

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 31

ZDENĚK MIŠUREC

(1925–2009)

**Národní ústav lidové kultury
Strážnice
2017**

Sestavila PhDr. Věra Thořová

Recenzovali:

PhDr. Marta Toncřová

PhDr. Jan Blahůšek, Ph.D.

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2017

ISBN 978-80-88107-21-7

ZDENĚK MIŠUREC

(18. října 1925 Malenovice u Zlína
– 18. července 2009 Praha)

Studia: maturita na reálném gymnáziu ve Zlíně (1944, to-
tální nasazení v Baťových strojírnách 1944–1945), Pražská
konzervatoř, obor kompozice (1946–1947), Filozofická fa-
kulta Univerzity Karlovy v Praze, obory národopis a hudební
věda (1947–1952).

Akademické tituly: doktor filosofie – PhDr. (1952, disertač-
ní práce *První etapa vývoje Národopisného výzkumu Mo-
ravského Valašska. Příspěvek k dějinám naší národopisné
vědy*).

Zaměstnání a postavení v zaměstnání: aspirantura na
katedře národopisu FF UK v Praze (1952–1953), zástupce
ředitele a vedoucí oddělení společenských věd Krajského
vlastivědného ústavu ve Zlíně pověřený řízením Valašského
muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm (1956–1959),
odborný pracovník a vedoucí výzkumu v oddělení výzku-
mu Ústředí lidové umělecké výroby v Praze (1959–1963),
odborný pracovník v dokumentačním oddělení Ústavu pro
etnografii a folkloristiku ČSAV v Praze, vedoucí oborového
střediska vědeckých informací (1963–1990).

Redakční a editorská činnost: řízení informačního bulletinu Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro
etnografii a folkloristiku (1964–1968) a dvou edičních řad ÚEF ČSAV – Opera ethnologica (1977–1982) a Národopisná
knížnice (1970).

Členství v odborných organizacích a radách: Česká národopisná společnost, Česká společnost pro vědeckou
kinematografii.



ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

1. HISTORIOGRAFIE OBORU		
1.1 Teorie, metodologie	1–19	
1.2 Oborové instituce a periodika	20–28	
1.3 Personálie	29–63	
1.4 Bibliografie a soupisy	64–80	
2. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIACE	81	1
3. SOCIÁLNÍ VZTAHY	82–87	
4. OBYČEJOVÁ TRADICE, VĚRSKÉ PŘEDSTAVY	88–106	
5. FOLKLOR		
5.1 Slovesnost	107	
5.2 Hudba	108	34, 47, 49–58, 105
5.2.1 Písňové edice	109–118	40, 41, 60
5.2.2 Komentované ukázky písní	119–145	
5.3 Dětský folklor	146	
6. FOLKLORISMUS	147–166	34, 43, 46, 57, 61
7. VARIA	167–170	
8. PŘÍSPĚVKY O ZDEŇKU MIŠURCOVI	171–180	
9. PŘÍLOHA	P1–P20	

1. HISTORIOGRAFIE OBORU

1.1 Teorie, metodologie

První etapa vývoje národopisného výzkumu Moravského Valašska.

Příspěvek k dějinám naší národopisné vědy.
Rkp. disertační práce. Praha 1951, 110 s.

Návrh koncepce činnosti a předpoklady realizace koordinované sítě vědeckých informací pro obory etnografie a folkloristiky v ČSSR.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku, 1964, č. 1–2, s. 2–11.

Rec.: Demos 9, 1968, sl. 220 (Vladimír Scheufler).

Návrh projektu Ústřední evidence dokumentovaných národopisných výzkumů v ČSSR.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku, 1965, č. 3, s. 15–17.

Rec.: Demos 9, 1968, s. 219–220 (Vladimír Scheufler).

K některým otázkám fotofilmové dokumentace v etnografii a folkloristice.

Zpravodaj pro útvary vědeckých informací ČSAV, 1966, č. 2, s. 16–22.

K některým otázkám informačních potřeb v československé etnografii a folkloristice.

In: Analýza informačních potřeb vědeckých pracovníků ČSAV a PAV – Smolenice 23.–26. 10. 1967. Praha: Základní knihovna ČSAV, 1968, s. 355–363.

Návrh dokumentace úkolu „Biologie sídelní jednotky“ pro okrajový děrný štítek.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku, 1967, příloha, 52 s.

Ústřední evidence dokumentovaných národopisných výzkumů.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku, 1968, č. 1–4, s. 23–26.

Wissenschaftliche Informationstätigkeit in der Tschechoslowakischen Volkskunde.
Demos 9, 1968, č. 2, s. 293. 8

Amatérský film v národopisné dokumentaci.
Amatérský film 4, 1972, č. 5, s. 81–82. 9

Několik poznámek k otázce vzájemného vztahu vědecko-výzkumné a vědecko-informační práce v etnografii a folkloristice.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku, 1975, příloha č. 5, s. 15–23. 10

Formální metody zpracování dokumentace lidových staveb.

Ed. Opera ethnologica 6. Praha: ÚEF ČSAV, 1977, 159 s. (se Z. Zastávkou). 11

Symbolický zápis půdorysu ve formálním zpracování dokumentace lidových staveb.
Český lid 64, 1977, s. 173–183 (se Zdeňkem Zastávkou). 12

Metodika klasifikace prostorů a formálního zápisu půdorysu lidové stavby.

Ed. Opera ethnologica 10. Praha: ÚEF ČSAV, 1982, 109 s. (se Z. Zastávkou) 13

Klasifikační systém Lidová stavba.

Ed. Opera ethnologica 11. Praha: ÚEF ČSAV, 1982, 74 s. (s Jaroslavem Vajdišem a Zdeňkem Zastávkou). 14

Klasifikace prostorů lidových staveb. (Návrh terminologie pro popis a zpracování půdorysů lidových staveb).
Český lid 73, 1986, s. 29–32. 15

Klasifikační systém dokumentačního popisu objektů lidového stavitelství.

Rekonstrukce památek 4, 1993, s. 197–205 (s Jaroslavem Vajdišem a Zdeňkem Zastávkou). 16

Zprávy a recenze

Zpráva o výzkumu národopisného semináře na Žďársku.

Český lid 39, 1952, s. 169–171.

Kosvén Mark Osipovič: *Matriarchát. Dějiny problému.*

Český lid 39, 1952, s. 191–192.

Anglo-americká etnografie ve službách imperialismu. Red. I. Potapov. Přel. Jaroslav Kramařík, Otakar Nahodil a kol. Praha 1953.

Český lid 40, 1953, s. 142–143.

1.2 Oborové instituce a periodika

K otázce rozšíření rožnovského muzea v přírodě.

Zprávy Krajského muzea v Gottwaldově, 1958, č. 1–2, s. 18–25.

Průvodce výstavou Ústředí lidové umělecké výroby v Praze, konané ve dnech 25. dubna – 23. června 1963 v Oblastní galerii výtvarného umění v Litoměřicích.

Litoměřice: [b. v.], 1963, 15 s.

Příspěvek k vývoji české etnografie a folkloristiky a Národopisné společnosti československé při ČSAV po únoru 1948.

Národopisný věstník československý 8 (50), 1991, s. 5–35 (s Vandou Jiřikovskou).

Časopisy.

In: Vondrušková, Alena (ed.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách.* Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 103–104.

Zprávy a recenze

František Bartoš: *Ze života lidu moravského na bývalém panství zlínském.*

Zprávy Krajského muzea v Gottwaldově 1957, č. 4–5, s. 3–8.

Zpráva o výstavě.

Celostátní porada o ochraně památek lidové architektury v Rožnově pod Radhoštěm.

Zprávy Krajského muzea v Gottwaldově, 1958, č. 5–6, s. 128–131.

K otázkám vědeckovýzkumné práce Ústředí lidové umělecké výroby.

Umění a řemesla 5, 1961, č. 2, s. VI.

Z oborové komise.

Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku vědeckého kolegia ČSAV dne 21. 4. 1967, č. 3, s. 13–15 (s V. Tůmovou).

Sekce pro národopisný film Československé společnosti pro vědeckou kinematografii při ČSAV.

Český lid 56, 1969, s. 251–252.

1.3 Personálie

PhDr. Emanuel Baláš – život a dílo.

Ed. Národopisná knihnice 4. Praha: ÚEF ČSAV, 1970, 48 s.

50 let doc. dr. Ludvíka Barana.

Český lid 58, 1971, s. 62.

Na paměť Josefa Hofera.

Český lid 58, 1971, s. 356–357.

Nad nedožitými sedmdesátinami

JUDr. Ladislava Rutteho.

Český lid 61, 1974, s. 50–51.

František Vančík (29. 11. 1928 – 20. 4. 1976).

Národopisné aktuality 13, 1976, s. 303–304.

Činnost Leoše Janáčka jako organizátora národopisné práce.

Český lid 65, 1978, s. 221–229.

- Já jsem kadlec od Strakoníc.*
(K jubilejním narozeninám Jitky Staňkové).
Český lid 72, 1985, s. 48–49. 35
- K životnímu jubileu Jaroslava Orla.*
Český lid 72, 1985, s. 180–182. 36
- Jaroslavu Marklovi na paměť i k poctě.*
Český lid 73, 1986, s. 243–244. 37
- Jaroslav Orel a Slovácko.*
Národopisné aktuality 24, 1987, s. 103–107. 38
- Jubilující PhDr. Věra Trkovská.*
Národopisný věstník československý 4 (46),
1987, s. 103–105. 39
- Ludvík Kuba, sběratel českých lidových písní.*
In: Ludvík Kuba a slovanská etnografie. I. díl.
Poděbrady: Polabské muzeum, 1987, s. 65–74. 40
- To zem zpívala rekviem. Nad životem
a dílem Karla Plicky.*
Hudební rozhledy 40, 1987, s. 568–571. 41
- K životnímu jubileu PhDr. Aleny Plessingerové, CSc.*
(60. výročí narození).
Národopisné aktuality 25, 1988, s. 37–39. 42
- Škoda ťa, šohajku... (PhDr. Miroslav Janotka
– 25. 2. 1927 – 12. 12. 1990).*
Český lid 78, 1991, s. 139–140. 43
- Z myšlenek a názorů prof. Karla Plicky.*
Folklor 5, 1994, s. 210–213. 44
- Ludvík Baran třičtvrtěstoletníkem.*
Český lid 82, 1995, s. 349–351. 45
- Kubeša, Arnošt.*
In: Pavlicová, Martina – Uhlíková, Lucie (eds.):
Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního
hnutí na Moravě a ve Slezsku.
Strážnice: Ústav lidové kultury, 1997, s. 63. 46
- Leoš Janáček a lidová píseň.*
Myšlenky, touhy a činy.
ZVUK. Časopis pro kulturu a společenské
dění 1997, podzim–zima, s. 7–12. 47
- K nedožitým sedmdesátinám Fanka Vančíka.*
Podřevnicko. Kronika okresu Zlín 7, 1998,
č. 4, s. 15. 48
- Galerie osobností národopisu I.*
Otakar Hostinský (1848–1910).
Folklor 11, 2000, s. 56–57. 49
- Galerie osobností národopisu.*
Božena Němcová I, II.
Folklor 11, 2000, s. 124, 189–190. 50
- Galerie osobností národopisu.*
Karel Jaromír Erben I, II.
Folklor 11, 2000, s. 255–256, 327–328. 51
- Galerie osobností národopisu. Karel Plicka I, II.*
Folklor 11, 2000, s. 339–340; 12, 2001, s. 59–60. 52
- Galerie osobností národopisu.*
Antonín Václavík I, II.
Folklor 12, 2001, s. 188–189, 406–407. 53
- Leoš Janáček. Korespondence a studie.*
*Z dokumentačních fondů Etnologického
ústavu AV ČR v Praze.*
Praha: Academia, 2002, 178 s. 54
- Galerie osobností národopisu. Jiří Horák I, II.*
Folklor 13, 2002, s. 59–60, 125–126. 55
- Galerie osobností národopisu.*
Čeněk Zíbrt I, II, III, IV.
Folklor 13, 2002, s. 193–194, 264–266,
333–334, 410–411. 56
- Chvaua bohu, že sa nám narodiu...*
(K 70. narozeninám Dušana Holého).
Folklor 14, 2003, s. 76–78. 57

- Galerie osobností národopisu. Pan řídící Vincenc Socha (1903–1970). I, II.* Folklor 14, 2003, s. 344–346, 427–428.
- Pelhřím Jarolíněk a Malenovice druhé poloviny 19. století.* Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy ve Zlíně 3, 2003, č. 1, s. 27–33.
- Darebné písničky Arnošta Kubeši (1905–1993).* Folklor 15, 2004, s. 236–237.
- Strážnice náš společný osud. Vzpomínání na Cardu (Jaroslava Juráška).* Folklor 16, 2005, s. 54–55.
- Zprávy a recenze**
- Anna Devátová – Karel Pavlišťík: Tabulkový životopis Františka Bartoše. Zlín 1997.* Český lid 86, 1999, s. 196.
- Anna Devátová – Karel Pavlišťík: Bibliografie díla Františka Bartoše. Zlín 1999.* Český lid 86, 1999, s. 94–95.
- 1.4 Bibliografie a soupisy**
- Česká národopisná bibliografie za r. 1963.* Český lid 51, 1964, s. 242–256.
Rec.: Demos 6, 1965, s. 2 (V. Scheufler).
- Výběrová bibliografie publikovaných etnografických a folkloristických prací akademika Jiřího Horáka.* Český lid 51, 1964, s. 379–384.
Rec.: Demos, 6, 1965, sl. 2 (V. Scheufler).
- Bibliografie publikovaných prací k problematice národopisných atlasů.* Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací, 1964, č. 3–4, 21 s.
- 58 *Mezinárodní systémy třídění etnografické a folkloristické bibliografie.* Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací, 1965, č. 2, s. 3–8. 67
- 59 *Předběžný návrh knihovnicko-bibliografické klasifikace etnografické a folkloristické literatury pro specializované oborové útvary vědeckých informací.* Praha: ÚEF ČSAV, 1965, 32 s. 68
- 60 *Česká národopisná bibliografie za r. 1964.* Český lid 52, 1965, s. 365–384.
Rec.: Demos, 8, 1967, sl. 1 (V. Scheufler). 69
- 61 *Česká národopisná bibliografie za r. 1965.* Český lid 53, 1966, s. 364–384. 70
- 62 *Česká národopisná bibliografie za r. 1966.* Český lid 54, 1967, s. 357–384. 71
- 63 *Muziketnologische Jahresbibliographie Europas – Tschechoslowakei: a) Tschechische SR.* Muziketnologische Jahresbibliographie Europas 2, 1967, s. 67–69.
Rec. Demos, 8, 1967, s. 217 (V. Scheufler). 72
- 64 *Česká národopisná bibliografie za r. 1967.* Český lid 55, 1968, s. 373–392.
Rec.: Demos 11, 1970, s. 110 (V. Scheufler). 73
- 65 *Česká národopisná bibliografie za r. 1968.* Český lid 56, 1969, s. 351–380. 74
- 66 *PhDr. Emanuel Baláš – život a dílo. Výběrová bibliografie.* Ed. Národopisná knihnice 4. Praha: Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV, 1970, 54 s. 75
- 67 *Výběrová anotovaná bibliografie agrárně etnografických prací dr. Jaroslava Kramaříka, CSc.* Vědecké práce zemědělského muzea 15, 1975, s. 6–12. 76

- Bibliografický soupis publikovaných vědeckých prací PhDr. Aleny Plessingerové, CSc.* Národopisné aktuality 35, 1983, s. 39–43. 77
- Výběrová bibliografie etnomuzikologických prací PhDr. Jaroslava Markla, CSc.* Český lid 73, 1986, s. 244–248. 78
- Soupis hlavních regionálních vlastivědných a národopisných periodik v Čechách.* In: Vondrušková, Alena (ed.): Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách. Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 168–169. 79
- Jaroslav Markl (1931–1985).* Bibliografická příloha Národopisné revue č. 16. Strážnice: Ústav lidové kultury, 2002, 31 s. 80
- Odvody.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 672–673. 84
- Rekrut.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 844–845. 85
- Verbování.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 1132–1133. 86
- Vojna.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 1149–1150. 87

2. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIACE

- Kopaničář.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 394. 81

3. SOCIÁLNÍ VZTAHY

- Draní peří.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 158–159. 82
- Chasa.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 296–297. 83

4. OBYČEJOVÁ TRADICE VĚRSKÉ PŘEDSTAVY

- Velický fašanek.* Český lid 56, 1969, s. 342–347. 88
- Ze svatebních obyčejů a zvyků v Jankově na Voticku.* Sborník vlastivědných prací z Podblanicka 28, 1987, s. 227–238. 89
- Ambrož.* In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 25 (s R. Jeřábekem). 90

- Anděl.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 27.
- Barbora.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 37 (s R. Jeřábekem).
- Cecílie.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 79.
- Královské obyčeje.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 425–427.
- Křížné cesty.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 444–445.
- Lucie.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 516–517.
- Mikuláš.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 558–560.
- Obchůzka.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 649–650.
- 91 *Ondřej.* 99
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 684–685.
- 92 *Pohřebenář.* 100
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 764–765.
- 93 *Rok.* 101
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 852.
- 94 *Rovnodennost.* 102
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 861–862.
- 95 *Řehoř.* 103
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 873.
- 96 *Slunovrat.* 104
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 926.
- 97 *Zastaveníčko.* 105
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 3. sv. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 1198.
- 98 **Zprávy a recenze**
- František Bartoš: Lid a národ. Sebrané rozpravy národopisné a literární, sv. 1–2. 3. vyd. Zlín 2003. Český lid 91, 2004, s. 443–444.* 106

5. FOLKLOR

5.1 Slovesnost

Lidová poesie hornická. 107
Uspořádali Božena Barabášová, Jaroslav Kramařík, Milan Skalník, Olga Skalníková ve spolupráci s členy Národopisného semináře filosofické fakulty Karlovy university H. Sumerovou, V. Hasalovou, Z. Mišurcem, R. Křížkovou a H. Rejchrtovou za vedení prof. V. Husy a Al. Krbce. Praha: Orbis, 1950, 69 s.

5.2 Hudba

Lidová píseň a hudba. 108
In: *Západočeská vlastivěda Národopis.* Plzeň: Západočeské nakladatelství, 1990, s. 171–197, 9 ilustr., 9 not. příkl.

5.2.1 Písňové edice

Zbojnické písně a tance. 109
Praha: Naše vojsko, 1951, 127 s. (s F. Bonušem, B. Kosem a V. Klusákem).

Veselo, muziko, ešče lepší bude. 110
Praha: Naše vojsko, 1954, s. 170 (s B. Kosem a F. Bonušem).

Karel Jaromír Erben: Prostonárodní české písně a říkadla. 111
Praha: Panton, 1984–1990; 6 sv.
– 1: 1984. 284 s.; 2: 1985. 466 s.; 3: 1986. 398 s.; 4: 1987. 434 s.; 5: 1988. 379 s.; 6: 1990. 367 s.
Připravil a předmluvu napsal Z. Mišurec.

Prameny. Díl 2. 112
Praha: Folklorní sdružení České republiky a Hudební nakladatelství Kneifl, 1994, 50 s.

Výstavní zpěvník Jana Pelára. Na paměť Národopisné výstavy československé v Praze 1895. Z rukopisné sbírky Jana Nymburského. 113
Praha – Rožnov pod Radhoštěm: FoS ČR a Hudební nakladatelství Kneifl, 1995, 54 s.
Rec.: *Národopisná revue* 5, 1995, s. 177 (V. Thořová).

Arnošt Kubeša: Valaské darebnice. Obírané a pijácké zpoza Radhošča a Javorníků. 114
Praha: FoS ČR ve spolupráci s Valašským muzeem v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm, 2004, 108 s.
Rec.: *Český lid* 94, 2007, 1, s. 81–82 (V. Thořová).

Zprávy a recenze

Josef Režný: Der sorbische Dudelsack. Bautzen 1993. 115
Český lid 84, 1997, s. 350.

Jan Trojan: Nové národní písně Františka Bartoše (1882). Faksimile vybraných zápisů s komentáři. Zlín 1996. 116
Český lid 85, 1998, s. 190–192 (s V. Frolcovou).

Golas, Radomír: Valašské koledy z Frenštátska ze sbírky Radomíra Golase a Vincence Sochy. Frenštát pod Radhoštěm 1999. 117
Hlasy muzea a archivu ve Frenštátě pod Radhoštěm. *Vlastivědný časopis Frenštátska* 17, 2000, č. 1–2, s. 30–31.

František Bartoš: Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými. Brno 1882. Reprint. Zlín 2003. 118
Český lid 91, 2004, s. 339–340.

5.2.2 Komentované ukázky písní

Výstavní zpěvníček I. Šest písní ze sbírky L. Kuby (1863–1956). Lidové písně z Chodska (1893) z archivních fondů Etnologického ústavu AV ČR v Praze pod sign. Rkp. 65/285. 119
Folklor 5, 1994, s. 100–105.

Výstavní zpěvníček III. <i>Ukázky písní z repertoáru valašského muzikanta Jana Pelára (1844–1907), zapsaného J. J. Nymburským na Národopisné výstavě československé v Praze 1895.</i> Folklor 5, 1994, s. 201–106.	120	Zpěvníček XIII. <i>4 písně ze sbírky Arnošta Kubeši Valaské darebnice.</i> Folklor 7, 1996, s. 219–220.	130
Výstavní zpěvníček IV. <i>Ukázky písní a popěveků z Národopisného sborníku okresu Hořického v roce 1895, které pro sborník připravil učitel A. Rublič.</i> Folklor 5, 1994, s. 249–252.	121	Zpěvníček XIV. <i>2. část „darebných“ písní. 4 písně.</i> Folklor 7, 1996, s. 279–280.	131
Výstavní zpěvníček V. <i>3 písně ze sbírky V. J. Duška z již. Čech.</i> Folklor 6, 1995, s. 56–58.	122	Zpěvníček XVI. <i>3 písně z guberniální sbírky z r. 1819, kterou z archivních materiálů uspořádali Karel Vetterl a Olga Hrabalová v r. 1994.</i> Folklor 8, 1997, s. 53–54.	132
Výstavní zpěvníček VI. 2. část – již. Čechy. <i>4 písně ze sbírky V. J. Duška.</i> Folklor 6, 1995, s. 108–112.	123	Zpěvníček XVII. <i>Pokrač. – 3 písně z guberniální sbírky.</i> Folklor 8, 1997, s. 110–111.	133
Výstavní zpěvníček VII. <i>6 písní ze sbírky Antonína Sakaře ze Sobotecka.</i> Folklor 6, 1995, s. 162–167.	124	Zpěvníček XVIII. <i>3 chodské písně z rukopisné sbírky Věry Thořové z let 1965–1967.</i> Folklor 8, 1997, s. 168–170.	134
Výstavní zpěvníček VIII. <i>5 písní Josefa Válka z Valašska.</i> Folklor 6, 1995, s. 293–296.	125	Zpěvníček XIX. <i>3 chodské písně – pokrač. 2. část.</i> Folklor 8, 1997, s. 226–227.	135
Výstavní zpěvníček IX. <i>4 písně ze sbírky Josefa Válka.</i> Folklor 6, 1995, s. 343–345.	126	Zpěvníček XX. <i>3 písně. Výběr ze sbírky F. Bartoše Nové národní písně moravské s nápěvy do textu vřaděnými (1882).</i> Folklor 8, 1997, s. 287–288.	136
Zpěvníček lidových písní X. <i>2 valašské písně z repertoáru Jiřiny Mikulenkové.</i> Folklor 7, 1996, s. 54–54.	127	Zpěvníček XXI. <i>1 chodská píseň ze záznamu Jindřicha Jindřicha.</i> Folklor 8, 1997, s. 349.	137
Zpěvníček XI. <i>3 písně ze sbírky Ludvíka Kuby z Poděbradska.</i> Folklor 7, 1996, s. 46–49.	128	Zpěvníček XXII. <i>3 písně ze sbírky Jindřicha Jindřicha.</i> Folklor 9, 1998, s. 57–59.	138
Zpěvníček XII. <i>6 písní z rukopisné sbírky Čeňka Holase.</i> Folklor 7, 1996, s. 161–164.	129	Zpěvníček XXIII. <i>4 písně z rukopisné sbírky K. V. Adámka z Hlinecka.</i> Folklor 9, 1998, s. 122–124.	139

- Zpěvníček XXIV.*
3 písně z rukopisné sbírky K. V. Adámka – pokrač.
Folklor 9, 1998, s. 182–183. 140 hnutí na Moravě a ve Slezsku. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1997, s. 81. 149
- Zpěvníček XXV.*
2 písně ze zpěvníku *Písně z Bystřice pod Lopeníkem* (k vyd. připravil P. Popelka).
Folklor 9, 1998, s. 242–243. 141 *Mišurcová, Věra.* 150
In: Vondrušková, Alena (ed.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách.* Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 30.
- Zpěvníček XXVI.*
2 písně ze záznamu *Leoše Janáčka.*
Folklor 9, 1998, s. 302–303. 142 *Moravská a Moravskoslezská beseda.* 151
In: Vondrušková, Alena (ed.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách.* Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 115.
- Zpěvníček XXVII.*
3 písně ze záznamu *Leoše Janáčka.*
Folklor 9, 1998, s. 372–374. 143 *Slovácký krúžek Praha.* 152
In: Vondrušková, Alena (ed.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách.* Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 122–123.
- Zpěvníček XXVIII.*
3 písně ze sběru *Josefa Režného.*
Folklor 10, 1999, s. 54–55. 144 *Valašský krúžek Praha.* 153
In: Vondrušková, Alena (ed.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí v Čechách.* Strážnice: Ústav lidové kultury, 2000, s. 127 (s Kamilou Mošovou).
- Zpěvníček XXIX.*
Pokrač. 1 píseň ze sběru Josefa Režného.
Folklor 10, 1999, s. 115. 145 *Jiří Pospíšil odešel do folklorního nebe.* 154
Národopisná revue 14, 2004, s. 108–109.

5.3 Dětský folklor

- Dětské hry.*
In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska. 2. sv.* Praha: Mladá fronta, 2007, s. 132–133. 146 **Zprávy a recenze**
- Zájezd Vysokoškolského souboru do Rumunska.*
Lidová tvořivost 2, 1951, s. 49–51. 155
- Na pěknú notečku.*
Národopisná revue 1, 1991, s. 143–146. 156

6. FOLKLORISMUS

- Karel se s námi sám rozloučil.*
Folklor 8, 1997, s. 281. 147 *Ve Strakonících hučely dudy podesáté.* 157
Národopisná revue 2, 1992, s. 181–184.
- Nekrolog Karla Untermüllera, primáše muziky Kytice.*
Folklor 4, 1993, s. 251–253. 148 *Jubilejní „Strakonice 1992“. (20.–23. srpna).* 158
Český lid 80, 1993, s. 251–253.
- Mrlík, František.*
In: Pavlicová, Martina – Uhlíková, Lucie (eds.): *Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního*
Folklor 4, 1993, s. 33–35 (s B. Čumpelíkovou). 149 *Národní přehlídka dětských folklorních souborů 1992–93.* 159

Kroměřížské dny radosti.
Folklor 4, 1993, s. 5–7.

Z programu 50. MFF Strážnice 1995.
Folklor 6, 1995, s. 141–142.

*Celostátní přehlídka dětských souborů
Kroměříž 95.*
Folklor 6, 1995, s. 249–251.

Sochovy národopisné slavnosti 1997.
Folklor 8, 1997, s. 324–326.

Strakonice 2002.
Národopisná revue 12, 2002, s. 232–234.

Zpívali jsme sobě a pospolu.
Národopisná revue 16, 2006, s. 240–241.
Zpráva o strážnickém festivalu.

Pražský Slováký krúžek stodesetiletým.
Český lid 94, 2007, s. 195–197.

7. VARIA

Svět ze dřeva a hlíny.
Chatař, 1982, č. 6, s. 140.

Takoví bývali též naši otcové.
Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy
ve Zlíně 1, 2001, č. 2, s. 151–154.
O Čtenářském spolku v Malenovicích.

*Osvětová činnost Čtenářského spolku
v Malenovicích.*
Acta musealia Muzea jihovýchodní Moravy
ve Zlíně 2, 2002, č. 1, s. 23–30.

Dvě školy ve Zlíně sedmdesátileté.
Magazín Zlín 13, 2007, s. 20.

160 8. PŘÍSPĚVKY O ZDEŇKU MIŠURCOVI

161 Orel, Jaroslav 171
Zdeněk Mišurec padesátiletý.

162 Národopisné aktuality 11, 1975, s. 286–287.

Vařeka, Josef 172
Jubileum PhDr. Zdeňka Mišurce.
163 Národopisné aktuality 22, 1985, s. 182–183.

Vařeka, Josef 173
Pozdrav Zdeňku Mišurcovi k šedesátinám.
164 Český lid 72, 1985, s. 246–247.

Scheufler, Vladimír 174
165 *PhDr. Zdeněk Mišurec šedesátiletý.*
Národopisný věstník československý 3 (45),
1986, s. 88–89.

166 Thořová, Věra 175
K sedmdesátým narozeninám
PhDr. Zdeňka Mišurce.
Český lid 82, 1995, s. 346–348.

red 176
Mišurec, Zdeněk
167 In: Pavlicová, Martina – Uhlíková, Lucie (eds.):
Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí
na Moravě a ve Slezsku. Strážnice: Ústav lidové
168 kultury, 1997, s. 79.

Vyznání PhDr. Zdeňka Mišurce. 177
Folklor 9, 1998, s. 130.

169 Jančář, Josef 178
Pěťasedmdesátník Zdeněk Mišurec.
Národopisná revue 10, 2000, s. 121–123.

red 179
Mišurec, Zdeněk
170 In: Vondrušková, Alena (ed.): Od folkloru k folklorismu.
Slovník folklorního hnutí v Čechách. Strážnice:
Ústav lidové kultury, 2000, s. 30–31.

- Synek, František 180
Taktěž k jubileu Zdeňka Mišurce.
 Folklor 11, 2000, s. 346–347.
- Thořová, Věra 181
 „Syneček z Malenovic“ slaví jubileum.
 (K osmdesátinám Zdeňka Mišurce).
 Národopisná revue 15, 2005, s. 239.
- Pavlišťík, Karel – Prudká, Alena 182
Zdeněk Mišurec osmdesátiletý.
 Acta musealia jihovýchodní Moravy 5, 2005,
 č. 1–2, s. 124–131.
- Scheufler, Vladimír 183
Mišurec Zdeněk.
 In: Jeřábek, Richard (ed.): Lidová kultura.
 Národopisná encyklopedie Čech, Moravy
 a Slezska. Biografická část. Praha: Mladá fronta,
 2007, s. 150.
- Pavlišťík, Karel 180
Na paměť Zdeňka Mišurce.
 Národopisná revue 19, 2009, s. 269.

9. PŘÍLOHA

Dokumenty uložené ve filmovém archivu Etnologického ústavu AV ČR v Praze. FA (1952–1985).

C – nestřižené a neoznačené kopie;
Ú – produkce ÚEF ČSAV v Praze
E – film s etnografickým námětem
A – dokončené filmy (není-li jinak označeno 16 mm)
B – střižená neoznačená kopie
S – dokončený střiž obrazu

Zpracování orobince na Moravě.

I. Blatnice, 225 m. Brumovice. 120 m. 1964.
BÚSE 8, 9 (se S. Šulcem).

Dokumentární záznam technologie lidového zpracování orobince od sklízně na vypuštěných podzimních rybnících (Dubňany, Milotice aj.) a přípravy materiálu až po vlastní výrobní technologii jednotlivých druhů orobincového zboží – rohoží, sotůrků, kabelů a šlapáků (Blatnice, dílna ÚLUV, Marie Slovákova).

Jarní zvyky mládeže na Slovácku.

1964. CÚE 10 (s F. Vančíkem a S. Šulcem).

Velikonoční hrkání, pomlázky, chození s létem.

Masopustní průvod v Netolicích.

1964. AÚE 4a, b. 135 m. Kamera S. Šulc.

Dokumentární filmový záznam masopustního průvodu masek v Netolicích (okr. Prachatice).

Velikonoční pečivo na Slovácku.

Bystřice pod Lopeníkem 1964. BÚSE 6
(s F. Vančíkem a S. Šulcem).

Dokumentární záznam pečení tzv. božích milostí a velikonočního beránka v Bystřici pod Lopeníkem.

Vajíčko malované z lásky darované.

1964–1965. AÚE 13 a. 290m/22 min.

Dokumentární záznam technologie i tvarosloví velikonočních kraslic na Slovácku, a to jak rezervační voskovou technikou (Ostrožská Nová Ves, Antonie Zalubilová), tak leptáním kyselinou solnou (Nivnice) i vyškrabováním ornamentu (Petrov u Strážnice). Film je uveden několika záběry z bohaté sbírky kraslic ve Slováckém muzeu v Uherském Hradišti.

Vázání šatky v Nivnici.

Nivnice u Uherského Hradiště 1964–1965.

BÚSE 19. 10 m (se S. Šulcem).

Dokumentární záznam způsobu vázání šatky vdané ženy.

Staré formy uskladnění a mletí obilného zrna na východní Moravě.

Halenkov, okr. Vsetín, Staré Hamry-Gruň,

okr. Frýdek-Místek, 1965–1968. CÚE 5

(s J. Šťastným a S. Šulcem).

Podkrkonošské betlémy I.

Vysoké nad Jizerou, 1967. SÚE 15

(s J. Šťastnou a S. Šulcem).

Dokumentace několika podkrkonošských pohyblivých betlémů.

Morkovičtí košíkáři.

Morkovice I, II. 1967–1968. BÚSE 7,

CÚE 6. 285 m (se S. Šulcem).

Filmová dokumentace technologie výroby klasického košíku z vrbového proutí u Antonína Bernarda v Morkovicích na Kroměřížsku.

Velká nad Veličkou – století XX.

1967–1970. A–B. CÚE 34, 35.

A. Zimní exteriéry, vánoční stromek u Jana Kučery a Jury Šáchy, pálenice a práce v ní.

B. Draní peří, práce ve velické továrně, ruční tkaní činovatiny, zabijačka, svatba, pohřeb, uzení masa, fašanková obchůzka s muzikou Jožky Peška.

Fašanku, fašanku.

Velká nad Veličkou. 1968–1970. AÚE 1a. 223 m.

Dokumentární záznam oslav konce masopustu (fašank) v domácnostech, při fašankové obchůzce mládevců a při večerní zábavě spojené s pochováváním basy.

Velká nad Veličkou – století XX. Jaro. I, II.

1968–1970. CÚE 32, 33. 80 m a 240 m

(se S. Šulcem).

Díl I. Dokumentární záznam z pohřbu (dokumentování též František Buláň, Tomáš Kohút, Jura Šácha – hospodář, Jan Zeman ad.). Křtiny, lidová výšivka ve velickém interiéru, lípové ratolesti na oknech o svatodušních svátcích.

Díl II. Pohřební průvod a obřad na hřbitově. Jarní práce na poli, orání (s koňským potahem i traktorem), úprava půdy, ruční setí i secím strojem s traktorem. Státní statek, školní hřiště, Velikonoce, chlapič řežou pruty na tatary, obchůzka po mrskače na Velikonoční pondělí, housata, velická ulice, domy, sídliště, škola, mateřská škola na procházce,

P6

P7

P8

P1

P9

P2

P10

P3

P11

P4

P12

P5

obchod, novostavby, děti, František Buláh na zahrádce, polní práce, úprava půdy, ruční sázení brambor, jarní exteriér, kvetoucí stromy a květiny, králíci na zahradě.

Velká nad Veličkou – století XX. Léto.

1968–1970. CÚE 23. 220 m (se S. Šulcem).
Dokumentární záznam církevní slavnosti Božího Těla. Scházení krojovaných i civilních Veličanů do kostela. Příprava a průvod se zvláštní pozorností na krojovou a kostelní výšivku, odchod účastníků slavnosti z kostela. Krajina – exteriér obce. Vlasta Zemanová, kulturní dům, svážení sena koňským potahem, ruční vázání snopů (Jura Šácha-Drinový), vázání šatky, úvodnice, Hornácké slavnosti, přestavby domů, domácí práce Anny Šáchové-Drinové, na dvoře u Šáchů-Drinových, exteriéry ulice, žatva samovazem, muzeum, ženský pracovní oděv, máchání prádla na potoce, hornácký stadion, exteriéry továrny, nedělní ulice, Šácha J. – hospodář.

P13

Velká nad Veličkou – století XX. Podzim.

1968–1970. CÚE 25. Bez uvedení metráže (se S. Šulcem).
Kordárna, obchod dělníků, prodej jablek, obírání trnek, příprava kvasu, práce v kovárně, skaní, A. Šáchová u stroje, ovoce.

P14

Velká nad Veličkou – století XX. Zima I, II.

1968–1970. CÚE 21, 22. 120 m a 100 m.
Díl I. Vyšíváčka a výšivka, občůzka fašancárů včetně malých chlapců skákajících „konopě“. U Jana Zemana, pohřeb.
Díl II. Dřevodílň (Tomáš Kohút, Jiří Šácha – hospodář), fašank (zbytkové záběry z občůzky chlapců, veliký tkadlec při práci, pohřeb, záběry z exteriéru obce, zabijačka, svatba, draní peří, muzikanti (Tomáš Kohút, Leoš Zeman, Zdeněk Mišurec), s Janem Zemanem před domem, Jan Kučera s udírnou.

P15

Ze života pasekářské usedlosti na Valašsku. I, II.

Halenkov 1969. CÚE 1, CÚE 2. 180 m (s J. Šťastným a S. Šulcem).
Halenkov – údolí Dinotice: Dokumentace přírodních exteriérů a práce na poli, kopání motykami. Halenkov – údolí Černé: sušení ovoce v sušárně, mletí na nožních žernovech.

P16

Ze života pasekářské usedlosti na Valašsku III.

Halenkov 1969. CÚE 3, 220 m (s J. Šťastným a S. Šulcem).
Halenkov – údolí Dinotice: chov ovcí. Dokumentace způsobu chovu ovcí na usedlosti Kršelky v Halenkově-Dinotici, pasení, dojení, zpracování mléka na ovčí sýr, mléka na máslo. Dokumentace uskladnění obilí v súsících a truhle.

P17

Ze života pasekářské usedlosti na Valašsku IV.

Halenkov 1970. SÚE 4, 170 m (s J. Šťastným a S. Šulcem).
Dokumentace způsobu chovu ovcí na usedlosti Kršelky v Halenkově-Dinotici, jarní stříhání ovcí, jarní exteriér Dinotínského potoka.

P18

Strakonicko I.

Třebohostice 1971. Bez označení. 130 m (se Z. Polednovou a S. Šulcem).

P19

Žlutavští mikuláši.

Žlutava u Napajedel 1970. CÚE 69, 60 m.
Pečení mikulášského pečiva, Jožka Mišurec s ovocem, Vlada Mišurec se slivovici, zpěv připravujících se mikulášů „v nebi“, práskání bičem.

P20

MÍSTNÍ REJSTŘÍK

Bautzen – 115
Blatnice – P1
Brumovice – P1
Bystřice pod Lopeníkem – 6, 141, P4
Černá – P16
Dinotice – 16, 17, 18
Dubňany – 1
Frenštát pod Radhoštěm – 117
Gottwaldov (Zlín) – 20, 24, 170
Halenkov – 16, 17, 18, P7
Hlinecko – 136, 140
Hořicko – 121
Chodsko – 119, 134, 135, 137, 138
Jankov u Votic – 89
Jižní Čechy – 122, 123
Kroměříž – 160, 162
Kršelky – P18
Litomařice – 21
Malenovice – 59, 168, 169, 181
Milotice – P1
Morkovice – P9
Netolice – P3
Nivnice – P5, P6
Ostrožská Nová Ves – P5
Petrov u Strážnice – P5
Podblanicko – 89
Podkrkonoší – P8
Poděbradsko – 128
Poděbrady – 40
Podřevnicko – 48
Rožnov pod Radhoštěm – 25, 113, 114
Slovácko – 5, 38, 166, P2
Smolenice – 5
Sobotecko – 124
Staré Hamry – Gruň – P7
Strakonice – 157, 158, 164, 165
Strakonicko – 35
Strážnice – 23, 46, 61, 79, 80, 149, 152, 153, 161, 165,
176, 179
Třebohostice – P19
Uherské Hradiště – P5, P6
Valašsko – 1, 17, 60, 113, 114, 117, 118, 120, 125, 127,
130, 131, P18
Velká nad Veličkou – 11, 12, 13, 14, 15, 88, P10
Vsetín – P7
Vysoké nad Jizerou – P8
Zlín (Gottwaldov) – 20, 24, 25, 48, 59, 63, 106, 116, 118,
168, 169, 170
Žďársko – 17
Žlutava – 20, P19

JMENNÝ REJSTŘÍK

Adámek, Karel Václav – 139, 140
Baláš, Emanuel – 29, 75
Baran, Ludvík – 30, 45
Bartoš, František – 24, 62, 63, 106, 118, 136
Bernard, Antonín – P9
Buláň, František – P12
Dušek, Václav Josef – 122, 123
Erben, Karel Jaromír – 51, 111
Hofer, Josef – 31
Holas, Čeněk – 129
Holý, Dušan – 57
Horák, Jiří – 55, 65
Hostinský, Otakar – 49
Hrabalová, Olga – 132
Janáček, Leoš – 34, 47, 54, 142
Janotka, Miroslav – 43
Jindřich, Jindřich – 137, 138
Jurášek, Jaroslav – 61
Kohút, Tomáš – P12, P15
Kramařík, Jaroslav – 76
Kuba, Ludvík – 40, 119, 128
Kubeša, Arnošt – 46, 60, 114, 130
Kučera, Jan – P10
Markl, Jaroslav – 37, 78, 80
Mikulenková, Jiřina – 127
Mišurcová, Věra – 150
Mišurec, Josef – P20
Mišurec, Vladimír – P20
Mrlík, František – 148
Němcová, Božena – 50
Nymburský, Jan – 113, 120
Orel, Jaroslav – 36, 38
Pelár [Pellár], Jan – 113, 120
Pešek, Josef – P10
Plessingerová, Alena – 42, 77
Plicka, Karel – 41, 44, 52
Popelka, Pavel – 141
Pospíšil, Jiří – 124
Režný, Josef – 115, 144, 145
Rublič, Alois – 121
Rutte, Ladislav – 32
Sakař, Antonín – 124
Scheufler, Vladimír – 2, 3, 64, 65, 72, 174, 183
Slováková, Marie – P1

Socha, Vincenc – 58, 117, 163
Staňková, Jitka – 35
Šácha, Jiří – P10, P12, P13
Šácha-Drinový, Jiří – P13
Šáchová, Anna – P14
Šáchová-Drinová, Anna – P13
Thořová, Věra – 113, 114, 134, 175, 181
Trkovská, Věra – 39
Untermüller, Karel – 147
Václavík, Antonín – 53
Válek, Josef – 125, 126
Vančík, František – 33, 48, P4
Vetterl, Karel – 132
Zalubilová, Antonie – P5
Zeman, Jan – P12, P15
Zeman, Leoš – P15
Zemanová, Vlasta – P13
Zíbrt, Čeněk – 56

EDIČNÍ POZNÁMKA

Struktura bibliografie Zdeňka Mišurce se přidrží dosavadního pojetí bibliografických příloh Národopisné revue. Je sestavena tematicky, přičemž knihy, studie a články jsou řazeny v jednotlivých oddílech chronologicky, zprávy a recenze jsou zařazeny v závěru každé tematické skupiny. Členění odráží odborné zaměření autora. Jelikož některé práce přesahují jedno téma, bylo nutno určitý problém akcentovat, aby bylo možno práci do některé zvolené kategorie zařadit. Pro jednoznačnost jsme v Členění bibliografie zvolili formu odkazů v kurzívě v těch případech, kdy obsahový rozptyl umožňoval zařazení k různým tematickým okruhům.

Při sestavování bibliografie Zdeňka Mišurce bylo možné vycházet z všeobecné České národopisné bibliografie, jejímiž autory postupně byli Zdeněk Mišurec (1963–1967), Věra Trkovská (1971–1982), Hanka Müllerová (1983–1990) a Judita Hrdá (1991–1995). Po roce 1995 bylo vydávání bibliografie ukončeno, a tak byly další práce Z. Mišurce vyhledávány prohledáváním jednotlivých odborných časopisů. Jako doplněk posloužily výběrové bibliografie prací Zdeňka Mišurce publikované při příležitosti jeho jubilejních výročí. Nejobtížnější bylo zjišťování Mišurcovy publikační činnosti v době jeho postgraduálního působení v Krajském vlastivědném ústavu ve Zlíně (pro jehož deponitáře získal Z. Mišurec zámeček v Malenovicích), kde se podílel na budování národopisných sbírek a vytváření zázemí nové muzejní sítě tehdejšího Gottwaldovského kraje.

Další Mišurcovy práce vyplývají z jeho funkce ředitele Valašského muzea v přírodě v Rožnově pod Radhoštěm – připravoval rozšíření této instituce a přispíval prakticky i teoreticky k formování zájmové umělecké činnosti v oblasti folklorních souborů. Jako odborný pracovník a vedoucí výzkumu v Ústředí lidové umělecké výroby v Praze (1951–1963) řídil výzkum rukodělné výroby v českých zemích (zejména na Chodsku), zajišťoval odborné školení lidových výrobců a vytvořil bohatou dokumentaci. Kromě toho přednášel na katedře národopisu FF UK v Praze pro posluchače postgraduálního studia. Na půdě Ústavu pro etnografii a folkloristiku ČSAV (dnešního Etnologického ústavu AV ČR) se Z. Mišurec od roku 1963 zaměřil především na bibliografické práce. Zpracovával roční produkce české etnografie a folkloristiky a úzce spolupracoval s UNESCO při vydávání *Bibliography of Social and Cultural Anthropology*.

Mišurcova odborná činnost má značně široký záběr. Především se zabýval hudebním folklorem v Čechách a na Moravě, dále rukodělnou výrobou, ochranou památek a lidového stavitelství prostřednictvím muzeí v přírodě i využitím soudobé výpočetní a filmové techniky při dokumentaci a výzkumu tradiční lidové kultury. Rozšířil audiovizuální dokumentaci projevů lidové kultury a podílel se na její propagaci v rozhlasu a televizi. Externě spolupracoval s redakcí lidové písně Československého rozhlasu a s Mezinárodním folklorním festivalem ve Strážnici. Byl členem Senátu Programové rady MFF Strážnice (1996–2009), hodnotící komise festivalu (1990, 1992, 1993) i autor řady pořadů, z nichž některé byly také oceněny (laureát MFF Strážnice 1995 za tvůrčí vklad do pořadu Pomněnky, k 100. výročí Národopisné výstavy československé v Praze, laureát MFF Strážnice 2004 za mimořádně zdařilé vytvoření profilu sběratelské osobnosti Františka Sušila v pořadu Perly dávnověkosti, Cena MFF Strážnice 1991 za pořad Věk dětský. Na paměť 180. výročí narození Karla Jaromíra Erbena). Od roku 1990 byl také členem Programové rady Mezinárodního dudáckého festivalu ve Strakonici. V roce 1990 založil cimbálovou muziku folklorního souboru Dolina v Praze, stal se jejím hudebním dramaturgem a zastával zde také post kontráše.

Během svého života získal Z. Mišurec řadu uznání a ocenění za množství rozhlasových i televizních programů i pořadů na MFF ve Strážnici.

Věra Thořová

VORBEMERKUNG DER EDITOREN

Die Bibliografie von Zdeněk Mišurec entspricht strukturell der gängigen Form von bibliografischen Beilagen der *Národopisná revue* /Revue für Volkskunde/. Sie ist thematisch gegliedert, wobei Bücher, Studien und Aufsätze in ihren einzelnen Abschnitten chronologisch geordnet sind. Berichte und Besprechungen sind am Ende jeder thematischen Gruppe angeführt. Die Gliederung widerspiegelt die fachliche Ausrichtung des Verfassers. Da einige Arbeiten themenübergreifend sind, musste ein bestimmtes Thema hervorgehoben werden, um die jeweilige Arbeit einer der entsprechenden Kategorien zuordnen zu können. Dort, wo die inhaltliche Vielfalt die Zuordnung zu verschiedenen thematischen Abschnitten es möglich machte, wurden in der Gliederung der Bibliografie Verweise in Kursivschrift gewählt, um die Eindeutigkeit zu gewährleisten.

Beim Abfassen der Bibliografie von Zdeněk Mišurec konnte man von der allgemeinen *Česká národopisná bibliografie* /Tschechische Bibliografie der Volkskunde/ ausgehen. Ihre Autoren waren der Reihenfolge nach Zdeněk Mišurec (1963–1967), Věra Trkovská (1971–1982), Hanka Müllerová (1983–1990) sowie Judita Hrdá (1991–1995). Das Herausgeben der Bibliografie wurde nach 1995 beendet, daher wurden weitere Arbeiten von Z. Mišurec durch das Durchforsten einzelner Fachzeitschriften gesucht. Ergänzend wurden Auswahlbibliografien der Arbeiten von Mišurec verwendet, die anlässlich seiner Jubiläen veröffentlicht worden sind. Am schwierigsten waren jedoch die Ermittlungen zu seiner Publikationstätigkeit während dessen postgradualen Tätigkeit am Bezirksinstitut für Volkskunde in Zlín (Z. Mišurec konnte das Schloss in Malenovice als Depositorium für das Institut gewinnen), wo er am Aufbau volkskundlicher Sammlungen sowie am Ausbau eines neuen Museumsnetzes des damaligen Bezirks Gottwaldov beteiligt war.

Weitere Arbeiten von Mišurec sind auf seine Position als Direktor des Valašské muzeum v přírodě /Mährisch-Walachisches Freilichtmuseum/ in Rožnov pod Radhoštěm zurückzuführen. Er bereitete die Erweiterung dieser Institution vor und leistete einen praktischen wie auch theoretischen Beitrag zur Formung der künstlerischen Interessentätigkeit der Folkloreensembles. Als Fachangestellter und Forschungsleiter in Ústředí lidové umělecké výroby /Zentrum für handwerkliche Volkskunst/ in Prag (1951–1963) leitete er die Erforschung der handwerklichen Volkskunst in den böhmischen Ländern (insbesondere im Chodenland), organisierte Fachschulungen für Volkskunsthändler und stellte eine umfangreiche Dokumentation zusammen. Er hielt außerdem Vorlesungen für postgraduale Studenten am Lehrstuhl für Volkskunde der Karls-Universität in Prag. Während seiner Tätigkeit in Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV /Institut für Ethnografie und Folkloristik der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften/ (heute Etnologický ústav AV ČR / Institut für Ethnologie der Akademie der Wissenschaften der Tschechischen Republik) konzentrierte sich Z. Mišurec insbesondere auf bibliografische Arbeiten. Er bearbeitete die jährliche Produktion der tschechischen Ethnografie und Folkloristik und arbeitete mit der UNESCO an der Herausgabe von *Bibliography of Social and Cultural Anthropology* eng zusammen.

Die Fachtätigkeit von Mišurec umfasste ein breites Spektrum von Aktivitäten. Er befasste sich vor allem mit der Musikfolklore in Böhmen und Mähren, ferner mit handwerklicher Erzeugung, mit dem Erhalt und Schutz von Denkmälern und Volksbauten durch die Errichtung von Freilichtmuseen, oder mit der Anwendung der zeitgenössischen EDV- und Filmtechnik bei Dokumentierung und Erforschung der traditionellen Volkskultur. Er erweiterte die audiovisuelle Dokumentation von Erscheinungen der Volkskultur und beteiligte sich an ihrer Durchsetzung im Radio und Fernsehen. Er arbeitete als externer Mitarbeiter mit der Volksliedredaktion des Tschechoslowakischen Rundfunks sowie mit dem Internationalen Folklorefestival in Strážnice zusammen. Mišurec war Mitglied des Senats des Programmbeirates am IFF Strážnice (1996–2009), Mitglied der Wertungskommission des Festivals (1990, 1992, 1993). Er war auch Autor zahlreicher Festivalprogramme des IFF, wovon einige ausgezeichnet wurden (Laureat des IFF Strážnice 1995 für schöpferische Bearbeitung der Darbietung *Vergissmeinnicht*, zum 100. Jubiläum der Tschechoslowakischen volkskundlichen Ausstellung in Prag, Laureat des IFF Strážnice 2004 für außerordentlich gelungenes Profil der Sammlerpersönlichkeit František Sušil im Programm *Perlen der Vorzeiten*, Preis des IFF Strážnice 1991 für das Programm *Das Kindesalter. Zum Gedenken des 180. Geburtstags von Karel Jaromír Erben*). Seit 1990 war er Mitglied des Programmbeirates des Internationalen Festivals der Dudelsackmusik in Strakonice. Er gründete 1990 die Zymbalkapelle des Folkloreensembles *Dolina* in Prag, war ihr Musikdramaturg und spielte in dieser Kapelle als „kontráš“ – Konterspieler.

Zdeněk Mišurec erhielt im Laufe seines Lebens viele Würdigungen und Auszeichnungen für seine zahlreichen Radio- und Fernsehsendungen sowie für seine Programme für das IFF in Strážnice.

Věra Thořová

ZDEŇEK MIŠUREC

(18. Oktober 1925, Malenovice bei Zlín – 18. Juli 2009, Prag)

Studium: Abitur am Realgymnasium in Zlín (1944, Totaleinsatz in Bařas Maschinenbauwerken 1944–1945), Prager Konservatorium, Fach Komposition (1946–1947), Philosophische Fakultät der Karls-Universität in Prag, Studienfächer Volkskunde und Musikwissenschaften (1947–1952).

Akademische Titel und Grade: Doktor der Philosophie – PhDr. (1952, Dissertation: *První etapa vývoje Národopisného výzkumu Moravského Valašska. Příspěvek k dějinám naší národopisné vědy / Die erste Etappe der Entwicklung der volkskundlichen Forschung in der Mährischen Walachei. Ein Beitrag zur Geschichte unserer volkskundlichen Wissenschaft*).

Beruflicher Werdegang: Aspirantur am Lehrstuhl für Volkskunde der Philosophischen Fakultät der Karls-Universität in Prag (1952–1953), stellvertretender Direktor und Abteilungsleiter der Abteilung Geisteswissenschaften am Krajský vlastivědný ústav /Bezirksinstitut für Volkskunde/ in Zlín, beauftragt mit der Leitung des Mährisch-walachischen Freilichtmuseums in Rožnov pod Radhoštěm (1956–1959), Fachangestellter und Forschungsleiter in der Forschungsabteilung von Ústředí lidové umělecké výroby /Zentrum für handwerkliche Volkskunst/ in Prag (1959–1963), Fachangestellter in der Dokumentationsabteilung in Ústav pro etnografii a folkloristiku ČSAV /Institut für Ethnographie und Folkloristik der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften/ in Prag, Leiter des Fachzentrums für Wissenschaftliche Informationen (1963–1990).

Redaktionelle und herausgeberische Arbeiten: Leitung des Informationsbulletins *Zpravodaj koordinované sítě vědeckých informací pro etnografii a folkloristiku* (1964–1968) sowie zweier Editionsreihen des ÚEF ČSAV: *Opera ethnologica* (1977–1982) und *Národopisná knižnice* (1970).

Mitgliedschaft in Fachgesellschaften und Beiräten: Česká národopisná společnost /Tschechische Gesellschaft für Volkskunde/, Česká společnost pro vědeckou kinematografii /Tschechische Gesellschaft für wissenschaftliche Kinematografie/.

GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAPHIE

1. HISTORIOGRAPHIE DES FACHBEREICHES		
1.1 Theorie, Methodologie	1–19	
1.2 Fachbereichsinstitutionen und Fachzeitschriften	20–28	
1.3 Personalien	29–63	
1.4 Bibliographien und Verzeichnisse	64–80	
2. ETHNOGRAFISCHE DIFFERENZIERUNG	81	1
3. SOZIALBEZIEHUNGEN	82–87	
4. BRÄUCHE UND RITEN, GLAUBENSVORSTELLUNGEN	88–106	
5. FOLKLORE		
5.1 Volksdichtung	107	
5.2 Musik	108	34, 47, 49–58, 105
5.2.1 Liedereditionen	109–118	40, 41, 60
5.2.2 Kommentierte Liederpassagen	119–145	
5.3 Kinderfolklore	146	
6. FOLKLORISMUS	147–166	34, 43, 46, 57, 61
7. VARIA	167–170	
8. BEITRÄGE ÜBER ZDENĚK MIŠUREC	171–180	
9. ANHANG	P1–P20	

ZDENĚK MIŠUREC
(1925–2009)

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 31

Sestavila Věra Thořová

Odpovědný redaktor: Martin Šimša

Redakce, grafická úprava a zlom: Lucie Uhlíková

Německý překlad: Zdeňka Šafaříková

Vydal Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice

Tisk LELKA Dolní Bojanovice

Strážnice 2017

Vydání první

ISBN 978-80-88107-21-7