Bibliografická příloha Národopisné revue č. 16

JAROSLAV MARKL
(1931 - 1985)

Ústav lidové kultury
Strážnice
2002

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 16

JAROSLAV MARKL

(1931 – 1985)

Ústav lidové kultury
Strážnice
2002

JAROSLAV MARKL

(14. 6. 1931 Dvůr Králové nad Labem – 18. 12. 1985 Praha)

Studia: Reálné gymnázium v rodišti; Filozofická fakulta UK v Praze – hudební věda a národopis (1949 – 1953).

Akademické a vědecko-pedagogické tituly a hodnosti: doktor filozofie – PhDr. (1953 – disertační práce: Realismus české lidové písně, 421 stran); kandidát historických věd – CSc. (1956 – disertační práce: První sbírky lidových písní v Čechách, 1009 stran).

Zaměstnání a postavení v zaměstnání: odborný asistent na Katedře hudební vědy FF UK v Praze (1956 – 1958); vědecký pracovník a vedoucí české sekce hudebně folkloristického oddělení Ústavu pro etnografii a folkloristiku ČSAV v Praze (1958 – 1985), kdy byl odpovědným řešitelem úkolů Státního plánu vědeckého výzkumu: 1. výzkum a studium české lidové instrumentální hudby, 2. výzkum interetnických problémů, 3. studium mezislovanských souvislostí v oblasti lidové hudby; lektor hudební folkloristiky na katedrách hudební vědy a národopisu FF UK v Praze.

Členství a funkce v domácích oborových organizacích: stálý externí pracovník a člen Ústředního poradního sboru pro hudbu a zpěv Ústředního domu lidové umělecké tvořivosti v Praze (od r. 1951); člen hudebně folkloristické sekce Ústavu pro kulturně výchovnou činnost v Praze; člen Programové rady (1961, 1965, 1966, 1974, 1975) a soutěžní poroty (1959, 1964) Mezinárodního folklorního festivalu ve Strážnici, jehož vedení mu za spolupráci dvakrát udělilo čestné uznání; člen hudebně historické sekce Svazu československých skladatelů (od r. 1956); předseda hudebně folkloristické skupiny Národopisné společnosti při ČSAV; člen redakční rady nakladatelství Osvěta; lektor Socialistické akademie; člen vědecké rady Státní a univerzitní knihovny ČSSR pro otázky mezinárodně koordinované katalogizace hudebních pramenů (od r. 1971).

Členství a funkce v zahraničních a mezinárodních organizacích: člen a spolupracovník sekce pro lidové hudební nástroje a pro staré prameny evropského hudebního folkloru International Folk Music Council při UNESCO (od roku 1962); tajemník Československého národního komitétu IFMC.

Sběratelská činnost: v letech 1952 – 1953 sběr dělnických písní na Kladensku (spolu s D. Palátovou zde zapsal na 330 písní); v letech 1967 – 1969 sběr a výzkum lidových písní a tanců u Čechů na Daruvarsku v Jugoslávii (spolu s H. Laudovou); příležitostné sběry lidových písní v Podkrkonoší, na Českobudějovicku, Táborsku aj. Celkem zapsal přibližně 1000 lidových písní.

Hudební a další kulturní aktivity: od mládí hráčem na lesní roh, pro který zkomponoval několik trií a kvartet; zakladatel a vedoucí studentského orchestru na reálném gymnáziu; harmonizátor lidových písní a upravovatel náročných orchestrálních skladeb Smetanových, Dvořákových aj. pro přehlídkové koncerty amatérských orchestrů Lidové umělecké tvořivosti; v době vysokoškolských studií členem orchestru Pražské zpěvohry; externí spolupracovník českého rozhlasu a televize, pro které připravil celou řadu hudebních, převážně folklorních pořadů; scénárista a odborný poradce dokumentárního filmu „Dudy a dudáci“, který získal dvě ocenění na Academia filmu 1970.

Z. M.

ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

1. HISTORIOGRAFIE

1.1. Osobnosti (jubilea, nekrology)

1.2. Vědecké akce

1.3. Z dějin oboru

2. ETNOMUZIKOLOGIE

2.1. Výzkum, teorie, metodologie

2.2. Lidová píseň

- 2.2.1. Výzkum, teorie, metodologie
- 2.2.2. Sběratelství, sběratelé
- 2.2.3. Sbírky

2.3. Zlidovělá píseň

2.4. Lidová hudba instrumentální

- 2.4.1. Výzkum, teorie, metodologie
- 2.4.2. Hudební nástroje
- 2.4.3. Muzikanti, kapely
- 2.4.4. Výstavy

2.5. Lidový tanec

3. FOLKLORISMUS

3.1. Folklorní slavnosti a festivaly

3.2. Folklorní soubory

3.3. Soutěže

4. MUZIKOLOGIE

5. VARIA

6. PRÁCE O J. MARKLOVI

Vnitřní třídění jednotlivých podskupin

a – samostatné publikace autorské, spoluautorské a překladatelské
b – vědecké studie, odborné články a zprávy
c – recenze

1. HISTORIOGRAFIE

1.1. OSOBNOSTI (JUBILEA, NEKROLOGY)

1.1.b

Léta plodné práce. 1
Lidová tvořivost 10, 1959, č. 11, s. 248, 1 obr.
(K 75. narozeninám J. Horáka.)

Pětaosmdesátiny chodského sběratele. 2
Hudební rozhledy 14, 1961, č. 5, s. 194, 1 obr.
(Jindřich Jindřich)

Jubileum Karla Weise (13.2.1862 – 4. 4.1944). 3
Hudební rozhledy 15, 1962, č. 3, s. 124.

Za Vratislavem Vycpálkem. 4
Hudební rozhledy 15, 1962, č. 19, s. 828, 1 obr.

Sto let od narození Ludvíka Kuby. 5
Hudební rozhledy 16, 1963, č. 7, s. 277, 1 kresba.

Karel Plicka sedmdesátníkem. 6
Umění a řemesla 1965, č. 1, příl. s. 4.

Karel Plicka siebzig Jahre. 7
Demos 6, 1965, č. 1, s. 119-120.

70 let Karla Plicky. 8
Český lid 52, 1965, č. 1, s. 59-60.

Národní umělec Jindřich Jindřich. 9
In: Kulturně-politický kalendář 1966, s. 75-76.

Vratislav Vycpálek. 10
In: Kulturně-politický kalendář 1967, s. 171-172.

Karel Plicka. 11
Umění a řemesla 1970, č. 1, s. 63, 1 obr.

Albert Pek – 1893-1972. 12
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 3, s. 208-209.

In memoriam: Vratislav Vycpálek (30.7.1892 – 9.10.1962). 13
Český lid 59, 1972, č. 2, s. 121-122.

Jindřich Jindřich – 10 let in memoriam. 14
Český lid 64, 1977, č. 2, s. 117.

Karel Plicka – 90 let. 15
Český lid 71, 1984, č. 4, s. 236-237.

Lubomír Soukup – 70 let. 16
Český lid 73, 1986, č. 1, s. 52.

1.1.c

Festschrift Walter Wiora. Vydal Ludwig Finscher a Christoph-Helmut Mahling. Basel – Paris – London – New York 1967. 17
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 46.

Antonín Špelda: Chodsko – domov můj. (Život a dílo národního umělce Jindřicha Jindřicha.) Plzeň 1975. 18
Český lid 65, 1978, č. 1, s. 53.

Vědecký odkaz Otakara Zicha (1879-1934). 19
Český lid 67, 1980, č. 1, s. 46.

Jůzl Mil.: Otakar Hostinský. Praha 1980. 20
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 2, s. 120.

1.2. VĚDECKÉ AKCE

1.2.b

Za jugoslávským folklórem. 21
Lidová tvořivost 13, 1962, č. 12, s. 260-263, 3 obr., not. uk.
(Zpráva o 9. kongresu jugoslávských folkloristů v Mostaru a Trebinje.)

Jubilejní kongres jugoslávských folkloristů. 22
Český lid 51, 1964, č. 2, s. 125-126.

O katalogizaci lidových písní. 23
Hudební rozhledy 18, 1965, č. 21, s. 916.
(Zpráva z I. sympozia katalogizační skupiny IFMC, konaného v r. 1965 v Bratislavě.)

O katalozích lidových písní mezinárodně. 24
Český lid 53, 1966, č. 2, s. 119-120.
(Zpráva o prvním mezinárodním sympoziu IFMC k těmto otázkám konaném v Bratislavě 1965.)

Makedonský hudební folklór a XIII. kongres SUFJ. 25
Český lid 54, 1967, č. 2, s. 111-116, 4 not. uk.
Něm. res.: Die mazedonische Musikfolklore und der XIII. Kongress SUFJ (Verband der jugoslawischen Folkloristen).

18. konference International Folk Music Council. 26
Český lid 54, 1967, č. 2, s. 130-131.

O starých pramenech lidových písní na symposiu ve Freiburgu. 27
Český lid 55, 1968, č. 5, s. 369-370.

Seminář o lidové duchovní písni ve Vídni. 28
Český lid 55, 1968, č. 4, s. 252.

Symposion o folklóru. 29
Hudební rozhledy 21, 1968, č. 4, s. 111.
(Freiburg 1967).

Sympozium IFMC o lidových hudebních nástrojích ve Stockholmu. 30
Český lid 56, 1969, č. 6, s. 349.

XVI. kongres jugoslávských folkloristů. 31
Český lid 57, 1970, č. 1, s. 62-63.

Konference o folklóru v Koprivštici. 32
Národopisné aktuality 8, 1971, č. 4, s. 395-397.

Symposium o nejstarších pramenech hudebního folklóru do roku 1500. 33
Český lid 58, 1971, č. 2, s. 126.

Využití lidových písní a jejich úpravy z hlediska folkloristického. 34
In: Doprovody lidových písní a jejich improvizace. (Materiály z konference 1969). České Budějovice, Pedagogická fakulta 1971, s. 11-18, diskusní poznámky na s. 46-48, rotaprint.

II. etnomusikologický seminář v Moravanech. 35
Český lid 59, 1972, č. 2, s. 124-125.

Etnoorganologické symposium v Maďarsku. 36
Národopisné aktuality 10, 1973, č. 3, s. 231-232.

Seminář o dolnorakouském hudebním folklóru. 37
Český lid 60, 1973, č. 2, s. 107.

3. etnomusikologický seminář SAV ve Smolenicích. 38
Český lid 60, 1973, č. 2, s. 108.

4. etnomusikologický seminář SAV v Čaradicích. 39
Český lid 61, 1974, č. 3, s. 187.

5. etnomusikologický seminář SAV v Krpáčové. 40
Český lid 62, 1975, č. 2, s. 107.

Muzikologické dialogy 1982 v Českém Krumlově. 41
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 2, s. 125-126.

14. etnomusikologický seminář ve Strážnici. 42
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 1, s. 51-52.

1.2.c

Václavkova Olomouc 1960. (Sborník referátů a diskusních příspěvků. Redigovali Jaromír Dvořák a Robert Smetana.) Praha 1961. 43
Český lid 49, 1962, č. 3, s. 138-139.

Sborník Václavkova Olomouc 1964. (K soudobé problematice zlidovělých písní. Red. Jaromír Dvořák a Robert Smetana.) Ostrava 1965. 44
Český lid 53, 1966, č. 5, s. 313.

1.3. Z DĚJIN OBORU

1.3.b

Ljudvik Kuba na Ukrajini. 45
Narodna tvorčisť ta etnohrafija 1, 1958, č. 3, s. 64-72.

Významný zjev našeho národního obrození. (Ludvík Rittersberk – 19.11.1809 - 6.6.1858). 46
Hudební rozhledy 12, 1959, s. 904.

Dokument minulosti a poučení přítomnosti. (Věnec – sborník písní národního obrození). 47
Lidová tvořivost 11, 1960, č. 10, s. 219-220, not. uk.

Živý odkaz Otakara Hostinského (2.1.1847 - 19.1.1910). 48
Český lid 47, 1960, č. 2, s. 49-51.

Ljudvik Kuba u Makedoniji. 49
In: Rad XIIIog kongresa SUFJ, Dojranul 1966. Skopje, Združenije na folkl. na SR Makedonija 1968, s. 119-123, 1 not. příkl.

150 let společnosti Österreichisches Volksliedwerk. 50
Český lid 56, 1969, č. 6, s. 349-350.

Ad marginem hudebně národopisného ústavu v Neussu. 51
Národopisné aktuality 8, 1971, č. 1, s. 76-77.

Otakar Zich a hudební folklór Čech. 52
In: Vědecký odkaz Otakara Zicha. Brno, ČHS 1981, s. 231-239.

Čeští kantoři a jejich podíl na rozvoji lidové hudebnosti. 53
Taneční listy 25, 1987, č. 3, s. 17.

Ludvík Kuba v Makedonii. 54
In: Ludvík Kuba a slovanská etnografie I. díl. Polabské muzeum Poděbrady a Výstavní síň DJAS, 1987, s. 85-91. Ed. Práce PMP, řada B/č. 16.
Res.: Ludvík Kuba in Makedonien.

1.3.c
Československé práce o jazyce, dějinách a kultuře slovanských národů od roku 1760. Praha 1972. 55
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 3, s. 220-221.

Bibliografie československé balkanistiky za léta 1969-1971. Skriptum Filosof. fak. UJEP, Brno, 1973, 156 stran. 56
Český lid 61, 1974, č. 1, s. 55.

Nová edice, Seminarium ethnomusicologicum – Současný stav etnomusicologického bádania na Slovensku. Bratislava, Umenovedný ústav SAV, 1973, 204 stran, 57
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 111-112.
Res.: Die gegenwärtige ethnomusikologische Forschung in der Slowakei.

2. ETNOMUZIKOLOGIE

2.1. VÝZKUM, TEORIE, METODOLOGIE

2.1.b
Dánská hudební folkloristika. 58
Český lid 53, 1966, č. 1, s. 52-58.
Res.: Dänische Musikfolkloristik.

Die musikalische Folkloristik in Böhmen vom 19. Jahrhundert an. 59
In: Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 20, 1971, s. 46-56.

Bulharský hudební folklór I. (Historický vývoj a struktura.) 60
Český lid 59, 1972, č. 3, s. 162-176, 14 (+7) not. uk. v textu.
Res.: Musikalische Folklore in Bulgarien I. (Historische Entwicklung und Struktur.)

Hudební folklór v národopisném museu. 61
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 4, s. 332-334.

Bulharská hudební folkloristika. 62
Národopisné aktuality 10, 1973, č. 4, s. 253-264.
Res.: Die musikalische Folkloristik in Bulgarien.

Bulharský hudební folklór (II). (Druhy písní, interpreti a nástrojová hudba.) 63
Český lid 60, 1973, č. 1, s. 15-30, 4 obr., 14 not. příkl. v textu, výběrová bibliografie.
Res.: Musikalische Folkloren in Bulgarien (II).

Češkijat muzikalen folklor v nastojašteto. 64
Izvestija na Instituta za muzikoznanie, 17, Sofija 1974, s. 159-166.

Hudební folklor v období národního obrození. (Koncepce a syntéza.) 65
In: Příspěvky k etnografii národního obrození v Čechách. (Referáty z pracovní konference, Praha, 27.1.1978.) Zpravodaj KSVI-ÚEF ČSAV-OSVI, 1978, příl. 3, s. 41-52.

Hudebně folkloristická problematika ve vztahu k Podkrkonoší. 66
In: Člověk a kultura v Krkonoších a krkonošském podhůří. Praha, ÚEF ČSAV a KRNAP, Zpravodaj KSVIEF, 1985, č. 3, s. 191-195.

2.1.c
Hudební folklór Burgenlandu 1971, č. 9. 67
Národopisné aktuality 8, 1971, č. 4, s. 388-389.

Jadwiga Sobieska, Ze studiów nad folklorem muzycznym Wielkopolski. Kraków 1972. 68
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 115-116.

Makedonski folklor. Spisanie na Institut za folklor II, Skoplje 1969, č. 3-4. 69
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 3, s. 226-228.
(Spolu s H. Laudovou.)

O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folkloru. Brno 1973. 70
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 3, s. 234-235.

Todor Todorov: Bălgarskata muzikalna folkloristika do 9. IX. 1944. Sofija 1981. 71
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 1, s. 37-39.

2.2. LIDOVÁ PÍSEŇ

2.2.1. Výzkum, teorie, metodologie

2.2.1.a

Authentic Folklore from Czechoslovakia. 72
Praha, Supraphon-Artia, 1963, 43 stran angl., něm. a franc. doprovodného textu stejnojmenného alba tří LP gramofonových desek včetně překladů písňových textů v uvedených jazycích, 20 fotografií v textu.

Písně pražských dělníků. 73
Praha, ÚKVČ 1977, 86 stran, rotaprint.
Rec.: NA 16, 1979, č. 3, s. 227-228 (V. Šepláková), ČL 66, 1979, č. 3, s. 177-178 (R. Květová).

Lidové písně a národní obrození v Čechách. 74
Praha, ÚEF ČSAV 1980, 70 stran. Ed. Lid a lidová kultura národního obrození v Čechách. Maketa sv. 3.

2.2.1.b

A csechoszlovák népdal és szomszédainк népdalai. 75
Fáklya 6, 1956, č. 7, s. 19-21.
(Československá lidová píseň a lidové písně ze sousedství.)

Realismus české lidové písně. 76
Miscellanea Musicologica 2, 1957, s. 41-42, rotaprint.

Písňový typ instrumentální v české lidové písni. 77
In: Rad IIIog kongresa SUFJ v Sarajevu 1956. Cetinje 1958, s. 255-259 (česky a srbsky).

Nápěvy českých lidových písní podle sbírky K. J. Erbena. 78
Český lid 46, 1959, č. 6, s. 248-256, not. příkl.
Res.: Melodien tschechischer Volkslieder nach der Sammlung von K. J. Erben.
Rec.: DE 1, 1960, sl. 220-221 (J. Markl); DE 3, 1962, sl. 88 (J. Markl).

Janáčkova nápěvková teorie a český písňový typ instrumentální. 79
In: Leoš Janáček a soudobá hudba. (Mezinárodní hudebně vědecký kongres Brno 1958.) Praha, Panton 1963, s. 217-219. Ed. Knižnice Hudebních rozhledů, sv. 7 řady A.
Res.: Teorija „napevok" Janačeka i tip češskoj instrumentalnoj pesni; Theorie des Sprechgesangs und der tschechische instrumentale Liedertypus.

Některé otázky komparačního studia a sbírky belgických lidových písní. 80
Český lid 51, 1964, č. 4, s. 224-227.
Res.: Manche Fragen des Komparationsstudiums und die Sammlungen belgischer Volkslieder.

Výzkum lidových písní u jugoslávských Čechů. 81
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3-4, s. 68-69.

Hudební ráz písní z Čech a na Moravě – Regionální stylové oblasti – Souvislosti s písněmi okolních národů – Evropské souvislosti. 82
In: Československá vlastivěda, díl III. Lidová kultura. Praha, Orbis 1968, s. 319-322, 4 not. příkl., 1 obr.

Muzička katalogizacija narodnih pesama i neki njeni problemi. 83
In: Zbornik XII-og kongresa SUFJ – Celje 1965. Ljubljana 1968, s. 337-342.
Res.: The Cataloguing of Folk Songs and Some of its Problems.

Lidové písně Čechů na Daruvarsku (Slavonie). 84
Český lid 56, 1969, č. 2, s. 87-92, 11 obr., not. uk. v textu.
Res.: Volkslieder der Tschechen im Gebiet von Daruvar (Slawonien).

Zu einigen Fragen des folkloristischen Musik – Katalogs. 85
In: Methoden der Klassifikation von Volksliedweisen. Bratislava, SAV, 1969, s. 11-16.

Píseň o lidické tragédii. 86
Český lid 59, 1972, č. 4, s. 225-228, 3 not. uk.
Res.: Lieder von der Tragödie der Ortschaft Lidice.

Aplikace tzv. taktového systému při katalogizaci českých lidových písní. 87
In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku. (1. Etnomuzikologický seminár, Trenčín 18.-21. novembra 1970.) Bratislava, Ústav hudobnej vedy SAV 1973, s. 187-189.

Některé metodologické problémy přehledného zpracování zpěvní kultury pražského dělnictva. 88
In: Etnografie pražského dělnictva. (Referáty z pracovní konference, Roztoky 19. 12. 1973.) Zpravodaj KSVI-ÚEF ČSAV-OSVI- Praha 1974, příl. 1, s. 73-76.

Písně o nevolnickém povstání roku 1775. (Omyly, fakta a problémy.) 89
Český lid 62, 1975, č. 2, s. 80-85.
Res.: Lieder über den Aufstand der Leibeigenen im Jahre 1775. (Irrtümer, Fakten und Probleme.)

Zpěv pražského dělnictva. 90
In: Etnografie dělnictva 5. Praha, ÚEF ČSAV 1975, s. 147-173. Ed. Národopisná knižnice, sv. 14.
Res.: Der Gesang der Prager Arbeiterschaft.

Zpěv pražského dělnictva. 91
In: Etnografie pražského dělnictva. Maketa, sv. 2. Praha, ÚEF ČSAV 1975, s. 60-63.

Zpěv pražského dělnictva. 92
In: Stará dělnická Praha. (Život a kultura pražských dělníků 1848-1939.) Praha, Academia 1981, s. 85-106, obr., not. př.

Pramenná hodnověrnost obrozenských sbírek lidových písní. (Teze referátu.) 93
In: Lid a lidová kultura národního obrození. (Referáty z konference s mezinárodní účastí, uspořádané ÚEF ČSAV a Polabským muzeem v Poděbradech dne 21. a 22. října 1980 v Přerově nad Labem.) Praha, ÚEF ČSAV a Středočeské muzeum Roztoky u Prahy, 1983, s. 83-90.

Lidové písně a hudba. 94
In: Jihočeská vlastivěda, řada A, národopis. České Budějovice, Jihočeské nakladatelství 1987, s. 175-190, 5 not. příkl.

2.2.1.c

Poznámky k některým publikacím hudebnin a pramenů. („Česká polka". 11 skladeb pro klavír dvouruční. Praha 1953. – „Václav Bláha v nových písních navazuje na staré tance." 9 písní s doprovodem klavíru. Praha 1953. – František Sušil: Moravské národní písně. Praha 1951.) 95
Hudební rozhledy 8, 1955, č. 5, s. 247-248.

Lidové písně Lužických Srbů. 96
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 7, s. 154.

Lidové písně a tance z Valašskokloboucka. II. část. Uspořádal Karel Vetterl, choreografickou část Zdenka Jelínková. Praha 1960. 97
Český lid 48, 1961, č. 5, s. 232-233.

Písně Lužických Srbů. – Drehe mich im Reigen! (Volkslieder der Lausitzer Sorben – Ausgewählt von Jan Raupp.) Bautzen 1960. 98
Český lid 48, 1961, č. 5, s. 230-231.

Valašské lidové písně. 99
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 7, s. 154.

Nové slovenské písně. (Slovenský spevník I. – 500 ľudových piesní slovenských. Usporiadal Karol Plicka. Bratislava 1961.) 100
Český lid 49, 1962, č. 2, s. 87-88;

Slovenský spevník, I. díl, 500 ľudových piesní slovenských. Usporiadal Karol Plicka. Bratislava 1961. 101
Hudební rozhledy 15, 1962, č. 9, s. 385.

Kalendář s lidovými písněmi. 102
Český lid 50, 1963, č. 4, s. 253.

Dělnické balady. (K vydání připravili Vladimír Karbusický a Václav Pletka, výtvarně zpracoval Evžen Weindlich.) 103
Český lid 51, 1964, č. 1, s. 52.

Slezské lidové písně z Bílovecka a okolí. V úpravách pro školy, soubory a sbory uspořádali Milan Salich a Jaromír Richter. Ostrava 1963. 104
Český lid 51, 1964, č. 1, s. 53-54;

Slezské lidové písně z Bílovecka a okolí. V úpravách pro školy, soubory a sbory uspořádali Milan Salich a Jaromír Richter. Ostrava 1963. 105
Slezský sborník 62, 1964, č. 2, s. 258-259.

Rakouská hudební folkloristika v časopise Österreichische Musikzeitschrift 20, 1965, č. 10. 106
Český lid 53, 1966, č. 2, s. 109-110.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, sv. 15. Wien 1966. 107
Český lid 54, 1967, č. 5, s. 312-313.

Biezais H.: Die erste Sammlung der lettischen Volkslieder von Gustav Bergmann. Uppsala 1961. Die zweite Sammlung der lettischen Volkslieder von Gustav Bergmann. Uppsala 1967. 108
Český lid 55, 1968, č. 5, s. 313.

Gielge Hans: Almerisch Juchzer, Rufe, Jodler und Tanzweisen aus dem Ausserland. Wien, Institut für Volksmusikforschung, 1967, gram. deska. 109
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 48.

Jahrbuch für Volksliedforschung 12. Berlin 1967. 110
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 46-47.

Stevan St. Mokranjac: Zapisi narodnih melodija. Beograd 1966. 111
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 48-49.

Ziska, F. – Schottky, J. M.: Oesterreichische Volkslieder mit ihren Singweisen. Pest 1819. Faksimilová reedice Wien 1969. 112
Národopisné aktuality 6, 1969, č. 3-4, s. 222-223.

Bauernhochzeit in Niederösterreich (Bucklige Welt). Zaznamenal Franz Schunko, vyd. Institut für Volksmusikforschung. Wien 1968, gram. deska. 113
Český lid 57, 1970, č. 1, s. 54-55.

Der Liederschatz der Vorarlberger. (Liedkatalog der Bestände des Vorarlberger Volksliedarchives in Bregenz am Ende des Jahres 1968.) Lustenau 1969. 114
Český lid 57, 1970, č. 3, s. 167.

Hudební folkloristika v Österreichische Musikzeitschrift. 115
Český lid 57, 1970, č. 6, s. 355.

Slovinské lidové písně na gramofonové desce. Slovenske ljudske pesme. Red. V. Voduška. Ljubljana 1968, gram. deska. 116
Český lid 57, 1970, č. 1, s. 55.

Traerup Birthe: East Macedonien Folk Songs. Contemporary Traditional Material from Malaševo, Pijanec and the Razlog District. Copenhagen 1970. 117
Český lid 58, 1971, č. 1, s. 54.

Georg Kotek – Raimund Zoder: Ein österreichisches Volksliederbuch. 2. vydání. Wien 1969. 118
Český lid 59, 1972, č. 3, s. 187.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 19. 119
Český lid 59, 1972, č. 3, s. 188.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 20. Wien 1971. 120
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 2, s. 143-144.

Bălgarski narodni običajni pesni. Sofija, nedat. gram. deska. 121
Český lid 60, 1973, č. 1, s. 61-62.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes 21. Red. L. Nowak a L. Schmidt. Wien 1972. 122
Národopisné aktuality 10, 1973, č. 1, s. 57-58.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 22. Wien 1973. 123
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 3, s. 233.

Ludwik Bielawski: Rytmika polskich pieśni ludowych. Warszawa 1970. 124
Český lid 60, 1973, č. 1, s. 63-64.

Narodni pesni od Severoiztočna Bălgarija II. Red. I. Kačulev. Sofija 1973. 125
Český lid 61, 1974, č. 4, s. 252.

Pojut narodnyje ispolniteli (hudební folklór Brjanské, Zabajkalské a Belgorodské oblasti). Moskva, nedat., gram. desky. 126
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 114.

Slovenské spevy 1. Druhé doplnené, kritické vydanie. Zpracoval Ladislav Galko. Bratislava 1972 (dotisk 1973). 127
Hudební věda 11, 1974, č. 4, s. 390-392;

Slovenské spevy, II. díl. Zpracoval Ladislav Galko. Bratislava 1973. 128
Hudební rozhledy 28, 1975, č. 4, s. 189.

Svadebnyje pesni Terskogo berega Belogo morja. Moskva, nedat., gram.deska. 129
Český lid 61, 1974, č. 1, s. 59.

Analyse und Klassifikation von Volksmelodien. Herausgegeben von Doris Stockmann und Jan Steszewski. Kraków 1973. 130
Český lid 62, 1975, č. 2, s. 120-121.

Anna Czekanowska, Ludowe melodie wąskiego zakresu w krajach słowiańskich. Kraków 1972. 131
Český lid 62, 1975, č. 1, s. 55-56.

Chodakowski Zorian Dołęga: Śpiewy słowiańskie pod strzechą wiejską zebrane. Warszawa 1973. 132
Český lid 62, 1975, č. 2, s. 119.

J. Marcinkowa – K. Sobczyńska: Pieśni, taniec i obrzędy Górnego Śląska. Warszawa 1973. 133
Český lid 62, 1975, č. 4, s. 247-248.

Żegota Pauli: Pieśni ludu polskiego w Galicji. (Ofsetové faksimile prvotisku z r. 1838 v redakci Heleny Kapełušové a s doslovem Ryszarda Górskego.) Wrocław 1973. 134
Český lid 62, 1975, č. 3, s. 185.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 23. Wien 1974. 135
Český lid 63, 1976, č. 4, s. 254-255.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 24. Wien 1975. 136
Národopisné aktuality 13, 1976, č. 3, s. 238-239.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 25. Wien 1976. 137
Český lid 65, 1978, č. 4, s. 252.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 26. Wien 1977. 138
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 1, s. 52-53.

Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes, Bd. 27. Wien 1978. 139
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 2, s. 133-134.

Režný Josef: Lidoví zpěváci na Prácheňsku. Praha 1979. 140
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 3, s. 219-220.

Hermann Strobach, Deutsches Volkslied in Geschichte und Gegenwart. Berlin 1980. 141
Český lid 70, 1983, č. 3, s. 190-191;
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 1, s. 36-37.

Jan Oliva – Josef Pazderka – Felix Koblenc: Severní Čechy v lidové písni. Ústí nad Labem 1980. 142
Český lid 70, 1983, č. 3, s. 182;

Severní Čechy v lidové písni. Vydali J. Oliva, J. Pazderka a F. Koblenc. Ústí nad Labem 1980. 143
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 3, s. 208.

Lidové písně z jižních Čech. České Budějovice 1983. 144
Český lid 71, 1984, č. 4, s. 244-245.

Josef Janda: Prácheňský zpěvník. Praha, Supraphon, 1983. Prácheňský zpěvník. Písek a Strakonice 1970. 145
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 115-116.

Poslyšte písničku hezkou ... Kramářské písně minulých dob. Sestavil, úvodem a poznámkami opatřil Bohuslav Beneš. Obrázky nakreslil Jiří Šalamoun. Praha 1983. 146
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 110-112.

Lidové písně z Pelhřimovska I. (Počátecko, Žirovnicko). Sběr Frant. Jandové, red. J. Trojan. Pelhřimov 1984. 147
Český lid 73, 1986, č. 1, s. 59.

Průvodce písňovými sbírkami 1-2. Zpracovala Olga Hrabalová. Brno 1983. 148
Český lid 73, 1986, č. 1, s. 58-59.

2.2.2. Sběratelství, sběratelé

2.2.2.b

Sběratel lidových písní Jan Jeník z Bratřic. 149
In: Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic, Praha 1959, s. 5-18.

Současné úkoly regionální sběratelské práce. (Hrst poznámek k I. srazu sběratelů Pražského kraje.) 150
Lidová tvořivost 10, 1959, č. 8, s. 187-188, 1 obr.

První sraz sběratelů Pražského kraje. 151
Český lid 47, 1960, č. 1, s. 37-38.

Sběratel písní Jan Jeník z Bratřic. 152
Český lid 47, 1960, č. 2, s. 54-61.
Rec.: DE 2, 1961, sl. 121-122 (J. Markl).

Tradycja zbierania pieśni ludowych w Czechach. 153
Literatura ludowa 4, 1960, č. 1, s. 69-74.
Rec.: DE 3, 1962, sl. 89 (J. Kramařík).

Sběratelé a lidoví zpěváci. 154
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 6, s. 129.

Vuk Stefanović Karadžić i počeci sakupljanja narodnih pesama u Češkoj. 155
In: Rad XI-og kongresa SFJ u Novom Vinodolskom 1964. Zagreb 1966, s. 191-195,
Res.: Vuk Stefanović Karadžić und die Anfänge des Volksliedsammelns in Böhmen.
Rec.: DE 8, 1967, sl. 342 (M. Bošković-Stulli).

Sběr lidových písní u jugoslávských Čechů na Daruvarsku. 156
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3-4, s. 268-269.

Guberniální sběr písní z roku 1819. 157
Český lid 54, 1967, č. 3, s. 133-144.
Res.: Die Landessammlung von Volksliedern im Jahre 1819. Rec.: DE 11, 1970, sl. 192 (V. Thořová).

Karel Plicka – sběratel. 158
Taneční listy 23, 1985, č. 1, s. 16-17.

2.2.3. Sbírky

2.2.3.a

36 nápěvů světských písní lidu českého ze XVI. věku. 159
Vydal O. Hostinský. K tisku připravil a doslov napsal J. Markl. Praha, SNKLHU 1957, 36 stran.

Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic. 160
Praha SNKLHU 1959, 80 stran.

Nejstarší sbírky českých lidových písní. 161
Praha, Editio Supraphon 1987, 682 stran, 20 obr. příl., 3 textové příl.
Res.: Starejšije sborniky češskich narodnych pjesen; Die ältesten tschechischen Volksliedersammlungen.
Rec.: Český lid 75, 1988, č. 2, s. 119-120 (A. Robek).

2.2.3.b

Guberniální sběratelská akce a sbírka Rittersberkova z roku 1825. 162
Hudební rozhledy 8, 1955, č. 15, s. 774-776, 3 obr., 1 not. příl.

Sbírka lidových písní ze Sadské z roku 1820. 163
Hudební rozhledy 8, 1955, č. 19, s. 980-981, 1 obr.

Písňová šaráda kantora Plačka. 164
Miscellanea Musicologica 1, Praha 1956, s. 57-62, rotaprint.

Polské lidové písně. 165
Sestavil a přeložil E. Sojka. Předmluvu a průvodní výklady napsal J. Markl. Praha, SNKLHU 1956, 146 stran.

Edice lidových písní z jižních Čech. 166
Český lid 45, 1958, č. 5, s. 236-237.

Deutsche Volkslieder in Böhmen, gesammelt im Jahre 1819. 167
In: Beiträge zur Musikwissenschaft, Berlin, 1959, č. 1, s. 23-37.
Rec.: DE 3, 1962, sl. 88-89 (J. Markl).

Edice jihočeských lidových písní. 168
Československá ethnografie 7, 1959, č. 3, s. 320-321.

Lidové písně v publikacích Karla Plicky. 169
Český lid 47, 1960, č. 2, s. 86-87.

Ritter z Rittersberku Jan. 170
In: Československý hudební slovník osob a institucí 2, M – Ž. Praha, SHV 1965, s. 425-426.

Cenné rukopisy a tisky lidových písní. 171
In: Poklady hudební minulosti. Sborník k výstavě hudebních rukopisů a vzácných tisků z československých hudebních sbírek. Praha, Ministerstvo kultury a informací a Státní knihovna ČSSR, 1968, s. 23-24.
Rus., angl., franc. a něm. res. Wertvolle Handschriften und Drucke der tschechischen Volkslieder.

Kolovratská sbírka lidových písní. 172
Český lid 55, 1968, č. 1, s. 25-36, 3 not. příkl., 3 tab.
Res.: Die sogennante Kolowratsche Sammlung der böhmischen Volkslieder.

150 let první sbírky rakouských lidových písní. 173
Národopisné aktuality 6, 1969, č. 3-4, s. 222-223.

Reedice sbírky lidových písní K. J. Erbena. 174
Český lid 58, 1971, č. 2, s. 123.

Společenský zpěv v zrcadle sbírky A. Schütze z r. 1837. 175
Český lid 59, 1972, č. 2, s. 65-79.
Res.: Gesellschaftsgesang im Spiegel der Sammlung von A. Schütz aus dem Jahre 1837.

Jan Rittersberk – první vydavatel českých lidových písní s nápěvy. 176
G 80 – gramorevue, 1980, č. 10, s. 6-7.

Zpívalo se za Jiříka krále. (Pořad písní Traxlerových Žáků, Praha, duben 1983.) 177
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 4, s. 291-293.

Edice lidových písní z Pelhřimovska. 178
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 105-106.

2.2.3.c
Josef Režný: Lidoví zpěváci na Prácheňsku. (Rukopisná sbírka 135 písní – Archív ČHF v Praze.) 179
Český lid 64, 1977, č. 2, s. 121.

2.3. ZLIDOVĚLÁ PÍSEŇ

2.3.b
Ještě o zlidovělých písních písmáka Vaváka. 180
Český lid 46, 1959, č. 5, s. 227-228.

Zlidovělé písně písmáka Frant. J. Vaváka. 181
Český lid 46, 1959, č. 1, s. 7-12, not. ukázky.

Osobité cesty zlidovování písní. 182
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 4, s. 287-290.

2.3.c
K soudobé problematice zlidovělých písní. 183
Hudební věda 3, 1966, č. 2, s. 322-326.
(Analytická recenze sborníku „Václavkova Olomouc 1964".)

2.4. LIDOVÁ HUDBA INSTRUMENTÁLNÍ

2.4.1. Výzkum, teorie, metodologie

2.4.1.a

Česká dudácká hudba. (Partitury Ludvíka Kuby.) 184
Praha, Orbis 1962, 235 stran, 44 not. příkl., 8 stran obr. příl., přehled literatury a pramenů (spolu s J. Režným), přehled gram. desek a magnetofonových nahrávek, seznam skladeb a tanců, poznámky.
Rec.: Český lid 51, 1964, č. 1, s. 52-53 (K. Vetterl); DE 4, 1963, sl. 188-189 (V. Scheufler); LT 13, 1962, s. 223 (J. Kramařík); JIFMC 16, 1964, s. 123-124 (E. Stockmann); HR 17, 1964, s. 509 (J. Vysloužil); NA 1, 1964, č. 1, s. 48-49 (F. Dobrovolný).
Rus., angl. a něm. res.

Dudy a dudáci. O jihočeských lidových písních a lidové hudbě. 185
České Budějovice, KN, 1962, 99 stran, 40 not. příkl., 5 obr. tab., 1 gram. deska.
Res.: Die Dudelsäcke und Dudelsackpfeifer. (Volkslieder und Volksmusik Südböhmens.)
Rec.: DE 4, 1963, sl. 189 (V. Scheufler); JIFMC 16, 1964, s. 123-124 (E. Stockmann); NA 2, 1965, č. 1-2, s. 74-75 (J. Gelnar); NU 1966, s. 236-237 (J. Andrič); HR 16, 1963, č. 23-24, s. 1003 (J. Režný).

Dechová hudba a český hudební folklór. 186
Praha, ÚKVČ 1974, 32 stran, rotaprint.
Rec.: HR 28, 1975, s. 189 (jek).

2.4.1.b

Literatura o lidové instrumentální hudbě a nástrojích. 187
Český lid 47, 1960, č. 2, s. 88-89.

Anketa časopisu Lidová tvořivost. 188
Český lid 48, 1961, č. 3, s. 143.
(Výzva ke sbírání pramenů lidové hudby.)

Hledáme prameny lidové hudby. 189
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 1, s. 8-9, 1 obr.; též Ľudová tvorivosť 11, 1961, s. 69-71.

Základní prameny lidové hudby z Čech. 190
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 7, s. 151.

Lidová hudba na Chodsku. 191
In: Antologie autentických forem československého hudebního folklóru, gram. deska č. 03115cc, odborný výklad v příslušné brožuře s. 9-10. Praha, Supraphon 1962.

Starší mechanické záznamy chodské hudby a zpěvu. 192
In: Antologie autentických forem československého hudebního folklóru, gram. deska č. 03119cc, odborný výklad v příslušné brožuře s. 14-18. Praha, Supraphon 1962.

Bohemian Folk Music: Traditional and Contemporary Aspects. 193
Journal of the International Folk Music Council 15, Cambridge, June 1963, s. 25-29.
(Spolu s V. Karbusickým.)

Některé soudobé rysy tradiční lidové hudby v Československu. 194
In: Rad 9og kongresa SUFJ 1962, Sarajevo 1963, s. 445-451.

Problematika obrade muzičnog folklora u Čechoslovačkoj. 195
In: Rad Xog kongresa SUFJ na Cetinju 1963 godine, Cetinje, t. Obod 1964, s. 249-253.
Franc. res.

Die tschechische Volksmusik. 196
Die Musik in Geschichte und Gegenwart 13, Kassel 1966, s. 902-906.

Czech and Slovak Folk Song, Music and Dance. 197
Report of the Society of Ethnography ČSAV and Slovak Society SAV, Praha – Bratislava, 1969, 64 stran.
(Podíl J. M. na kolektivní práci.)

Hudební terminologie v praxi lidové hudby. 198
Český lid 60, 1973, č. 3, s. 167-168, 1 obr.

Hudební folklór národního obrození a dechová hudba. 199
In: Příspěvky k etnografii národního obrození

v Čechách. (Referáty z pracovní konference – Roztoky 17. 12. – 18. 12. 1973.) Zpravodaj KSVI-ÚEF ČSAV-OSVI, Praha 1974, příl. 3, s. 134-146.

Historische Notierungen instrumentaler Volksmusik in Böhmen. 200
In: Studia instrumentorum musicae popularis 4, Stockholm 1976, s. 110-114.

Hudební folklor národního obrození a dechová hudba. 201
Český lid 63, 1976, č. 1, s. 23-32,
Res.: Musikfolklore aus der Zeit der nationalen Wiedergeburt und die Blasmusik.

Der zeitgenössische Musikant als ein Konservator der regionalen Volksmusiktradition. (Ein Beispiel eines tschechischen Dorfschullehrers – ein Virtuose auf der Sackpfeife.) 202
Journal of the IFMC 25, Norway, 1979, s. 37-38.

Dechová hudba na koních. (Příspěvek k dějinám české dechovky a k česko-ruským hudebním vztahům.) 203
Český lid 67, 1980, č. 1, s. 36-41, 4 obr.
Res.: Die berittene Blasmusik. (Beitrag zur Geschichte der tschechischen Blasmusik und zu den tschechisch-russischen Musikbeziehungen.)

Dudácké sdružení v NDR. 204
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 4, s. 320.

Zlatý věk lidové hudby Čech. 205
G 85 – gramorevue, 1985, č. 1, s. 5.

2.4.1.c

Prameny hudebního folklóru na gramofonových deskách. (Antologie autentických forem československého hudebního folklóru.) Praha 1962. 206
Český lid 50, 1963, č. 3, s. 185.

Olaf Gurvin: Harding feles lattar. Band I, Gangarar, Norsk Folkemusik, Serie 1, Oslo 1958. 207
Český lid 51, 1964, č. 2, s. 114.

O lidové hudbě v Österreichische Musikzeitschrift. 208
Český lid 54, 1967, č. 4, s. 243-244.

Belgický hudební folklór na gramofonové desce. Daems, Hendryk: Etnische musick in Belgie, gram. deska. 209
Český lid 55, 1968, č. 4, s. 248.

Maďarský hudební folklor na americké a švédské gramofonové desce. Folk Music of Hungary. Nahrávky a transkripce: B. Bartók, text: H. Cowell. New York 1950 a 1961; Music from Hungary. Csángó Songs. Nahrávky a průvodní text: Deben Battacharya. Stockholm 1969; gram. desky. 210
Český lid 57, 1970, č. 2, s. 113.

Gošovskij (Hošovskyj) V.: U istokov narodnoj muzyki Slavjan. Moskva 1971. 211
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 3, s. 211-213.

Chorvatský hudební folklor na gramofonové desce. 212
Český lid 59, 1972, č. 2, s. 119.

Moberk, Carl-Allan: Studien zur schwedischen Volksmusik. Acta universitatis upsaliensis, Uppsala 1971. 213
Český lid 59, 1972, č. 4, s. 247-249.

Hungarian Folk Music – Magyar népzene I. Budapest, s.d. (1971), gram. desky. 214
Národopisné aktuality 10, 1973, č. 1, s. 77-79.

Keltský hudební folklor z Hebrid. (Musique Celtique Illes Hebrides.) Gram. deska, nedat. [1972]. 215
Český lid 60, 1973, č. 2, s. 125.

Romové hrají a zpívají. Vybral a sestavil J. Jurášek. Supraphon 1972, gram. deska. 216
Český lid 60, 1973, č. 4, s. 247.

Antologie chodské lidové hudby. Vybral a sestavil Zdeněk Bláha. Praha 1972, gram. desky. 217
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 2, s. 145-147, 1 foto.

Jadwiga i Marian Sobiescy: Polska muzyka ludowa i jej problemy. Wybór prac pod redakcją Ludwika Bielawskiego. Kraków 1973. 218
Český lid 62, 1975, č. 2, s. 119-120.

Lungau Report. (Ein volksmusikalischer Forschungsbericht.) Hrsg. von Walter Deutsch. Wien 1975. 219
Český lid 63, 1976, č. 3, s. 192.

Volodymyr Hošovskyj: U pramenů lidové hudby Slovanů. Praha 1976. 220
Český lid 65, 1978, č. 1, s. 53-54.

Antologie jihočeské lidové hudby. Dokumentární záznamy s lidovými zpěváky a hudebníky nahrál Lubomír Soukup. Supraphon 1976. 221
Český lid 66, 1979, č. 2, s. 115.

Glimt af dansk folkemusik. Kragen, DFS 1, København 1977-1978. 222
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 1, s. 71-72.

2.4.2. Hudební nástroje

2.4.2a

Česká dudácká hudba. 223
In: Programový sborník strážnických slavností, Strážnice 1961, nestr.

Dudy v české národní tradici. 224
Praha, ÚKVČ 1974, 54 stran + 4 str. not. příl.
Rec.: Český lid 65, 1978, č. 1, s. 51-52 (K. Krasnický).

Lidové hudební nástroje v Československu. 225
Praha, SPN 1979, 48 stran textu + 64 stran obr. příl., not. uk., kresby, 1 tab. v textu, literatura.
Rec.: NA 18, 1981, č. 4, s. 308 (P. Kurfürst);
ČL 68, 1981, č. 2, s. 119-120 (V. Scheufler).

2.4.2.b

Češke gajde. 226
Narodno stvaralaštvo, Beograd 1962, č. 3-4, s. 224-228.
Franc. res. (s. 292).

La cornemuse tchèque. 227
Revue de l'Association France – Tchécoslovaquie. Art populaire de Bohême de Moravie et de Silésie. Paris – Prague, N°s 17-18, Juin 1963, s. 17-18.

O dudách a dudácích. 228
Estetická výchova 9, 1967, č. 7, nestr. příl.

Typologie der tschechischen Sackpfeifen. 229
Studia instrumentorum musicae popularis I, Stockholm 1969, E. Stockmann, s. 128-133.

Film Dudy a dudáci. 230
Český lid 58, 1971, č. 1, s. 61.

O houslích v lidové hudbě na mezinárodním semináři. 231
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 1, s. 68-69.

Hudební nástroje Vietnamu a Koreje. 232
Český lid 60, 1973, č. 4, s. 236-237.

Kesselmundstückinstrumente und das Hirtenblasen in Böhmen. 233
Studia instrumentorum musicae popularis 3, Stockholm 1974, s. 123-130.

O bordunu na etnomuzikologickém semináři v Rakousku. 234
Český lid 61, 1974, č. 1, s. 52-53.

Podíl houslí na lidové hudbě v Čechách. 235
Český lid 66, 1979, č. 4, s. 211-228, 22 not. uk.
Res.: Anteil der Geige an der Volksmusik Böhmens.

Sackpfeifer und Geiger in Böhmen. 236
Studia instrumentorum musicae popularis 7, Stockholm 1981, s. 30-33.

Škola hry na dudy na obzoru. 237
Český lid 68, 1981, č. 4, s. 244.

Die Mundstückinstrumente in der Musikfolklore Böhmens. 238
In: Das Waldhorn in Geschichte und Gegenwart. Praha 1983, s. 105-122 + 8 nepag. stran not. příl.

Dudy na koncertním podiu. 239
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 1, s. 74-75.

Nátrubkové nástroje v hudebním folkloru Čech. (Předpoklady vzniku české dechové hudby.) 240
Český lid 70, 1983, č. 3, s. 133-141, 14 not. příkl.
Res.: Die Blechblasinstrumente in der musikalischen Folklore Böhmens. (Voraussetzungen für die Entstehung der tschechischen Blasmusik.)

300 let lesního rohu v Čechách – konference v Brně 1981. 241
Český lid 70, 1983, č. 2, s. 113-114.

Dudy jako koncertní nástroj. 242
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 3, s. 203-204.

Nátrubkové nástroje v hudebním folkloru Čech. 243
In: Minulost a přítomnost lesního rohu. (Sborník mezinárodní konference JAMU.) Brno 1984, s. 119-141 + 3 nepag. str. not. příl.

Setkání českých citeristů v Příbrami 1985. 244
Český lid 74, 1987, č. 1, s. 55.

2.4.2.c

O lidových nástrojích a hudbě – v edici ÚDLUT. 245
Lidová tvořivost 10, 1959, s. 239.

Franz Jahnel – Die Gitarre und ihr Bau. (Technologie von Gittare, Laute, Mandoline, Sister, Tonbur und Seite.) Frankfurt a. M., 1963. 246
Český lid 52, 1965, č. 2, s. 103-104.

Dvakrát o dudách anglicky. Anthony Baines: Bagpipes. Oxford 1960; János Manga: Hungarian Bagpipers. Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae XIV, č. 1-2, Budapest 1965. 247
Český lid 54, 1967, č. 6, s. 345-347.

Bragard, R. – De Hen, F. J.: Les instruments de musique dans l´art et l´histoire. Bruxelles 1967. 248
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 49.

Leng Ladislav: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava 1967. 249
Český lid 55, 1968, č. 6, s. 363-365.

Nový sborník organologie. 250
Hudební rozhledy 21, 1968, č. 23, s. 727.
(Společnost Francise Williama Galpina, Velká Británie.)

Sárosi Bálint: Die Volksmusikinstrumente Ungarns. Handbuch der europäischen Volksmusikinstrumente I/1, Leipzig 1967. 251
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3, s. 228-232.

Ling Jan: Nyckelharpan – Studier i ett folkligt musikinstrument. Stockholm 1967. 252
Národopisné aktuality 6, 1969, č. 3-4, s. 223-224.

Studia instrumentorum musicae popularis (I – VI). Stockholm (1969 – 1979). 253
Národopisné aktuality 6, 1969, č. 3-4, s. 221-222; II/1972 – NA 9, 1972, č. 3, s. 228-229; III/1974 – NA 12, 1975, č. 1, s. 53-54; IV/1976 – NA 13, 1976, č. 3, s. 240; V/1977 – NA 15, 1978, č. 4, s. 309; VI/1979 – NA 18, 1981, č. 4, s. 311-312.

Locklatar och musik pa horn och pipa. (Ancient Swedish Pastoral Music.) Gram. deska. 254
Český lid 57, 1970, č. 1, s. 54.

Frank Harrison – Joan Rimmer: European musical instruments. London 1964. 255
Český lid 58, 1971, č. 6, s. 355.

Bentzon, A. F. W.: The Launeddas. (A Sardinian Folk Music Instrument.) Acta etnomusikologica Danica. Akademisk Forlag Copenhagen 1969. Díl I, II. 256
Český lid 59, 1972, č. 3, s. 186-187.

Buchner, Alexander: Musikinstrumente der Völker. Praha 1968. 257
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 2, s. 133-135.

Nixdorff, Heide: Zur Typologie und Geschichte der Rahmentrommeln. Baessler-Archiv 7, Berlin 1971. 258
Český lid 59, 1972, č. 4, s. 249-250.

Yearbook of the International Folk Music Council 1969 – 1973. University of Illinois, USA, 1971 – 1973. 259
Český lid 59, 1972, č. 1, s. 58-59; 2/1970, ČL 59, 1972, č. 3, s. 188; 3/1971, ČL 60, 1973, č. 4, s. 254-255; 4/1973, NA 11, 1974, č. 1, s. 66-67.

Bălgarski narodni muzykalni instrumenti. Sofija, nedat., gram. deska. 260
Český lid 60, 1973, č. 1, s. 62-63.

Lidové hudební nástroje Skandinávie. 261
Český lid 60, 1973, č. 2, s. 125-126.
(Recenze katalogu Musikhistorisk museum København.)

Manol Todorov: Bălgarski narodni muzykalni instrumenti. Sofija 1973. 262
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 117.

Russkije narodnyje muzykalnyje instrumenty. Moskva nedat., gram. desky. 263
Český lid 61, 1974, č. 1, s. 58-59.

Zmaga Kumer: Slovenska ljudska glasbila in godci. Maribor 1972. 264
Český lid 61, 1974, č. 1, s. 62-63.

Bălgarski narodni muzykalni instrumenti. (Bulgarian Folk Musical Instruments.) Sofija (1973), gram. deska. 265
Český lid 63, 1976, č. 1, s. 60-61.

Josef Režný: Lidové hudební nástroje v Čechách. Praha 1975. 266
Český lid 63, 1976, č. 4, s. 246-247.

25 let Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů. Brno 1977. 267
Český lid 65, 1978, č. 3, s. 184.

Polské lidové nástroje. (Olędzki, Stanislaw: Polskie instrumenty ludowe. Kraków 1978.) 268
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 2, s. 136-137.

Jindřich Keller: Píštělníci a trubaři. (Pojednání o výrobě dechových hudebních nástrojů v Čechách před rokem 1800.) 269
Český lid 67, 1980, č. 1, s. 56-57.

Organologie, 1-3. Separatum Acta Musei Moraviae, Brno 1976-1978. 270
Český lid 67, 1980, č. 1, s. 56.

Cornemuses de France. (Francouzské dudy) 1-2, zvukové snímky Willy Wenger, komentář Pierre Boulanger a Charles Alexandre. 271
Český lid 68, 1981, č. 2, s. 128.

Pavel Kurfürst: Die Kurzhalsgeige. (Eine instrumentenkundliche und bautechnische Studie.) Frankfurt a. M. 1980. 272
Český lid 69, 1982, č. 3, s. 191-192.

Hubert Boone: De doedelzak. Brussel 1893. 273
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 109.

2.4.3. Muzikanti, kapely

2.4.3.b

Czech bagpipe music. 274
Journal of the IFMC 15, Cambridge, June 1963, s. 72-74.

20 let Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů. 275
Český lid 60, 1973, č. 2, s. 106-107.

Instrumentalensembles in Böhmen. 276
In: Studia instrumentorum musicae popularis II, Stockholm 1972, s. 146-151.

20 let dudáckého tria v Bílině. 277
Český lid 64, 1977, č. 2, s. 118-119.

Chodský dudák Bohumil Kraus. 278
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 1, s. 1-11, 7 not. uk., 1 obr.
Res.: Der Dudelsackpfeifer Bohumil Kraus aus dem Chodenland.

Z dudáckého repertoáru B. Krause. 279
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 1, s. 6-11, 7 not. ukázek.

Severočeský dudák František Beneš. 280
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 2, s. 101-112, 1 obr., 3 str. not. uk.
Res.: Der nordböhmische Dudelsackpfeifer František Beneš.

Plzeňský dudák Zdeněk Bláha. 281
Národopisné aktuality 23, 1986, č. 2, s. 105-111.
Res.: Der Dudelsackpfeifer Zdeněk Bláha aus Plzeň (Pilsen).

Strakonický dudák Josef Režný. 282
Národopisné aktuality 23, 1986, č. 1, s. 21-31, 1 obr., 3 not. uk.

2.4.3.c
M. Komma: Das böhmische Musikantentum. 283
Journal of the IFMC 17, Cambridge 1965, s. 25.

Ján Kedro: Čarovné husle. (Biografické obrázky o Samkovi Dudíkovi z Myjavy.) Bratislava 1968. 284
Český lid 56, 1969, č. 3, s. 183.

Sibjørn Bernhoft Osa (hráč na „norské" housle). Oslo 1973, gram. deska. 285
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 126.

Jan Kapusta: Dechové kapely, pochod a František Kmoch. Praha 1974. 286
Český lid 63, 1976, č. 4, s. 244-245.

Niněrová a dudácká hudba Evropy. (Draailieren doedelzakmuziek uit Europa.) 287
Národopisné aktuality 16, 1978, č. 1, s. 69-70.
(Rec. belgické gramodesky.)

Dušan Holý: Mudrosloví primáše Jožky Kubíka. Praha1984. 288
Český lid 72, 1985, č. 2, s. 118-119.

2.4.4. Výstavy

2.4.4.b
Hudební nástroje ve Strážnici. 289
Lidová tvořivost 12, 1961, č. 6, s. 129.

Stálá expozice lidových hudebních nástrojů ve Strážnici. 290
Český lid 48, 1961, č. 5, s. 236-237.

Lidové hudební nástroje v ČSSR v stálé výstavě Krajského střediska lidového umění ve Strážnici. 291
Krajské středisko lidového umění ve Strážnici, 1963, 132 stran, 67 obr. příl.
(Předmluva: J. Markl. Texty a popisy: F. Dobrovolný.).
Res.: Vystavka narodnych muzykalnych instrumentov v oblastnom centre narodnogo tvorčestva v Stražnice; The Exhibition of Folk Instruments in the Area Centre for Folk Art at Strážnice; Die Volksmusikinstrumente in der festen Ausstellung des Kreiszentrum der Volkskunst in Strážnice.

Jihočeská výstava lidových hudebních nástrojů. 292
Český lid 55, 1968, č. 5, s. 372.

Lidové hudební nástroje v Jindřichově Hradci. 293
Hudební rozhledy 21, 1968, č. 17, s. 527.

Výstava lidových hudebních nástrojů v Brně. 294
Český lid 55, 1968, č. 1, s. 64.

Lidové hudební nástroje na výstavě v Českých Budějovicích. 295
Český lid 56, 1969, č. 5, s. 315.

Výstava japonských hudebních nástrojů v Náprstkově muzeu. 296
Český lid 63, 1976, č. 1, s. 44.

Dudácká výstava ve Volyni. 297
Český lid 66, 1979, č. 2, s. 108-109.

Výstava České lidové houslařství v Brně. 298
Český lid 66, 1979, č. 2, s. 104.

2.5. LIDOVÝ TANEC

2.5.b
10 let rakouského sdružení pro lidový tanec. 299
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 2, s. 126-127.

Lidový tanec a hudba v podání bulharských souborů. 300
Taneční listy 12, 1974, č. 9, s. 4-6, 3 obr.

2.5.c
Lidové tance pro harmoniku. (Edice „České lidové tance" (J. Havlíček), 1953; „Moravské lidové tance" (J. Kotík), 1953; „Slovenské lidové tance" (J. Kotík), 1955; „Slezské lidové tance" (R. Myška), 1955.) 301
Hudební rozhledy 8, 1955, č. 15, s. 779-780.

Danses Populaires de Wallonie – recueillis, commentées et harmonisées par Rose Thisse-Derouette. Charleroi 1962. Díl I, II, III. 302
Český lid 51, 1964, č. 2, s. 114.

Rose Thisse-Derouette: Le recueil de danses manuscrit d´un ménétrier ardennais. (Étude sur la danse en Ardennes belges en XIXe siècle.) Arlon 1960. 303
Český lid 51, 1964, č. 2, s. 113-114.

Herbert Lager: Österreichische Tänze II. 304
Český lid 59, 1972, č. 2, s. 120.

Kurt Petermann: Tanzbibliographie. Svazek 7 – 12. Leipzig 1969 – 1970. 305
Český lid 59, 1972, č. 4, s. 251; ČL 59, 1972, č. 4, s. 241-242.

Føroyskur dansur. Tórsgota 1972, gram.deska. 306
Český lid 61, 1974, č. 2, s. 125.

Rose Thisse-Derouette: Danses populaires de Wallonie. Komentář Jenny Falize. Bruxelles 1973. 307
Český lid 61, 1974, č. 4, s. 252-253.

Akademska folklorna skupina France Marolt. (Slovenski ljudski plesi in pesmi.) Ljubljana 1974, gram. deska. 308
Český lid 64, 1977, č. 1, s. 63-64.

3. FOLKLORISMUS

3.1. FOLKLORNÍ SLAVNOSTI A FESTIVALY

3.1.b
Strážnice hudební. 309
Lidová tvořivost 11, 1960, č. 9, s. 206-207, 1 obr.

Balkánský festival – poučení pro Strážnici. 310
Lidová tvořivost 13, 1962, č. 10, s. 209-210, 2 obr.
Doplněno zprávou o nově vydávané ediční řadě Folklór Rumunské lidové republiky.

Agrigento – Bucuresti: dva folkloristické festivaly. 311
Český lid 50, 1963, č. 3, s. 186-189, 1 obr.

Chodské slavnosti 1972. 312
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 4, s. 325-327.

Koprivštica 1971 – přehlídka bulharského folklóru. 313
Český lid 59, 1972, č. 1, s. 62-63.

III. mezinárodní dudácký festival ve Strakonicích. 314
Národopisné aktuality 9, 1972, č. 4, s. 327-331, 2 obr.

Festival národní písně v Českých Budějovicích. 315
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 3, s. 247-248.

Festival lidových písní a tanců ve Strážnici 1974. 316
Český lid 62, 1975, č. 1, s. 48-49.

Dudáci ve Strakonicích popáté. 317
Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 324-326, 1 obr.

Mezinárodní festival dudáků – Strakonice 1978. 318
Český lid 66, 1979, č. 3, s. 170-171.

Folklór na Chodských slavnostech 1979. 319
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 1, s. 67-68.

Dudácký koncert ve Strakonicích. 320
Hudební rozhledy 36, 1983, č. 12, s. 550.

Mezinárodní dudácký festival ve Strakonicích 1983. 321
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 3, s. 191-193, foto.

Dudácká dílna Strakonice 1985. 322
Hudební rozhledy 38, 1985, č. 7, s. 299-300.

Hudební folklór na Národopisné výstavě československé v Praze. 323
Rozhlas, 1985, č. 20, s. 12.

Lidová hudba na Národopisné výstavě československé roku 1895 v Praze. 324
Český lid 72, 1985, č. 4, s. 230-233.
Něm. res.: Die Volksmusik auf der tschechoslawischen ethnographischen Ausstellung im Jahre 1895 in Prag.

Před 90 lety: Lidová hudba a tanec na Národopisné výstavě. 325
Taneční listy 23, 1985, č. 5, s. 15.

3.1.c
Mionší. Zpravodaj folklórního festivalu v Dolní Lomné. Bez datace. 326
Český lid 62, 1975, č. 4, s. 115.

Východná, Východná, pekná dedinôčka ... (Na 20. výročie folklórného festivalu.) Bratislava 1973. 327
Český lid 62, 1975, č. 1, s. 51.

Mionší. Informační zpravodaj festivalu v Dolní Lomné u Jablunkova. Havířov 1974. 328
Český lid 63, 1976, č. 3, s. 188.

3.2. FOLKLORNÍ SOUBORY

3.2.a
Využití sbírek lidových písní v souborové praxi. 329
Praha, ÚKVČ 1973, 28 stran, rotaprint.

3.2.b
Vybíráme písně z Erbenovy sbírky. 330
Lidová tvořivost 7, 1956, č. 11, s. 247-248.

Nová tvorba v dětských souborech. 331
Lidová tvořivost 9, 1958, č. 11, s. 252-255, 2 notované výstupy.

Hudba a zpěv v tanečních souborech III. kategorie. 332
Lidová tvořivost 13, 1962, č. 8-9, s. 203, 2 obr.

Bulharské soubory lidových písní a tanců. 333
Taneční sborník 7, 1974, s. 50-55.

Čtvrtstoletí Prácheňského souboru ze Strakonic. 334
Taneční listy 12, 1974, č. 5, s. 14-16, 2 obr.

Prácheňský soubor – tradice a současnost. 335
In: Almanach Prácheňského souboru k 25. výročí Prácheňského souboru a k 35. výročí Strakonické dudácké kapely. Praha, Orbis 1975, nestránkováno [ve skutečnosti s. 1-12], 7 obr. v textu.

3.2.c
Almanach Prácheňského souboru. K 25. výročí Prácheňského souboru a k 35. výročí Strakonické dudácké kapely (1974). Praha 1975. 336
Český lid 63, 1976, č. 3, s. 187-188.

Almanach Prácheňského souboru. Sestavil Josef Režný. Strakonice 1979. 337
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 309.

Soukup, Lubomír: Úsvit – 25. Almanach jihočeského souboru písní a tanců 1954-1979. České Budějovice 1979. 338
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 309-310.

3.3. SOUTĚŽE

3.3.b
Tradice lidové hudby a současnost. (Poučení z ústředního kola STM v Brně a ze soutěže lidových muzik ve Strážnici.) 339
Lidová tvořivost 10, 1959, č. 8, s. 176-179, 2 obr.

Soutěž lidových muzik ve Strážnici a v Brně. 340
Český lid 47, 1960, č. 1, s. 38.

Bílinské trio. (Účastník rozhlasové soutěže.) 341
Lidová tvořivost 13, 1962, č. 4, s. 86, 1 obr.

Soutěž dechových hudeb v Jugoslávii. 342
Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3-4, s. 65-66.

Soutěž o krále českých dudáků. 343
Národopisné aktuality 7, 1970, č. 3-4, s. 271-273.

Soutěž malých dechovek v Českých Budějovicích. 344
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 1, s. 78-80.

4. MUZIKOLOGIE

4.a

Waldorff Jerzy: Hudba a její tajemství. 345
Praha, SNKLHU 1960, 320 stran, 32 stran obr. příloh. (2. vyd. Praha, SHV 1961.)
Přeložil a pro české vydání hudebním slovníčkem a doslovem doplnil J. Markl.

4.b

Hudební umění Číny. 346
Hudební rozhledy 9, 1956, č. 8, s. 340-341.

Mozart und das tschechische Volkslied. 347
In: Internationale Konferenz über das Leben und Werk W. A. Mozarts. Praha, nedat., s. 27-34.
(Konference se konala v r. 1956.)

Poznámky k čtvrtému svazku Musikologie. 348
Hudební rozhledy 9, 1956, č. 7, s. 296-297.

František Palacký a hudba. 349
Miscellanea Musicologica 3. Praha 1957, s. 45-53, rotaprint.

Ještě k otázkám vědecké akribie. 350
Hudební rozhledy 10, 1957, č. 3, s. 124-125.

Dvořákova Rusalka poprvé v Leningradě. 351
Hudební rozhledy 12, 1959, č. 11, s. 467, 1 obr.

Václav Jan Tomášek. 352
In: Slavná minulost české hudby. Praha, Panton 1959, s. 74n.

Jak hovořit o hudebních skladbách. 353
Lidová tvořivost 11, 1960, č. 3, s. 51-52.

Diskusní příspěvek na Semináři o marxistické hudební vědě. Praha, 10. – 13. 4. 1962. 354
Hudební věda, 1962, č. 3-4, s. 274.

100 let hudby v Červeném Kostelci. 355
Český lid 51, 1964, č. 2, s. 128.

Československý hudební slovník osob a institucí 2, M-Ž. 356
Praha, SHV 1965, hesla Němeček Jakub Jan (s. 167); Ritter z Rittersberku Ludvík (s. 426); Symfonický orchestr československých železničářů (s. 667).

Poklady hudební minulosti. 357
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3-4, s. 271-272.

Dvě výstavy starých hudebních rukopisů a tisků. Klenoty starých pergamenů (Krajské muzeum v Hradci Králové, léto 1967). Poklady hudební minulosti (Klementinum, Praha, jaro 1968). 358
Český lid 56, 1969, č. 1, s. 51.

Lidové kořeny české hudby. 359
In: Zájmová umělecká činnost 4-5, 1984, s. 9-12.

Potulné melodie ve folklóru u Mozarta, Smetany a jiných. 360
Opus musicum 23, 1991, č. 7, s. 214-220, 1 obr.; č. 8, s. 245-250, 2 not. záznamy.

4.c

Skladby Jana Uhlíře. (Jan Uhlíř: „Výběr nejznámějších skladeb pro klavír." Praha 1955.) 361
Hudební rozhledy 8, 1955, č. 10, s. 533.

Novákovy písničky. (Vítězslav Novák: Písničky na slova lidové poesie moravské, řada I.- III. Praha 1955.) 362
Hudební rozhledy 9, 1956, č. 16, s. 690-691.

Hábovy Valašské písně. (Karel Hába: Valašské písně, zpěv s průvodem klavíru. Praha 1957.) 363
Hudební rozhledy 10, 1957, č. 19, s. 819.

Věnec zpěvů vlastenských. (Sborník obrozenských písní. Vydal Josef Plavec. Praha 1960.) 364
Český lid 48, 1961, č. 1, s. 39-40.

Hudobnovedné štúdie VII. Bratislava 1966. 365
Český lid 55, 1968, č. 1, s. 57-59.

Musikgeschichte in Bildern. (Red. Heinrich Besseler a Marius Schneider. Leipzig.) P. Collaer: Ozeanien. I/1, 1965 – Amerika. I/2, 1967; H. Hickmann: Ägypten, II/1, 1961; M. Wegner: Griechenland, II/4, 1963; G. Fleichhauer: Etrurien und Rom. II/5, 1964; H. G. Farmer: Islam. III/2, 1966. 366
Český lid 57, 1970, č. 2, s. 110-112.

V. Cosma: Muzicieni romani – Compozitori şi muzikologi. Bucureşti 1970. 367
Český lid 59, 1972, č. 4, s. 242.

Bibliotheca musica. Sv. 1 – 5. Státní knihovna ČSR, Praha 1972-1975. 368
Český lid 64, 1977, č. 2, s. 122.

Tomislav Volek – Stanislav Jareš: Dějiny české hudby v obrazech od nejstarších památek do vybudování Národního divadla. Praha 1977. 369
Český lid 65, 1978, č. 3, s. 183-184.

Jaroslav Vlach: Ochotnické divadlo, hudba a zpěv v Žarošicích 1947-1970. Brno 1977. 370
Český lid 66, 1979, č. 2, s. 115-116.

Josef Kotek – Ivan Poledňák: Teorie a dějiny funkcionální hudby. Česká hudební věda, cyklostyl. pracovní separát přípravného textu muzikologické příručky hudební sekce Ústavu teorie a dějin umění ČSAV, nedat. 371
Český lid 66, 1979, č. 3, s. 182.

Jiřina Vacková: Božena Němcová v hudbě. Česká Skalice 1978. 372
Český lid 68, 1981, č. 1, s. 60.

Jiří Sehnal: Harmonie na Moravě 1750-1840. 373
Český lid 73, 1986, č. 1, s. 59.

5. VARIA

5.b

Lidové dřevoryty kramářských tisků. 374
Český lid 54, 1967, č. 3, s. 200, 1 obr.

Lidová kultura v Čechách v 18. století. 375
Národopisné aktuality 12, 1975, č. 2, s. 153-154.

Život dělnictva a proletářská kultura v buržoasní republice. 376
In: Stará dělnická Praha. Praha, Academia 1981, s. 259-291.
(J. Markl spoluautorem kapitoly.)

Dvacet let Národopisných aktualit (1964-1984). 377
Český lid 71, 1984, č. 2, s. 113-114.
(Spolu s V. Scheuflerem.)

5.c

Kunz Ludvík: Naivní malba tří století. Střelecké terče. Brno 1972. 378
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 4, s. 301-302.

Horácká svatba v rozhlase. 379
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 4, s. 319-320.

6. PRÁCE O J. MARKLOVI

Holý Dušan 380
Na mužně svěží „ajfr" Jaroslava Markla.
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 298-301, 1 foto.

Kotek Josef 381
Nad neuzavřeným dílem Jaroslava Markla.
Hudební věda 23, 1986, č. 2, s. 191-192.

Mišurec Zdeněk 382
Jaroslavu Marklovi na paměť i k poctě.
Český lid 73, 1986, č. 4, s. 243n.
(Součástí tohoto nekrologu je též výběrová bibliografie etnomuzikologických prací J. Markla.)

Vařeka Josef 383
Za PhDr. Jaroslavem Marklem, CSc.
Národopisný věstník československý 1986, s. 110-112.

red
Markl Jaroslav 384
In: Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách. Strážnice, ÚLK 2000, s. 29.

MM [Miloslav Masařík] 385
Markl Jaroslav.
In: Československý hudební slovník osob a institucí, sv. II. M-Ž, Praha, SHV, 1965, s. 45.

JMENNÝ REJSTŘÍK

Alexandre, Ch.: 271
Andrič, J.: 185
Atanasov, V.: 260
Baines, A.: 247
Bartók, B.: 210
Battacharya, D.: 210
Bošković-Stulli, M.: 155
Beneš, B.: 70, 146
Beneš, F.: 280
Bentzon, A. F. W.: 256
Bergmann, G.: 108
Bernhoft, S.: 285
Besseler, H.: 366
Bielawski, L.: 124, 218
Biezais, H.: 108
Bláha, V.: 95
Bláha, Z.: 217, 281
Boone, H.: 273
Boulanger, P.: 271
Bragard, R.: 248
Buchner, A.: 257
Collaer, P.: 366
Cosma, V.: 367
Cowell, H.: 210
Czekanowska, A.: 131
Daems, H.: 209
De Hen, F. J.: 248
Deutsch, W.: 219
Dobrovolný, F.: 184, 291
Dudík, S.: 284
Dvořák, A.: 351
Dvořák, J.: 43, 44
Erben, K. J.: 78, 179
Falize, J.: 307
Farmer, H. G.: 366
Finscher, L.: 17
Fleichhauer G.: 366
Galko, L.: 127, 128
Galpin, F. W.: 250
Gelnar, J.: 185
Gielge, H.: 109
Górski, R.: 134
Gošovskij, V.: 211
Gurvin, O.: 207
Hába, K.: 363
Harrison, F.: 255
Havlíček, J.: 301
Hickmann, H.: 366
Holý, D.: 288, 380
Horák, J.: 1
Hostinský, O.: 20, 48, 159
Hošovskyj, V.: 211, 220
Hrabalová, O.: 148
Chodakowski, Z. D.: 132
Jahnel, F.: 246
Jeník z Bratřic, J.: 149, 152, 160
Janáček, L.: 79
Janda, J.: 145
Jandová, F.: 147
Jareš, S.: 369
Jelínková, Z.: 97
Jindřich, J.: 2, 9, 14, 18
Jurášek, J.: 216
Jůzl, M.: 20
Kacarova, R.: 121
Kačulev, I.: 125
Kapełušova, H.: 134
Kapusta, J.: 286
Karadžič, V. S.: 155
Karbusický, V.: 103, 193
Kedro, J.: 284
Keller, J.: 269
Kmoch, F.: 286
Knudsen, T.: 215
Koblenc, F.: 142, 143
Kolovrat, F.: 161, 172
Komma, M.: 283
Kotek, G.: 118
Kotek, J.: 371, 381
Kotík, J.: 301
Kramařík, J.: 153, 184
Krasnický, K.: 224
Kraus, B.: 278, 279
Kuba, L.: 5, 45, 49, 54, 184
Kubík, J.: 288
Kudela, P.: 230
Kumer, Z.: 264
Kunz, L.: 378
Kurfürst, P.: 225, 272

Květová, R.: 73
Lager, H.: 304
Laudová, H.: 69
Leng, L.: 249
Ling, J.: 252
Mahling, Ch.-H.: 17
Manga, J.: 247
Marcinkowa, J.: 133
Marolt, F.: 308
Mišurec, Z.: 382
Moberk, C.-A.: 213
Mokranjac, S. St.: 111
Mozart, W. A.: 347, 360
Myška, R.: 301
Němcová, B.: 372
Němeček, J. J.: 356
Nixdorff, H.: 258
Novák, V.: 362
Nowak, L.: 122
Olędzki, S.: 268
Oliva, J.: 142, 143
Palacký, F.: 349
Pazderka, J.: 142, 143
Pek, A.: 12
Petermann, K.: 305
Plaček: 164
Plavec, J.: 364
Pletka, V.: 103
Plicka, K.: 6, 7, 8, 11, 15, 100, 101, 158, 168
Poledňák, I.: 371
Rajeczky, B.: 214
Raupp, J.: 98
Režný, J.: 140, 179, 184, 185, 266, 282, 337
Richter, J.: 104, 105
Rimmer, J.: 255
Ritter z Rittersberku, J.: 161, 162, 170, 176
Ritter z Rittersberku L.: 46, 356
Robek, A.: 161
Salich, M.: 104, 105
Sárosi, B.: 251
Sehnal, J.: 373
Scheufler, V.: 184, 185, 225, 377
Schmidt, L.: 122
Schneider, M.: 366
Schottky, J. M.: 112
Schunko, F.: 113
Schütz, A.: 175
Slach, K.: 230
Smetana, B.: 360
Smetana, R.: 43, 44
Sobczyňska, K.: 133
Sobieska, J.: 68, 218
Sobieski, M.: 218
Sojka, E.: 165
Soukup, L.: 16, 221, 338
Steszewski, J.: 130
Stockmann, E.: 184, 185, 229
Strobach, H.: 141
Sušil, F.: 95
Šalamoun, J.: 146
Šepláková, V.: 73
Špelda, A.: 18
Thisse-Derouette, R.: 302, 303, 307
Thořová, V.: 157
Todorov, M.: 262
Todorov, T.: 71
Tomášek, V. J.: 352
Traerup, B.: 117
Traxler, J.: 177
Trojan, J.: 147
Uhlíř, J.: 361
Vacková, J.: 372
Václavek, B.: 43, 44, 183
Vařeka, J.: 383
Vavák, F. J.: 180, 181
Vetterl, K.: 97, 184
Vlach, J.: 370
Voduška, V.: 116
Volek, T.: 369
Vycpálek, V.: 4, 10, 13
Vysloužil, J.: 184
Waldorf, J.: 345
Wegner, M.: 366
Weindlich, E.: 103
Weis, K.: 3
Wenger, W.: 271
Wiora, W.: 17
Zich, O.: 19, 52
Ziska, F.: 112
Zoder, R.: 118
Żegota, P.: 134

MÍSTNÍ REJSTŘÍK:

Agrigento: 311
Amerika: 210, 358
Anglie (Velká Británie): 215, 247, 250
Ardeny: 303
Balkán: 310
Belgie: 80, 302, 303, 347
Belgorodsko: 126
Bílé moře: 129
Bílina: 277, 341
Bílovecko: 104, 105
Bratislava: 23, 24
Bratřice: 149, 152, 160
Brjansko: 126
Bregenz: 114
Brno: 79, 267, 275, 294, 298, 339, 340
Bucuresti: 311
Bulharsko: 60, 62, 63, 71, 121, 125, 260, 262, 265, 300, 313, 333
Burgundsko: 67
Celje: 83
Cetinje: 195
Čaradice: 39
Čechy: 52, 53, 59, 64, 65, 74, 76, 77, 78, 79, 81, 82, 153, 155, 156, 159, 167, 172, 174, 176, 184, 186, 190, 193, 196, 197, 200, 202, 223, 224, 226, 227, 229, 230, 233, 235, 236, 238, 240, 241, 266, 269, 274, 276, 283, 286, 301, 347, 349, 369, 370, 375
Čechy jižní: 94, 144, 166, 168, 185, 221, 292, 338
Čechy severní: 142, 143, 280
Červený Kostelec: 355
České Budějovice: 34, 78, 295, 338, 344
Československo: 55, 56, 72, 75, 194, 195, 206, 225, 368, 376
Český Krumlov: 41
Čína: 346
Dánsko: 58, 222
Daruvarsko: 81, 84, 156
Dolní Lomná: 326, 328
Egypt: 366
Etrusko: 366
Evropa: 82, 255, 287
Faerské ostrovy: 306
Francie: 271
Freiburg: 27, 29
Halič: 134
Hebridy: 215
Horácko: 379
Horňácko: 288
Hradec Králové: 358
Chodsko: 2, 9, 14, 18, 191, 192, 217, 278, 279, 281, 319
Chorvatsko: 212
Islámské oblasti: 366
Jablunkovsko: 326, 328
Japonsko: 296
Jindřichův Hradec: 393
Jugoslávie: 21, 22, 25, 31, 32, 81, 84, 111, 194, 195, 342
Koprivšitca: 32, 313
Korea: 232
Krkonoše: 66
Krkonošské podhůří: 66
Krpáčová: 40
Leningrad: 351
Lidice: 86
Lotyšsko: 108
Lungau: 219
Lužice: 96, 98
Maďarsko: 36, 210, 214, 247, 251
Makedonie: 25, 49, 54, 69, 117
Malaševo: 117
Morava: 82, 270, 288, 301, 362, 370, 373
Mostar: 21
Myjava: 284
Německo: 141, 167, 204
Neuss: 51
Norsko: 207, 285
Oceánie: 366
Olomouc: 43, 44, 183
Pelhřimovsko: 147, 178
Pijanec: 117
Plzeň: 281
Počátecko: 147
Poděbrady: 93
Podkrkonoší: 66
Polsko: 124, 131, 132, 165, 218, 268
Praha: 73, 88, 90, 91, 92, 323, 324, 325, 358
Prácheňsko: 140, 145, 179, 334, 335, 336, 337
Pražský kraj: 15, 15
Přerov nad Labem: 93
Příbram: 244

Rakousko: 50, 106 107, 109, 110, 112, 114, 115, 118, 119, 120, 122, 237, 135, 136, 137, 138, 139, 173, 208, 219, 234, 299, 304
Rakousko dolní: 37, 113
Razlog: 117
Roztoky u Prahy: 88, 199
Rumunsko: 310, 311, 367
Rusko: 203, 263
Řecko: 366
Řím: 366
Sadská: 161, 163
Sarajevo: 77
Sardinie: 256
Sicílie: 311
Skandinávie: 261
Slavonie: 81, 84
Slezsko: 104, 105, 301
Slezsko horní: 133
Slovensko: 57, 87, 100, 101, 127, 128, 197, 249, 301
Slovinsko: 116, 264, 308
SSSR: 126
Stockholm: 30
Strakonice: 282, 314, 317, 318, 320, 321, 322, 334, 335, 336, 337
Strážnice: 42, 289, 290, 291, 309, 310, 316, 339, 340
Švédsko: 210, 213, 254
Tersk: 129
Trebinje: 21
Trenčín: 87
Ukrajina: 45
USA: 24
Valašsko: 99, 363
Valašskoklobouckо: 97
Valonsko: 302, 307
Velkopolsko: 68
Vídeň: 28
Vietnam: 232
Volyně: 297
Vorarlbersko: 114
Východná: 327
Zabajkalsko: 126
Žarošice: 370
Žirovnicko: 147

ZKRATKY:

ČHF	Český hudební fond
ČHS	Česká hudební společnost
ČSAV	Československá akademie věd
DJAS	Derby JZD AK Slušovice
FF UK	Filozofická fakulta Univerzity Karlovy
IFMC	International Folk Music Council
JAMU	Janáčkova akademie muzických umění
KKS	Krajské kulturní středisko
KN	Krajské nakladatelství
KRNAP	Krkonošský národní park
KSVIEF	Koordinovaná síť vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku
LUT	Lidová umělecká tvořivost
MF	Mladá fronta
MFF	Mezinárodní folklorní festival
NČSAV	Nakladatelství Československé akademie věd
NPL	Nakladatelství politické literatury
NS	Národopisná společnost
ONV	Okresní národní výbor
OSVI	Oborové středisko vědeckých informací
PMP	Polabské muzeum Poděbrady
PZ	Pražská zpěvohra
SA	Socialistická akademie
SAV	Slovenská akadémia ved
SFJ	Savez folklorista Jugoslavije
SČS	Svaz československých skladatelů
SHV	Státní hudební vydavatelství
SNKLHU	Státní nakladatelství krásné literatury, hudby a umění
SPN	Státní pedagogické nakladatelství
STM	Soutěž tvořivosti mládeže
SUFJ	Savez udruženja folklorista Jugoslavije
SUK	Státní a univerzitní knihovna
ŠHV	Štátne hudobne vydavatelstvo
ÚDLUT	Ústřední dům lidové umělecké tvořivosti
ÚEF	Ústav pro etnografii a folkloristiku
UJEP	Univerzita Jana Evangelisty Purkyně
UK	Univerzita Karlova
ÚKVČ	Ústav pro kulturně výchovnou činnost
ÚLK	Ústav lidové kultury ve Strážnici
UNESCO	United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation
ZN	Západočeské nakladatelství
ZUČ	Zájmová umělecká činnost

REJSTŘÍK PERIODIK:

AEASH Acta Ethnographica Academiae Scientiarum Hungaricae: 247
AED Acta etnomusicologica Danica: 256
AMM Acta Musei Moraviae: 270
AUU Acta universitatis upsaliensis: 213
BA Baessler-Archiv: 258
BM Beiträge zur Musikwissenschaft: 167
ČE Československá etnografie: 168
ČL Český lid: 8, 13-19, 22, 24-28, 30, 31, 33, 35, 37-40, 43, 44, 50, 56-58, 60, 63, 68, 73, 78, 80, 84, 86, 89, 97, 98, 100, 102-104, 106-111, 113-119, 121, 124-125, 129-135, 137, 142, 144, 147, 148, 151, 152, 157, 161, 166, 169, 172, 174, 175, 179- 181, 184, 187, 188, 198, 201, 203, 206-210, 212, 213, 215, 216, 218-221, 224, 225, 230, 232, 234, 235, 237, 240, 241, 244, 246-249, 254-256, 258, 259, 260-267, 269-272, 275, 277, 284-286, 288, 290, 292, 294-298, 302-308, 311, 313, 316, 318, 324, 326-328, 336, 340, 355, 358, 364-374, 377, 382
DE Demos: 7, 78, 152, 153, 155, 157, 167, 184, 185
EV Estetická výchova: 228
F Fáklya: 75
G Gramorevue: 176, 205
HR Hudební rozhledy: 2-5, 23, 29, 46, 95, 101, 127, 128, 162, 163, 184-186, 250, 293, 301, 320, 322, 346, 348, 350, 351, 361-363
HV Hudební věda: 127, 183, 354, 381
INIZM Izvestija na Instituta za muzikoznanie: 64
JIFMC Journal of the International Folk Music Council: 184, 185, 193, 202, 274
JÖV Jahrbuch des Österreichischen Volksliedwerkes: 59, 107, 119, 120, 122, 123, 135-139
JV Jahrbuch für Volksliedforschung: 110
KPK Kulturně-politický kalendář: 9, 10
LL Literatura ludowa: 153
LT Lidová tvořivost: 1, 21, 47, 96, 99,150, 154, 184, 189, 190, 245, 289, 309, 310, 330-332, 339, 341, 353
LTV Ľudová tvorivosť: 189
MGG Die Musik in Geschichte und Gegenwart: 196
MM Miscellanea musicologica: 76, 164, 349
NA Národopisné aktuality: 12, 20, 32, 36, 41, 42, 51, 55, 61, 62, 67, 69-71, 73, 81, 112, 120, 122, 123,136, 138-141, 143,145, 146, 156, 173, 177, 178, 182, 184, 185, 204, 211, 214, 217, 222, 225, 231, 239, 242, 251-253, 257, 259, 268, 273, 278-282, 287, 299, 312, 314, 315, 317, 319, 321, 337, 338, 342-344, 357, 377, 379, 380
NS Narodno stvaralaštvo: 226
NTTE Narodna tvorčisť ta etnohrafija: 45
NU Narodna umjetnost: 185
NVČ Národopisný věstník československý: 383
OM Opus musicum: 360
ÖMZ Österreichische Musikzeitschrift: 106, 115, 208
RAFT Revue de l'Association France-Tchécoslovaquie. Art populaire de Bohême de Moravie et de Silésie: 227
RO Rozhlas: 323
SS Slezský sborník: 105
SIMP: Studia instrumentorum musicae popularis: 200, 229, 233, 236, 253, 276
TL Taneční listy: 53, 158, 300, 325, 334
TS Taneční sborník: 333
UŘ Umění a řemesla: 6, 11
YIFMC Yearbook of the Interenational Folk Music Council: 259
ZUČ Zájmová umělecká činnost: 359
ZKSVIEF Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku: 65, 66, 88, 199

JAROSLAV MARKL

(14. Juni 1931 Dvůr Králové nad Labem – 18. Dezember 1985 Prag)

Studium: Realgymnasium im Geburtsort; Philosophische Fakultät der Karlsuniversität in Prag Musikwissenschaft-Volkskunde (1949-1953)

Akademische und wissenschaftlich-pädagogische Titel und Grade: Doktor der Philosophie – PhDr. (1953 Dissertationsarbeit: Realismus des tschechischen Volksliedes, 421 Seiten), Kandidat der historischen Wissenschaften – CSc. (1956 Dissertationsarbeit: Erste Volksliedsammlungen in Böhmen, 1009 Seiten).

Beruf und Position im Beruf: Oberassistent am Lehrstuhl für Musikwissenschaften der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag (1956-1958); wissenschaftlicher Angestellter und Leiter der tschechischen Sektion der Musikalisch-folkloristischen Abteilung des Instituts für Ethnographie und Folkloristik der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften in Prag (1958-1985), damals war er als verantwortlicher Mitarbeiter für das Lösen von Aufgaben des Staatsplanes der wissenschaftlichen Forschung zuständig: 1. Forschung und Studium der tschechischen Instrumentalvolksmusik, 2. Forschung interethnischer Probleme, und 3. Studium interslawischer Zusammenhänge im Bereich Volksmusik; Lektor der Musikethnologie an den Lehrstühlen für Musikwissenschaften und für Volkskunde der Philosophischen Fakultät der Karlsuniversität in Prag.

Mitgliedschaft und Funktionen in inländischen Fachgebietsorganisationen: ständiger externer Mitarbeiter und Mitglied des Zentralen Beratungskollegiums für Musik und Gesang des Zentralhauses des Volkskunstschaffens in Prag (seit 1951); Mitglied der musikalisch-folkloristischen Sektion des Instituts für kulturell-erziehende Tätigkeit in Prag; Mitglied des Programmbeirates (1961, 1965, 1966, 1974, 1975) und der Wettbewerbsjury (1959, 1964) des Internationalen Folklorefestivals in Strážnice, dessen Leitung ihm für seine Zusammenarbeit zweimal eine Ehrenurkunde erteilte; Mitglied der musikalisch-historischen Sektion des Verbandes der tschechoslowakischen Komponisten (seit 1956); Vorsitzender der musikalisch-folkloristischen Gruppe der Volkskundlichen Gesellschaft bei der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften; Mitglied des Redaktionsrates des Osvěta-Verlags; Lektor der Sozialistischen Akademie; Mitglied des Wissenschaftlichen Beirates der Staatlichen und Universitätsbibliothek der Tschechoslowakischen Sozialistischen Republik für die Fragen der international koordinierten Katalogisierung der Musikquellen (seit 1971).

Mitgliedschaft und Funktionen in ausländischen sowie internationalen Organisationen: Mitglied und Mitarbeiter der Sektion für Volksmusikinstrumente und für alte Quellen der europäischen Musikfolklore des IFMC bei UNESCO (seit 1962), Sekretär des Tschechoslowakischen Nationalkomitees des IFMC

Sammeltätigkeit: 1952–1953 Sammeln von Arbeiterliedern in Raum Kladno (zusammen mit D. Palátová notierte er hier an die 330 Lieder); 1967–1969 Sammeln und Forschung der Volkslieder und Volkstänze bei den Tschechen in Raum Daruvar/Jugoslawien (zusammen mit H. Laudová); gelegentliches Sammeln von Volksliedern in den angrenzenden Gebieten des Riesengebirges, im Raum um Budweis, Tábor u.a. insgesamt notierte er an die 1000 Volkslieder.

Musikaktivitäten und weitere Kulturaktivitäten: seit seiner Jugend spielte er Waldhorn, für das er einige Trios und Quartetts komponierte; Gründer und Leiter des Studentenorchesters am Realgymnasium; Bearbeiter von Volksliedern und anspruchsvollen Orchesterkompositionen Smetanas, Dvořáks u.a. für Auftritte der Amateurorchester des Volkskunstschaffens; während seines Hochschulstudiums Mitglied des Orchesters des Prager Singspieles; externer Mitarbeiter des Tschechischen Rundfunks und des Tschechischen Fernsehens, für die er zahlreiche Musiksendungen mit überwiegend folkloristischer Thematik vorbereitete; Drehbuchautor und Fachberater des Dokumentarfilms „Dudelsack und Dudelsackspieler", der am Academia Film 1970 zwei Auszeichnungen erhielt.

Z. M.

GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE:

1. HISTORIOGRAPHIE

1.1. Persönlichkeiten (Jubiläen, Nachrufe)

1.2. Wissenschaftliche Veranstaltungen

1.3. Aus der Geschichte des Fachgebietes

2. MUSIKETHNOLOGIE

2.1. Forschung, Theorie, Methodologie

2.2. Volkslied

- 2.2.1. Forschung, Theorie, Methodologie
- 2.2.2. Sammeltätigkeit, Sammler
- 2.2.3. Sammlungen

2.3. Volkstümlich gewordenes Lied

2.4. Instrumentalvolksmusik

- 2.4.1. Forschung, Theorie, Methodologie
- 2.4.2. Musikinstrumente
- 2.4.3. Musikanten, Musikkapellen
- 2.4.4. Ausstellungen
- 2.4.5. Volkstanz

3. FOLKLORISMUS

3.1. Folklorefeste und Folklorefestivals

3.2. Folkloreensembles

3.3. Wettbewerbe

4. MUSIKOLOGIE

5. VARIA

6. ARBEITEN ÜBER J. MARKL

JAROSLAV MARKL

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 16
Sestavil PhDr. Zdeněk Mišurec
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist
Grafická a redakční úprava: Mgr. Lucie Uhlíková
© Vydal Ústav lidové kultury ve Strážnici
Strážnice 2002
ISBN 80-86156-52-4