, 1956, s. 359–378.
- Bibliografie knižních publikací z ethnografie, folkloristiky a krásné literatury se vztahem k národopisu za rok 1957.*
Český lid 45, 1958, č. 6, s. 281–286.
- Soupis prací Zíbrtova Českého lidu. Ročník 1–32, 1892–1932.*
Praha: Společnost československých národopisců při ČSAV, 1960, 229 s.
Rec.: Radostná země 12, 1962, s. 64 (J. Pfaffová); Český lid 48, 1961, č. 2, s. 96 (V. Karbusický); Československá etnografie 8, 1960, s. 323 (J. Kramářik); Demos 1, 1960, č. 1, sl. 1 (L. Kunz).
- 32 *Czech Folklore 1940–1959.* 41
Historica 3, Historical Sciences in Czechoslovakia. Vol. 3. Praha: Historický ústav AV ČR, 1961, s. 358–375.
- 33 *Výběrová bibliografie s anotací.*
Soupis časopiseckých prací z Valašska a Záhoří 1884–1964. 42
Brno: Moravské muzeum, Etnografický ústav, 1965, 232 s.
- 34 **Rec.:** Demos 9, 1968, č. 1, sl. 1 (J. Scheuflerová); Muzejní a vlastivědná práce 5, 1967, s. 115–117 (J. Špét); Československý časopis historický 15, 1967, s. 462 (L. Nesvadbík).
- 35 *Historicko-vlastivědné časopisy na Valašsku.* 43
Podřevnicko 5, 1996, č. 4, s. 17.
- Recenze, zprávy**
- 36 *Ludvík Kunz: Retrospektivní bibliografie českého národopisu.* 44
Demos 1, 1960, č. 1, sl. 1–2.
- Bibliografický profil Zíbrtova Českého lidu (1892–1932).* 45
Český lid 64, 1977, č. 1, s. 1–3.
- 37 *Jana Turková – Richard Suk: Bibliografie muzeologické literatury za rok 1979. Praha: Ústřední muzeologický kabinet, 1979, 96 s.* 46
Demos 24, 1984, č. 2, sl. 81–82.
- 38 *Bibliografie časopisu Těšínsko.* 47
Národopisné aktuality 25, 1988, č. 3, s. 216.
- 39 **1.1.3 Personální bibliografie**
- Soupis literárních prací Josefa Vydry. Zprávy společnosti československých národopisců 1, 1959, s. 27–32.* 48
- 40 *Národopisné dílo Ladislava Rutteho.* 49
Podřevnicko 3, 1969, č. 1–2, s. 61–70.
- Soupis publikovaných prací Růženy Hrbkové. Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci 72, 1989, č. 12, s. 82–83.* 50

2. HISTORIOGRAFIE

2.1 Personálie

Šedesát let Miloše Kašíka.

Valašsko 3, 1954, s. 62.

Klvaňa – etnograf.

In: Kolaja, Maxmilián – Klusák, Karel – Kunz, Ludvík: Josef Klvaňa. Vzpomínka k stému výročí narození moravského ethnografa 22. 1. 1857 – 13. 8. 1919. Brno: Moravské museum, oddělení národopisu; Kyjov: Okresní museum, 1957, s. 13–16.

Chvála Františku Bartošovi a Josefu Klvaňovi.

Ke 120. a 100. výročí jejich narození.

Valašsko 6, 1957, s. 3–5.

Ladislavu Lábkovi k pětasedmdesátým narozeninám.

Český lid 44, 1957, č. 1, s. 45–46.

Zemřel PhDr. František Pospíšil.

Český lid 45, 1958, č. 6, s. 277–278.

75 let akademika Jiřího Horáka.

Český lid 46, 1959, č. 6, s. 241–242.

Dr. Josef Vydra.

Zprávy společnosti československých národopisců 1, 1959, s. 13–18.

PhDr. František Pospíšilř.

Ethnographica 1, 1959, s. 276.

Za Josefom Vydrom.

Umění a řemesla 1959, č. 3, s. 178–180.

Josef Vydra gestorben.

Ethnographica 2, 1960, s. 363–364.

Professor Dr. Antonín Václavík.

Demos 1, 1960, č. 1, sl. 240–241.

Zum 75 Geburtstag von Jiří Horák.

Demos 1, 1960, č. 1, sl. 239–240.

Zum Tode von Dr. phil. Josef Vydra.

Demos 2, 1961, č. 2, sl. 107–108.

51 *Profesor Karel Langer osmdesátiletý.*

In: „Nechopiv se sekyry, chaloupky nezroubíš.“ Pořad věnovaný oslavě 80. narozenin profesora Karla Langra. Lukov: Valašský soubor Kašava, 1983, nestr.

52

Vědecká ilustrace a dokumentární tvorba Karla Langra v české etnografii.

(K umělcovým osmdesátinám).

Český lid 71, 1984, č. 4, s. 237–238.

53

85 let Vratislava Bělíka.

Národopisné aktuality 22, 1985, č. 1, s. 33.

54

Růženě Hrbkové k sedmdesátinám.

Český lid 74, 1987, č. 1, s. 52–53.

55

Na předním místě.

(O koncertním mistrovi W. Pazderovi).

In: Kofroň, Stanislav (ed.): II. setkání citeristů. Příbram 30. 5. – 1. 6. 1986. Příbram: Okresní kulturní středisko v Příbrami, 1987, s. 2–3.

56

57

Dr. Václavu Šolcovi

k sedmdesátým narozeninám.

Národopisný věstník československý 6 (48), 1989, s. 46–48.

58

59 *Ladislavu Hřebačkovi k šedesátinám.*

Národopisný věstník československý 6 (48), 1989, s. 49–51.

60

Nad vědeckou prací Růženy Hrbkové o lidovém a slohovém fajánsu v ČSSR.

Národopisný věstník československý 6 (48), 1989, s. 38.

61

62

63

64

65

66

67

68

69

70

71

- Výzkum české keramiky v životním díle Růženy Hrbkové.*
Sborník Vlastivědné společnosti muzejní v Olomouci 72, 1989, č. 12, s. 80–83.
- Muzeologické dílo Ladislava Lábka 1915–1963.*
In: Sborník Západočeského muzea v Plzni. Plzeň: Západočeské muzeum v Plzni, 1991, s. 61–64.
- PhDr. Karel Pavlišťík šedesátníkem.*
Lidová demokracie 47, 1991, 18. 3., č. 65, s. 5.
- František Skopalík. Marginálie k stému výročí jeho smrti.*
Studie Muzea Kroměřížska 92/93, 1993, s. 4–6.
- Karel Langer (1903–1998).*
Národopisný věstník 14 (56), 1997, s. 83–85.
- In memoriam prof. Karla Langra.*
In: Nový Hrozenkov 1649–1999. Sborník k 350. výročí založení obce. Nový Hrozenkov: Obecní úřad Nový Hrozenkov, 1999, s. 51–53.
- Půl století jednoho osobního a pracovního přátelství. Nepřetržitého a bez výhrad.*
In: Plocek, Jiří – Buksová, Evženie (eds.): Sešlost u Nečasů. Brno: GNOSIS, 2002, s. 10–12.
K jubileu Jaromíra Nečase.
- 2.2 Vědecké instituce, projekty, časopisy**
- recenze, zprávy**
- Šedesát let národopisné činnosti brněnské Vesny.*
Národopisný věstník československý 32, 1951, s. 424–425.
- Dědina pod Beskydem.*
Valaško 5, 1956, s. 178.
Recenze časopisu Dědina pod Beskydem, vydávaného ve Velkých Karlovicích.
- 72 *Dědina pod Byskydem.*
Československá ethnografie 4, 1956, s. 215.
Recenze časopisu Dědina pod Beskydem, vydávaného ve Velkých Karlovicích. 81
- 73 *Rocznik olsztyński Band 1, 1958.*
Herausgegeben vom Museum Mazurskie in Olsztyn, 1958. Schriftleiter: Jerzy Antoniewicz.
Ethnographica 1, 1959, s. 288. 82
- 74 *Anuarul muzeului etnografic al Transilvaniei.*
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 6. 83
- 75 *Carpatica.*
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 6. 84
- 76 *Der Denkmalschutz für volkstümliche Bauten in der ČSSR.*
Demos 2, 1961, č. 2, sl. 111. 85
- 77 *Ethnographica.*
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 6–7. 86
- 78 *Prace i materiały Muzeum Archeologicznego i Etnograficznego w Łodzi.*
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 7. 87
- Zeszyty Etnograficzne 1, 1960, 150 s.*
Demos 3, 1962, č. 2, sl. 134. 88
- Lietuvių etnografijos bruožai (Abriss der litauischen Volkskunde).*
(Red. von Angelė Vyšniauskaitė).
Lietuvos TSR Mokslu Akademija, Istorijos institutas. Vilnius 1964.
Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 316–318. 89
- 79 *Lietuviju etnografijos bruožaj. Red. Angelė Vyšniauskaitė. Vilnius: Lietuvos TSR Mokslu Akademija, Istorijos institutas, 1964.*
Český lid 52, 1965, č. 4, s. 240. 90
- 80 *Národopisné aktuality 1964.*
Demos 6, 1965, č. 2, sl. 144. 91

2.3 Muzea, expozice, výstavy

- Národopisné sbírky Moravského musea v Brně. Průvodce po oddělení a činnost v letech 1947–1957.* (= Malé tisky, sv. 1). Brno: Moravské museum v Brně, 1957, 73 s. 92
- Die ethnographischen Museen der mittel und osteuropäischen Staaten.* (= Malé tisky, sv. 5). Brno: Moravské museum v Brně, 1958, 246 s. 93
- Národopisná muzea států střední a východní Evropy.* (= Malé tisky, sv. 5). Brno, Moravské muzeum, 1958, 245 s. 94
Rec.: Český lid 45, 1958, č. 5, s. 230 (V. Scheuffler).
- Návrh stálé etnografické výstavy Moravského musea v Brně Lid v pěti generacích – od vesnice robotní k socialistické.* Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 10–18. 95
- Libreto a technický scénář stálé etnografické výstavy Lid v pěti generacích – od vesnice robotní k socialistické.* Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 25–136. 96
- Etnografická expozice 1961. Závěry a zkušenosti z tvorby stálé národopisné výstavy v Moravském museu.* Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 137–156 (s Bohuslavem Fuchsem). 97
Rec.: Demos 4, 1963, č. 2, sl. 136 (L. Kunz).
- Lid v pěti generacích. K otevření stálé etnografické výstavy Národopisného ústavu Moravského musea v Brně.* Umění a řemesla, 1962, č. 2, s. 64–69. 98
- Narod v pjati pokolenijach: novaja etnografičeskaja ekspozicija Moravskogo muzeja v g. Brno.* Sovětskaja etnografija 1963, č. 2, s. 72–84. 99
- Kraj Komenského v pracích Josefa Beneše.* Uherský Brod: Muzeum J. A. Komenského, 1977, 10 s. 100
Katalog výstavy.
- Lidová kultura v dokumentárních kresbách Karla Langra. Karlovské muzeum 25. 4. – 8. 7. 1981.* Velké Karlovice: Karlovské muzeum, 1981, [11] s. Katalog výstavy. 101
- Zprávy, recenze, glosy**
- Z muzejníkovy kroniky.* Výroční zprávy Krajinického musea ve Vizovicích za rok 1940, s. 9–12. 102
- Výroční zpráva Krajinického musea ve Vizovicích za rok 1940.* Naše Valašsko 7, 1941, s. 190–191 (s Jaroslavem Zeřkem). 103
- Moravské muzeum na nových cestách.* Rovnost, 1949, 28. 6., č. 150, s. 3. Podepsáno šifrou KZ. 104
- Oddělení pro lidovou kulturu 1945–1947.* Časopis Moravského musea 34, vědy společenské, 1949, s. 253–254. 105
- Výstava lidového umění na Hané.* Národopisný věstník československý 31, 1949–1950, s. 334–336. 106
- Výstava lidového nábytku v Brně.* Národopisný věstník československý 31, 1949–1950, s. 338–339. 107
- Národopisná expozice na krajinické výstavě „Valašsko v práci“ 1949.* Národopisný věstník československý 31, 1949–1950, s. 336. 108
- Výstava národopisných kreseb akad. malířky Věry Fridrichové.* Národopisný věstník československý 31, 1949–1950, s. 339. 109
- Národopis oživený filmem.* Práce. List revolučního odborového hnutí, 6, 1950, 7. 5., č. 107, s. 10. Podepsáno šifrou S. Zpráva o cyklu národopisných filmů v oddělení pro lidovou kulturu Moravského musea v Brně. 110

- Národopisné pondělky Moravského musea v Brně v roce 1950.*
Národopisný věstník československý 32, 1951, s. 425–427.
- Národopisné motivy v loutkářství.*
Národopisný věstník československý 32, 1951, s. 427–428.
- Valašsko v pořadech národopisných pondělků Moravského musea v Brně.*
Naše Valašsko 14, 1951, s. 89–91.
- Výstava lidových krojů a výšivek ve Šlapanicích u Brna.*
Národopisný věstník československý 32, 1951, s. 436–437.
- Národopisné oddělení Moravského muzea.*
Československá ethnografie 3, 1955, s. 103–107.
- Pamětní národopisná síň v Brně-Tuřanech.*
Československá ethnografie 4, 1956, s. 103.
- Rajnochovská keramika. Na okraj výstavy keramických výrobků dílen na kameninu v Rajnohovicích, v Lázech, v Loukově a na Mikulůvce.*
Valašsko 5, 1956, s. 54–57.
- Z činnosti národopisného oddělení Moravského musea v Brně.*
Národopisný věstník československý 33, 1956, s. 143–147.
- Výstava rajnochovské keramiky v Moravském muzeu v Brně.*
Československá ethnografie 5, 1957, s. 104.
- Neue volkskundliche Schausammlungen in heimatkundlichen Bezirks und Kreismuseen der ČSR aus den Jahren 1957–1958.*
Ethnographica 1, 1959, s. 251–254 (s Josefem Benešem).
- 111 *F. Klonowski: Park etnograficzny w Olsztynku.* 121
Olsztyn 1958.
Ethnographica 1, 1959, s. 288.
- 112 *Die Volkskunstausstellung. „Volk und Schönheit.“* 122
Ethnographica 2, 1960, s. 273–280.
- Lid, krása a umění.* 123
Almanach MM 61.1. Brno: Krajské nakladatelství, 1960, s. 52–62.
- 113 *Lid v pěti generacích* 124
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 135–136.
- 114 *Výstava Lid a krása.* 125
Umění a řemesla 1960, č. 3, s. 106–112.
- 115 *Vzácný přírůstek ve sbírkách moravské lidové keramiky.* 126
Almanach MM 61.1. Brno: Krajské nakladatelství, 1960, s. 84.
- 116 *Nová expozice moravského národopisu.* 127
Almanach MM 62. 2. Brno: Krajské nakladatelství, 1962, s. 24–25.
- 117 *Tvorba a tvůrci. Od vesnice k robotní k socialistické.* 128
Tvorba 37, 1962, s. 532–533 (s Otakarem Novým).
- 118 *Národopisný ústav Moravského musea.* 129
Brněnský kulturní zpravodaj KAM za kulturou, vzděláním a zábavou, únor 1962, s. 2–6.
- Obnova kulturního paláce.* 130
Brněnský kulturní zpravodaj KAM za kulturou, vzděláním a zábavou, prosinec 1962, s. 1–3.
- 119 *A. I. Michailovskaja, D. A. Rabikovič:* 131
Etnografičeskije kollekcii v muzejach SSSR.
Moskva, Institut für Museologie, 1964.
- 120 *Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 318.*
- Ethnographische Freilichtmuseen und Denkmalschutz der Volksarchitektur in der Tschechoslowakei.* 132
Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 199–200.

- FNR Jugoslavija. Föderative Volksrepublik Jugoslawien.* Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 192.
Zpráva o muzeu v přírodě. 133
- Rozhovor u příležitosti otevření národopisné expozice ve Slovákém muzeu v Uherském Hradišti.*
- Ein Museum der Instrumentalmusik des Volkes.* 143
Studia instrumentorum musicae popularis (Stockholm) 3, 1974, s. 104–106.
- Narodna Respublika Bolgarija. Volksrepublik Bulgarien.* Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 188.
Zpráva o muzeu v přírodě. 134
- Třicet výstav z lidových kultur socialistických států.* 144
Časopis Moravského muzea, vědy společenské 64, Ethnographica 13, 1979, s. 290.
- Republica populăra Romină. Rumänische Volksrepublik.* Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 178.
Zpráva o muzeu v přírodě. 135
- Eva Večerková: Sběrka lidového zvykosloví v Moravském muzeu. Časopis Moravského muzea, vědy společenské 64, Ethnographica 13, 1979, s. 197–204.* 145
- Sojuz sovětskich socialističeskich respublik. Union der Sowjetischen sozialistischen Republiken.* Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 119–120.
Zpráva o muzeu v přírodě. 136
- Demos 24, 1984, č. 2, sl. 132.*
- J. R. Bečák. Lidová kultura Valašska v kresbách Karla Langra. Katalog výstavy k 75. narozeninám autora. Vsetín: Vlastivědný ústav Vsetín, 1978.* 146
- Demos 24, 1984, č. 2, sl. 91.*
- Vorwort.* Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 93.
Předmluva k sérii článků o muzeích v přírodě. 137
- Miroslava Ludvíková: Vznik a vývoj sbírky lidového textilu v Moravském muzeu. Časopis Moravského muzea, vědy společenské 64, Ethnographica 13, 1979, s. 187–195. Demos 24, 1984, č. 2, sl. 122.* 147
- Etnografické sbírky v muzeích v SSSR.* Muzejní a vlastivědná práce 3, 1965, č. 1, s. 49–50. 138
- Dvě nové expozice národopisu.* Český lid 54, 1967, č. 4, s. 255–256.
Zpráva o nových instalacích Oblastního muzea v Gottwaldově – Pamětní síni F. Bartoše v jeho rodném domě v Mladcové a expozici v Luhačovicích. 139
- 2.4 Konference*
- Die II. Gesamtstaatliche Konferenz der Museumsethnographen in der ČSR.* Ethnographica 1, 1959, s. 129–130. 148
- O polskiej kulturze w akcjach Morawskiego Etnograficznego Muzeum.* Biuletyn Informacyjny ZMOZ (Warszawa), 1967, s. 62–63. 140
- Celostátní etnografický seminář o otázkách národopisné dokumentace současnosti v muzeích.* Zprávy Společnosti československých národopisců při ČSAV a Slovenské národopisné společnosti při SAV, 1961, č. 1–2, s. 1–5. 149
- Pět otázek doc. dr. Ludvíku Kunzovi, CSc., vedoucímu Národopisného ústavu Moravského muzea v Brně.* Rovnost 82, 1967, 26. 11., č. 284, s. 4.
Autor otázek podepsán šifrou VU. 141
- Die gesamtstaatliche Konferenz über Fragen der ethnographischen Dokumentation der Gegenwart in den Museen der ČSSR.* Demos 2, 1961, č. 2, sl. 108–110. 150
- Život Slovákca v muzeu.* Rovnost 87, 1972, 26. 9., č. 227, s. 5. 142

<i>II. Arbeitstagung der tschechoslowakischen Museumsethnographen.</i> Demos 2, 1961, č. 2, sl. 110–111.	151	3. TEORIE, METODOLOGIE	
<i>Pracovní setkání hornolužických a maďarských lidových keramiků v Brně.</i> Muzejní a vlastivědná práce 4, 1966, č. 1, s. 49.	152	<i>Všichni mohou pomoci.</i> Naše Valašsko 14, 1951, s. 35–38 (s Karlem Langrem).	161
<i>Mezinárodní porada lidových keramiků.</i> Umění a řemesla 1966, č. 4, s. XXXVIII.	153	<i>Revoluční přeměny vesnice v muzeologické intepretaci.</i> Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 59, Ethnographica 9, 1974, s. 163–188.	162
<i>Mezinárodní konference o evropských lidových hudebních nástrojích (Brno, 22.–26. 5. 1967).</i> Český lid 54, 1967, č. 6, s. 352–353.	154		
<i>Konference etnografické komise „Práce a nástroj“ při Německé společnosti pro národopis.</i> Český lid 55, 1968, č. 4, s. 252–253.	155	3.1 Etnografické muzejnictví	
<i>Zpráva o činnosti a programu komise etnografů – muzejních pracovníků 1954–1968.</i> Brno: Etnografické muzeum, 1968, 10 s. (s Richardem Sukem a Karlem Panákem).	156	<i>Úkoly národopisného musejnictví.</i> Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 34, vědy společenské, 1949, s. 208–217.	163
<i>Symposium. Narodnyje muzykalnyje instrumenty. Diskusia / Symposium. Volkstümliche Musikinstrumente.</i> In: VII. Meždunarodnyj kongress antropologičeskich i etnografičeskich nauk. Moskva 3.–10. Avgusta 1964 g. Tom 7. Moskva: Nauka, 1970, s. 396–404. Diskusní příspěvek přednesený na konferenci.	157	<i>Nástin dokumentační práce v etnografii a folkloristice.</i> Slovenský národopis 1, 1953, s. 201–252. Rec.: Demos 1, 1960, č. 2, sl. 125 (V. Pražák).	164
<i>Odborný seminář o lidovém tkaném textilu v Domažlicích.</i> Umění a řemesla, 1976, č. 2, s. 9.	158	<i>K problémům národopisné instalace.</i> In: Príspevky k národopisnej muzeológii. Materiály z 1. celoštátnej konferencie muzeálnych pracovníkov – etnografov v Martine v dňoch 23. – 27. 5. 1954. Bratislava: Sváz slovenských múzeí, 1954, s. 125–136.	165
<i>Setkání neprofesionálních stavitelů historických hudebních nástrojů.</i> Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1986, č. 4, s. 4–7.	159	<i>Dokumentační praxe.</i> In: Hanušin, Ján – Kunz, Ludvík (eds.): Príspevky k národopisnej muzeológii: materiály z 1. celoštátnej konferencie muzeálnych pracovníkov – etnografov v Martine v dňoch 23. – 27. 5. 1954. Bratislava: Sváz slovenských múzeí, 1954, s. 153–157.	166
<i>Setkání amatérských stavitelů historických nástrojů.</i> Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1989, č. 4, s. 4–5.	160	<i>Drobné příspěvky k údržbě a restauraci národopisných sbírek.</i> Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 40, vědy společenské, 1955, s. 177–192 (s Ferdinandem Pernicou).	167

- Za česká národopisná muzea.* 168 *Etnografičeskoje issledovanie i dokumentacija peremen, proisšedšich v bytě sovremennoj zemledělčeskoj děrevni.* 176
Český lid 43, 1956, č. 2, s. 56–76.
Rec.: Demos 1, 1960, č. 1, sl. 15–16 (V. Pražák).
Ethnographica 2, 1960, s. 17–40.
Rec.: Demos 3, 1962, č. 2, sl. 152–153 (V. Frolec).
- Zkušenosti a poznatky z polských muzeí etnografických.* 169 *Patnáct let národopisného muzejnictví v ČSSR.* 177
Český lid 44, 1957, č. 4, s. 150–156.
Československá etnografie 8, 1960, č. 3, s. 227–230.
- Etnografia si muzeele etnografice in Cehoslovakia.* 170 *Die Zusammenhänge der Entwicklung der ländlichen Volkskultur mit den Wandlungen des Eigentums am Ackerboden.* 178
Anuarul Muzeului Etnografic al Transilvaniei pe anii (Cluj) 1957 si 1958, s. 205–220.
Versuch einer Interpretation von Problemen der ethnographischen Schausammlung.
Izvestija na Etnografskija institut i muzej (Bälgarska akademija na naukite) 6, 1963, s. 81–92.
Rec.: Demos 6, 1965, sl. 9 (H. Vakarelski).
- Die ethnographische Abteilung des Moravské museum.* 171 *Zkušenosti z osvětové práce v Etnografickém ústavu Moravského musea v Brně.* 179
Brno: Die Ethnographischen Museen, 1958, s. 46–48, 53–70.
Muzejní a vlastivědná práce 1, 1963, č. 1, s. 40–43.
- Musées Ethnographiques – Ethnographical Museums.* 172 *Die Konzeption der ethnographische Expositionen der ČSSR.* 180
Museum (Paris) 11, 1958, č. 2, s. 95–99.
Trudy meždunarodnogo kongressa antropologičeskich i etnografičeskich nauk (Moskva 3.–10. Avgusta 1964 g.) 11, 1971, s. 555–558. Vyšlo také in: Referáty československé delegace na VII. Mezinárodním kongresu antropologických a etnografických věd. Praha: [s. n.], 1964, 6 s.
- Národopis v historické expozici vlastivědného muzea.* 173 *Neue volkskundliche Schausammlungen in den heimatkundlichen Bezirks- und Kreismuseen der ČSR aus den Jahren 1957–1958. Das Heimat-museum in Vsetin. Das Kreissmuseum in Gottwaldov.* 174
(= Malé tisky, č. 7). Brno: Moravské museum, 1959, 160 s.
Ethnographica 1, 1959, s. 251–254 (s Josefem Benešem).
Rec.: Demos 2, 1961, č. 1, sl. 13 (L. Kunz).
- Úkoly vlastivědných muzeí plynoucí ze socializace venkova. Přednášky z druhé celostátní konference etnografů – muzejních pracovníků na Bystřičce 24.–28. května 1958.* 175 *Eine Kommission für ethnographische Arbeit in den Museen der ČSSR.* 181
ze socializace venkova. Přednášky z druhé celostátní konference etnografů – muzejních pracovníků na Bystřičce 24.–28. května 1958.
Demos 5, 1964, č. 2, sl. 152–154.
In: Kunz, Ludvík (ed.): Národopis v historické expozici vlastivědného muzea. (= Malé tisky, sv. 7). Brno: Národopisné oddělení Moravského musea v Brně, 1959, s. 17–30.
Rec.: Demos 2, 1961, č. 1, sl. 13 (L. Kunz).
- Die systematische Klassifizierung der Erscheinungen auf dem Gebiet der Agrar-ethnographie.* 182
Acta musaeorum agriculturae 1, 1966, č. 1–2, s. 67–76.
Rec.: Demos 9, 1968, č. 1, sl. 13 (J. Kramařík).

- Plán výzkumu etnografických pracovišť v muzeích.* 183
Muzejní a vlastivědná práce 5 (75), 1967, č. 4, s. 220–222.
- Historie 16, 1962, s. 1–16.*
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 133–134.
- Die Systematische Klassifizierung der Agrarethnographie.* 184
In: Hansen, Wilhelm (ed.): Arbeit und Gerät in volkskundlicher Dokumentation. Tagungsbericht der Kommission für Arbeits- und Geräteforschung der Deutschen Gesellschaft für Volkskunde. Schleswig 5.–8. April 1967. (= Schriftenreihe der Volkskundlicher Kommissionen des Landschaftsverbandes Westfalen-Lippe, Heft 19). Münster: Aschendorff, 1969, s. 3–9.
- Helena Johnová: K problémům československých muzeí v přírodě. Časopis Národního muzea, Odd. věd společenských 130, 1961, s. 203–216.* 191
Demos 4, 1963, č. 1, sl. 135.
- Etnografický dokument v souborném výzkumu revolučních proměn vesnice.* 185
In: Frolec, Václav – Krejčí, Miroslav (eds.): Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti. Brno: Jihomoravský krajský národní výbor, 1974, s. 99–104.
- Josef Beneš: K pojetí národopisných sbírek. Časopis Národního muzea, oddíl společenských věd, 1962, č. 4, s. 223–231.* 192
Demos 6, 1965, č. 1, sl. 7–8.
- Etnografická muzeologie v socialistické společnosti.* 186
Muzeologické sešity 6, 1977, s. 26–39.
- Josef Beneš – Imrich Puškár: Ochrana lidové architektury v Polsku. Památková péče 23, 1963, s. 286–291.* 193
Demos 6, 1965, č. 1, sl. 8.
- Etnografické konference a semináře.* 187
Muzeologické sešity 6, 1977, s. 40–72 (s Richardem Sukem).
Rec.: Demos 19, 1979, č. 3, sl. 173 (R. Suk).
- Josef Beneš: Úkoly muzeí v oboru národopisu. Múzeum 9, 1964, č. 2, s. 3–16.* 194
Demos 6, 1965, č. 1, sl. 8
- Etnografický výzkum a dokumentace revolučních proměn tradičního zemědělství.* 188
Český lid 69, 1982, č. 3, s. 182–184.
- Rozvoj sítě etnografických pracovišť v muzeích na Moravě.* 195
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 70.
- Zprávy, recenze, glosy**
- Resortní vědeckovýzkumný úkol MK ČSSR R 22/73 v oblasti etnografie.* 196
Vlastivědný zpravodaj Polabí 17, 1977, č. 1–2, s. 46–47.
- Josef Beneš: Rozvoj národopisu v českých zemích. Sborník Národního muzea v Praze, řada A, Historie 16, 1962, s. 1–16.* 189
Muzejní a vlastivědná práce 1, 1963, č. 2, s. 123–124.
- Kronika socialistické vesnice. Čtvrtstoletí života a díla příměstské obce Šlapanice u Brna. (= Malé tisky, sv. 12, Prameny). Brno: Moravské muzeum, 1974, 32 s.* 197
Rec.: Demos 16, 1976, č. 3, sl. 200–201 (R. Suk); Muzejní a vlastivědná práce 13, 1975, č. 1, s. 44 (R. Suk).
- Josef Beneš: Rozvoj národopisu v českých zemích. Sborník Národního muzea v Praze, řada A,* 190

4. REGIONÁLNÍ A LOKÁLNÍ MONOGRAFIE, REGIONÁLNĚ ZAMĚŘENÉ PRÁCE

- Březované.
Studia Comeniana et historica 14, 1984,
s. 70–116.
- Recenze, zprávy, glosy**
- Vlčnovjané. Vyprávění o životě lidu na slovácké dědině. Kresby: Karel Beneš, text: Josef Beneš. Praha 1953.* 199
Český lid 42, 1955, č. 1, s. 43–44.
- Marius Stadler. Napoleons-, Leipziger- und Türkentücker. Ethnographica 1, Brno 1959, s. 27–52.* 200
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 47.
- Kladensko. Život a kultura lidu v průmyslové oblasti. Praha 1959.* 201
Demos 2, 1961, č. 2, sl. 18–19.
- Dimitr Krandžalov: Über den heutigen Stand der Erforschung von rumänischen Einflüssen in den Karpaten. Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 254–273.* 202
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 200.
- Józef Burszta: Die ethnographische Erforschung des gegenwärtigen Dorfes in Großpolen und Westpommern. Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 239–253.* 203
Demos 5, 1964, č. 1, sl. 21–22.
- Ralf Wendt: Bauern kultur in Mecklenburg Schwerin 1962.* 204
Český lid 51, 1964, č. 3, s. 175–176.
- Mieczysław Gładysz: Stare i Nowe Siołkowice. Zakład Narodowy im. Ossolińskich, 1963.* 205
Deutsche Jahrbuch für Volkskunde 11, 1965, Teil II, s. 420–422.
- Prvá národopisná monografie hanácké vesnice. Národopisný věstník československý 5 (47), 1988, s. 40–41.* 206
František Skopalík: Památky obce Záhlinic.
- 5. STAVITELSTVÍ** 198
- Doslov.* 207
In: Kurial, Antonín: Katalog lidové architektury. Část 1, Okres Gottwaldov. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1978, s. 77.
- Doslov.* 208
In: Kurial, Antonín: Katalog lidové architektury. Část 3, Okres Brno-venkov. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1979, s. 77.
- Doslov.* 209
In: Kurial, Antonín: Katalog lidové architektury. Část 4, Okres Blansko. Brno: Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody, 1979, s. 59.
- Recenze, zprávy, glosy**
- K. Langer: Atlas ľudových stavieb. Valašsko 4, 1955, s. 72.* 210
- Jaroslav Fiala: Valašský dům lidový v Gottwaldovském kraji. Valašsko 5, 1956, s. 176–177.* 211
- Josef Kšír: Lidové stavitelství na Hané. Československá ethnografie 6, 1958, s. 237–269, 361–380.* 212
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 24.
- Václav Burian: Větrné mlýny v Olomouckém kraji. Československá ethnografie 6, 1958, s. 77–99.* 213
Demos 2, 1961, č. 1, sl. 23.
- Hristo Vakarelski: Über die Volkswohnarchitektur bei den Bulgaren. Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 283–316.* 214
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 152.

- Jaroslav Vajdiš: *Das Ländliche Bauwesen der Mährischen Walachei. Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 368–392.*
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 151–152. 215
- Otakar Máčel: *Evolution de la maison populaire aux environs des villes de Lanškroun, de Moravská Třebová et de Svitavy. Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 341–367.*
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 146–147. 216
- Soňa Švecová: *Die Entwicklung der Feuerstätten in Südmähren und den anliegenden Gebieten der Westslowakei. Ethnographica 2, 1960, s. 105–130.*
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 149. 217
- Zdeněk Smetánka – Vladimír Scheufler: *První archeologický výzkum středověké vesnice v Čechách. Český lid 50, 1963, s. 231–236.*
Demos 5, 1964, č. 1, sl. 45. 218
- 215 „Doły“ na Záhoří. 225
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 36, vědy společenské, 1951, s. 182–188.
- 216 *Obilní jámy a sýpky v Čejkovicích u Hodonína. Český lid 6, 1951, č. 9–10, s. 221–226.*
- 217 *Rolnický chov dobytka a zánik rovinné pastvy na Záhoří v době rozpadu trojhonného hospodářství. Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 39, vědy společenské, 1954, s. 219–300.*
Rec.: Demos 1, 1960, č. 1, sl. 38 (J. Kramařík). 226
- 218 *Staré zemědělství na Valašsku. Materiálové příspěvky z Nového Hrozenkova. Valašsko 4, 1955, s. 14–23.* 227
- Staré zemědělství na Valašsku. Materiálové příspěvky z Nového Hrozenkova. Valašsko 5, 1956, s. 6–21.*
Rec.: Demos 1, 1960, č. 1, sl. 39 (W. Jacobeit). 228
- Rolnické salašnictví na Novém Hrozenkově v období rozpadu jeho tradičních technik. Valašsko 6, 1957, s. 73–87.* 229
- 219 *Portášská stanice v Jasenné. Výroční zprávy Krajinického muzea ve Vizovicích za rok 1940, s. 19–22.*
- 220 *O verbování lidí portovních a o jejich hmotném postavení. Naše Valašsko 9, 1946, s. 65–75.*
- 221 *Dodatek o verbování lidí portovních a o jejich hmotném postavení. Naše Valašsko 10, 1947, s. 89–90.*
- 222 *Výroba a pálení cihel v Rajnohovicích. Naše Valašsko 12, 1949, s. 150–153.*
- 223 *Zaniklá výroba voskových obětín v Bystřici p. H. Naše Valašsko 13, 1950, s. 170–173.*
- 224 *Jak hory živily lidi na Rajnohovsku. Naše Valašsko 13, 1950, s. 49–57.*
- 230 *Rolnické olejny na Hané a Záhoří. Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 44, vědy společenské, 1959, s. 127–150.*
Rec.: Demos 2, 1961, č. 1, sl. 38 (L. Kunz).
- 231 *Bäuerliche Viehzucht und Weidewirtschaft im Flachland Mittelmährens im 19. Jahrhundert. In: Viehzucht und Hirtenleben in Ostmitteleuropa. Ethnographische Studien. Budapest: Akadémiai Kiadó, 1961, s. 439–464.*
- 232 *Fennich und Waldkorn. In: Drost, Dietrich – König, Wolfgang (eds.): Beiträge zur Völkerforschung. (Hans Damm zum 65 Geburtstag). Veröffentlichungen des Museum für Völkerkunde zu Leipzig, Heft 11. Berlin: Akademie-Verlag, 1961, s. 369–387.*
Rec.: Demos 4, 1963, č. 1, sl. 43–44 (R. Jeřábek).

- Historické zprávy o zemních silech v zóně mediteránního a eurosibiřského obilnářství.* 233
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 50, vědy společenské, 1965, s. 143–182.
- Tschechisch-polnische Beziehungen in der Volkskunde Nordostmährens.* 234
Lětopis: Jahresschrift des Institut für sorbische Volksforschung Festschrift für Paul Nedo, Reihe C, Volkskunde (Bautzen), č. 11–12, 1968, s. 123–129.
Formanský obchod, ambulantní řemesla zemědělského venkova.
Rec.: Demos 10, 1969, č. 1, sl. 70 (B. Nawka).
- Die traditionelle Milch- und Käsewirtschaft in Mittel- und Westmähren.* 235
In: Földes, László – Gunda, Béla: Viehwirtschaft und Hirtenkultur. Ethnographische Studien. Budapest: Akademiai Kiadó, 1969, s. 706–734.
Rec.: Demos 11, 1970, č. 1, sl. 47–48 (E. Kisbán).
- Historische Nachrichten über die Getreidengruben in der eurosibirischen und mediterranen Getreidezone.* 236
In: IIIème Congrès International des Musées d'Agriculture. Budapest, 1971. Budapest: Magyar Mezőgazdasági Múzeum, 1971, s. 68–70.
- Das Ackergerät aus Slavíkovice bei Brünn aus dem Jahr 1769 – das „Pflug Keiser Josef II.“* 237
In: Sammeln und Sichten. Beiträge zur Sachvolkskunde. Festschrift für Franz Maresch zum 75. Geburtstag. Wien: Verband der wissenschaftlichen Gesellschaften Österreichs, 1979, s. 325–332.
- Pluh z 18. století ze Slavíkovice u Brna – „pluh císaře Josefa II.“* 238
Český lid 68, 1981, č. 4, s. 235–240.
- Uherskobrodští kamnáři a hrnčíři. Příspěvek k česko-polským stykům v lidových řemeslech.* 239
Český lid 73, 1986, č. 2, s. 98–103.
- Rajnochovická keramika.* 240
Zálhotský sborník 10, 1994, s. 4–7.
- Zaniklá výroba voskových obětín v Bystřici p. H.* 241
Zpravodaj Bystřice pod Hostýnem 1999, č. 9, s. 28–29.
- Humno.* 242
In: Tradiční výroba na Hané. Její minulost a současnost. Olomouc: Vlastivědné muzeum, 2000, s. 11–18.
- Obraz rolnického chovu koz v moravských Beskydech. Kravička chudých. Historická souběžnost rolnického chovu ovcí a koz v západním Beskydu.* 243
Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 1, 2001, č. 2, s. 57–72.
- Humno.* 244
In: Proměny hanácké vesnice. Sborník příspěvků z IX. odborné konference v Kroměříži. Kroměříž: Muzeum Kroměřížska, 2003, s. 92–123.
- Obilní jámy. Konzervace obilí na dlouhý čas v historické zóně eurosibiřského a mediteránního rolnictví.* 245
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlč. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2004, 179 s. Vyšlo také jako CD-ROM.
(= Rolnictví na východní Moravě od baroka do 2. světové války, sv. 1).
Rec.: Archeologické rozhledy 2006, 58, s. 189–190 (J. Kypta).
- Rolnický chov ovcí a koz.* 246
Eds. Iveta Eclerová, Radoslav Vlč a Daniel Drápala. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2005, 330 s.
(= Rolnictví na východní Moravě od baroka do 2. světové války, sv. 2).
- Osedlý rolník.* 247
Eds. Iveta Eclerová, Radoslav Vlč a Daniel Drápala. Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2006, 340 s.
(= Rolnictví na východní Moravě od baroka do 2. světové války, sv. 3).
Rec.: Národopisná revue 19, 2009, č. 3, s. 212–214 (D. Drápala).

Recenze

Práce polských etnografů o horském pastevectví.
Valašsko 5, 1956, s. 176.

Marie Znamierowska-Prüfferowa: Rybackie narzędzia w Polsce i w krajach sąsiednich.
Toruń, 1957.
Český lid 45, 1958, č. 4, s. 181–182.

Marie Znamierowska-Prüfferowa: Rybackie narzędzia kolne w Polsce i w krajach sąsiednich. (Stechgeräte der Fischerei in Polen und den Nachbarländern). Toruń, 1957.
Ethnographica 1, 1959, s. 293–294.

František Šach: Vývoj pluhu a české ruchadlo. Československá ethnografie 3, 1955, s. 37–45.
Demos 1, 1960, č. 1, sl. 40.

Miriam Stará: K otázce vzniku oracího nářadí. Národopisný věstník československý 33, 1956, s. 278–299.
Demos 1, 1960, č. 1, sl. 39.

Nagy, Gyula: Hagymányos földművelés a Vásárhelyi-Pusztán. (Erntewirtschaft auf der Vásárhelyi-Pusztá). Magyar Nemzeti Múzeum-Néprajzi Múzeum, Budapest 1963.
Ethnographica 5–6, 1963–1964, s. 315.

Nagy, Gyula: Hagymányos földművelés a Vásárhelyi-Pusztán. Budapest 1963.
Český lid 51, 1964, č. 3, s. 176–177.

7. DOPRAVA

Plavení dřeva.
Zálhotský sborník 12–13, 1996–1997, s. 10.

Recenze, zprávy

248 *Baran Ludvík: Smyky a sáně v zemích českých a na Slovensku. Československá ethnografie 5, 1957, s. 333–347.*
Demos 1, 1960, č. 2, sl. 160.

249 *Vladimír Scheufler: Vorořlavba na Vltavě v období předbělohorském. Československá ethnografie 5, 1957, s. 18–42.*
Demos 1, 1960, č. 2, sl. 161.

250 *Richard Jeřábek: Karpatské vorařství v 19. století. Brno 1960.*
Demos 3, 1962, č. 2, sl. 166–167.

251

8. TEXTIL A ODĚV

252 *Lidový kroj ve Šlapanicích u Brna.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 35, vědy společenské, 1950, s. 367–412.

253 *Lidové kroje a výšivky ve sbírkách národopisných museí.*
Věci a lidé 3, 1951–1952, č. 1–2, s. 45–50.

254 *Lidový kroj na hostýnském Záhoří. Příspěvek k výzkumu lidového kroje na východní Hané.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 41, vědy společenské, 1956, s. 137–194.

262 *Vlčnovské vyšívání: příspěvek k výzkumu a zhodnocení národopisných sbírek.*
(= Malé tisky, sv. 6). Brno: Moravské museum, 1959, 79 s. (s Josefem Benešem).
Rec.: Demos 2, 1961, č. 1, sl. 43 (J. Beneš).

255 *Kroj na Slavkovsku.*
In: Pernes, Jiří – Holán, Ivo: Slavkov u Brna. Město a okolí. Praha: Svěpomoc; Brno: Historické muzeum, 1987, s. 22–23.

Recenze, zprávy, glosy

Vilém Pražák: *Die böhmischen Volksstickereien.* 264
Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 429–471.
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 170.

Hoch z Kobylí ve svátečním zimním oděvu. 265
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 2, s. 150–151.

Dimitrij Krandžalov: *O sovremennom sostojanii* 266
issledovanij rumynských vlijanij v Karpatach.
Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 254–273.
Demos 4, 1963, č. 2, sl. 200.

9. VÝTVARNÁ KULTURA

Lidová tradice českého betlémářství. 267
Práce 5, 1949, 25. 12., č. 303, s. 5.

Třebíčské betlémy. 268
Brno: Uměleckoprůmyslové museum v Brně,
[1950], [8] s.
Katalog výstavy.

Besedy o lidovém umění. Pro 7. postupný ročník 269
všeobecně vzdělávacích škol, č. 5.
Praha: Státní pedagogické nakladatelství,
1956, 14 s. (s Karlem Krejčím).

Malerei auf Volksmajolika. 270
Von der Wiedertäuferkeramik
zur Volkskunst 1685-1925.
Prag: Artia, 1956, 69 s., 156 s. obr. příl.
(s Josefem Vydrou).

Lidová malba na skle. Výstava ze sbírek 271
národopisného oddělení Moravského musea
v Brně 1957.
(= Malé tisky, sv. 2). Brno: Moravské museum,
1957, 68 s. (s Josefem Vydrou).
Katalog výstavy.
Rec.: Český lid 45, 1958, č. 4 s. 178–179 (V. Scheufler).

Mährische Ostereier. 272
Schweizerisches Archiv für Volkskunde
53, 1957, s. 160–165.

Painting on Folk Ceramics. 273
Praha: Artia; London: Spring Book,
[kolem 1960], 78 s., 156 s. obr. příl.
(s Josefem Vydrou).

Olomoucká a šternberská keramika. 274
Olomouc: Vlastivědný ústav, 1964, 35 s.
(s Růženu Hrbkovou).
Katalog výstavy.

K litevsko-české konfrontaci lidového 275
výtvarného umění.
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4,
s. 6–14.

Lidová malba na skle 16.–19. století. 276
(= Malé tisky, sv. 8). Brno: Moravské
muzeum, 1970, 23 s., 31 s. obr. příl.
(s Miroslavou Ludvíkovou).
Katalog výstavy.

Lidová výklenková plastika. Ze sbírek 277
Etnografického ústavu Moravského
muzea v Brně.
(= Malé tisky, sv. 16, Prameny sv. 11).
Brno: Moravské muzeum, 1972, 68 s.
Katalog výstavy.
Rec.: Národopisné aktuality 10, 1973, č. 2, s. 140–141
(J. Souček); Muzejní a vlastivědná práce 11 (81), 1973, č. 4,
s. 268–269 (R. Suk); Demos 15, 1975, č. 2, sl. 144 (Z. Vachová).

Naivní malba tří století. Střelecké terče. 278
Brno: Moravské museum, 1972, 65 s.
Katalog výstavy.

Rec: Národopisné aktuality 11, 1974, č. 4, s. 301–302 (J. Markl);
Muzejní a vlastivědná práce 11 (81), 1973, č. 2, s. 119 (R. Suk).

Lidová fajáns v Československu. 279
(= Etnografické tisky Mor. muzea v Brně,
sv. 18; Malé tisky, sv. 13). Brno: Odbor
kultury NV města Brna, 1974, [37] s.
Katalog sbírek.

- Naroden fajans v Čechoslovakija.* 280 *Marianne Mund: Žitavské fajánse ve sbírkách* 287
 Bärno: Etnogr. inst. pri Mor. Muzej,
 1974, nestr.
 Rec.: Muzejní a vlastivědná práce 13, 1975, č. 1, s. 48 (R. Suk);
 Národopisné aktuality 13, 1976, č. 1, s. 57–58. (H. Landsfeld);
 Demos 16, 1976, č. 3, sl. 225 (R. Suk).
Národopisné aktuality 13, 1976, č. 1, s. 57–58. (H. Landsfeld);
 Demos 5, 1964, č. 1, sl. 62.
- Dekoratívni aplikace ze slámy* 281 *Vladimír Scheufler: Katalog* 288
na lidovém nábytku.
 In: Slabá, Hana (ed.): Městské vlastivědné
 muzeum Klobouky u Brna. 70 let založení muzea.
 [Klobouky u Brna: Městský úřad Klobouky u Brna,
 1976], s. 18–21.
Žitavských fajánsí ze sbírek
mimopražských muzeí. Český lid 50,
 1963, s. 279–284.
 Demos 5, 1964, č. 1, sl. 65–66.
- Lidové reliéfní řezby* 282 *Výstava polských vystřihovánek.* 289
Josefa Večeřilka ze Skutče.
 (= Malé tisky, sv. 14). Brno: Etnografický ústav
 Moravského muzea, 1977, 38 s.
 Rec.: Český lid 65, 1978, č. 4, s. 248. (M. O. Růžička);
 Muzejní a vlastivědná práce 17, 1979, č. 4, s. 249 (R. Suk);
 Demos 20, 1980, č. 2, sl. 107 (R. Suk).
 Brněnský kulturní zpravodaj KAM
 za kulturou, vzděláním a zábavou
 1. – 15. 2. 1966, s. 5–6.
- Lidové figurální pečivo. Výstava ze sbírek* 283 *Živé hodnoty lidové výroby.* 290
Mor. muzea – Etnografického muzea v Brně,
Plovdiv, červenec 1978 – Poznaň, září 1978.
 (= Malé tisky, sv. 25, Prameny, sv. 17). Brno:
 Moravské muzeum – Etnografické muzeum,
 1978, nestr. [8 s. textu, 36 s. fot. příl.].
 Katalog výstavy.
 Rec.: Muzejní a vlastivědná práce 17, 1979, č. 4, s. 250 (R. Suk).
 Umění a řemesla 1966, č. 1, s. VI.
- Lidové fajánsové kachle z Vyškova.* 284 *Tschechische Volkskunst.* 291
 In: 100 let muzejní práce na Vyškovsku 1893
 –1993. Brno – Vyškov: Muzejní a vlastivědná
 společnost, 1993, s. 139–142.
 In: Europas Volkskunst. Oldenburg – Hamburg:
 Gerhard Stalling-Verlag, 1967, s. 79–110.
- Recenze, zprávy, glosy**
- A. B. Saltykov: Russkaja narodnaja keramika.* 285 *„Selské obrázky“ ve světovém zájmu.* 292
 Československá etnografie 9, 1961, s. 319–320.
 Naše vesnice 1969, 22. 8., s. 5.
 Zpráva o výstavě podmaleb na skle.
- Karel Černohorský: Ein Beitrag zur mährischen* 286 *Moravská lidová kamenina.* 293
Produktion von rotverzierten Fayencen.
Ethnographica 3–4, 1961–1962, s. 472–484.
 Demos 5, 1964, č. 1, sl. 61–62.
 Brněnský kulturní zpravodaj KAM za kulturou,
 vzděláním a zábavou, říjen 1975, s. 7–8.
- Forschungsarbeiten von Růžena Hrbková* 295
auf dem Gebiet der Kunstgewerblichen
Keramik und Volkskeramik in der ČSSR.
 Keramikfreunde der Schweiz, 1985, č. 29,
 s. 20–21.
- Schnyder, R.: Winterthurer Keramik.* 296
Winterthur 1989.
 Národopisné aktuality 27, 1990, č. 3–4, s. 200.

10. SOCIÁLNÍ KULTURA

Velikonoční obyčeje našeho lidu. 297
Práce. List revolučního odborového hnutí 6,
1950, 9. 4., č. 85, s. 3.

*Některé národopisné konsekvence
společenských proměn na zemědělské vesnici.* 298
Časopis Moravského musea – Acta Musei
Moraviae 44, vědy společenské, 1959, s. 99–126.
Rec.: Demos 2, 1961, sl. 9–10. (L. Kunz).

Královničky a Josef Klvaňa. 299
Malovaný kraj 18, 1982, č. 3, s. 15.

*Altertümliche Elemente der Osterumzüge
in Ostmähren.* 300
In: 75 Jahre Mannus und Deutsche Vorgeschichte.
Bonn: D. Korell, 1984, s. 221–238.

Jan Kobzáň o „pohřebenářích“ z Nedašova. 301
Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava
k XVI. „Valašskému bálu“, Lukov – Fryšták,
1987, nestr.

Společenství vesnice. 302
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlk. Rožnov
pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm, 2007, 174 s.
(= Rolnictví na východní Moravě od baroka
do 2. světové války, sv. 4.).

Recenze, zprávy

*Richard Jeřábek: K otázce vzniku poutních míst
a jejich vlivu na život a kulturu venkovského lidu.* 303
Český lid 48, 1961, s. 145–152.
Demos 4, 1963, č. 1, sl. 68.

*Jan Skutil. Popis slováckých hodů
v mrštíkovském Roku na vsi. Slovácko
1976–1977, Praha 1979, s. 97–106.* 304
Demos 24, 1984, č. 2, sl. 95.

*Sborník příspěvků k době poddanského
povstání roku 1680 v severních Čechách.* 305
Česká Lípa 1980.

Demos 24, 1984, č. 2, sl. 98–99.

*Längin, B. G.: Die Hutterer. Gefangene
der Vergangenheit. Pilger der Gegenwart,
Propheten der Zukunft. Hamburg-Zürich 1986.* 306
Národopisné aktuality 26, 1989, č. 4, s. 292.

Katalog knih s novokřtěnskou tematikou. 307
Národopisné aktuality 27, 1990, č. 3–4, s. 200.

11. ORGANOLOGIE

*Skřipky. Příspěvek k organologii lidových
hudebních nástrojů.* 308
Časopis Moravského musea – Acta Musei
Moraviae 35, vědy společenské, 1950, s. 356–366.

Klepače z Valašska. 309
Naše Valašsko 14, 1951, s. 28–31.

Velké husle a svatební husličky 310
ze srbské Lužice.
Časopis Moravského musea – Acta Musei
Moraviae 36, vědy společenské, 1951, s. 189–198.

*Poznámky k výzkumu lidové hudby
a nástrojů hudebních a zvukových.* 311
Český lid 39, 1952, č. 9–10, s. 216–222.

*Poznámky k výzkumu lidové hudby
a nástrojů hudebních a zvukových II.* 312
Český lid 39, 1952, č. 11–12, s. 267–270.

*Kobza. Příspěvek k výzkumu lidových
nástrojů hudebních.* 313
Československá ethnografie 1, 1953, s. 13–26,
163–173.

Rec: Lud 41, 1954, s. 934–935 (Z. Malewska);
Demos 1, 1960, č. 1, sl. 87. (J. Vysloužil).

- Lidové nástroje zvukové a hudební.*
In: Hasalová, Věra (ed.): Tvořivost českého lidu v tradiční umělecké výrobě. Praha: Orbis, 1953, s. 169–179.
- Die Bauernfiedeln.*
Deutsches Jahrbuch für Volkskunde 6, 1960, s. 134–153.
- Volksmusikinstrument und Arbeitsgerät.*
In: VII. Meždunarodnyj kongress antropologi-českých i etnografičeských nauk. Moskva 3. – 10. Avgusta 1964 g. Moskva: Nauka, [1964 nebo 1970], s. 211–222.
Nelze ověřit.
- Die Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei. I. Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente, Serie I, Band 2.*
Leipzig: Deutscher Verlag für Musik, 1974, 186 s.
Rec.: Demos 15, 1975, č. 2, sl. 173–175 (R. Weinhold); Muzejní a vlastivědná práce 14, 1976, č. 4, s. 250 (R. Suk); Etnomusicology 22, 1978, No. 1, s. 192–193 (V. Karbusický).
- Instrumentář české lidové hudby.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 59, Ethnographica 9, 1974, s. 235–254.
- Musikfolklore – Organographie II. Volkstümliche Geigenmacher.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 61, Ethnographica 10, 1976, s. 201–232.
- Bassett und Kontrabaß. Ein Beitrag zur Organographie der Volksmusikinstrumente der Tschechoslowakei.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 62, vědy společenské, 1977, s. 161–222.
Rec.: Demos 20, 1980, č. 2, sl. 126 (J. Keller).
- České lidové houslařství.*
(= Prameny, sv. 16, Malé tisky, sv. 23). Brno:
- 314 Moravské muzeum, 1978, 36 s.
Rec.: Muzejní a vlastivědná práce 17, 1979, č. 4, s. 250 (R. Suk); Demos 20, 1980, č. 2, sl. 127 (R. Suk).
- 315 *Scheitholt – kobza. Ein Beitrag zur Kenntnis der volkstümlichen Zitherinstrumente in den Böhmisches Ländern. Příspěvek k výzkumu lidových citer v českých zemích.* 322
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 63, Ethnographica 12, 1978, s. 227–255.
Rec.: Muzejní a vlastivědná práce 17, 1979, č. 4, s. 251 (R. Suk); Demos 20, 1980, č. 2, sl. 126–127 (J. Markl).
- 316 *Husle und Housle – Geige und Violine volkstümlichen instrumentarium der Westslawen.* 323
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 64, Ethnographica 13, 1979, s. 205–257.
- 317 *Husle und Violine II. Die Taxonomie der Husle-Geße-Instrumente aus dem polnischen Tatra-gebiet.* 324
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 66, Ethnographica 15, 1981, s. 243–254.
- 318 *Husle und Violine III. Die Taxonomie der Husle-Geße-Instrumente aus dem polnischen Tatra-gebiet.* 325
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 68, Ethnographica 16, 1984, s. 239–258.
- 319 *Poštovský roh a signalizační nástroje postilionů. Příspěvek ke klasifikaci sbírek Poštovního muzea v Praze.* 326
Sborník Poštovního muzea v Praze, 1984, s. 13–39.
- 320 *Staré nástroje. Hudební nástroje na Karlštejně.* 327
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1984, č. 4, s. 3–5.
- 321 *Skladby pro cimbál 16.–20. století v Itálii a na západ od Čech.* 328
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1984, č. 3, s. 24.

- Cimbál.*
In: Kdo hledá, najde. Pořad věnovaný oslavě 70. narozenin Doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc. Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava k XIV. besedě u cimbálu, věnované L. Kunzovi. Lukov: [Valašský soubor Kašava], 1984, nestr.
- Frčák, dudka, dudy a další klarinety z rákosu.*
ABC mladých techniků a přírodovědců 29, 1984, č. 2, s. 12.
- Kukačky a slavíci v pastorální hudbě 17.–19. století.*
In: „Přišli jsme k Vám na koledu.“ Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava k XV. besedě u cimbálu. Lukov: [Valašský soubor Kašava], 1984, nestr.
- Lesní roh v lidové hudební tradici.*
In: Materiály z mezinárodního symposia Janáčkovy akademie múzických umění v Brně 25.–27. září 1981. Brno: Janáčková akademie múzických umění, 1984, s. 147–158.
- Die ländlichen Bassett und Kontrabass-konstruktionen auf dem Gebiete Polens.*
In: Bromlej, Jurij V. et al.: Kheleuri. Tbilisi: Metsniereba, 1985, s. 283–295.
- Dvourejtříkový portativ s papírovými píšťalami.*
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1985, č. 3, s. 15.
- Lidové basety velikosti da gamba.*
In: Morava v české hudbě. Brno: SČSKU, 1985, s. 34–43.
- Musica picta.*
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1985, č. 3, s. 17–18.
- Pohled zvukaře na problém historické cembalo versus moderní nástroj.*
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1985, č. 3, s. 14–15.
- Dvě historické vrstvy pražcových citer.*
In: Kofroň, Stanislav (ed.): II. setkání citeristů.
- 329 Příbram 30. 5. – 1. 6. 1986. Příbram: Okresní kulturní středisko v Příbrami, 1987, s. 6–17.
- Rohy, tuby a soudkové flétny z pálené hlíny. Příspěvek k dějinám hrnčířsky hotovených nástrojů lidové hudby.*
Folia ethnographica 21, 1987, s. 75–82. 339
- 330 *Starobylé prvky velikonočních obchůzek na východní Moravě. Příspěvek k výzkumu deskových klepadel.*
Slovácko 29, 1987, s. 107–120. 340
- 331 *Rohy, tuby a soudkové flétny z pálené hlíny. Příspěvek k dějinám hrnčířsky hotovených nástrojů lidové hudby. II.*
Folia ethnographica 23–24, 1989–1990, s. 121–142. 341
- 332 *Tönerne Hörner und Tuben der volkstümlichen Instrumentalmusik in Böhmen und Mähren in Töpfermanier hergestellt.*
Mannus. Deutsche Zeitschrift für Vor- und Frühgeschichte 53 (Festschrift für Dieter Korell), 1987, s. 492–502. 342
- 333 *Organologická měření sbírky šofarů ve SŽM v Praze.*
In: Holý, Dušan – Sulitka, Andrej (eds.): Lidová píseň, hudba a tanec: místo, funkce, proměny. Sborník příspěvků ze 16. etnomuzikologického semináře katedry hist., archivnictví a etnografie filozof. fak. v Brně, Jihlava 23.–25. září 1986. Brno: Krajské kulturní středisko, 1987, s. 132–144. 343
- 334 *Nástroje lidové hudby ve sbírkách pražských muzeí.*
In: Sborník Národního musea v Praze. Řada A, Historická, sv. 41, 1987, č. 2–3, s. 73–171 (s Vítězslavem Štajnochrem). 344
- 335 *Nástroje lidové hudby ve sbírkách pražských muzeí (pokračování z čísla 2–3).*
In: Sborník Národního musea v Praze. 345
- 336
- 337
- 338

- Řada A, Historická, sv. 41, 1987, č. 4, s. 173–242 (s Vítězslavem Štajnochrem).
- Pouzdrová trumpet. Husličky. Tromba pastoritia.* 346
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1987, č. 1, nestr. (4 s. vložené mezi s. 22–23).
Slovníkové heslo k práci Nástroje lidové hudby.
- Rolníčka.* 347
Zpravodaj Společnosti pro starou hudbu, 1987, č. 1, nestr. (vložené mezi s. 20–21).
Slovníkové heslo k práci Nástroje lidové hudby.
- Volksmusikinstrumente in Egerland.* 348
In: Brenner, Helmut (ed.): Beiträge zur Erforschung und Pflege der Volksmusik – Symposium in Ochsenhausen vom 23.–27. Mai 1990. Karlsruhe: Landesmusikrat Baden-Württemberg e. V, 1990, s. 97–118.
- Die Wiederbelebung des Zitherspielens in Böhmischem Ländern.* 349
Saitenspiel 30, 1990, s. 42–44.
- Nástroje lidové hudby v České republice. Expozice ze sbírek Ústavu lidové kultury ve Strážnici, Národního muzea v Praze – Muzea české hudby, Moravského zemského muzea v Brně – oddělení dějin hudby a za sbírkové spoluúčasti muzeí v [...] Strážnice: Ústav lidové kultury, 1993, [20] s.* 350
Katalog výstavy hudebních nástrojů z muzeí ČR.
- Václav Raška, poslední kobzař na Frenštátsku.* 351
In: Moravské setkání citeristů v Rožnově pod Radhoštěm. Rožnov pod Radhoštěm: Ostravský citerový klub Radegast, 1993, s. 2–4.
- Die Wiederkehr des Zymbals in die Tschechischen Länder / Návrat cimbálu do českých zemí.* 352
In: Musica per Salterio. 2. světový kongres cimbalistů. Brno – Strážnice – Uherské Hradiště. 26.–30. 10. 1993. Brno: Moravské zemské muzeum; Strážnice: Ústav lidové kultury; Uherské Hradiště: Klub kultury Uherské Hradiště, 1993, s. 14–16, 17–19.
- Volksmusikinstrumente in den Böhmischem und den ihnen benachbarten Ländern. Husle – Fidl, Housle – Geige.* 353
In: Volksmusikalische Wechselwirkungen zwischen Deutschen und Tschechen. Bericht. 3. sudetendeutsch-tschechisches Musiksymposium 1994 Regensburg: Sudetendeutsches Musikinstitut, 1994, s. 44–69.
- Lidová hudební nástrojářská na Valašsku.* 354
In: Lidová výroba – její dokumentace a prezentace. Sborník příspěvků z odborného semináře k životnímu jubileu etnografky Evy Urbachové v OVM Vsetín 2. září 1994. Vsetín: Okresní vlastivědné muzeum, 1995, s. 14–22.
- Kapele ludowe z basem.* 355
In: Kopoczek, Alojzy – Ruszel, Krzysztof (eds): W kręgu badań nad folklorem. Materiały pokonferencyjne w dziesięciolecie śmierci Franciszka Kotuli. Rzeszów: Wydaw. Wyższej Szkoły Pedagogicznej, 1995, s. 127–138.
- Citeře na cestu.* 356
In: Folprecht, Jan: Citera v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Ostrava: Propis, 1995, nečíslovaná strana. Vyšlo také jako součást skládačky Citera můj nástroj. Citera v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Katalog vystavených citer. Muzeum Beskyd Frýdek – Místek 10. 12. 1995 – 31. 1. 1996, Muzeum Těšínska Havířov 20. 2. 1996 – 21. 4. 1996.
Úvodní slovo.
- Efekt zvuku v tradičním obřadu staré vesnice: dlouhověková tradice zvyků jarního času.* 357
In: Lidové obyčeje na Hané a jejich slovní, hudební a taneční projevy. VII. Konference o lidové kultuře na Hané. 24. a 25. 11. 1998. Vyškov: Muzeum Vyškovska, 1999, s. 83–98.
- Crembalum – grumle.* 358
Bulletin Muzea romské kultury 2000, č. 9, s. 36–39.
Slovníkové heslo k práci Nástroje lidové hudby.

- Historická tvarování a zvukový obraz šofaru.* 359 *Jaroslav Markl: Dechová hudba na koních.* 367
In: Židé a Morava. Sborník z konference konané
v Muzeu Kroměřížska 7. listopadu 2001. Kroměříž:
Muzeum Kroměřížska, 2002, s. 174–178.
- Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě* 360 *Jaroslav Markl: Hudební folklor národního* 368
a ve Slezsku. Svazek 1. A, B.
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlč. Rožnov
pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm, 2008, 211 s.
Rec.: Národopisný věstník 28 (70), 2011, s. 83–85 (J. Höhn).
- Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě* 361 *Jaroslav Markl: Podíl houslí na lidové hudbě* 369
a ve Slezsku. Svazek 2. C, Č, D, E, F, G, H.
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlč. Rožnov pod
Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm, 2009 (s. 213–448).
- Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě* 362 *Alexander Buchner: Encyklopédie* 370
a ve Slezsku. Svazek 3. Ch, I, J, K, L, M, N, O, P, Q.
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlč. Rožnov pod
Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm, 2010 (s. 453–656).
- Nástroje lidové hudby v Čechách, na Moravě* 363 *Atanasov, Vergilij: Sistematika na Bălgarskite* 371
a ve Slezsku. Svazek 4.
R, Ř, S, Š, T, Ť, U, V, W, X, Y, Z, Ž.
Eds. Iveta Eclerová a Radoslav Vlč. Rožnov
pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm, 2011 (s. 661–1081).
- Recenze, zprávy, glosy**
- Výzkum lidových nástrojů hudebních.* 364 *Jenkins Jéan: International Directory of Musical* 375
Československá ethnografie 4, 1956, s. 103.
- Jan Trojan: Zapomenutý písničkář V. M. Kříž* 365 *Alexander Buchner: Encyclopédie des instruments* 376
(1783–1872). Vlastivědný věstník moravský 31,
1979, s. 202–209.
Demos 20, 1980, č. 4, sl. 202.
- Jech, Jaromír: Krkonošská houslařská škola.* 366 *Fivos Anoyanakis: Greek popular musical* 377
Krkonoše, 1979, č. 8–9, s. 8–10.
Demos 20, 1980, č. 4, sl. 251.

- Ludvík Mario Kuba: Melografické drama Ludvíka Kuby. Březnice 1980.*
Český lid 69, 1982, č. 3, s. 192. 378 In: Hänsel, Volker – Kundegraber, Maria – Moser, Oskar (eds.): Tradition und Entfaltung. Volkskundliche Studien. In memoriam Hanns Koren. Trautenfels: Verein Schloss Trautenfel, 1986, s. 341–349.
- Rocznik Podhalański, swazek II. Zakopané 1979, vyšlo 1980.*
Český lid 69, 1982, č. 1, s. 63. 379
- Stanisław Olędzki: Polskie instrumenty ludowe. Snímky Zbigniew Kamykowski. Kraków 1978.*
Český lid 69, 1982, č. 1, s. 62. 380
- Návrat citerové hry v českých zemích.* 387
In: V. setkání citeristů. Příbram 20.–22. 10. 1989. Příbram: Okresní kulturní středisko, 1989, s. 7–10.
- Untersuchung zum „szenischen Bild“ der Tanzunterhaltungen in Südmähren.* 388
Sammelschrift „Dörfliche Tanzmusik in Westpannonischen Raum“. Vorträge des 17. Seminars für Volksmusikforschung. Eisenstadt 1988. Wien: Verlag A. Schendl, 1990, s. 37–50.
- ## 12. FOLKLORISTIKA
- ### 12.1 Píseň a hudba
- Deset lidových písní z Rusavy a Rajnochovic.*
Valašsko 1, 1952, s. 54–57. 381
- Příspěvky k výzkumu lidové písně na Hostýnském Záhoří. 1. část.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 37, vědy společenské, 1952, s. 361–396. 382
- Příspěvky k výzkumu lidové písně a tance na Hostýnském Záhoří (pokračování).*
Časopis Moravského musea – Acta Musei Moraviae 38, vědy společenské, 1953, s. 63–82 (se Zdenkou Jelínkovou). 383
- Lidoví hudebníci z Budyně nad Ohří. Příspěvek k životu českých muzikantů v cizině.*
Český lid 44, 1957, č. 1, s. 27–29. 384
- Hudecko-cimbálová muzika na Kravařsku z přelomu 18. a 19. století.*
Časopis Slezského muzea, série B, 30, 1981, č. 2, s. 129–136. 385
- Die Zymbalmusik der Spielleute im Kuhländchen (Nordostmähren) an der Wende des 18. zum 19. Jahrhundert.* 386
- Dechové kapely na malém městě v první polovině 19. století.* 389
In: Frolec, Václav (ed.): Město: prostor, lidé, slavnosti. Sborník příspěvků X. strážnického symposia (18.–19. 10. 1988). Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum v Uherském Hradišti, 1990, s. 313–320.
- Recenze, zprávy, glosy**
- Naš zpěv. Zbírka serbskich spěwow v dwuhłosnej sadžje. Budyšin 1953.*
Český lid 42, 1955, č. 1, s. 42. 390
- Selected Writings on Latvian Music. A Bibliography. Münster 1985.*
Národopisné aktuality 26, 1989, č. 3, s. 215. 391
- Lidová hudba na mapách etnografického atlasu.*
Český lid 78, 1991, č. 2, s. 128–129. 392
- Naši muzikanti jsou jemní. O 2. světovém kongresu cimbalistů s jeho představitelem Ludvíkem Kunzem.*
Rovnost (Moravský demokratický deník RT) 3 (108), 1993, 1. 11., č. 253, s. 3 (autor Hana Hubíková). 393

12.2 Tanec

- Lidové tance na Hostýnském Záhoří. Příspěvky k výzkumu lidové písně a tance na Hostýnském Záhoří. III. část.* In: Sborník Krajského vlastivědného muzea v Olomouci 3, 1955, s. 119–146 (se Zdenkou Jelínkovou). 394
- Tance ze Záhoří. Zápisy Z. Jelínkové a L. Kunze z Loukova a z Osíčka.* Lidová tvořivost 7, 1956, s. 88–89. 395
- Lidové tance na Hostýnském Záhoří.* Gottwaldov: Okresní kulturní středisko, 1978. Druhé vydání Gottwaldov: Okresní kulturní středisko, 1982, 41 s. (se Zdenkou Jelínkovou). 396
- Komentář k Janáčkovu studiu mečového tance ze Strání.* Slovácko 30, 1988, s. 155–170. 397
- Zbrojný (šavlový) tanec ze Strání v hudebně folklorním zájmu Leoše Janáčka.* In: Tomolová, Věra (ed.): Aktuální problémy současné folkloristiky. [Sborník příspěvků z 18. etnomuzikologického semináře Havířov, 14.–18. září 1988]. Český Těšín: Muzeum Těšínska, 1989, s. 45–51. (= Studie o Těšínsku, sv. 14.). 398
- Zbrojové atributy šavlového tance. (Zbrojný tanec ve Strání roku 1784 a C. Rudzyczynského „Straňané“.* Slovácko 32, 1990, s. 91–98. 399
- 12.3 Folklorismus**
- Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů. 20 let Na pěknú notečku. 1952–1972.* (= Malé tisky, sv. 9). Brno: Etnografický ústav Moravského muzea, 1972, 33 s. 400
- Na rozcestí. Hudební statistika folklorních muzik Jihomoravského kraje z let 1980.* In: Hudba v zájmové a umělecké činnosti Jihomoravského kraje z let 1980. Brno: Krajské kulturní středisko, 1985, s. 31–62. **Rec.:** Demos 28, 1988, č. 1, sl. 36–38 (L. Tyllner). 402
- Hudba a scénické výjevy v programové činnosti muzeí v přírodě.* In: Museum vivum 3, Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě, 1988, s. 51–55. 403
- Dobrá práca sa neztratí. 20 let s valašskou písničkou a tancem.* Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava k 30. besedě u cimbálu. Lukov: Valašský soubor Kašava, 1991, nestr. 403
- Recenze, zprávy, glosy**
- Účast Valašska na národopisných slavnostech ve Strážnici.* Naše Valašsko 11, 1948, s. 167–168. 404
- Valašsko ve zpěvu a tanci.* Naše Valašsko 11, 1948, s. 180. 405
- Národopisné slavnosti na Vsetíně.* Naše Valašsko 12, 1949, s. 137–140. 406
- Národopisné slavnosti na Vsetíně.* Národopisný věstník československý 31, 1949–1950, s. 348–349. 407
- Lukovská setkání. (Folkloristická akce 1979–1984).* Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 127–129. 408
- Palác plný hudby. (Setkání cimbálových muzik ze Slovácka 3. 11. 1984).* Malovaný kraj 21, 1985, č. 2, s. 16–17. 409
- Stagnují folklorní soubory?* Kulturní rozvoj 1986/2, č. 1, s. 13. 410
- Mezinárodní folklorní festival „Folklore Brno 1990“.* Brněnský kulturní zpravodaj KAM za kulturou, vzděláním a zábavou, duben 1990, s. 8. 411

13. VARIA

Co s Moravou?

Index. Rozpravy o soudobé kultuře a životním slohu 1968, č. 5, s. 75.

Odpověď na anketní otázku Jak s Moravou, v rámci dobové diskuse o federativním uspořádání ČSSR.

25 let jednotných zemědělských družstev v Jihomoravském kraji.

Brno: Jihomor. KV KSČ, 1974, 184 s.

Člen autorského kolektivu.

14. PRÁCE O LUDVÍKU KUNZOVÍ

14.1 Jubilejní články, hesla, nekrology, ohlédnutí

Štědroň, Bohumír

Kunz Ludvík.

In: Český hudební slovník osob a institucí.

Sv. 1. A–L. Praha: Státní hudební vydavatelství, 1963, s. 791.

Jančář, Josef

Padesát let Ludvíka Kunze.

Slovácko 6, 1964, s. 145.

Mišurec, Zdeněk

Dr. Ludvík Kunz padesátníkem.

Český lid 52, 1965, č. 1, s. 61.

Uher, Jindřich

Mít někde svoje kořeny. Rozhovor s Ludvíkem Kunzem o demokratickém charakteru československého národopisu.
Rovnost 82, 1967, 1. 10., s. 3.

Suk, Richard

Docent Ludvík Kunz šedesátiletý.

Český lid 61, 1974, č. 4, s. 235–236.

Suk, Richard

Životní jubileum Ludvíka Kunze.

Umění a řemesla 1974, č. 3, s. 4–6.

Navrátilová Alexandra

Docent PhDr. Ludvík Kunz, CSc., sedmdesátiletý.

Český lid 71, 1984, č. 4, s. 237.

Pavlišťík, Karel

Zdravice k sedmdesátinám

doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc.

Národopisné aktuality 21, 1984, č. 3, s. 171–172.

Pavlišťík, Karel

Docent PhDr. Ludvík Kunz, CSc., sedmdesátiletý.

In: Kdo hledá, najde. Pořad věnovaný oslavě 70. narozenin Doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc. Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava k XIV. besedě u cimbálu, věnované L. Kunzovi. Lukov: [Kašava], 1984, nestr.

Pavlišťík, Karel

Doc. PhDr., Ludvík Kunz, CSc., pětasedmdesátiletý.

Národopisné aktuality 26, 1989, č. 3, s. 191–195.

Tyllner, Lubomír

Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc. – 75 let.

Český lid 76, 1989, č. 3, s. 179–180.

Tyllner, Lubomír

Ludvík Kunz zum 75. Geburtstag.

In: Sonderdruck aus Dörfliche Tanzmusik im Westpannonischen Raum. Wien: A. Schendl, 1990, s. 11–22.

Suk, Richard

Sedmdesát pět let docenta Ludvíka Kunze.

Národopisný věstník československý 6 (48), 1989, s. 38–40.

Jubileum vědeckého pracovníka. (L. Kunz).

Zpravodaj Bystřice pod Hostýnem 1989, č. 5, s. 22.

- Jeřábek, Richard
Ludvík Kunz.
In: Československý biografický slovník. Praha:
Encyklopedický institut ČSAV – Akademia, 1992,
s. 387. 428 na Moravě a ve Slezsku. Strážnice: Ústav lidové
kultury, 1997, s. 66.
- Kalesný, František
Ludvík Kunz osemdesiatročný.
Slovenský národopis 42, 1994, č. 3, s. 354–355. 429
- Lázničková, Ilona
Blahopřejeme.
Bulletin Muzea romské kultury, 1994, č. 3, s. 34. 430
- Pavlišník, Karel
Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc., osmdesátiletý.
Region Podřevnicko 3, 1994, č. 2, s. 25. 431
- Pavlišník, Karel
Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc., osmdesátiletý.
Slovácko 36, 1994, s. 57–59. 432
- Tyllner, Lubomír
Osmdesátka Doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc.
Český lid 81, 1994, č. 4 s. 338–339. 433
- Jubileum vědeckého pracovníka.*
Zálhotský sborník 10, 1994, s. 7. 434
- Uher, Jindřich
Probudit ze tmy paměť národů.
Malovaný kraj 1995, č. 3, s. 16. 435
- Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc.*
In: Folprecht, Jan: Citera v Čechách, na Moravě
a ve Slezsku. Ostrava: Propis, 1995, s. 171. 436
- Zetěk, Jan
Letní setkávání.
Podřevnicko 5, 1996, č. 3, s. 8. 437
- Uhlíková Lucie
Kunz Ludvík
In: Pavlicová, Martina – Uhlíková, Lucie (eds.):
Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí 438
- Jubileum vědeckého pracovníka. (L. Kunz).* 439
Zpravodaj Bystřice pod Hostýnem 1999,
č. 7–8, s. 8.
- Novosad, Josef 440
Osmdesáté páté narozeniny doc. Dr. L. Kunze.
Týdeník Kroměřížska 10, 1999, č. 35, s. 7.
- Novosad, Josef 441
Osmdesáté páté narozeniny doc. Dr. L. Kunze.
Zálhotský sborník 15, 1999, s. 14–15.
- Plocek, Jiří 442
Ludvík Kunz pětáosmdesátiletý.
Národopisná revue 9, 1999, č. 4, s. 234.
- Beneš, Bohuslav 443
Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc.
Malovaný kraj 40, 2004, č. 6, s. 31.
- Černý, Miroslav 444
*Myslí a srdcem (návštěva u manželů Kunzových
v listopadu 2003 a v dubnu 2004).*
Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy
ve Zlíně 4, 2004, č. 1–2, s. 111–117.
- Dvořáková, Hana 445
Pozdrav Ludvíku Kunzovi k devadesátinám.
Bulletin Muzea romské kultury, 2004, č. 13,
s. 124–125.
- Dvořáková, Hana 446
Pozdrav Ludvíku Kunzovi k devadesátinám.
Folia ethnographica, 2004, 38, s. 3–6.
- Dvořáková, Hana 447
Pozdrav Ludvíku Kunzovi k devadesátinám.
Národopisný věstník 21 (63), 2004, s. 10–12.
- Dvořáková, Hana 448
Pozdrav Ludvíku Kunzovi k devadesátinám.
Vlastivědný věstník moravský 56, 2004, č. 4,
s. 415–416.

- Pavlišťík, Karel 449 Plocek, Jiří 459
Životní jubileum Ludvíka Kunze.
 Acta musealia Musea jihovýchodní Moravy
 ve Zlíně 4, 2004, č. 1–2, s. 118–123.
*Odešla velká osobnost českého muzejnictví
 a národopisu. Ohlédnutí za Ludvíkem Kunzem*
 (26. 8. 1914 – 20. 5. 2005).
 Folklor, 2005, č. 6, s. 55–57; č. 7, s. 49–51.
- Pavlišťík, Karel 450 Plocek, Jiří 460
K životnímu jubileu Ludvíka Kunze.
 Národopisná revue 14, 2004, č. 3,
 s. 170–171.
Ohlédnutí za Ludvíkem Kunzem.
 (26. 8. 1914 – 20. 5. 2005).
 Museum vivum 1, 2005, s. 139–141.
- Pavlišťík, Karel 451 Eclerová, Iveta 461
Ludvík Kunz devadesátiletý.
 Český lid 91, 2004, č. 2, s. 105–114.
Vzpomínka na pana docenta.
 In: Kunz, Ludvík: Společenství vesnice.
 Rožnov pod Radhoštěm: Valašské muzeum
 v přírodě, 2007, s. 7–8.
- Jančář, Josef 452 Pavlišťík, Karel 462
Nad devadesátinami Ludvíka Kunze.
 Slovácko 46, 2004, s. 93.
In memoriam Ludvíka Kunze.
 Etnologia europae centralis 8, 2007, s. 129–130.
- Tarcalová, Ludmila 453 Karel, Pavlišťík 463
Ludvík Kunz devadesátiletý.
 Etnologia europae centralis 7, 2005, s. 113.
Kunz Ludvík.
 In: Jeřábek, Richard (ed.): Lidová kultura.
 Národopisná encyklopedie Čech, Moravy
 a Slezska. Sv. 1. Biografická část. Praha:
 Mladá fronta, 2007, s. 128–129.
- Drápala, Daniel 454 Dvořáková, Hana 464
Odešel „kronikář rolnické vesnice“.
 Valašsko, vlastivědná revue 2005, č. 2 (15), s. 46.
Ludvík Kunz – osobnost české etnografie.
 Folia ethnographica 48, 2014, č. 1, s. 5–20.
- Kalina, Petr 455 Jančář, Josef 465
Ludvík Kunz zemřel.
 Rozhled 55, 2005, č. 9/10, s. 384–385.
Nestor moravské národopisné muzeologie.
 (K nedožitým 100. narozeninám Ludvíka Kunze).
 Národopisná revue 24, 2014, č. 3, s. 238–239.
- Marvanová, Alena 456 Kalinová, Alena 466
Zemřel Doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc.
 Vizovické noviny 20, 2005, č. 5–6, s. 25.
Sto let od narození Ludvíka Kunze.
 Vlastivědný věstník moravský 66, 2014, č. 3,
 s. 322–324.
- Pavlišťík, Karel 457 Plocek, Jiří 458
Odešel Ludvík Kunz.
 Národopisná revue 15, 2005, č. 2,
 s. 123–124.
*Odešla velká osobnost českého muzejnictví
 a národopisu. Ohlédnutí
 za Ludvíkem Kunzem*
 (26. 8. 1914 – 20. 5. 2005).
 Acta musealia Musea jihovýchodní Moravy
 ve Zlíně 5, 2005, č. 1–2, s. 114–118.
- Pavlišťík, Karel 467
*Jubileum významné, byť nedožitě. K nedožitému
 100. výročí narození Ludvíka Kunze.*
 Valašsko, vlastivědná revue 17, 2014, č. 2 (33),
 s. 33–34.

- Pavlišťík, Karel 468
Jubileum Ludvíka Kunze.
ZVUK Zlínského kraje. Časopis pro kulturu
a společenského dění, 2014, jaro/léto, s. 17–18.
- Plocek, Jiří 469
Osobní vzpomínka na Ludvíka Kunze.
Folia ethnographica 48, 2014, č. 1, s. 85–88.
- Plocek, Jiří 470
Zednický učeň s mezinárodním renomé.
Kulturní noviny 2014, 25. 8., č. 34.
- Kirsch, Otakar 471
*Ludvík Kunz a jeho pojetí
etnografické muzeologie.*
Muzeológia a kultúrne dedičstvo 3, 2015,
č. 2, s. 9–27.
- Kovářů, Věra 472
Ludvík Kunz – vědec, etnograf, muzikant.
Museum vivum 10, 2014–2015, s. 177–178.
- doc. PhDr. Ludvík Kunz, CSc.* 473
In: *Internetová encyklopedie města Brna* [online]
[záznam vytvořen 27. 11. 2019]. Dostupné z:
<[https://www.encyklopedie.brna.cz/home-
mmb/?acc=profil_osobnosti&load=9928](https://www.encyklopedie.brna.cz/home-mmb/?acc=profil_osobnosti&load=9928)>.
- Kalina, Petr 474
Kunz Ludvík.
In: *Český hudební slovník osob a institucí* [online]
[záznam vytvořen 4. 12. 2019]. Dostupné z:
<[http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.
php?option=com_mdictionary&task=record.record_
detail&id=7596](http://www.ceskyhudebnislovník.cz/slovník/index.php?option=com_mdictionary&task=record.record_detail&id=7596)>.
- Pavlišťík, Karel 476
*Soupis vybraných prací publikovaných
v letech 1950–1984.*
In: *Kdo hledá, najde. Pořad věnovaný oslavě
70. narozenin Doc. PhDr. Ludvíka Kunze, CSc.*
Příležitostný tisk Valašského souboru Kašava
k XIV. besedě u cimbálu, věnované L. Kunzovi.
Lukov: [Valašský soubor Kašava], 1984, nestr.
- Tyllner, Lubomír 477
*Publikationen von Ludvík Kunz zur Volksmusik
aus dem Jahren 1950–1990. Eine Bibliographie.*
In: Deutsch, Walter – Pietsch, Rudy (eds.):
„Dörfliche Tanzmusik im Westpannonischen
Raum“. Wien: A. Schendl, 1990, s. 15–22.
- Pavlišťík, Karel 478
Bibliografie prací Ludvíka Kunze.
Národopisné aktuality 26, 1989, č. 3, s. 192–195.
- Pavlišťík, Karel 479
Soupis prací Ludvíka Kunze za léta 1989–1993.
Slovácko 36, 1994, s. 57–59.
- Pavlišťík, Karel 480
Výběrová bibliografie díla Ludvíka Kunze.
Český lid 91, 2004, č. 2, s. 111–114.
- Kunz, Ludvík – [Eclerová, Iveta] 481
*Soupis časopiseckých a knižních prací
1940–2004 s tematikou nástrojů lidové hudby.*
In: Kunz, Ludvík: *Nástroje lidové hudby
v Čechách, na Moravě a ve Slezsku. Svazek 4.*
R, Ř, S, Š, T, Ť, U, V, W, X, Y, Z, Ž. Rožnov pod
Radhoštěm: Valašské muzeum v přírodě
v Rožnově pod Radhoštěm 2011, s. 869–887.

14.2 Soupisy prací

- Ludvík, Kunz 475
*Soupis vědeckých prací a muzejní dílo
1932–1984.*
Časopis Moravského musea – Acta Musei
Moraviae 69, vědy společenské, 1984,
s. 165–188.

JMENNÝ REJSTŘÍK

Anderle, Ferdinand – 239
Atanasov, Vergilij – 371

Baran, Ludvík – 256
Bartoš, František – 53, 139
Bayer, Josef – 2
Bečák, Jan Rudolf – 146
Beitel, Klaus – 372
Beneš, Bohuslav – 443
Beneš, Josef – 120, 174, 189, 190, 192, 193, 199, 261
Beneš, Karel – 199
Bělík, Vratislav – 66
Boesch, Harald – 9
Bogucka, Aleksandra – 373
Brenner, Helmut – 347
Bromlej, Jurij – 332
Buchner, Alexander – 370, 376
Buksová, Evženie – 78
Burian, Václav – 213
Burzsta, József – 203

Černohorský, Karel – 286
Černý, Miroslav – 444

Damm, Hans – 232
Doufalík, Alois – 198, 397
Drápala, Daniel – 246, 247, 454
Drost, Dietrich – 232
Dvořáková, Hana – 445, 446, 447, 448, 464

Eclerová, Iveta – 245, 246, 247, 302, 360, 361, 362, 363, 461, 481

Fiala, Jaroslav – 211
Ficek, Václav – 25
Fivos, Anoyanakis – 377
Folprecht, Jan – 356, 436
Földes, László – 235
Fridrichová, Věra – 109
Frolec, Václav – 176, 185, 389
Fuchs, Bohuslav – 97

Gładysz, Mieczysław – 205
Gregor, Alois – 25
Gregorová, Anna – 25
Grieshofer, Franz – 371
Gunda, Béla – 235

Habelt, Rudolf – 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22
Hanke, Jan Nepomuk – 2
Hansen, Wilhelm – 184
Hänsel, Volker – 386
Hanušin, Ján – 166
Hasalová, Věra – 314

Heinrich, Albín – 2
Holán, Ivo – 262
Holý, Dušan – 343
Horák, Jiří – 56, 62
Höhn, Jiří – 360
Hrbková, Růžena – 50, 67, 71, 72, 273, 295
Hřebačka, Ladislav – 70
Hubíková, Hana – 393

Jacobeit, Wolfgang – 228
Janáček, Leoš – 397, 398
Jančář, Josef – 415, 452, 465
Jech, Jaromír – 366, 374
Jelínková, Zdeňka – 383, 394, 395, 396
Jenkins, Jéan – 375
Jeřábek, Richard – 232, 257, 303, 428
Johnová, Helena – 191

Kalesný, František – 429
Kalinová, Alena – 466
Kalina, Petr – 455, 474
Karusický, Václav – 40, 317
Kašlík, Miloš – 50
Keller, Jan – 320
Kirsch, Otakar – 471
Kisbán, Ezster – 235
Klonowski, Franciszek – 121
Klvaňa, Josef – 52, 299
Klusák, Karel – 52
Kobzáň, Jan – 301
Kofroň, Stanislav – 338
Kolaja, Maxmilián – 51
Kolomazník, Ladislav – 341
Kolomazník, Štěpán – 341
König, Wolfgang – 232
Kopoczek, Aloizy – 355
Korel, Dieter – 299, 341
Koren, Hans – 386
Kovářů, Věra – 472
Kramařík, Jaroslav – 40, 182, 226
Krandžalov, Dimitr – 202, 265
Krebs, Gustav – 12, 13, 14
Krejčí, Karel – 268
Krejčí, Miroslav – 185
Kříž, Václav Mikuláš – 365
Kšír, Josef – 212
Kuba, Ludvík, Mário – 4, 6, 8, 378
Kundegraber, Maria – 386
Kurial, Antonín – 207, 208, 209
Kypta, Jan – 244

Lábek, Ladislav – 54, 73
Landsfeld, Heřman – 279

- Langer, Karel – 64, 65, 76, 77, 101, 146, 161, 197, 198, 210, 226, 227, 228, 229, 230, 242, 243, 244, 245, 246, 247, 301, 302, 309, 314, 321, 322, 329, 330, 360, 361, 362, 363, 398, 403, 413
- Längin, Bernd G. – 306
- Lázničková, Ilona – 430
- Ludvíková, Miroslava – 147, 275
- Máčel, Otakar – 216
- Malewska, Zuzana – 313
- Maresch, Franz – 237
- Markl, Jaroslav – 277, 322, 367, 368, 369
- Marvanová, Alena – 456
- Mašek, Josef – 319
- Michajlovskaja, Anna Ivanovna – 131
- Mišurec, Zdeněk – 416
- Moser, Oskar – 386
- Mund, Marianne – 287
- Nagy, Gyula – 253, 254
- Navrátilová, Alexandra – 420
- Nawka, Blažij – 234
- Nečas, Jaromír – 78
- Nedo, Paul – 234
- Nesvadbík, Ladislav – 42
- Novosad, Josef – 440, 441
- Nový, Otakar – 128
- Olędzki, Stanislaw – 380
- Ország, Vranecký Josef – 354
- Panák, Karel – 156
- Pavlicová, Martina – 438
- Pavlišťík, Karel – 74, 421, 422, 423, 431, 432, 449, 450, 451, 457, 462, 463, 467, 468, 476, 478, 479, 480
- Passy, Kryštof – 2
- Pazdera, Walter – 68
- Pernes, Jiří – 262,
- Pernica, Ferdinand – 167
- Pfaffová, Noušová Jitka – 40
- Plocek, Jiří – 442, 458, 459, 460, 469, 470
- Pospíšil, František – 55, 58
- Pražák, Vilém – 168, 263
- Rabikovič, Dina Akimovna – 131
- Raška, Václav – 313, 351
- Rohrer, Joseph – 2
- Rousová-Veselská, Jiřina – 47
- Rudzynský, Karel – 399
- Ruszel, Krysztof – 355
- Rutte, Ladislav – 61
- Růžička, Miloš Oldřich – 281
- Saltykov, Alexander Borisovič – 285
- Scheuflerová, Jaroslava – 42
- Scheufler, Vladimír – 25, 94, 218, 256, 271, 288
- Schmidt, Ernest – 4
- Schnyder, Rudolf – 296
- Slabá, Hana – 280
- Skopalík, František – 75, 206
- Skutil, Jan – 304
- Smetánka, Zdeněk – 218
- Souček, Jan – 276
- Spilka, Josef – 25
- Stadler, Marius – 200
- Staňková, Jitka – 25
- Stará, Miriam – 25, 252
- Suk, Richard – 46, 156, 187, 197, 276, 277, 279, 281, 282, 317, 321, 322, 418, 419, 426
- Sulitka, Andrej – 343
- Šach, František – 251
- Škamrada, Rudolf – 319
- Šolc, Václav – 69
- Šopík, Štěpán – 319
- Špét, Jiří – 42
- Štajnochr, Vítězslav – 344, 345
- Štědroň, Bohumír – 414
- Švecová, Soňa – 217
- Tarcalová, Ludmila – 453
- Tomolová, Věra – 398
- Trojan, Jan – 365
- Turková, Jana – 46
- Tyllner, Lubomír – 401, 424, 425, 433, 477
- Uher, Jindřich – 417, 435
- Uhlíková, Lucie – 438
- Urbachová, Eva – 354
- Václavík, Antonín – 61
- Vachová, Zdena – 276
- Vajdiš, Jaroslav – 215
- Vakarelski, Hristo – 178, 214
- Večerková, Eva – 145
- Večeřílek, Josef – 282
- Vlček, Miloš – 319
- Vlk, Radoslav – 245, 246, 247, 302, 360, 361, 362, 363
- Vrzalová, Věra – 25
- Vydra, Josef – 48, 57, 59, 60, 63, 269, 270, 272
- Vysloužil, Jiří – 313
- Walpot, Peter viz Scherer/Schörer, Peter – 9, 11
- Wendt, Ralf – 204
- Weinhold, Richard – 317
- Zetěk, Jan – 437
- Zetěk, Jaroslav – 103,
- Znamierowska-Prüfferowa, Marie – 249, 250

EDIČNÍ POZNÁMKA

Personální bibliografie Ludvíka Kunze navazuje na publikovaný přehled vědeckých prací a muzejního díla sestavený přímo L. Kunzem v roce 1984. V soupise jeho díla pokračoval etnograf Karel Pavlišťík a v roce 1989 jej zveřejnil jako přílohu jubilejního článku v Národopisných aktualitách. Po pěti letech na něj navázal a bibliografický přehled dovedl do roku 1994 v jubilejním článku otištěném ve sborníku *Slovácko*. Naposledy se Karel Pavlišťík vrátil k dílu L. Kunze výběrovou bibliografií, která vyšla v Českém lidu v roce 2004 u příležitosti devadesátin badatele.

Předkládaný soupis vychází nejen z uvedených přehledů, ale také ze soupisu, který pořídila Iveta Eclerová během spolupráce s Ludvíkem Kunzem při pořádání jeho díla na přelomu století. K dohledávání a ověřování citací bylo využito také bibliografických přehledů národopisných prací sestavených Hankou Mülerovou, Věrou Trkovskou a Juditou Hrdou. Do bibliografie byly doplněny práce L. Kunze publikované po roce 1994 a také monografie vydané z jeho pozůstalosti. Řada bibliografických údajů byla opravena či upřesněna. Přehled doplnily rovněž doposud neuváděné recenze a drobné zprávy, které vycházely v Českém lidu, Národopisných aktualitách, Národopisné revui a zvláště v informativním oborovém časopise Demos vydávaném v bývalé Německé demokratické republice (nebyl paginován, ale číslován ve sloupcích – sl.), v jehož redakci L. Kunz působil od jeho založení v roce 1960–1988. I proto zde často uveřejňoval zprávy o nově vydané etnografické literatuře, významných událostech a jubileích.

Bibliografie je sestavena tematicky, přičemž knihy, studie a články jsou řazeny v jednotlivých oddílech chronologicky, zprávy a recenze jsou pak uvedeny v závěru každé tematické skupiny. Jelikož některé práce přesahují jedno téma, bylo nutno určitý problém akcentovat, aby bylo možno práci do některé zvolené kategorie zařadit. Pro jednoznačnost jsme v Členění bibliografie zvolili formu odkazů v kurzívě v těch případech, kdy obsahový rozptyl umožňoval zařazení k různým tematickým okruhům. Kunz úzce spolupracoval s výtvarníkem Karlem Langrem (1903-1998), který mu řadu jeho materiálových prací doprovodil dokumentárními kresbami. Tato skutečnost byla zohledněna i v připojeném autorském rejstříku.

Přehled Kunzova díla respektuje tematické členění praktikované v již vydaných bibliografických přílohách Národopisné revue s důrazem na hlavní oblasti, jimž se autor věnoval. Byly to bibliografické přehledy oborové literatury, dále teorie a praxe muzejní práce, výstavnictví a tvorba sbírkových katalogů, která se pojí s jeho působením na pozici vedoucího Etnografického ústavu Moravského muzea v Brně (dnes Moravské zemské muzeum). Zabýval se návrhem metodiky výzkumu, dokumentace a prezentace jednotlivých projevů lidové kultury včetně terminologie a školení nových odborníků. Jeho obsáhlý rozbor s názvem *Systematické třídění etnografických a folklorních jevů* je uložen v archivní sbírce Etnografického ústavu MZM v Brně. Ten Kunz založil a po léta vedl, získal také pro toto pracoviště současnou budovu Paláce šlechtičen na Kobližné ulici. V roce 1962 zde otevřel první stálou národopisnou expozici *Lid v pěti generacích. Od vesnice robotní k socialistické*. Podrobné libreto a scénář publikoval v ročence *Ethnographica* (1961–1962).

Za stěžejní oblast zájmu L. Kunze považujeme na prvním místě dokumentaci sociálních a ekonomických aspektů kultury venkova, kterým věnoval velkou pozornost. V terénu zaznamenával dožívající tradiční formy zemědělského hospodaření, v té době již ustupující komunistickým režimem řízené kolektivizaci vesnice. Dílčí poznatky pak publikoval v podobě obsáhlých studií. V souhrnné podobě vyšly až v monografické edici Valašského muzea v přírodě – *Rolnictví na východní Moravě od baroka do 2. světové války*. V 70. letech 20. století Kunz koordinoval celostátní etnografický výzkum pod názvem *Ekonomické, politické a kulturní proměny kapitalistické a socialistické společnosti z hlediska jednotlivých regionů a jejich dokumentace muzejními formami*.

Druhou nejvýznamnější oblastí badatelského zájmu L. Kunze byly hudební nástroje, jejich vývoj, deskripce a dělení. Při výzkumu plně využíval své hudební vzdělání. Zvláštní pozornost věnoval nástrojům lidové hudby, zejména dokumentoval jednotlivé druhy nástrojů strunných a dechových (okarina, rohy). Všechny poznatky jsou shrnuty ve čtyřsvazkovém slovníkovém díle *Lidové hudební nástroje v Čechách, na Moravě a ve Slezsku*, které vyšlo až po jeho smrti. L. Kunz se významně zasloužil o expozici nástrojů lidové hudby v Národním ústavu lidové kultury ve

Strážnici (v archivu této instituce je uloženo libreto a scénář expozice pod názvem *Hudci v pěti stoletích* z roku 1980 a také technický scénář *Expozice nástrojů lidové hudby v českých zemích* z roku 1993).

Některé práce L. Kunze zůstaly pouze v rukopise a jsou uloženy v soukromém archivu Kunzovy rodiny v Brně-Šlapanicích. Pozornost si zasluhuje také materiál s názvem *Ochrana památek lidové architektury. Muzeum vesnice* z roku 1969 a navazující *Libreto perspektivní výstavby moravského národopisného muzea v Brně*, zpracované v roce 1970. Oba spisy jsou uloženy ve fondech Etnografického ústavu MZM. Detailně promyšlený návrh výstavby muzea v přírodě pod hradem Veveří se sice nerealizoval, ale podněty zde uvedené jsou využitelné i dnes. V Etnografickém ústavu MZM je uložen také návrh *Rekonstrukce památkového objektu Měnínské brány v Brně pro Studio lidové hudby EÚ MZM* z roku 1971. Část písemností L. Kunze je uložena také v Archivu Moravského zemského muzea, kde kromě úředních spisů a korespondence najdeme např. výzkumy a dokumentaci proměn zemědělského hospodaření v jihomoravském kraji a také libreto z roku 1967 s názvem *Revoluční proměny vesnice – filmový, fotografický a zvukový dokument o proměnách družstevní vesnice*.

Petr Lidák

ANMERKUNG DES HERAUSGEBERS

Die Personalbibliografie von Ludvík Kunz knüpft an das veröffentlichte, 1984 direkt von L. Kunz aufgestellte Verzeichnis von wissenschaftlichen Arbeiten und Museumswerken an. Die Arbeit am Verzeichnis von Kunz' Werk setzte dann der Ethnograph Karel Pavlišťík fort und veröffentlichte dieses 1989 als Beilage eines Jubiläumsartikels in *Národopisné aktuality*. Nach fünf Jahren knüpfte er an dieses bibliografische Verzeichnis an und seine bis zum Jahre 1994 ergänzte Neufassung veröffentlichte er in einem Jubiläumsaufsatz, der im Sammelbuch *Slovácko* erschien. Karel Pavlišťík kehrte zum letzten Mal zum Werk von L. Kunz durch eine Auswahlbibliografie zurück, die 2004 zum 90. Geburtstag dieses Forschers in der Zeitschrift *Český lid* erschien.

Das nun vorliegende Verzeichnis stützt sich nicht nur auf die erwähnten Zusammenfassungen, sondern auch auf eine von Iveta Eclerová aufgestellte Liste, die sie um die Jahrhundertwende während ihrer Zusammenarbeit mit Ludvík Kunz beim Ordnen seines Werkes erstellte. Beim Nachsuchen und Überprüfen von Zitationen wurden ebenfalls die von Hanka Müllerová, Věra Trkovská und Judita Hrdá aufgestellten bibliografischen Verzeichnisse volkskundlicher Arbeiten genutzt. Die Bibliografie wurde um die nach 1994 veröffentlichten Arbeiten von L. Kunz sowie die aus seiner Verlassenschaft herausgegebenen Monografien ergänzt. Zahlreiche bibliografische Angaben wurden richtiggestellt oder präzisiert. Das Verzeichnis wurde ebenfalls um bisher nicht angeführte Rezensionen und kurze Berichte ergänzt, die in den Zeitschriften *Český lid*, *Národopisné aktuality*, *Národopisná revue* und insbesondere in der Besprechungszeitschrift *Demos* erschienen. Die zuletzt genannte wurde in der ehemaligen Deutschen Demokratischen Republik verlegt (sie war nicht paginiert, sondern nach Spalten – in der Bibliografie als „sl.“ bezeichnet – nummeriert), und L. Kunz war in ihrer Redaktion seit ihrer Gründung 1960 bis 1980 tätig. Nicht zuletzt deswegen veröffentlichte er hier öfters Berichte über Neuerscheinungen im Bereich ethnografische Literatur, über bedeutende Ereignisse und Jubiläen.

Die Bibliografie ist thematisch gegliedert. Bücher, Studien und Artikel sind in einzelne Abschnitte chronologisch geordnet, Berichterstattungen und Besprechungen sind dann am Ende der jeweiligen Themengruppe aufgelistet. Einige Arbeiten sind jedoch themenübergreifend, und so musste ein bestimmtes Thema akzentuiert werden, um die jeweilige Arbeit einer konkret gewählten Kategorie zuordnen können. Der Eindeutigkeit wegen hat man in der Gliederung der Bibliografie die Form von Hinweisen in Kursivschrift gewählt, sofern die inhaltliche Varianz eine Zuordnung zu mehreren Themenkreisen erlaubte.

Das Verzeichnis von Kunz' Werk respektiert die in den bereits erschienenen bibliografischen Beilagen der Zeitschrift *Národopisná revue* angewendete thematische Gliederung mit Akzentuierung der Hauptbereiche, denen sich der Autor widmete. Es waren bibliografische Verzeichnisse der Fachbereichsliteratur, ferner Theorie und Praxis der Museumsarbeit, Ausstellungswesen und Gestaltung von Sammlungskatalogen, die an seine Arbeit als Leiter des Ethnografischen Institut des Mährischen Landesmuseums (Etnografický ústav Moravského zemského muzea) in Brno (heute Moravské zemské muzeum / Mährisches Landesmuseum) anknüpfen. Er befasste sich mit Vorschlägen zur Forschungsmethodik, Dokumentation und Präsentation einzelner Erscheinungen der Volkskultur einschl. der Terminologie und Schulung neuer Fachkräfte. Seine umfangreiche Analyse mit dem Titel *Systematické třídění etnografických a folklorních jevů (Systematische Analyse der Klassifikation ethnografischer und Folkloreerscheinungen)* wird in der Archivsammlung des Ethnografischen Instituts des Mährischen Landesmuseums in Brno aufbewahrt. Kunz war dessen Gründer und langjähriger Leiter, er konnte für diese Arbeitsstelle sogar das gegenwärtige Gebäude des Barockpalastes Palác šlechticů in der Koblišná-Straße gewinnen. Im Jahre 1962 hat er hier die erste volkskundliche Dauerausstellung *Lid v pěti generacích. Od vesnice robotní k socialistické (Das Volk in fünf Generationen. Von Dorf mit Fronddienst zum sozialistischen Dorf)* eröffnet. Ihr ausführliches Libretto und Szenario veröffentlichte er im Jahresbuch *Ethnographica* (1961-1962).

Als fundamentales Interessensgebiet von L. Kunz gilt seine Dokumentierung sozialer und wirtschaftlicher Aspekte der Kultur auf dem Lande, denen er große Aufmerksamkeit widmete. Bei seiner Arbeit im Feld vermerkte er

aussterbende traditionelle Formen der Landwirtschaft, die damals der vom kommunistischen Regime gesteuerten Kollektivierung des Dorfes bereits wichen. Seine partiellen Erkenntnisse veröffentlichte er in Form von umfangreichen Studien. Diese erschienen zusammenfassend erst in der monographischen Edition des Freilichtmuseums Valašské muzeum v přírodě – *Rolnictví na východní Moravě od baroka do 2. světové války (Der Ackerbau in Ostmähren vom Barock bis zum 2. Weltkrieg)*. In den 70er Jahren des 20. Jahrhunderts koordinierte Kunz die nationale ethnographische Forschung unter dem Titel *Ekonomické, politické a kulturní proměny kapitalistické a socialistické společnosti z hlediska jednotlivých regionů a jejich dokumentace muzejními formami (Wirtschaftlicher, politischer und kultureller Wandel kapitalistischer und sozialistischer Gesellschaft aus der Sicht einzelner Regionen und ihre Dokumentation durch Museumsformen)*.

Das zweitwichtigste Gebiet des Forschungsinteresses von L. Kunz stellten Musikinstrumente, ihre Entwicklung, Deskription und Aufteilung dar. Er konnte bei den Forschungsarbeiten seine Musikausbildung voll einsetzen. Seine besondere Aufmerksamkeit galt den Volksmusikinstrumenten, insbesondere der Dokumentation einzelner Arten von Saiten- und Blasinstrumenten (Okarina, Hörner). Sämtliche Erkenntnisse sind im vierbändigen, erst nach seinem Tode erschienenen Lexikonwerk *Lidové hudební nástroje v Čechách, na Moravě a ve Slezsku (Volksmusikinstrumente in Böhmen, Mähren und Schlesien)* zusammengefasst. L. Kunz hat sich um eine Dauerausstellung der Volksmusikinstrumente in Národní ústav lidové kultury (Nationalinstitut für Volkskultur) in Strážnice verdient (im Archiv dieser Institution sind Libretto und Szenario der Dauerausstellung mit dem Titel *Hudci v pěti stoletích /Die Spielleute in fünf Jahrhunderten/* aus dem Jahre 1980 sowie technisches Szenario der *Expozice nástrojů lidové hudby v českých zemích /Dauerausstellung der Volksmusikinstrumente in böhmischen Ländern/* aus dem Jahre 1993 aufbewahrt).

Einige Arbeiten von L. Kunz endeten bereits als Manuskript und sind im Privatarchiv der Familie Kunz in Brno-Šlapanice verwahrt. Aufmerksamkeit verdient auch das Material mit dem Titel *Ochrana památek lidové architektury. Muzeum vesnice (Schutz von Denkmälern der Volksarchitektur. Museum des Dorfes)* aus dem Jahre 1969 sowie das 1970 erarbeitete *Libreto perspektivní výstavby moravského národopisného muzea v Brně (Libretto des perspektivreichen Aufbaus eines mährischen volkskundlichen Museums in Brno)*. Beide Werke sind in den Fonds des Ethnografischen Instituts des Mährischen Landesmuseums aufbewahrt. Der detailliert durchdachte Entwurf des Aufbaus eines Freilichtmuseums unter der Veveří-Burg wurde zwar nicht umgesetzt, die darin enthaltenen Anregungen sind jedenfalls auch heute noch verwendbar. Im Ethnografischen Institut des Mährischen Landesmuseums ist auch ein Entwurf von *Rekonstrukce památkového objektu Měnínské brány v Brně pro Studio lidové hudby EÚ MZM (Rekonstruktion des Denkmalobjektes Měnínská brána in Brno fürs Studio der Volksmusik des Ethnografischen Instituts des Mährischen Landesmuseums)* aus dem Jahre 1971 verwahrt. Ein Teil des Schriftwerks von L. Kunz ist ebenfalls im Archiv des Mährischen Landesmuseums deponiert, wo neben Akten und Korrespondenz z. B. auch Forschungen und Dokumentationen von den Wandlungen der Landwirtschaft in der Region Südmähren sowie ein Libretto aus dem Jahre 1967 mit dem Titel *Revoluční proměny vesnice – filmový, fotografický a zvukový dokument o proměnách družstevní vesnice (Revolutionäre Wandlungen des Dorfes – ein Film-, Foto- und Tondokument über den Wandel eines Genossenschaftsdorfes)* zu finden sind.

LUDVÍK KUNZ

(26. August 1914 Osíčko – 20. Mai 2005 Brno)

Studium: Staatliches Institut für Lehrerbildung in Valašské Meziříčí (1934-1936); Musikfachoberschule in Ostrava (1936-1938), ergänzendes Abitur am Staatlichen Realgymnasium in Valašské Meziříčí (1947); Abitur am Klassischen Gymnasium in Brno (1948); Staatliches Musikkonservatorium in Brno – Fachrichtung Kontrabass (1948); Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität – Volkskunde, Musikwissenschaft, Archäologie (1945-1949).

Akademische und wissenschaftlich-pädagogische Titel und Grade: PhDr. 1949 (Dissertation – *Hostýnské Záhoří. Příspěvek k etnografické hranici Hané a Valašska / Hostýnské Záhoří. Ein Beitrag zur ethnographischen Grenze zwischen der Hanna-Region und der Mährischen Walachei*); Kandidat historischer Wissenschaften 1960 (Kandidatendissertation *Lidová tradice a pokrok v rolnickém hospodaření na Moravě v 19. a 20. století / Volkstradition und Fortschritt in der Bauernwirtschaft in Mähren im 19. und 20. Jahrhundert*); Dozent im Fach Ethnografie 1968 (Habilitationsarbeit – *Archeologicko-etnografické paralely 1. Obilní sila / Archäologisch-ethnografische Parallelen 1. Getreidesilos*).

Beruflicher Werdegang: Zeichner, Anreißer und Kostenanschlag-Sachbearbeiter in der Firma Společenstvo stavebních živností Olomouc (1930-1936), Fachlehrer an Bürgerschulen in Valašské Meziříčí, Holešov, Hlučín und Vizovice (1936-1944); Totaleinsatz (1944-1945); Fachlehrer an Bürgerschulen (1945-1947); Gründer und Leiter von Etnografický ústav Moravského zemského muzea (Institut für Ethnografie des Mährischen Landesmuseums) in Brno (1947-1982); externer Lehrender für das Fachgebiet Ethnografie und Museumspraxis an der Karls-Universität in Prag, der Jan-Evangelista-Purkyně-Universität in Brno (heute Masaryk-Universität) sowie an der Palacký-Universität in Olomouc (1962-1980); gastierender Pädagoge in der Deutschen Demokratischen Republik, Bundesrepublik Deutschland und Volksrepublik Polen (1962-1980).

Fachinstitutionen und Fachgesellschaften:

a) Inland: Etnografická komise Ústřední muzejní rady (Ethnografische Kommission am Zentralen Museumsbeirat), Etnografická komise Ústředního muzeologického kabinetu (Ethnografische Kommission am Zentralen Museologischen Kabinett), Vědecká rada Ministerstva kultury (Wissenschaftlicher Beirat am Ministerium für Kultur), Společnost československých národopisců při ČSAV (Gesellschaft tschechoslowakischer Volkskundler an der ČSAV) (1958-1962, Vorsitzender 1960-1962), Národopisná společnost československá (Tschechoslowakische Gesellschaft für Volkskunde) (Mitglied 1962-2005).

b) Ausland, international: Československý národní komitét ICOM - UNESCO (seit 1955); Polskie Towarzystwo Ludoznawcze, Warszawa (seit 1958); Verein für Volkskunde, Wien (seit 1960); International Council for Traditional Music UNESCO, Study Group on Folk Musical Instruments (seit 1960); ICOM – UNESCO – Mitglied der Fachgebietskommission für Ethnografische Museen (seit 1965); Amis suisses de la céramique, Basel (seit 1965); Arbeitsgemeinschaft für europäische Freilichtmuseen, Arnhem, Kommern (seit 1966); Laborant d'Antropologie et Préhistoire des Pays de la Méditerranée Occidentale Paris (seit 1972); Deutsche Gesellschaft für Vor- und Frühgeschichte, Bonn (seit 1980); International Society of Bassists, University of Michigan (seit 1983); Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech a na Balkáně (Internationale Kommission fürs Studium der Volkskultur in den Karpaten und auf dem Balkan), Internationale Volkskundliche Bibliographie (1950-1951, 1963-1969).

Redaktionelle und herausgeberische Tätigkeit: Editor des Jahrbuchs *Ethnographica* 1-8 (1959-1968), Editor der Edition *Malé tisky. Prameny Etnografického ústavu Moravského musea v Brně* 1-18 (1957-1978), Editor des Sonderdrucks der Zeitschrift *Časopis Moravského musea - Ethnographica* (1969-1985), Mitredakteur der Zeitschrift *Demos. Volkskundliche und Folkloristische Informationen DAF Berlin* 1-28 (1960-1988). Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschrift *Český lid* (1951-1969, 1976-1990, 1996-2000), der Zeitschrift *Časopis Moravského musea, vědy společenské* (1949-1958, 1962-1964, 1970-1980), der Zeitschrift *Valašsko* (1952-1958), des Periodikums *Zprávy Společnosti československých národopisců při ČSAV Praha* (1959-1961). Er redigierte zahlreiche Sammelbücher, Kataloge bzw. Quelleneditionen, wie z. B. Publikationen *Výroční zprávy Krajinského musea ve Vizovicích* (1940, mit J. Zetěk); *Príspevky k národopisnej muzeológii* (1954, mit J. Hanušin); *Horňácké město* (1957, mit K. Klusák), Kataloge *Lidové betlémářství v Třebíči* (1965, mit J. Uhlíř) und *Bulharští lidoví kovotepci* (1977, mit E. Koleva), Sammelbücher *Organologie* (1976, 1977, 1978, 1981, 1986, 1988) und *Musica per Salterio* (1993), bibliophile Ausgabe der historischen Quelle *Peter Scherers Rede was er, den 15. November, Anno 1568, samt anderen Ältesten zu Niemtschitz mit den Schulmeistern geredet hat* (1989, mit Harald Boesch).

Ehrungen: Herder-Preis (1968), Silbermedaille des MZM (Mährisches Landesmuseum) zum 150. Jubiläum seiner Gründung (1968), Gedenkmedaille der Česká hudební společnost (1981), Medaille des Kulturministeriums Artis Bohemiae Amicis für die Verbreitung des guten Rufs der tschechischen Kultur (2004).

GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAFIE

1. ALLGEMEINES		
1.1 Quellen	1–11	
1.2 Bibliografien		
1.1.1 Ausländische und internationale Verzeichnisse	12–23	
1.1.2 Verzeichnisse inländischer Arbeiten	24–47	
1.1.3 Personalbibliografie	48–50	
2. HISTORIOGRAFIE		
2.1 Personalia	51–78	
2.2 Wissenschaftliche Institutionen, Projekte, Zeitschriften	79–91	
2.3 Museen, Dauerausstellungen, Sonderausstellungen	92–147	267, 271, 276–280, 282, 283, 287–289, 291, 293, 350
2.4 Konferenzen	148–160	
3. THEORIE, METHODOLOGIE	161–162	
3.1 Ethnographisches Museumswesen	163–196	
4. REGIONALE UND LOKALE MONOGRAFIEN, REGIONAL AUSGERICHTETE ARBEITEN	197–206	
5. BAUKUNST	207–218	230, 233, 244–246, 298
6. ARBEITSWELT UND ERNÄHRUNG	219–254	255, 353
7. VERKEHR	255–258	
8. TEXTIL UND BEKLEIDUNG	259–266	1, 114, 147, 158
9. BILDENDE KULTUR	267–296	223, 241
10. SOZIOKULTUR	297–307	197, 219–221, 267, 309, 340, 357
11. ORGANOLOGIE	308–380	1, 154, 159, 160
12. FOLKLORISTIK		
12.1 Lied und Musik	381–393	4, 6, 8, 10, 368, 394
12.2 Tanz	394–399	10, 383
12.3 Folklorismus	400–411	
13. VARIA	412–413	
14. ARBEITEN ÜBER LUDVÍK KUNZ		
14.1 Jubiläumsartikel, enzyklopädische Stichwörter, Nachrufe, Rückblicke	414–474	
14.2 Verzeichnisse von Arbeiten	475–481	

**LUDVÍK KUNZ
(1914–2005)**

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 34

Sestavil Petr Lidák

Odpovědný redaktor: Martin Šimša

Redakce, grafická úprava a zlom: Lucie Uhlíková

Německý překlad: Helena Vykoupilová

Fotografii L. Kunze poskytl Etnografický ústav MZM v Brně.

Vydal Národní ústav lidové kultury, Zámek 672, 696 62 Strážnice.

Tisk: TISKÁRNA LELKA, s.r.o., Hodonínská 975, 696 17 Dolní Bojanovice

Strážnice 2020

Vydání první

ISBN 978-80-88107-37-8

