

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 30

**V Á C L A V T I L L E**

**(1867–1937)**

**Národní ústav lidové kultury  
Strážnice  
2016**

Recenzovali:  
PhDr. Karel Altman, CSc.  
Doc. PhDr. Miroslav Válka, Ph.D.

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2016  
ISBN 978-80-88107-11-8

## VÁCLAV TILLE

(16. února 1867 Tábor – 26. července 1937 Praha)

**Studia:** Maturita na 1. českém reálném a vyšším gymnáziu v Praze (1885), slavistika a romanistika na Filozofické fakultě Univerzity Karlovy (1885–1888), letní semestr 1886 na univerzitě v Innsbrucku.

**Akademické a vědecko-pedagogické tituly:** doktor filosofie – PhDr. (1889, disertační práce *Herberta Spencera data sociologie*), docentura pro obor srovnávací dějiny literatury – doc. (1902, habilitační práce *Filosofie literatury u Taina a předchůdců*), řádný univerzitní profesor (1911).

**Studijní pobyty:** Národopisný sběr na Valašsku (1888), knihovna a univerzita ve Vídni (1889), pařížská Sorbonna (1894–1895). Knihovny v Německu (Mnichov, Stuttgart, Heidelberg, Frankfurt nad Mohanem, Mohuč, Bonn, Kolín nad Rýnem, Halle, Lipsko, Göttingen, Mannheim), Belgie (Brusel, Antverpy), Nizozemsko (Amsterdam, Haag, Rotterdam), Velká Británie (Londýn), Francie (Paříž, 1899), knihovny USA (1925).

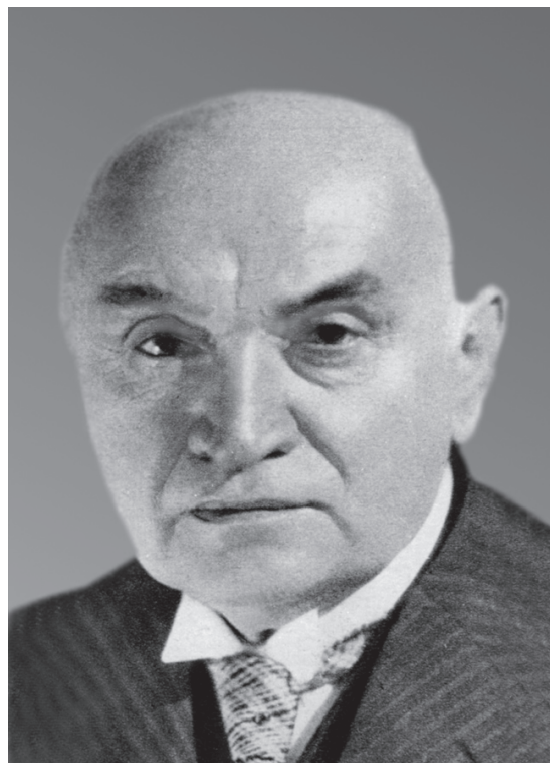
**Zaměstnání a postavení v zaměstnání:** c. k. veřejná a univerzitní knihovna v Praze – volontér (1889), praktikant (1891), zatímní (1892) a definitivní amanuensis (1893), působení ve Studijní knihovně v Olomouci (1893–1894), návrat do pražské knihovny ve funkci skriptora (1898), knihovnickou kariéru ukončil ve funkci kustoda (1911). Vysokoškolský pedagog, vedoucí semináře srovnávacích dějin literatury (1912), děkan Filozofické fakulty UK (1921–1922), založení semináře pro studium dramatické literatury a jejich inscenace (1929).

**Členství a funkce ve společnostech:** Dopisující člen Královské české společnosti nauk (1909), mimořádný (1920) a řádný (1924) člen České akademie věd a umění, člen Spolku výtvarných umělců Mánes (1920), Společnosti přátel starožitností českých, Společnosti národopisného musea československého, Československého dramatického svazu, Union Intellectuelle (1924–1935), výboru Společnosti Dostojevského (1930), PEN klubu (1932), 2. předseda a později guvernér československého Rotary klubu (1929–1937), Klubu alpinistů československých (1934), čestný člen Literárního a uměleckého institutu v Paříži (1934), viceprezident Union Académique Internationale (1935), čestný člen Kruhu československých překladatelů (1936).

**Redakční a editorská činnost:** Spoluredigování Národopisného věstníku československého, redakce knižnice *Žeň z literatur* (1902–1927) nakladatelství J. Laichter, člen redakční rady Literárních novin (1934), spoluzakladatel a člen redakční rady Evropského literárního klubu (1935).

**Zahraníční cesty:** Rusko (1914), SSSR (1927), USA (1925, 1929), opakovaně Německo, Francie a Belgie.

**Ocenění:** Komtur Řádu italské koruny, Řád francouzské čestné legie (1927), belgický Řád koruny (1931).



# ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

## 1. VŠEOBECNÁ ČÁST

1.1 Rukopisy	1–24	350, 446, 448, 456, 459, 469, 477, 482, 550, 590, 730, 1537, 1693
1.2 Bibliografie, knihovnictví	25–74	3, 4, 5, 7, 10, 13–15, 178, 179–181, 197, 244, 282, 311, 339, 371, 384, 463, 488, 563, 1256, 1477, 2274, 2275
1.3 Personálie	75–139	242, 264, 281, 324, 453, 485, 509, 554, 696, 698, 752, 936, 968, 1142, 1275

## 2. LITERATURA

2.1 Samostatné tituly	140–151	
2.2 Studie	152–170	
2.3 Fejetony, novinové články	171–547	112, 115, 127, 128, 1318, 1359, 1369, 1525
2.4 Zprávy, recenze	548–621	90

## 3. DIVADLO

3.1 Samostatné tituly	620–624	1526, 1543, 1562, 1566
3.2 Studie	625–640	156, 441
3.3 Fejetony, novinové články	641–1017	107, 109, 113, 118, 120, 181, 191, 193, 2120 223, 1346, 1348, 1354–1356, 1379–1381, 1711, 2235, 2265, 2272
3.4 Zprávy, recenze (výběr)	1018–1298	73, 104–106, 121, 123, 130–132, 134, 137, 451, 2252, 2253

## 4. VÝTVARNÉ UMĚNÍ

1299–1345	257, 260, 640, 1739
-----------	---------------------

## 5. FILM

1346–1385	910, 959, 2268, 2276
-----------	----------------------

## 6. LIDOVÁ SLOVESNOST

6.1 Pohádky	1386–1472	1942, 1944, 1945, 1947, 1948, 1950, 1952, 1953, 1955, 1956, 1960, 1961, 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969–1972, 1973, 1974, 1975, 1978–1980, 1981, 1982–2013, 2015, 2016, 2017, 2018–2023, 2024, 2025–2027, 2028–2033, 2035, 2036, 2037, 2038–2040, 2041.
6.1.1 Recenze	1473–1499	
6.2 Pověsti	1500–1518	77, 78, 152, 475, 496, 502, 517, 551, 666, 1530, 1536, 1548
6.2.1 Recenze	1519–1522	

<b>7. EDIČNÍ ČINNOST</b>	1523–1566	43, 170, 215, 370, 376, 1569
<b>8. PŘEKLADATELSKÁ ČINNOST</b>	1567–1581	234, 237, 272, 310, 314, 365, 553, 663–665, 844
<b>9. VARIA</b>		
9.1 Lidová kultura	1582–1614	1, 25, 26, 76, 79, 80, 96, 111, 248, 336, 549, 579, 649, 986, 1476, 2254, 2255, 2285
9.2 Sport, turistika	1615–1674	443, 667, 1021, 1362, 1714–1720, 1798, 1801, 1853 1978
9.3 Historie, školství, kultura	1675–1761	36, 48, 89, 101, 126, 129, 133, 204, 216, 227, 228, 233, 235, 241, 242, 364, 371, 375, 389, 425, 472, 481, 495, 575, 597, 615, 634, 647, 729, 761, 764, 845, 846, 849, 862, 872, 875, 890, 901, 919, 925, 945, 949, 955, 976, 979, 996, 997, 1009, 1010, 1044, 1055, 1118, 1217, 1291, 1301, 1307, 1308–1311, 1326, 1327, 1331, 1596–1598, 1674, 1800, 1827, 1884–1896, 1891
9.4 Ohlasy doby	1762–1941	861, 885, 998, 904, 937, 947, 952, 971, 984, 985, 1035, 1200, 1268, 1705, 1734
<b>10. LITERATURA PRO DĚTI (VÁCLAV ŘÍHA)</b>	1942–2041	1455, 1554, 2236, 2261, 2262
<b>11. PRÁCE O VÁCLAVU TILLOVI</b>		
11.1 Jubilea, nekrology	2042–2179	
11.2 Studie, sdělení	2180–2211	151
11.3 Práce o díle	2212–2299	

# 1. VŠEOBECNÁ ČÁST

## 1.1 Rukopisy

*Staročeské zařikadlo bolesti zubní.*

Český lid 3, 1894, s. 444.

Rukopis z 16. století.

*K legendě o Jidášovi.*

Časopis Musea Království českého 68, 1894, s. 86–87.

Legenda v rukopisné sbírce olomoucké univerzitní knihovny.

*Seznam českých rukopisů c. k. studijní knihovny v Olomúci.*

Věstník České akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění 4, 1895, s. 437–449, 492–503.

*Lékařství pro zachování lidského zdraví, kteráž jsou vybraná z rozličných kněh [!] lékařských.*

Český lid 5, 1896, s. 349–351, 568–572.

Výňatky z rukopisu z roku 1700.

*Glossy a částečný překlad biblický v rukopisech*

*c. k. stud. knih. v Olom. sign. II. E. 18. [!]*

Listy filologické 23, 1896, s. 72–100.

*Seznam českých rukopisů c. k. studijní knihovny v Olomúci.*

Praha: VI. nákl. [1895–1896], 19 s.

*Klasobraní po rukopisech. Z rkpu EvOl., v c. k. knih. v Olomouci sign. III. E. 7. perg. 4°, z r. 1421. čes. opsal V. Tille.*

Listy filologické 24, 1897, s. 116–119.

*Seznam rukopisů. Z literatury.*

Národní listy 38, 1898, č. 78, 19. 3., s. 4.

Nová katalogizace v klementinské knihovně.

*Illuminované rukopisy. Z literatury.*

Národní listy 38, 1898, č. 158, 10. 6., s. 8, zn. Ω.

Návrh na péči o památky miniaturního malířství.

*Rukopisy knihoven. Z literatury.*

Národní listy 39, 1899, č. 285, 14. 10., s. 9, zn. Ω.

Otázka katalogizace.

*Francouzský rukopis o cestě císaře Karla IV. do Francie v letech 1377–1378.*

Praha: Věstník Královské české společnosti nauk, odd. XIV, 1899, s. 1–16.

*6. července 1415. Z literatury.*

1 Národní listy 40, 1900, č. 186, 7. 7., s. 3, zn. Ω.

Citace z Richenthalova kodexu o Husově smrti.

*Cimelie.*

2 Národní listy 41, 1901, č. 190, 12. 7., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 11, s. 1, zn. Ω.

Nejzácnější sbírky knihoven, ochrana.

3 *Mexické rukopisy. Hlídka literární.*

Národní listy 41, 1901, č. 294, 25. 10., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 26, s. 1, zn. Ω.

Zásluhy de Loubota o poznání původní mexické kultury. Náprava uložení rukopisů v knihovně pražské univerzity.

4 *Ochrana rukopisů a listin. Z literatury.*

Národní listy 43, 1903, č. 50, 20. 2., s. 9, zn. Ω.

Význam katalogizace, příklad klementinské knihovny.

5 *Nová sbírka pramenů. Z literatury.*

Národní listy 43, 1903, č. 152, 5. 6., s. 3, zn. Ω.

České náboženské hnutí ve 14. a 15. století.

6 *Český diplomatář. Z literatury.*

Národní listy 44, 1904, č. 285, 15. 10., s. 9, zn. Ω.

První díl prvního svazku.

7 *Latinské rukopisy pražské universitní knihovny. Z literatury.*

Národní listy 45, 1905, č. 76, 17. 3., s. 3, zn. Ω.

Josef Truhlář – katalog latinských rukopisů v klementinské knihovně.

8 *Děvín.*

Národopisný věstník československý 14, 1921, s. 68–71, 114.

9 Frekvence názvu v písemných pramenech.

*Zaklínání pokladu.*

10 Národopisný věstník československý 16, 1923, s. 97–102.

Rukopis z archivu malíře Panušky; přepis textu z roku 1828.

*České miniatury.*

11 Venkov 22, 1927, č. 128, 31. 5., s. 1–2.

Fejeton, péče o rukopisy, příklady ze zahraničí.

<i>Čtení zimního času.</i> Venkov 22, 1927, č. 242, 12. 10., s. 1–2. Fejeton, inspirace z titulu nalezeného v olomouckých rukopisech.	22	<i>Přenosné knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 96, 7. 4., s. 9, zn. Ω. Obce bez vlastních knihoven.	32
<i>Rukopisná bohemika v Admontě.</i> Časopis archivní školy 11, 1933, s. 77–112 (s J. Vilikovským).	23	<i>Rakouská bibliografie. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 110, 21. 4., s. 9, zn. Ω. Bez české produkce.	33
<i>O dopisech.</i> Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 249. Péče o dopisy osobností v Národním muzeu i jinde.	24	<i>Lidové knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 158, 9. 6., s. 3, zn. Ω. Organizace knihoven podle poskytovaných služeb.	34
<b>1.2 Bibliografie, knihovnictví</b>		<i>O městských knihovnách. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 207, 28. 7., s. 3, zn. Ω. Srovnání práce a podmínek knihoven ve Frankfurtu nad Mohanem a v Kolíně nad Rýnem.	35
<i>Bibliografie.</i> Listy filologické 15, 1888, s. 317–320. Doplňky Wollnerova seznamu slovanských sbírek lidové slovesnosti.	25	<i>Žákovské knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 313, 11. 11., s. 9, zn. Ω. Vzpomínka na gymnazijní knihovnu, význam pro studenty.	36
<i>Bibliografie za rok 1895.</i> <i>Teoretické studie</i> (s E. Kovářem a L. Niederlem). <i>Studie legendární, mytholog. apod.</i> (s E. Kovářem). <i>Folkloristika germánská</i> (s E. Kovářem). <i>Folkloristika románská. Z folkloru drobných národů.</i> <i>Z folkloru asijského. Z folkloru afrického.</i> <i>Z folkloru amerického.</i> Národopisný sborník českoslovanský 1, 1897, s. 180–197.	26	<i>Časopis bibliografický. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 32, 2. 2., s. 9, zn. Ω. Nezbytnost existence časopisu.	37
<i>Česká bibliografie. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 125, 6. 5., s. 9, zn. Ω. Význam, nutnost zpracování v knihovnách s povinnými výtisky.	27	<i>České knihovnictví. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 47, 16. 2., s. 2–3, zn. Ω. Potřeba soustavného zakládání a vedení lidových knihoven.	38
<i>Česká bibliografie. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 186, 8. 7., s. 3, zn. Ω. Metodika zpracování.	28	<i>Slovanská bibliografie. Hlídka literární.</i> Národní listy 41, 1901, č. 322, 22. 11., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 30, s. 1, zn. Ω. Příslib vydání, tematické členění.	39
<i>Lidové knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 207, 29. 7., s. 3, zn. Ω. Význam knihoven a podmínky rozkvětu.	29	<i>Český katalog bibliografický.</i> Národní listy 43, 1902, č. 59, 1. 3., s. 9., zn. T. Za rok 1896 a 1897.	40
<i>Veřejné knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 276, 7. 10., s. 3, zn. Ω. Význam knihoven, katalogy, dopis o zkušenostech ze Slaného.	30	<i>Naše knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 43, 1903, č. 324, 27. 11., s. 9, zn. Ω. Poslání knihoven a edice světové literatury.	41
<i>Dětská čítárna. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 41, 10. 2., s. 3, zn. Ω. Příklad z Anglie.	31	<i>Knihovny cizích románů. Z literatury.</i> Národní listy 43, 1903, č. 345, 18. 12., s. 9, zn. Ω. Ruské a další příklady.	42
		<i>Knihovny vzdělávací. Z literatury.</i> Národní listy 44, 1904, č. 8, 8. 1., s. 3., zn. Ω. Charakteristika nakladatelských počínů.	43

<i>Vypůjčená kniha. Z literatury.</i> Národní listy 44, 1904, č. 16, 16. 1., s. 3, zn. Ω. Vracení vypůjčených knih do knihovny.	44	<i>Farní archivy a knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 316, 16. 11., s. 3, zn. Ω. Nezbytný soupis.	56
<i>Požár knihovny.</i> Přehled 2, 1903/1904, s. 206–207, zn. V. T. Knihovna v Bruselu.	45	<i>Tisíc knih. Z literatury.</i> Národní listy 47, 1907, č. 39, 8. 2., s. 2, zn. Ω. Organizace knihoven.	57
<i>Z naší bibliografie. Z literatury.</i> Národní listy 44, 1904, č. 50, 19. 2., s. 3, zn. Ω. Česká akademie vydala Tobolkovy a Zíbrtovy bibliografie.	46	<i>Eine Landesbibliothek.</i> Čechische Revue 1, 1907, s. 806–810.	58
<i>Knihovny pražských škol.</i> Přehled 2, 1903/1904, s. 387–390, bez značení.	47	<i>Soupis cizích knih.</i> Kmen 1, 1917/1918, č. 2, s. 5–6. Nezbytnost jeho existence pro kulturní národ.	59
<i>Knihovny. Z literatury.</i> Národní listy 44, 1904, č. 313, 12. 11., s. 9, zn. Ω. Komentář o ukládání knih do různých skříní.	48	<i>Slovanská knihovna.</i> Venkov 18, 1923, č. 53, 6. 3., s. 2. Fejeton, existenční potíže.	60
<i>Prospekty. Z literatury.</i> Národní listy 44, 1904, č. 327, 26. 11., s. 9, zn. Ω. Sbírký v knihovnických fondech.	49	<i>Novostavba veřejné a universitní knihovny.</i> Venkov 19, 1924, č. 36, 12. 2., s. 2–3, zn. JUNIUS. Fejeton, různé návrhy, vznik a rozvoj Klementina.	61
<i>The Library of Congress. Z literatury.</i> Národní listy 45, 1905, č. 63, 4. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Washingtonská knihovna.	50	<i>Gründung und National – Bibliothek.</i> Prager Presse 4, 1924, č. 54, 24. 2., s. 4. Komentář k plánu péče a ochrany knih.	62
<i>Škodná v knihovnách. Z literatury.</i> Národní listy 45, 1905, č. 130, 13. 5., s. 4, zn. Ω. Krádeže knih.	51	<i>Lovaňská knihovna.</i> Venkov 19, 1924, č. 124, 27. 5., s. 2–3. Fejeton, rekonstrukce knihovny zničené za války.	63
<i>Česká bibliografie. Z literatury.</i> Národní listy 45, 1905, č. 137, 20. 5., s. 3, zn. Ω. Vydává Česká akademie.	52	<i>Eine Spielleiterbibliothek.</i> Prager Presse 5, 1925, č. 82, 24. 3., s. 9, zn. T. O knihovně založené Svazem pařížských režisérů shromažďující režijní knihy a scénické návrhy.	64
<i>Broadwayská knihovna. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 163, 15. 6., s. 3, zn. Ω. Pobočka clevelandské veřejné knihovny.	53	<i>Knihovna Staten Islandu.</i> Venkov 20, 1925, č. 158, 9. 7., s. 1–2. Fejeton, knihovnictví v USA.	65
<i>Účely knihoven. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 178, 30. 6., s. 6, zn. Ω. Charakteristika amerických a rozdíly s evropskými.	54	<i>Divadelní výstava.</i> Venkov 20, 1925, č. 162, 14. 7., s. 1–2. Fejeton, výstavní činnost knihovny v New Yorku.	66
<i>Revise knihoven. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 289, 20. 10., s. 4, zn. Ω. Sjednocení organizace knihovnictví.	55	<i>Povinné výtisky.</i> Venkov 20, 1925, č. 302, 30. 12., s. 1–2. Ukládání produkce tiskáren do Národní knihovny.	67



- Knihovny.*  
Venkov 21, 1926, č. 147, 22. 6., s. 1–2.  
Fejeton, příprava mezinárodního sjezdu knihovníků v Praze.
- Der Internationale Kongress der Bibliothekare und Bücherfreunde.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 176, 28. 6., příloha č. 26, s. 2; č. 177, 29. 6., s. 4, bez značení.  
Kongres v Národním muzeu za předsednictví V. Tilleho.
- Česká knihovna v New Yorku.*  
Venkov 21, 1926, č. 253, 26. 10., s. 1–2, bez značení.  
25 let existence.
- Mezinárodní sjezd knihovníků a přátel knihy v Praze 1926.*  
Časopis československých knihovníků 5, 1926, č. 7, s. 121–122.  
Význam knihovnické práce.
- Lovaňská knihovna.*  
Venkov 23, 1928, č. 198, 21. 8., s. 3–4.  
Fejeton, otevření nové univerzitní knihovny, zničené za války.
- Dům knih.*  
Venkov 24, 1929, č. 259, 5. 11., s. 3.  
Klementinum.
- Das Reich der Puppen.*  
Prager Presse 8, 1928, č. 352, 20. 12., s. 5.  
Loutkové divadlo v pražské městské knihovně.
- 1.3 Personálie**
- Hippolyte Adolphe Taine.*  
Čas 7, 1893, s. 149–150.  
Francouzský filozof, historik, literární kritik (zemřel 5. 3. 1893).
- Abel Hovelacque (14. 11. 1843 – 22. 2. 1896).*  
Národopisný sborník 1, 1897, s. 208, zn. T.  
Francouzský lingvista a antropolog.
- F. M. Luzel (1821 – 26. 11. 1895).*  
Národopisný sborník československý 1, 1897, s. 207, zn. T.  
Nekrolog bretaňského sběratele pověstí a pohádek.
- 68 *Francis James Child (1825–1896).* 78  
Národopisný sborník československý 1, 1897, s. 208, zn. T.  
Nekrolog sběratele anglických a skotských pověstí.
- 69 *Charles Ploix (1. 12. 1824 – 21. 2. 1895).* 79  
Národopisný sborník československý 1, 1897, s. 207, zn. T.  
Věnoval se antropologii, folkloristice a jazykovědě.
- 70 *Luis [!] de la Sicotière (1812 – 28. 11. 1895).* 80  
Národopisný sborník československý 1, 1897, s. 207–208, zn. T.  
Správně Léon de La Sicotière, francouzský lokální historik zabývající se archeologií i lidovým podáním.
- 71 *Lístek k jubileu. Z literatury.* 81  
Národní listy 38, 1898, č. 283, 14. 10., s. 3, zn. Ω.  
Šedesátiny J. Gebauera.
- 72 *Za Lud'kem Maroldem. Výtvarné umění.* 82  
Národní listy 38, 1898, č. 332, 2. 12., s. 9, zn. Ω.  
Nekrolog, charakter díla.
- 73 *Herbert Spencer. Z literatury.* 83  
Národní listy 40, 1900, č. 122, 4. 5., s. 9.  
Osmdesátiny, hodnocení.
- 74 *Památce Erbenově. Hlídka literární.* 84  
Národní listy 41, 1901, č. 204, 26. 7., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 13, s. 1, zn. Ω.  
Připomenutí 90. výročí narození, ocenění díla.
- Lístek k jubileu. Hlídka literární.* 85  
Národní listy 41, 1901, č. 239, 30. 8., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 18, s. 1, zn. Ω.  
Padesátiny A. Jiráska, ocenění díla.
- 75 *Slovanské starožitnosti. Hlídka literární.* 86  
Národní listy 41, 1901, č. 280, 11. 10., zvláštní příloha Hlídka literární, č. 24, s. 1, zn. Ω.  
Odkaz P. J. Šafaříka naplňuje L. Niederle.
- 76 *Tainova korespondence. Z literatury.* 87  
Národní listy 42, 1902, č. 196, 18. 7., s. 4, zn. Ω.  
Desáté výročí smrti, hodnocení díla.
- 77 *Zola. Z literatury.* 88  
Národní listy 42, 1902, č. 273, 4. 10., s. 3, zn. Ω.  
Hodnotící nekrolog.

- Louis Leger. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 16, 16. 1., s. 3, zn. Ω.  
Šedesátiny zakladatele slovanských studií ve Francii.
- Lístek k jubileu. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 43, 13. 2., s. 3, zn. Ω.  
Padesátiny J. Vrchlického a jeho dílo.
- Kuldovy pohádky. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 133, 15. 5., s. 9, zn. Ω.  
Úmrtí B. M. Kuldy (1820–1903), hodnocení díla.
- Prof. Jos. Král.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 105, bez značení.  
Padesátiny filologa J. Krále.
- Oscar Wilde.*  
Nová česká revue 1, 1903/1904, s. 267–276.  
O vztahu básníka a S. Bernhardtové podle knihy  
R. H. Sherarda.
- Kollár v Praze. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 133, 13. 5., s. 3–4, zn. Ω.  
Návštěvy v letech 1817, 1819, 1835.
- Jókai. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 139, 20. 5., s. 3, zn. Ω.  
Nekrolog s hodnocením díla.
- F. Sušil. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 159, 10. 6., s. 3, zn. Ω.  
Charakter sběratelské činnosti.
- Anton Pavlovič Čechov.*  
Lumír 32, 1903/1904, s. 348, zn. T.  
Nekrolog.
- Jules Verne. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 89, 31. 3., s. 3, zn. Ω.  
K úmrtí, hodnocení díla.
- Gregorij Krek. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 212, 4. 8., s. 3, zn. Ω.  
Úmrtí významného slavisty.
- Oslavy Svatopluka Čecha. Z literatury.*  
Národní listy 46, 1906, č. 54, 24. 2., s. 3, zn. Ω.  
Šedesátiny S. Čecha.
- 89 *Jaroslav Goll. Z literatury.* 101  
Národní listy 46, 1906, č. 191, 13. 7., s. 10, zn. Ω.  
Pedagogická práce.
- 90 *Alexander Nikolajevič Veselovskij. Z literatury.* 102  
Národní listy 46, 1906, č. 302, 2. 11., s. 6, zn. Ω.  
Nekrolog filologa a zakladatele ruské literárněvědné komparatistiky.
- 91 *Otakar Hostinský. Z literatury.* 103  
Národní listy 47, 1907, č. 12, 12. 1., s. 6, zn. Ω.  
Šedesátiny, život a dílo.
- 92 *Hana Kvapilová.* 104  
Den 1, 1907, č. 7, 8. 4., s. 1, bez značení.  
Nekrolog herečky.
- 93 *Holger Drachmann. Literatura a umění.* 105  
Den 2, 1908, č. 14, 15. 1., s. 6, bez značení.  
Nekrolog dánského romanopisce a dramatika.
- Angelo Neumann. Z kulturního života.* 106  
Národní listy 50, 1910, č. 351, 21. 12., s. 2, zn. T.  
Úmrtí ředitele pražského německého divadla.
- 94 *Pařížská Comédie přinesla Mošnovu podobiznu.* 107  
Národní listy 51, 1911, č. 132, 14. 5., příloha s. 9,  
bez značení.  
Zpráva o otištění snímku a Mošnova nekrologu.
- 95 *Ze života Josefa Němce.* 108  
Česká revue 5, 1911/1912, s. 264–276.  
Životní osudy, práce a vlastenecká činnost manžela B. Němcové.
- 96 *Otylie Sklenářová Malá.* 109  
Národní listy 52, 1912, č. 54, 24. 2., s. 1–2, zn. V. T.  
Osobní vzpomínka na dvě setkání s herečkou.
- 97 *František Zavřel (8. 7. 1878 – 21. 3. 1915).* 110  
Smetana 5, 1915, č. 8, s. 105–108.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 286–295.  
Nekrolog.
- 98 *Jiří Polívka.* 111  
Kmen 2, 1918/1919, č. 7, s. 53–55.  
Šedesátiny.
- 99 *Besídka. Božena Němcová.* 112  
Československá republika 2 [241] 1920, č. 34, 4. 2.,  
s. 2–3.  
Podrobný životopis.

- Eduard Vojan (Gestorben am 31. Mai 1920).*  
Prager Presse 1, 1921, č. 63, 31. 5., s. 4, zn. T.  
Vzpomínka s podobiznou.
- Dršina.*  
Venkov 16, 1921, č. 244, 18. 10., s. 2, bez značení.  
Fejeton, dílo F. Drtiny.
- Havlíček a Němcová.*  
Venkov 16, 1921, č. 254, 30. 10., s. 2–3.  
Fejeton, setkávání.
- Hrob Hviezdoslava.*  
Venkov 16, 1921, č. 268, 16. 11., s. 2–3.  
Fejeton, pohřeb ve Vyšném Kubíně.
- Božena Němcová (+24. ledna 1862).*  
Venkov 17, 1922, č. 18, 21. 1., s. 1.  
Autor úvodního článku není uveden, omluva redakce v č. 20.
- Molière.*  
Jeviště 3, 1922, s. 18–20.  
Život a dílo.
- L. Leger.*  
Venkov 18, 1923, č. 11, 16. 1., s. 2–3.  
Fejeton k osmdesátinám.
- Eduard Vojan.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 63, 31. 5., s. 4.  
Choses de théâtre [Paris] 2, 1923, s. 115–116.  
S portréty E. Vojana a V. Tilleho.
- F. A. Šubert.*  
Prager Presse 4, 1924, č. 91, 1. 4., s. 4–5, zn. T.  
Medailon k nedožitým pětasedmdesátinám.
- Vojta Náprstek.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 107, 18. 4., s. 4, zn. V. T.  
Ke stému výročí narození.
- Schönheitsuchen (Hana Kvapilová).*  
Prager Presse 7, 1927, č. 96, 7. 4., s. 4–5.  
Vzpomínka k výročí úmrtí. Výňatek z článku stejného názvu z Čechische Revue z roku 1908.
- Prior Cyrill Straka gestorben.*  
Prager Presse 7, 1927, č. 257, 18. 9., s. 5.  
Představený strahovského kláštera a knihovník.
- 113 *Vzpomínka na New York.* 125  
Venkov 22, 1927, č. 235, 4. 10., s. 1.  
Fejeton, vzpomínka na generálního konzula K. Neuberta.
- 114 *Komenský.* 126  
Venkov 23, 1928, č. 44, 21. 2., s. 1–2.  
Fejeton k výročí odchodu Komenského z vlasti.
- 115 *Die elementare Kraft.* 127  
Prager Presse 8, 1928, č. 85, 25. 3., příloha  
Dichtung und Welt, s. I.  
Šedesátiny M. Gorkého.
- 116 *Tolstoj.* 128  
Venkov 23, 1928, č. 215, 9. 9., s. 3–4.  
Fejeton ke stému výročí narození, hodnocení díla.
- 117 *Učitel a žák.* 129  
Venkov 23, 1928, č. 261, 2. 11., s. 3.  
Fejeton, hodnocení práce J. Polívky u příležitosti jeho odchodu z univerzity.
- 118 *Wie ich Direktor Fuksa kennen lernte.* 130  
Prager Presse 9, 1929, č. 33, 2. 2., s. 7, zn. V. T.  
Vzpomínka u příležitosti sedmdesátin ředitele vinohradského divadla F. Fuksy.
- 119 *F. A. Šubert.* 131  
Prager Presse 9, 1929, č. 88, 29. 3., s. 6.  
Medailon k 80. výročí narození.
- 120 *Vor zehn Jahren. Eduard Vojan zum Gedächtnis.* 132  
Prager Presse 10, 1930, č. 148, 30. 5.  
Medailon k 10. výročí úmrtí.
- 121 *Vzpomínka na Němcovou.* 133  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, č. 20, s. 1–2.  
U příležitosti 70. výročí úmrtí. Výzva k realizaci pomníku.
- 122 *In memoriam.* 134  
Prager Presse 12, 1932, č. 97, 8. 4., s. 8.  
Medailon k výročí úmrtí H. Kvapilové.
- 123 *Mystik kouzla zbavený.* 135  
Rozpravy Aventina 8, 1932/1933, s. 1–2.  
Medailon M. Maeterlincka k jeho sedmdesátinám.
- 124 *Loučení s rot. Doc. MUDr. Janů.* 136  
Československý Rotarián 4, 1932, č. 2, s. 29.  
Nekrolog lékaře, gynekologa Milana Janů (1885–1932).

- Arnošt Dvořák gestorben.*  
Prager Presse 13, 1933, č. 292, 24. 10., s. 6.  
Nekrolog autora divadelních her.
- Jaroslav Hilbert gestorben.*  
Prager Presse 16, 1936, č. 131, 12. 5., s. 8.  
Nekrolog.
- Milý pane kolego.*  
Die Brücke – Most 4, 1937, č. 21, 21. 5, zvl. číslo s názvem Otto Pick zum 50. Geburtstag.  
Příspěvek ve sborníku gratulací k jubileu překladatele a publicisty, kulturního redaktora Prager Presse.
- 2. LITERATURA**
- 2.1 Samostatné tituly**
- Dvě povídky.*  
Praha: E. Grégr, 1902, 12 s.
- Filosofie literatury u Taina a předchůdců.*  
Praha: J. Laichter, 1902, 187 s.  
Úvod do literatury.
- Božena Němcová. Glossy k životopisu.*  
Praha: V. Tille, 1905, 22 s.
- Maurice Maeterlinck. Analytická studie.*  
Praha: J. Otto, 1909, 496 s.  
Praha: J. Otto, 1910, 552 s.  
Soubor šesti univerzitních extenzí z roku 1905.
- Božena Němcová.*  
Praha: SVU Mánes 1911, 245 s.  
Praha: SVU Mánes, 1914, 357 s. Přepřacované vydání.  
Praha: SVU Mánes, 1920, 330 s.  
Praha: Družstevní práce, 1938, 377 s.  
Praha: Družstevní práce, 1939, 393 s.  
Praha: Družstevní práce, 1940, 393 s.  
Praha: Družstevní práce, 1947, 372 s.  
Praha: Odeon, 1969, 267 s.
- Roncesvalles.*  
Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění, 1912, 82 s.  
Po stopách Rolanda, hrdiny francouzského eposu z 11. století.
- 137 *Knižka o Boženě Němcové českým dívkám.*  
Praha: Dědictví Komenského, 1919, 47 s.
- 138 *Myšlenky Boženy Němcové.*  
Praha: Jan Laichter, 1920, 155 s.  
Olomouc: Votobia, 1996, 148 s.
- 139 *The disobedient kids and other Czecho-Slovak fairy tales by Božena Němcová.*  
Praha: B. Kočí, 1921, 46 s.
- Na Starém Bělidle.*  
Praha: Česká grafická Unie, [1940], 16 s.  
Z dětství B. Němcové.
- Barevné stíny.*  
Praha: Nová osvěta, 1947, 185 s. K vydání připravil Jan Vorel (Věra Vostřebalová).  
Výbor krásné prózy vzniklé pod vlivem studia lidových povídek.
- 140 *Václav Říha-Tille.*  
Praha: Albatros, Klub mladých čtenářů, 1980, [4 s.].
- 141
- 2.2 Studie**
- 142 *O pouti rytíře Oweina do očištění sv. Patrika.*  
Listy filologické 18, 1891, s. 359–369.
- 143 *Prvotní prameny středověké vizionářské literatury.*
- Maleine a Joyzell.*  
Nová česká revue 1, 1903/1904, s. 332–338.  
Dramatická tvorba M. Maeterlincka.
- Harlekýn.*  
Nová česká revue 1, 1903/1904, s. 414–419.  
Postava v kulturních dějinách podle Otto Diesena, Der Ursprung des Harlekíns.
- Maeterlinckův soud o Shakespearovi a Ibsenovi.*  
Nová česká revue 1, 1903/1904, s. 945–946.  
Poznámka o německém a francouzském vydání výboru ze statí Dvojitá zahrada.
- 145 *Božena Němcová. Glosy k životopisu.*  
Nová česká revue 2, 1905, s. 877–899.  
Praha: V. Tille, 1905, 22 s.

- Maeterlinck o králi Learovi.* 157  
Přehled 5, 1906/1907, s. 724–725, zn. V. T.  
Maeterlinckova stať polemizující s Tolstého negativním  
hodnocením Shakespeara. 167
- Karlštejn. Literární glossy k práci Neuwirtha  
o Karlštejnu.* 158  
In: Sborník prací historických. K šedesátým narozeninám  
dvorního rady prof. dra Jaroslava Golla vydali jeho žáci.  
Praha: Historický klub, 1906, s. 161–165. 168
- Eine tschechische Version der Reise  
ins Sibyllenparadies.* 159  
Neuphilologische Mitteilungen (Helsingfors) 10,  
1908, s. 72–74.  
Součást článku složeného s příspěvků několika autorů. 169
- Vráž.* 160  
Národopisný věstník československý 11, 1916,  
s. 53–58, s. 217–220, 361–362.  
Výskyt lokalit pojmenovaných slovem Vráž. 170
- K stati "Vráž".* 161  
Národopisný věstník československý 12, 1917,  
s. 79–80. 170
- Němcová a Nebeský.* 162  
Brázda 1, 1920, s. 85–92.  
Vztah tvůrčí i osobní. 172
- Děvín.* 163  
Národopisný věstník československý 14, 1921,  
s. 68–71.  
Výskyt názvu v historických písemných pramenech. 173
- La Belgique moderne et la littérature tchèque.* 164  
In: Livre d'or du voyage de monsieur T. G. Masaryk  
en France, en Belgique et en Grande Bretagne  
octobre 1923. Praha: [b. v.], 1924, s. 83–90. 174
- Les contes français dans la tradition populaire tchèque.* 165  
In: Mélanges d'histoire littéraire générale et comparée  
offerts à Fernand Baldensperger, tome II. Paris:  
Champion, 1930, s. 284–295. 175
- Masaryk a francouzská literatura.* 166  
Masarykův sborník, sv. 5. Vůdce generací, sv. 1.  
Praha: Čin, 1930/1931, s. 330–345.  
Význam literatury pro duchovní základy společnosti. 177
- Masaryk und die französische Literatur.* 167  
Prager Presse 10, 1930, č. 66, 7. 3., příloha  
Masaryk Staatsmann und Denker, s. 25–26.  
Výklad Pascala a Renana. 168
- Perníková chaloupka a psychoanalýza.* 168  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 169–170.  
Rozbor studie Emila Lorenze Hansel und Gretel. 169
- Moderní dívka ve francouzském románu.* 169  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 265.  
Jako příklad romány F. de Miomandra a A. Mauroise. 170
- Jak jsme vydávali knížky pro děti.* 170  
In: Jan Laichter: Život a dílo, s. 123–125. Uspořádal  
Jiří Horák. Praha: Svaz knihkupců a nakladatelů  
Čsl. republiky, 1935, 217 s. 170

## 2.3 Fejetony, novinové články

- Sosna.* 171  
Jitřenka 4, 1885, s. 20.  
Báseň pod pseudonymem Karel Souček. 171
- V poledne.* 172  
Jitřenka 4, 1885, s. 180.  
Báseň, bez autorství. 172
- Lidunce.* 173  
Jitřenka 4, 1885, s. 282.  
Báseň pod pseudonymem Karel Bříza. 173
- Duše dítěte.* 174  
Jitřenka 4, 1885, s. 325.  
Báseň pod pseudonymem Karel Bříza. 174
- Za rosy.* 175  
Jitřenka 4, 1885, s. 337.  
Báseň pod pseudonymem Karel Bříza 175
- O výstavě oboru literárního.* 176  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 15, 30. 5., s. 3.  
zn. Dr. -i-. 176
- O naší společnosti.* 177  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 22, 6. 6., s. 1, 3,  
bez značení.  
Význam literatury pro český národ, nedůstojná prezentace  
na tzv. Jubilejní výstavě. 177

<i>Česká literatura na výstavě.</i> Praha, denní list výstavní, 1891, č. 49, 4. 7., s. 1, 3, bez značení. Neutěšený stav expozice literatury a jeho příčiny.	178	<i>Chantánová literatura. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 98, 8. 4., s. 3, zn. Ω. Sbírka kupletů, francouzské poměry.	190
<i>Bohemia. Continental literature. July 1891 to July 1892.</i> The Athenaeum 1892, No. 3375, s. 6–7. Rozsáhlá informace o dobové české literární produkci.	179	<i>Podezřelý dovoz. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 111, 22. 4., s. 3, zn. Ω. Pikantní fotografie v cizí literatuře.	191
<i>Bohemia. Continental literature. July 1892 to July 1893.</i> The Athenaeum 1893, No. 3427, s. 8–9. Informace o dobové české literární produkci.	180	<i>Operní texty. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 118, 24. 4., příloha s. 9, zn. Ω. Význam předlohy libreta jako předpoklad úspěchu operního díla.	192
<i>Bohemia. Continental literature. July 1893 to July 1894.</i> The Athenaeum 1894, No. 3489, s. 8–9. Informace o dobové české literární produkci.	181	<i>Staročeská literatura. Z literatury.</i> Národní list 38, 1898, č. 132, 13. 5., příloha s. 9, zn. Ω. Návrh na kritická vydání.	193
<i>Krčma umrlců.</i> Národní politika 13, 1895, č. 12, 12. 1., s. 1–2, zn. xy. Fejeton, zážitek z návštěvy pařížského kabaretu.	182	<i>Efemérní literatura. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 146, 28. 5., příloha s. 9, zn. Ω.	194
<i>Café d'Harcourt.</i> Národní politika 13, 1895, č. 35, 4. 2., s. 1–2, zn. xy. Fejeton, popis pařížské kavárny.	183	Malá pozornost pomíjejícím textům, divadelní tabule.	
<i>Zpátečnické proudy ve Francii.</i> Čas 9, 1895, s. 86–88, zn. J. O. Katolicismus, krize francouzské literatury.	184	<i>Staročeská literatura. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 151, 3. 6., příloha s. 9, zn. Ω. K vydávání starší české literatury.	195
<i>O úkolu kritiky. Umění, věda, školství.</i> Čas 9, 1895, s. 612–614. O díle filosofa Jana Volkelta Aesthetische Zeitfragen.	185	<i>Dětská literatura. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 165, 17. 6., příloha s. 9, zn. Ω. Kritika obsahové a stylistické úrovně.	196
<i>Z cizích literatur.</i> Čas 9, 1895, s. 693–696, zn. J. O. Kosmopolitismus, vzájemné ovlivňování.	186	<i>O dějinách naší kritiky. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 173, 25. 6., příloha s. 9, zn. Ω. Vývoj i dobová situace.	197
<i>Volný návrh.</i> Čas 10, 1896, s. 149, zn. -I-. Příklad padělání literárního díla.	187	<i>Bohemia. Continental literature. July 1897 to July 1898.</i> The Athenaeum 1898, No. 3688, s. 10–11. Informace o současné české literární produkci.	198
<i>Bohemia. Continental literature. July 1895 to July 1896.</i> The Athenaeum 1896, No. 3584, s. 8–9. Informace o dobové české literární produkci.	188	<i>Naše revue a literatura. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 179, 1. 7., s. 3, zn. Ω. Různé odborné časopisy, slabý zájem o literaturu.	199
<i>Literatura pro lid. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 84, 25. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Kritika nabídky „krvavých románů“.	189	<i>Laciné knihy. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 193, 15. 7., s. 3, zn. Ω. Návrh antikvárního výprodeje, francouzský vzor.	200



<i>Drobné časopisy. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 214, 5. 8., s. 3, zn. Ω. Charakteristika produkce, event. soupis.	201	<i>Novoroční. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 6, 6. 1., příloha s. 9, bez značení. Doporučení evidence časopisů v knihovnách.	212
<i>Naše překlady. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 221, 12. 8., s. 4, zn. Ω. Kritika úrovně překladů.	202	<i>Z krajinských listů. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 21, 21. 1., s. 3, bez značení. Charakteristika.	213
<i>Literární reklama. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 248, 9. 9., s. 4, zn. Ω. Propagace formou inzerce.	203	<i>Předchůdci Danta. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 27, 27. 1., s. 3, zn. Ω. Představy pekla od 6. do 12. století.	214
<i>Luxus v literatuře. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 255, 16. 9., s. 3, zn. Ω. Srovnání výtvarné úpravy knih v historii.	204	<i>Z knižního trhu. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 34, 3. 2., s. 4, zn. Ω. Ediční počiny.	215
<i>Plagiát. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 269, 30. 9., s. 3, zn. Ω. Výklad pojmu.	205	<i>Ex libris. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 62, 3. 3., s. 3, zn. Ω. Historie, předmět sběratelství.	216
<i>Index českých autorů. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 311, 11. 11., příloha s. 9, zn. Ω. Seznam autorů na základě trvalého působení díla.	206	<i>Staročeská abeceda. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 69, 10. 3., s. 3, bez značení. Česká akademie provádí soupis veškerých památek.	217
<i>„Právě vyšla...“ Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 319, 19. 11., s. 2–3, zn. Ω. Kritika agresivní reklamy.	207	<i>Literární společnost. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 77, 18. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Význam pro výzkum.	218
<i>Školské zprávy. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 325, 25. 11., příloha s. 9, zn. Ω. O studiích v ročenkách škol.	208	<i>Nepřátelé knih. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 84, 25. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Výčet tzv. nepřátel knih – nekvalitní výroba apod.	219
<i>Našim dětem. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 339, 9. 12., s. 4, zn. Ω. Kritika úrovně literatury pro děti.	209	<i>Předmět literární historie. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 90, 31. 3., s. 3, zn. Ω. Zkoumání literárních produktů.	220
<i>Našim dětem. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 353, 23. 12., příloha s. 9, zn. Ω. Úvaha o stavu dětské literatury.	210	<i>Přednášky pro děti. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 104, 15. 4., příloha s. 9, zn. Ω. O škodlivosti literárního braku, ohlas recitací H. Kvapilové.	221
<i>Literární hodnoty. Z literatury.</i> Národní listy 38, 1898, č. 359, 30. 12., příloha s. 9, zn. Ω. Zkreslené hodnocení české literatury v německém časopise.	211	<i>Z literárního bahna. Z literatury.</i> Národní listy 39, 1899, č. 124, 5. 5., příloha s. 9, zn. Ω. Kritika úpadku s ukázkami.	222

- Literární společnost. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 144, 6. 5., příloha s. 9, zn. Ω.  
Kladné počiny z oblastí práce s literaturou.
- O lidovém divadle. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 221, 11. 8., s. 4, zn. Ω.  
Vkus rozhoduje o výběru.
- Spolek pro obecné blaho. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 250, 9. 9., s. 4, zn. Ω.  
Výčet úkolů.
- Ze zapomenutého kraje. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 263, 22. 9., s. 5, zn. Ω.  
Nedostatek literatury v regionech.
- Látky. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 292, 21. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Historie literárních námětů a stylů.
- Výstava knih. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 299, 28. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Upozornění na rozmach umělecké úpravy knih.
- Vánoční trh. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 347, 15. 12., příloha s. 9, bez značení.  
Charakteristika nabídky.
- Změna literárního vkusu. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 359, 29. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Zájem o odbornou literaturu.
- Naše popularizace literatury. Z literatury.*  
Národní listy 40, 1900, č. 4, 5. 1., s. 3, zn. Ω.  
Sjednotit úsilí o vzdělání lidu.
- Kapitál v literatuře. Z literatury.*  
Národní listy 40, 1900, č. 18, 19. 1., zn. Ω.  
Ocenění duševní práce.
- Literatura na středních školách. Z literatury.*  
Národní listy 40, 1900, č. 47, 17. 2., příloha s. 9, zn. Ω.  
Vzpomínka na studentská léta.
- 223 *Překlady z češtiny. Z literatury.* 234  
Národní listy 40, 1900, č. 53, 23. 2., s. 3–4, zn. Ω.  
Nejnovější překlad Babičky B. Němcové do francouzštiny.
- 224 *Literární řeči [!]. Z literatury.* 235  
Národní listy 40, 1900, č. 61, 3. 3., příloha s. 9, zn. Ω.  
Správně „reci“, hrdinové v běhu dějin.
- 225 *Spisovatel. Z literatury.* 236  
Národní listy 40, 1900, č. 68, 10. 3., s. 3, zn. Ω.  
Tituly a titul spisovatel.
- 226 *Změny v řeči. Z literatury.* 237  
Národní listy 40, 1900, č. 81, 23. 3., s. 3, zn. Ω.  
Překladaelé zavádějí nové slovní obraty.
- 227 *Titul. Z literatury.* 238  
Národní listy 40, 1900, č. 116, 28. 4., příloha s. 9, zn. Ω.  
Vývoj rozsahu knižních titulů.
- 228 *Všeobecné dějiny literatury. Z literatury.* 239  
Národní listy 40, 1900, č. 137, 19. 5., s. 3, zn. Ω.  
Požadavek a koncepce.
- 229 *Čechy v 19. století. Z literatury.* 240  
Národní listy 40, 1900, č. 143, 25. 5., s. 4, zn. Ω.  
Příklad v německé produkci.
- 230 *Caesar: de bello gallico [!]. Z literatury.* 241  
Národní listy 40, 1900, č. 150, 1. 6., s. 3, zn. Ω.  
Vzpomínka na studia a nové americké vydání.
- 231 *Tisk. Z literatury.* 242  
Národní listy 40, 1900, č. 156, 8. 6., s. 2–3, zn. Ω.  
Nástin historie tisku.
- 232 *Slovanské starožitnosti. Z literatury.* 243  
Národní listy 40, 1900, č. 171, 23. 6., s. 3, zn. Ω.  
Vzpomínka na práci P. J. Šafaříka.
- 233 *Heptameron. Z literatury.* 244  
Národní listy 40, 1900, č. 178, 30. 6., s. 3, zn. Ω.  
Dílo Markéty Navarrské.
- 234 *Bohemia. Continental literature. July 1899 to July 1900.* 245  
The Athenaeum 1900, No. 3793, s. 6–7.  
Informace o dobové české literární produkci.



<i>O sportu. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 198, 20. 7., s. 3, zn. Ω. Sport v české literatuře, informace z České revue.	246	<i>Naše novela. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 317, 16. 11., s. 3, zn. Ω. Tendence v malířství a literatuře.	258
<i>Druhá česká universita.</i> Národní listy 40, 1900, č. 198, 20. 7., s. 3, bez značení. Rubrika z Českých listů.	247	<i>Kritická studie. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 325, 24. 11., s. 2–3, zn. Ω. Kritika a literatura.	259
<i>Z lidové literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 198, 20. 7., s. 3, bez značení. Informace z Českého lidu.	248	<i>Moravská literatura. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 339, 8. 12., příloha s. 9, zn. Ω. Vlivy utváření, mimo jiné i prostředí.	260
<i>Český diplomatář a jeho program. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 205, 27. 7., s. 3, zn. Ω. Příprava díla podle článku G. Friedricha v Českém časopise historickém.	249	<i>Esthetika knihy. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 346, 15. 12., příloha s. 9, zn. Ω. Spolupráce nakladatelů a výtvarníků.	261
<i>Reklama. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 219, 10. 8., s. 2, zn. Ω. Principy a nedefinovatelné v uměleckém světě.	250	<i>Literární expanse. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 353, 22. 12., příloha s. 9, bez značení. Její neexistence v zahraničí, na rozdíl od jiných uměleckých žánrů.	262
<i>Německý návrh zákona o právu nákladním. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 226, 17. 8., s. 3, zn. Ω. Zkvalitnění autorské ochrany.	251	<i>Ilustrace. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 5, 5. 1., s. 3, zn. Ω. Význam a ocenění s textem.	263
<i>Dante. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 233, 24. 8., s. 2–3, zn. Ω. Osud idejí po šesti stech letech od vypovězení z Florencie, dílo.	252	<i>Věda. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 12, 12. 1., s. 3, zn. Ω. Výsledky literárního studia.	264
<i>Z literatury lázeňské. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 240, 31. 8., s. 3, zn. Ω. Swinemünde, lázeňská čítárna bez informací o českých zemích.	253	<i>Drobnosti z literárního trhu. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 18, 18. 1., s. 3, zn. Ω. K jubileu K. J. Erbena.	265
<i>Denní kritika. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 262, 22. 9., s. 3, zn. Ω. Neobjektivní kritika.	254	<i>Cena literárního díla. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 33, 2. 2., příloha s. 9, zn. Ω. Kritéria hodnocení.	266
<i>Zločin v umění. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 268, 28. 9., příloha s. 9, zn. Ω. Součást literárního díla.	255	<i>Cena literárního díla II. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 39, 8. 2., s. 2–3, zn. Ω. Úvaha o různých kritériích.	267
<i>Co čteme. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 297, 27. 10., příloha s. 9, zn. Ω. Podle čtenářského zájmu v knihovnách.	256	<i>Paběrky z Sainte-Beuva. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 61, 2. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Citace o poslání literatury.	268
<i>Píseň míru. Z literatury.</i> Národní listy 40, 1900, č. 311, 10. 11., příloha s. 9, zn. Ω. Střety v literárních kruzích.	257	<i>Vědecké katechismy. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 68, 9. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Otázka popularizace vědy.	269

<i>Volná kolportáž. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 75, 16. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Úvaha a doporučení šíření literatury mimo kamenné obchody.	270	<i>Zpráva výboru o pořádání lidových přednášek. Hlídkka literární č. 8.</i> Národní listy 41, 1901, č. 169, 21. 6., nestr. příloha, zn. T. Ocenění práce O. Hostinského.	282
<i>Referát. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 94, 5. 4., příloha s. 9, zn. Ω. Poslání kritiky.	271	<i>Bohemia. Continental literature. July 1900 to July 1901.</i> The Athenaeum 1901, No. 3845, s. 10–11. Informace o dobové české produkci – literatura, divadlo atd.	283
<i>Honorář. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 100, 12. 4., příloha s. 9, zn. Ω. Odměny za překlady.	272	<i>Goethe.</i> Lumír 29, 1900/1901, s. 483–484, zn. T. Citace z díla.	284
<i>Moda [!]. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 108, 20. 4., s. 3, zn. Ω. Aspekty módy v literární tvorbě.	273	<i>Originalita. Hlídkka literární č. 15.</i> Národní listy 41, 1901, č. 218, 9. 8., nestr. příloha, zn. Ω. Arbesův rozbor originality Shakespeara.	285
<i>Román budoucnosti. Z literatury.</i> Národní listy 41, 1901, č. 114, 26. 4., s. 2, zn. Ω. Názory na nové formy románu.	274	<i>„Petrklíče“ atd. Hlídkka literární č. 16.</i> Národní listy 41, 1901, č. 225, 16. 8., nestr. příloha, zn. Ω. Proč jen „sebrané spisy“ a nikoliv jednotlivé tituly.	286
<i>Adresář časopisů. Hlídkka literární č. 1.</i> Národní listy 41, 1901, č. 121, 3. 5., nestr. příloha, zn. Ω. Důvody pro vznik adresáře českých časopisů.	275	<i>Ze současné kritiky. Hlídkka literární č. 19.</i> Národní listy 41, 1901, č. 246, 6. 9., nestr. příloha, zn. Ω. Jiráskovo dílo bez ocenění dobové kritiky.	287
<i>Šablony. Hlídkka literární č. 3.</i> Národní listy 41, 1901, č. 135, 17. 5., nestr. příloha, zn. Ω. Vývoj stylu jazyka.	276	<i>Čtenářům. Hlídkka literární č. 22.</i> Národní listy 41, 1901, č. 267, 27. 9., nestr. příloha, zn. Ω. Úvaha o ohlasech článků mezi čtenáři.	288
<i>Glossy.</i> Lumír 29, 1900/1901, s. 423, zn. T. Literární tendence doby.	277	<i>Kalendář. Hlídkka literární č. 23.</i> Národní listy 41, 1901, č. 273, 4. 10., nestr. příloha, zn. Ω. Kritika technické i obsahové úrovně.	289
<i>Nové básně Nerudovy. Hlídkka literární č. 5.</i> Národní listy 41, 1901, č. 148, 31. 5., nestr. příloha, zn. Ω. Pochybnosti o autorství.	278	<i>Letošní Ježíšek. Hlídkka literární č. 28.</i> Národní listy 41, 1901, č. 308, 8. 11., nestr. příloha, zn. Ω. Chvála vánoční nabídky nakladatelství.	290
<i>Z literárního života. Hlídkka literární č. 6.</i> Národní listy 41, 1901, č. 155, 7. 6., nestr. příloha, zn. Ω. Význam výstavy pro prezentaci literatury.	279	<i>Suggesce. Hlídkka literární č. 29.</i> Národní listy 41, 1901, č. 315, 15. 11., nestr. příloha, zn. Ω. Podmaňující schopnost pro prodej zboží.	291
<i>Drahá díla. Hlídkka literární č. 7.</i> Národní listy 41, 1901, č. 162, 16. 6., nestr. příloha, zn. Ω. Význam encyklopedických děl.	280	<i>„Veslovutný pane!“ Hlídkka literární č. 31.</i> Národní listy 41, 1901, č. 329, 29. 11., nestr. příloha, zn. Ω. Vývoj oslovení v korespondenci.	292

<i>Národopis v beletrii. Hlídkva literární č. 32.</i> Národní listy 41, 1901, č. 336, 6. 12., nestr. příloha, zn. Ω. Využívání námětů, ocenění knihy Rok na vsi bratří Mrštíků.	293	<i>Autoreferáty. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 92, 4. 4., s. 3, zn. Ω. Doporučení k jejich uveřejňování.	305
<i>Nové nakladatelství. Hlídkva literární č. 33.</i> Národní listy 41, 1901, č. 343, 13. 12., nestr. příloha, zn. Ω. Nakladatelské družstvo českých spisovatelů.	294	<i>Řeč lidu. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 106, 12. 4., s. 3, zn. Ω. Její kvalita a zájem spisovatelů.	306
<i>Potřeba kritiky. Hlídkva literární č. 34.</i> Národní listy 41, 1901, č. 350, 20. 12., nestr. příloha, zn. Ω. Význam literární kritiky.	295	<i>Snobismus. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 114, 26. 4., s. 3, zn. Ω. Literární snobismus.	307
<i>Na sklonku roku. Hlídkva literární č. 35.</i> Národní listy 41, 1901, č. 357, 28. 12., nestr. příloha, zn. Ω. Úvaha o produkci novin, časopisů apod.	296	<i>O úpravě našich knih. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 135, 17. 5., příloha s. 9, zn. Ω. Výroba od použitého papíru.	308
<i>O naší historii literární. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 3, 3. 1., s. 3, zn. Ω. Hodnocení dosavadního studia.	297	<i>Smetí. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 140, 23. 5., s. 4, zn. Ω. O „smetí“ v literatuře.	309
<i>Zrcadlo společnosti. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 23, 24. 1., s. 3, zn. Ω. Literatura jako obraz společnosti?	298	<i>Proč překládáme? Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 154, 6. 6., s. 3, zn. Ω. Význam překladů z evropské literatury.	310
<i>O ceně Štítenské [!]. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 30, 30. 1., s. 3, zn. Ω. Studium staročeské literatury.	299	<i>Povinné výtisky. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 168, 20. 6., s. 3, zn. K.S. Poznámky k předloze tiskového zákona.	311
<i>Sentimentalita a entusiasmus. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 51, 21. 2., příloha s. 9, zn. Ω. Charakter dobové literatury.	300	<i>Bohemia. Continental literature. July 1901 to July 1902.</i> 312 The Athenaeum 1902, No. 3897, s. 8–9. Informace o dobové české kulturní produkci a jejích zvláštnotech.	
<i>Naše jubilea. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 59, 1. 3., příloha s. 9, zn. Ω. Pomíjivost výročí.	301	<i>Povinné výtisky. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 190, 12. 7., s. 3, zn. K.S. Poznámky k předloze tiskového zákona.	313
<i>O otázce spisovatelské. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 65, 7. 3., s. 4, bez značení. Obrozování v hlavních literárních oborech.	302	<i>Turgeněv. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 204, 26. 7., s. 4, zn. Ω. Dokončen překlad sebraných spisů.	314
<i>Mravnost v literatuře. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 72, 14. 3., s. 3–4, zn. Ω. Složitost otázky o působení díla.	303	<i>Redakční exempláry [!]. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 245, 5. 9., s. 3, zn. Ω. Prospěšnost volných tisků.	315
<i>Příliš mnoho literatury. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 79, 21. 3., s. 3, zn. Ω. Reakce na vyhlané údaje v Preussische Jahrbücher.	304	<i>Literární řemeslo. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 252, 13. 9., s. 3, zn. Ω. Charakteristika literární tvorby.	316
		<i>Individualismus. Z literatury.</i> Národní listy 42, 1902, č. 258, 19. 9., s. 3, zn. Ω. Pomíjivost kritiky umění na mínění jednotlivce bez souvislostí.	317

- Škodlivost čtení. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 279, 10. 10., s. 3, zn. Ω.  
Literatura bez hodnoty.
- Kritické nálady. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 287, 18. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Individualita kritiky.
- Kritické dni [!]. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 294, 25. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Nárůst počtu beletristických listů proti kritickým.
- Parasité. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 335, 6. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Společenský neduh vyskytující se i v literární produkci.
- Vánoční. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 340, 12. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Od vánočních obchůzek k literární nabídce.
- Obchod a literatura. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 348, 20. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Negativní projevy obchodu.
- Imitace. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 2, 2. 1., s. 3, zn. Ω.  
V literatuře, imitace myšlenek, stylu atd.
- Český Brandes. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 9, 9. 1., s. 3, zn. Ω.  
Kritika francouzského článku o české literatuře.
- Ankety. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 23, 23. 1., s. 3, zn. Ω.  
Význam pro studium autorů literatury.
- Úspěch. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 31, 31. 1., příloha s. 9, zn. Ω.  
Rozdíl mezi úspěchem a hodnotou literatury.
- Vláda hesel. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 36, 6. 2., s. 3, zn. Ω.  
Nové -ismy ve francouzské literatuře.
- 318 *Erbenova „Polednice“. Z literatury.* 329  
Národní listy 43, 1903, č. 58, 28. 2., příloha s. 9, zn. Ω.  
O básni na stránkách učitelských listů, spor o výklad.
- 319 *Písmo. Z literatury.* 330  
Národní listy 43, 1903, č. 64, 6. 3., příloha s. 9, zn. Ω.  
Význam knižního tisku, odkaz na kvalitu Anglie, Holandska.
- 320 *Bábel a bible. Z literatury.* 331  
Národní listy 43, 1903, č. 72, 14. 3., příloha s. 9, zn. Ω.  
O přednáškách teologa Franze Delitzsche.
- 321 *Tradice. Z literatury.* 332  
Národní listy 43, 1903, č. 85, 27. 1., s. 3, zn. Ω.  
Povídky (pohádky) v dějinách lidstva.
- 322 *Literatura sexuální. Z literatury.* 333  
Národní listy 43, 1903, č. 93, 4. 4., příloha s. 9, zn. Ω.  
Sexuální pseudověda a pseudopoezie proti vědeckým knihám a uměleckým dílům.
- 323 *Z importované literatury. Z literatury.* 334  
Národní listy 43, 1903, č. 105, 17. 4., s. 3, zn. Ω.  
Chabá úroveň některých dovezených knih pro mládež.
- 324 *Knihy na Slovensko. Z literatury.* 335  
Národní listy 43, 1903, č. 113, 25. 4., s. 3, zn. Ω.  
Podpora vývozu.
- 325 *Národopisná encyklopedie. Z literatury.* 336  
Národní listy 43, 1903, č. 140, 23. 5., s. 3, zn. Ω.  
Záměr Národopisné společnosti československé.
- 326 *Všeslovenská encyklopedie. Z literatury.* 337  
Národní listy 43, 1903, č. 146, 29. 5., s. 3, zn. Ω.  
Informace o přípravě díla ruské akademie věd.
- 327 *Glosy ke „Svatoboru“. Z literatury.* 338  
Národní listy 43, 1903, č. 159, 12. 6., s. 5, zn. Ω.  
Valná hromada spolku, který podporuje spisovatele.
- 328 *Spiritism [!]. Z literatury.* 339  
Národní listy 43, 1903, č. 167, 20. 6., s. 3, zn. Ω.  
Zavádějící tendence této literatury.
- 328 *Bohemia. Continental literature. July 1902 to July 1903.* 340  
The Athenaeum 1903, No. 3949, s. 8–9.  
Informace o dobové české kulturní produkci.

- Čtenářská horečka. Z literatury.* 341 *Výbor z literatury řecké a římské.* 353  
Národní listy 43, 1903, č. 179, 3. 7., s. 3, zn. Ω.  
„Tovární“ výroba průměrné a módní literatury.  
Přehled 2, 1903/1904, s. 9–10, bez značení.  
Čtvrté vydání Výboru Timoteje Hrubého.
- V Máji p. V. Štech odpovídá. Z českých listů.* 342 *Škodná. Z literatury.* 354  
Národní listy 43, 1903, č. 179, 3. 7., s. 4, bez značení.  
Ohlas na glosu o Svatoboru.  
Národní listy 43, 1903, č. 331, 4. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Plagiáty.
- Tištěné písmo. Z literatury.* 343 *Umění – dětem.* 355  
Národní listy 43, 1903, č. 186, 10. 7., s. 3, zn. Ω.  
Ke knize Jak mají být knihy a časopisy tištěny?  
Přehled 2, 1903/1904, s. 65–67, bez značení.  
Lví stopa, výbor z knih J. Nerudy.
- Literární přehled. Z literatury.* 344 *Vánoční. Z literatury.* 356  
Národní listy 43, 1903, č. 193, 17. 7., s. 3, zn. Ω.  
Příklad anglického periodika The Athenaeum.  
Národní listy 43, 1903, č. 338, 11. 12., příloha s. 9,  
zn. Ω.  
Nabídka.
- Papír. Z literatury.* 345 *Diskuse literární.* 357  
Národní listy 43, 1903, č. 235, 29. 8., s. 4, zn. Ω.  
Význam kvality pro tisk.  
Přehled 2, 1903/1904, s. 109–110,  
bez značení.  
Kritika úpravy textu ve vydání Výbor z prózy Jana Nerudy.
- Naše stará literatura. Z literatury.* 346 *Formy. Z literatury.* 358  
Národní listy 43, 1903, č. 241, 4. 9., s. 3–4, zn. Ω.  
Nezájem nakladatelů.  
Národní listy 43, 1903, č. 352, 25. 12., II. příloha s. 17,  
zn. Ω.  
Popularizace literatury.
- O poesii a vědě. Z literatury.* 347 *Feuilleton. Z literatury.* 359  
Národní listy 43, 1903, č. 248, 11. 9., s. 3, zn. Ω.  
Různé názory na působení dětské literatury.  
Národní listy 44, 1904, č. 2, 2. 1., s. 3, zn. Ω.  
Ocenění fejetonu s literární a uměleckou úrovní.
- Veda slovena. Z literatury.* 348 *Knihovny vzdělávací. Z literatury.* 360  
Národní listy 43, 1903, č. 262, 25. 9., s. 2, zn. Ω.  
Ukončení utopistického sporu o původu Slovanů.  
Národní listy 44, 1904, č. 8, 8. 1., s. 3, zn. Ω.  
Nakladatelské počiny ve vydávání souborů.
- Román pod čarou. Z literatury.* 349 *„U nás“. Z literatury.* 361  
Národní listy 43, 1903, č. 269, 3. 10., s. 4, zn. Ω.  
Fejeton jako literární žánr.  
Národní listy 44, 1904, č. 37, 6. 2., s. 3, zn. Ω.  
Literatura a neobjektivní kritika.
- Reklamní pravda. Z literatury.* 350 *Sebevraždy studujících. Z literatury.* 362  
Národní listy 43, 1903, č. 276, 10. 10., příloha s. 9,  
zn. Ω.  
Barnumská reklama v literatuře.  
Národní listy 44, 1904, č. 58, 27. 2., s. 3, zn. Ω.  
Vliv literatury na psychiku.
- Šetřme [!] našich rukop. památek! Z literatury.* 351 *Duch řeči. Z literatury.* 363  
Národní listy 43, 1903, č. 283, 17. 10., s. 3, zn. Ω.  
Ochrana rukopisů i pozůstalosti osobností 19. století.  
Národní listy 44, 1904, č. 65, 5. 3., s. 2–3, zn. Ω.  
O moderní filologii.
- Darem. Z literatury.* 352 *Vlastivěda moravská. Z literatury.* 364  
Národní listy 43, 1903, č. 297, 31. 10., příloha s. 9,  
zn. Ω.  
Nedůstojné prosby o knihy.  
Národní listy 44, 1904, č. 79, 19. 3., příloha s. 9, zn. Ω.  
Chvála realizovaného záměru.

- Honorář a práce. Z literatury.* 365 *Literární svazečky. Z literatury.* 377  
Národní listy 44, 1904, č. 86, 26. 3., s. 3–4, zn. Ω.  
Špatné překlady, měřítkem hodnoty literární práce.  
Národní listy 44, 1904, č. 257, 17. 9., příloha s. 9, zn. Ω.  
Monografie.
- Vydání přesná. Z literatury.* 366 *Literatura na universitě. Z literatury.* 378  
Národní listy 44, 1904, č. 92, 1. 4., příloha s. 9, zn. Ω.  
Kritika nepřesností při vydávání starších autorů.  
Národní listy 44, 1904, č. 264, 24. 9., příloha s. 9, zn. Ω.  
Jako samostatný studijní obor.
- Čeští spisovatelé 19. století. Z literatury.* 367 *Keltická [!] literatura. Z literatury.* 379  
Národní listy 44, 1904, č. 99, 9. 4., s. 3, zn. Ω.  
Laichterovo nakladatelství a jeho produkce.  
Národní listy 44, 1904, č. 277, 7. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Hnutí v Irsku.
- Z dějin písemnictva [!].* 368 *Literární vyhlášky. Z literatury.* 380  
Národní listy 44, 1904, č. 112, 22. 4., s. 3, zn. Ω.  
Ke knize F. Brunetiéra Histoire de la littérature française  
classique (1515–1830).  
Národní listy 44, 1904, č. 291, 21. 10., s. 3, zn. Ω.  
Jarmareční kritika.
- Sebrané spisy. Z literatury.* 369 *Pohádky Boženy Němcové.* 381  
Národní listy 44, 1904, č. 152, 3. 6., s. 3, zn. Ω.  
Posmrtná vydání.  
Lumír 33, 1904/1905, s. 137–148.  
Charakteristika pohádek, jejich hodnocení, počátky tvorby a vývoj.
- Dějiny českého nakladatelství. Z literatury.* 370 *Konkurence. Z literatury.* 382  
Národní listy 44, 1904, č. 167, 18. 6., s. 3, zn. Ω.  
Vliv nakladatelů na literaturu.  
Národní listy 44, 1904, č. 354, 23. 12., s. 3, zn. Ω.  
V oblasti tzv. literatury pro lid.
- Naše staré časopisy. Z literatury.* 371 *„Pokračování“. Z literatury.* 383  
Národní listy 44, 1904, č. 173, 24. 6., s. 3, zn. Ω.  
Význam pro studium současnosti.  
Národní listy 45, 1905, č. 13, 13. 1., s. 3, zn. Ω.  
Sešity na pokračování.
- Bohemia. Continental literature. July 1903 to July 1904.* 372 *Nové jméno. Z literatury.* 384  
The Athenaeum 1904, No. 4010, s. 296–297.  
Informace o české kulturní produkci.  
Národní listy 45, 1905, č. 20, 20. 1., s. 3, zn. Ω.  
Dílo Selmy Lagerlöfové.
- Literatura naučného slovníku. Z literatury.* 373 *Rezonance. Z literatury.* 385  
Národní listy 44, 1904, č. 180, 1. 7., s. 3, zn. Ω.  
Ottův slovník naučný.  
Národní listy 45, 1905, č. 34, 3. 2., s. 3, zn. Ω.  
Dílo Selmy Lagerlöfové v českém prostředí.
- Zvláštní otisky. Z literatury.* 374 *Tendenční román. Z literatury.* 386  
Národní listy 44, 1904, č. 208, 29. 7., s. 3, zn. Ω.  
Problematika separátů a jejich uspořádání.  
Národní listy 45, 1905, č. 56, 25. 2., s. 3, zn. Ω.  
Přízpusobování se vkusu.
- Pamětní knihy. Z literatury.* 375 *The library of Congress. Z literatury.* 387  
Národní listy 44, 1904, č. 235, 26. 8., s. 3, zn. Ω.  
Význam pro studium.  
Národní listy 45, 1905, č. 63, 4. 3., příloha s. 9, zn. Ω.  
Popis obrazové publikace věnované washingtonské knihovně.
- Nová saisona. Z literatury.* 376 *Dopisy. Z literatury.* 388  
Národní listy 44, 1904, č. 249, 9. 9., s. 5, zn. Ω.  
Nakladatelství, tiskárny.  
Národní listy 45, 1905, č. 69, 10. 3., s. 3, zn. Ω.  
Součást literární pozůstalosti.



- Předsádky a obálky. Z literatury.* 389 *Literární obrázky. Z literatury.* 401  
Národní listy 45, 1905, č. 83, 24. 3., s. 3, zn. Ω.  
Srovnání dvou výstav titulních listů.  
Národní listy 45, 1905, č. 275, 6. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
O době minulé, A. Jirásek.
- Literatura nečtená. Z literatury.* 390 *Nákaza knihami. Z literatury.* 402  
Národní listy 45, 1905, č. 93, 14. 4., s. 3–4, zn. Ω.  
Tisky, které nejsou literaturou, ale musí existovat.  
Národní listy 45, 1905, č. 283, 14. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Knihy a hygiena.
- Knihkupecké katalogy. Z literatury.* 391 *Zbytečná literatura. Z literatury.* 403  
Národní listy 45, 1905, č. 111, 22. 4., s. 3, zn. Ω.  
Vývoj katalogů ke kvalitě.  
Národní listy 45, 1905, č. 297, 28. 10., příloha s. 9, zn. Ω.  
Texty k dosažení doktorátu.
- Naši překladatelé. Z literatury.* 392 *Národopisné povídky. Z literatury.* 404  
Národní listy 45, 1905, č. 150, 2. 6., s. 3, zn. Ω.  
Výčet nedostatků.  
Národní listy 45, 1905, č. 311, 11. 11., příloha s. 9, zn. Ω.  
Realita vesnického života.
- Starší autoři. Z literatury.* 393 *Götz Kraft.* 405  
Národní listy 45, 1905, č. 158, 10. 6., s. 3, zn. Ω.  
Zájem v zahraničí, u nás zanedbávané téma.  
Lumír 34, 1905, s. 28–36.  
Román Edwarda Stilgebauera.
- Venkovští čtenáři. Z literatury.* 394 *Dva knižní trhy. Z literatury.* 406  
Národní listy 45, 1905, č. 170, 23. 6., s. 4, zn. Ω.  
Dojmy z Hroznové Lhoty.  
Národní listy 45, 1905, č. 312, 17. 11., příloha s. 9, zn. Ω.  
Kalendářový a dětský trh.
- Stesky. Z literatury.* 395 *Zajímavé dokumenty k současnému životu ve Francii.* 407  
Národní listy 45, 1905, č. 184, 7. 7., s. 4, zn. Ω.  
Zanedbávaná Morava.  
Národní listy 45, 1905, č. 324, 24. 11., příloha s. 9, zn. T.  
Figures contemporaines.
- Novočeský slovník. Z literatury.* 396 *Světová knihovna. Z literatury.* 408  
Národní listy 45, 1905, č. 191, 14. 7., s. 3, zn. Ω.  
Informace z Věstníku České akademie, komentář.  
Národní listy 45, 1905, č. 339, 9. 12., s. 3, zn. Ω.  
Vydán pětistý svazek.
- Literární vzdělání. Z literatury.* 397 *Vánoční čísla. Z literatury.* 409  
Národní listy 45, 1905, č. 226, 18. 8., s. 3, zn. Ω.  
Chybí živý zájem o literaturu.  
Národní listy 45, 1905, č. 352, 22. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Kritika nakladatelů „vánoční“ literatury.
- Bez literatury. Z literatury.* 398 *Organizace lidové literatury. Z literatury.* 410  
Národní listy 45, 1905, č. 233, 25. 8., s. 3–4, zn. Ω.  
Z letního pobytu na Jizersku.  
Národní listy 45, 1905, č. 357, 29. 12., s. 3, zn. Ω.  
Očekávání od práce Osvětového svazu.
- Úpadek beletrie. Z literatury.* 399 *Dražší tisk. Z literatury.* 411  
Národní listy 45, 1905, č. 255, 16. 9., příloha s. 9, zn. Ω.  
Pokles zájmu.  
Národní listy 46, 1906, č. 5, 6. 1., příloha s. 9, zn. Ω.  
Zdražení českých knih.
- Předčítatelé. Z literatury.* 400 *Literární porota. Z literatury.* 412  
Národní listy 45, 1905, č. 262, 23. 9., příloha s. 9, zn. Ω.  
Mizí vyprávění a vyprávěči.  
Národní listy 46, 1906, č. 26, 27. 1., s. 2, zn. Ω.  
Formální působení.

<i>Krvák. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 39, 9. 2., s. 6, zn. Ω. Přežití označování literatury.	413	<i>„Učebnice“. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 198, 20. 7., s. 6, zn. Ω. Slabá odborná úroveň.	425
<i>Lacino a hodně. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 61, 3. 3., s. 3, zn. Ω. Popularizační tendence.	414	<i>Prvé tisky. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 205, 27. 7., s. 6, zn. Ω. Význam nejen bibliofilský.	426
<i>Život listů. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 68, 10. 3., s. 10, zn. Ω. Existence časopisů.	415	<i>Proti opilství. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 212, 3. 8., s. 6, zn. Ω. Opojení z literatury, duševní opilství.	427
<i>Pro dobrou knihu. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 75, 17. 3., s. 10, zn. Ω. Doporučení, stručný přehled vývoje české literatury.	416	<i>Literární časopisy. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 247, 7. 9., s. 6, zn. Ω. Absence časopisů.	428
<i>Zápisky. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 82, 24. 3., s. 3, zn. Ω. Charakter produkce.	417	<i>Steinbrenner! Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 268, 29. 9., s. 6, zn. Ω. Význam vimperské tiskárny.	429
<i>Cizopasnici. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 96, 7. 4., s. 10, zn. Ω. Problematika zcizení výsledků práce apod.	418	<i>Řeč spisovná. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 296, 27. 10., s. 10, zn. Ω. Dialekt v literatuře.	430
<i>Ceny. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 103, 14. 4., s. 6, zn. Ω. Akademie.	419	<i>Steinbrenner! Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 268, 29. 10., s. 6. Úroveň produkce vimperské tiskárny.	431
<i>Oprávcí [!] literatury. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 115, 27. 4., s. 10, zn. Ω. Vliv dopisů čtenářů.	420	<i>Literární seminář. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 324, 24. 11., s. 10, zn. Ω. Význam samostatného studia.	432
<i>Prof. Jaroslav Vlček.</i> Přehled 4, 1905/1906, s. 650, bez značení. Spory nakladatelů Laichter – Kočí. Zneužití reklamy v literatuře.	421	<i>Dopisy mrtvých. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 338, 8. 12., s. 10, zn. Ω. Úvaha.	433
<i>Pornografie. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 156, 8. 6., s. 10, zn. Ω. Charakteristika existence.	422	<i>Vánoční trh. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 344, 14. 12., s. 10, zn. Ω. Vítězství obchodu.	434
<i>Obětavost. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 171, 23. 6., s. 6, zn. Ω. Práce vykonaná na povznesení národa.	423	<i>Vánoční smetlí. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 357, 29. 12., s. 3, zn. Ω. Praxe nakladatelů.	435
<i>Záškodníci. Z literatury.</i> Národní listy 46, 1906, č. 185, 7. 7., s. 6, zn. Ω. Úroveň autorské ochrany spisovatelů.	424	<i>Nerudovy dopisy. Z literatury.</i> Národní listy 47, 1907, č. 4, 4. 1., s. 6, zn. Ω. Vydává SVU Mánes.	436



- Literární rádcové. Z literatury.*  
Národní listy 47, 1907, č. 18, 18. 1., s. 6, zn. Ω.  
Nakladatelství a jejich poslání. 437
- Jaroslav Hilbert: Patria. Divadlo.*  
Národní listy 51, 1911, č. 278, 8. 10., s. 4–5, zn. T.  
Informace o knižním vydání divadelní komedie. 449
- Vlastenecká povinnost. Z literatury.*  
Národní listy 47, 1907, č. 25, 25. 1., s. 6, zn. Ω.  
Zdarma vykonaný literární počin. 438
- Symbolisté.*  
Národní listy 53, 1913, č. 52, 22. 2., s. 1, zn. R.  
Fejeton ke knize Andrého Barrea Le symbolisme. 450
- Dva příklady. Z literatury.*  
Národní listy 47, 1907, č. 33, 2. 2., s. 10, zn. Ω.  
Úroveň překladů s ukázkami. 439
- Smrt.*  
Národní listy 53, 1913, č. 92, 5. 4., s. 1, zn. B.  
Fejeton k dílu M. Maeterlincka La mort. 451
- Literární sláva.*  
Den 3, 1909, č. 57, 26. 2., s. 1–2, zn. S. S.  
Úspěchy literatury s pochybnou úrovní. 440
- Z nejmladší francouzské literatury.*  
Národní listy 53, 1913, č. 99, 12. 4., s. 1, zn. C.  
Fejeton k dílu É. Henriota À quoi rêvent les jeunes gens? 452
- Maeterlinckův Modrý pták.*  
Den 3, 1909, č. 235, 25. 8., s. 1–2, zn. V. T.  
Rozbor hry u příležitosti jejího prvního knižního vydání. 441
- Bergson.*  
Národní listy 53, 1913, č. 133, 17. 5., s. 1, zn. K.  
Fejeton o H. Bergsonovi a jeho díle. 453
- Literát.*  
Národní listy 50, 1910, č. 7, 7. 1., s. 1, zn. Kerry.  
O vývoji literární osobnosti. 442
- Slovník.*  
Národní listy 53, 1913, č. 154, 7. 6., s. 1, zn. M.  
Fejeton, význam slovníků pro znalost jazyka. 454
- Café des quat'z'arts.*  
Národní listy 50, 1910, č. 111, 23. 4., s. 1, zn. T.  
Vzpomínky na kabarety v Paříži. 443
- Dnešní materialisté.*  
Národní listy 53, 1913, č. 175, 28. 6., s. 1–2, zn. N.  
Fejeton, boje pro a proti ve Francii 455
- Zlatý déšť.*  
Národní listy 51, 1911, č. 119, 30. 4., s. 2–3, zn. Kerry.  
Finanční podpora autorům. 445
- Listy. Gebauerová, Marie: Božena Němcová 1820–1862.*  
Národní listy 53, 1913, č. 232, 24. 8., s. 1, zn. F.  
Fejeton, ze spisů a dopisů. 456
- O naší slovanské povaze.*  
Národní listy 50, 1910, č. 236, 28. 8., s. 1, zn. Kerry.  
Polemika s dílem J. Pliskera Nové základy slovanské prehistorie. 444
- O právu autorském.*  
Národní listy 54, 1914, č. 1, 1. 1., s. 2, zn. N.  
Fejeton, úvaha o různém výkladu zákona. 457
- Dva listy J. Němce.*  
Národní listy 51, 1911, č. 153, 4. 6., příloha s. 9.  
Přetisk dopisů syna B. Němcové s komentářem. 446
- Literatura pro lid.*  
Národní listy 54, 1914, č. 64, 7. 3., s. 1–2, zn. C.  
Fejeton, historie a charakteristika současné situace. 458
- Ad Van Bever.*  
Národní listy 51, 1911, č. 212, 3. 8., příloha s. 9,  
zn. Ks.  
Práce belgického literárního vědce. 447
- Ze Zeyerových listů paní K. H.*  
Lípa 2, 1918/1919, s. 465–468, bez značení.  
Ukázky z deseti dopisů J. Zeyera neteří z let 1887–1900. 459
- Dva listy B. Němcové synu Karlovi.*  
Národní listy 51, 1911, č. 239, 30. 8., s. 1–2, zn. Ks.  
Přetisk s komentářem. 448
- Poznámky k oslavám Boženy Němcové.*  
Tribuna 2, 1920, č. 34, 8. 2., s. 1–3.  
Fejeton, literární odkaz B. Němcové. 460

<i>Autorské smlouvy.</i> Tribuna 2, 1920, č. 82, 4. 4., s. 4–5. Vzájemný podíl na díle – peníze a práce.	461	<i>„Dotisk.“</i> Venkov 17, 1922, č. 79, 4. 4., s. 2. Fejeton, nakladatelé se vyhýbají platbám.	473
<i>Povinné výtisky.</i> Tribuna 2, 1920, č. 99, 25. 4., s. 2–3. Význam tiskového zákona pro knihovny.	462	<i>Redakční výtisk.</i> Venkov 17, 1922, č. 85, 11. 4., s. 2–3. Fejeton, pokus o definici, zkušenosti z Francie.	474
<i>K tiskovému zákonu.</i> Tribuna 2, 1920, č. 144, 20. 6., s. 3–4. Návrhy – autorská práva, povinné výtisky do knihoven, polemika.	463	<i>Tyrova mohyla.</i> Venkov 17, 1922, č. 147, 27. 6., s. 2. K pověstem v Kosmově a Dalimilově kronice.	475
<i>Božena Němcová.</i> Venkov 15, 1920, č. 174, 25. 7., s. 2–4. Úvaha u příležitosti stavby pomníku v Ratibořicích.	464	<i>Sebrané spisy.</i> Venkov 17, 1922, č. 159, 11. 7., s. 2–3. Obraz autorova životního díla.	476
<i>Hospodářství našich předků.</i> Venkov 16, 1921, č. 131, 7. 6., s. 2. Fejeton, ze Slovanských starožitností L. Niederla.	465	<i>Pasionál abatyše Kunhuty.</i> Venkov 17, 1922, č. 249, 24. 10., s. 2–3. Fejeton, novodobé vydání.	477
<i>Návštěva indického básníka.</i> Venkov 16, 1921, č. 144, 22. 6., s. 2–3. O příčinách úspěchu přednáškového turné R. Thákura.	466	<i>Knížky pro lid.</i> Venkov 17, 1922, č. 267, 16. 11., s. 2–3. Fejeton, negativní příklady z minulosti.	478
<i>Rabindranáth Thákur.</i> Jeviště 2, 1921, s. 397, bez značení. O básnickově recitaci v sálech české a německé univerzity.	467	<i>Kupujte knihy.</i> Venkov 17, 1922, č. 240, 12. 12., s. 2. Fejeton, pokles zájmu.	479
<i>Esperanto.</i> Venkov 16, 1921, č. 180, 3. 8., s. 2–3. Fejeton, pokusy o vytvoření umělé řeči.	468	<i>Nové knížky.</i> Venkov 17, 1922, č. 279, 29. 11., s. 2–3, zn. vt. Claude Farrère: Odsouzení k smrti; Arcybašev: Vzpouza.	480
<i>Rodinné listy.</i> Venkov 16, 1921, č. 155, 5. 7., s. 2–3. Korespondence B. Němcové.	469	<i>Denisův odkaz.</i> Tribuna 3, 1921, č. 5, 7. 1., s. 2. Význam Francouzského institutu v Praze.	481
<i>První vydání.</i> Venkov 17, 1922, č. 38, 14. 2., s. 2–3. Fejeton, výzva ke sběru a uchování.	470	<i>Korespondence Němcové.</i> Venkov 18, 1923, č. 5, 9. 1., s. 2. Fejeton, doplněné vydání.	482
<i>Srovnávací literatura.</i> Tribuna 3, 1921, č. 53, 4. 3., s. 1–3. Fejeton, Baldenspergerova studie v Revue de littérature comparée.	471	<i>Propagační literatura.</i> Venkov 18, 1923, č. 47, 27. 2., s. 2–3. Fejeton, význam pro republiku.	483
<i>Vysokoškolské vzdělání.</i> Venkov 17, 1922, č. 113, 16. 5., s. 2. Fejeton, charakteristika univerzitní práce.	472	<i>Vaněk Všeboj.</i> Venkov 18, 1923, č. 59, 13. 3., s. 2. Fejeton, osud literárních látek.	484

<i>Literární spiritismus.</i> Venkov 18, 1923, č. 105, 8. 5., s. 2–3. Fejeton, o životě a díle V. Huga.	485	<i>Knížky na půdách.</i> Venkov 19, 1924, č. 54, 4. 3., s. 2, zn. JUNIUS. Fejeton, nálezy vzácných tisků, výzva k jejich záchraně.	497
<i>Staré kroniky.</i> Venkov 18, 1923, č. 111, 15. 5., s. 2. Fejeton, moderní zpracování Artušova kulatého stolu apod.	486	<i>Knihy... Knihy...</i> Venkov 19, 1924, č. 78, 1. 4., s. 2, zn. JUNIUS. Fejeton, příklad z Francie, laciné knížky.	498
<i>Hračky.</i> Venkov 18, 1923, č. 122, 29. 5., s. 2. Fejeton, O. Seyffert: Spielzeug.	487	<i>Naše řeč.</i> Venkov 19, 1924, č. 248, 21. 10., s. 2. Fejeton, publikace vydaná Českou akademií věd.	499
<i>Dějiny české literatury.</i> Venkov 18, 1923, č. 134, 12. 6., s. 2. Fejeton, úkoly pro budoucnost, bibliografie apod.	488	<i>Psychoanalýza a literatura.</i> Venkov 19, 1924, č. 288, 10. 12., s. 1–2. Fejeton, kritika studie S. Freuda.	500
<i>Dialog.</i> Venkov 18, 1923, č. 241, 16. 10., s. 2–3, zn. JUNIUS. Dialogy Oscara Wilda.	489	<i>Vánoční knihy.</i> Venkov 19, 1924, č. 293, 16. 12., s. 1–2. Fejeton, dětské knížky na vánočním trhu.	501
<i>Obrana jazyka českého.</i> Venkov 18, 1923, č. 283, 4. 12., s. 2, zn. JUNIUS. Fejeton, dílo B. Balbína.	490	<i>Město vidím veliké...</i> Venkov 20, 1925, č. 46, 24. 2., s. 1. Fejeton, Kosmova kronika a pověst o Libuši.	502
<i>Vánoční knížky.</i> Venkov 18, 1923, č. 288, 11. 12., s. 2, zn. JUNIUS. Charakteristika vydání.	491	<i>Dvě archeologické knížky.</i> Venkov 20, 1925, č. 244, 20. 10., s. 1–2. Fejeton, Axamit: Tetín; Schráníl: Několik příspěvků k poznání kulturních proudů v zemích českých v 10. a 11. věku.	503
<i>Soupis českých knih.</i> Venkov 18, 1923, č. 300, 25. 12., s. 4–5. Fejeton, příznivé hodnocení rozhodnutí ministerstva školství.	492	<i>Grafologie.</i> Venkov 20, 1925, č. 273, 24. 11., s. 1–2. Fejeton, Saudek, Robert: Vědecká grafologie, psychologie písma.	504
<i>Osud ruské venkovanky.</i> Venkov 19, 1924, č. 13, 15. 1., s. 2–3, zn. JUNIUS. Historie textu jedné knihy.	493	<i>Křížovky.</i> Venkov 20, 1925, č. 286, 9. 12., s. 1–2. Fejeton, uveřejňování a význam pro noviny.	505
<i>Eine Trauerfeier.</i> Prager Presse 4, 1924, č. 22, 22. 1., s. 4, zn. T. Matiné J. Wolkera ve vinohradském divadle. S proslovem F. X. Šaldy.	494	<i>Vánoční literatura.</i> Venkov 20, 1925, č. 297, 22. 12., s. 1–2. Fejeton, nabídka především dětské literatury.	506
<i>Dějiny literatury slovenskej. [!]</i> Venkov 19, 1924, č. 30, 5. 2., s. 2–3. Fejeton, komentář. Vlček, Jaroslav: Dejiny literatury slovenskej.	495	<i>Bibliofilství.</i> Venkov 21, 1926, č. 16, 19. 1., s. 1–2. Fejeton, význam kvalitní úpravy knih.	507
<i>Počátky národních literatur.</i> Venkov 19, 1924, č. 42, 19. 2., s. 2. Fejeton, v rámci Evropy, kořeny v legendách.	496	<i>Nový Jungmann.</i> Venkov 21, 1926, č. 52, 2. 3., s. 1–2. Fejeton, první sešit soupisu českých prvotisků.	508

- M. V. Kramerius. [!]*  
Venkov 21, 1926, č. 88, 13. 4., s. 1–2.  
Fejeton, J. Herben o životě a díle V. M. Krameria.
- Knihomilství.*  
Venkov 21, 1926, č. 112, 12. 5., s. 2–3.  
Fejeton, bibliofilské záliby, příklad Francie.
- Naši v Americe.*  
Venkov 21, 1926, č. 211, 7. 9., s. 1–2.  
Fejeton, Čapek, Tomáš: Naše Amerika.
- „Dětem“.*  
Venkov 22, 1927, č. 26, 1. 2., s. 1–2.  
Fejeton, literatura pro děti z posledních let.
- Svatobor.*  
Venkov 22, 1927, č. 68, 22. 3., s. 1–2.  
Fejeton, tradice spolku na podporu spisovatelů.
- Vzpomínky na českou Vídeň.*  
Venkov 22, 1927, č. 223, 20. 9., s. 1–2.  
Fejeton, Kytlicová, Pavla: Rodiče a děti.
- Knihy zdarma.*  
Venkov 22, 1927, č. 288, 6. 12., s. 1–2.  
Fejeton, knihy zasílané k recenzi, podmínky nakladatele.
- Literární brak.*  
Venkov 23, 1928, č. 8, 10. 1., s. 1.  
Fejeton, zneužívání literatury.
- Pověsti z Provence.*  
Venkov 23, 1928, č. 26, 31. 1., s. 1–2.  
Fejeton, J. Charlese-Roux: Legendy z Provence.
- Jihoslovenská duše.*  
Venkov 23, 1928, č. 92, 17. 4., s. 1–2.  
Fejeton, B. Lazarevič: Tři jihoslovenské nejvyšší hodnoty.
- Čtení.*  
Venkov 23, 1928, č. 98, 24. 4., s. 1–2.  
Fejeton, čtenář – kritik vydávaných knih.
- Sjezd v Bělehradě.*  
Venkov 23, 1928, č. 237, 5. 10., s. 3.  
Fejeton, sjezd mezinárodní asociace literární a umělecké autorské ochrany.
- Vzpomínky na českou ves.*  
Venkov 23, 1928, č. 265, 7. 11., s. 3.  
Fejeton, V. Vlček: Povídka mého života. Kniha vydaná Čechy v USA.
- 509 *Kniha o obchodu.* 522  
Venkov 23, 1928, č. 270, 13. 11., s. 3.  
Fejeton, vývoj cen na knižním trhu
- 510 *Novoroční feuilleton.* 523  
Venkov 24, 1929, č. 2, 2. 1., s. 2.  
Fejeton, význam Nového roku, témata pro fejetony.
- 511 *Za ranních červánků.* 524  
Venkov 24, 1929, č. 7, 8. 1., s. 3.  
Fejeton, vzpomínka na J. Dobrovského.
- 512 *Staré knížky.* 525  
Venkov 24, 1929, č. 19, 22. 1., s. 4.  
Fejeton, zvýšený zájem, aktivity institucí.
- 513 *Mzda, plat a honorář.* 526  
Venkov 24, 1929, č. 37, 12. 2., s. 3.  
Fejeton, ochrana autorských práv.
- 514 *Selská báseň ze starověku.* 527  
Venkov 24, 1929, č. 62, 13. 3., s. 3–4.  
Fejeton, Hesiod: Rolnická báseň.
- 515 *Jak známe svou řeč.* 528  
Venkov 24, 1929, č. 104, 7. 5., s. 3.  
Fejeton, různé varianty, cizí pojmy, nemotorné překlady.
- 516 *Překlady.* 529  
Venkov 24, 1929, č. 265, 12. 11., s. 3–4.  
Fejeton, význam pro vlastní literaturu a jazyk.
- 517 *Společnost Němcové.* 530  
Brázda 13, 1932, s. 57–58.  
Výzva k vydání spisů B. Němcové v konečné úpravě, pomník.
- 518 *Dva romány o amerických dívkách.* 531  
*A. Fraccaroli, Il paradiso delle fanciulle* [Ráj děvčat].  
*C. Vanderbilt, Palm Beach.*  
Čin 5, 1933, s. 344–346.
- 519 *Děj románů.*  
*Phornographie als Volkserziehungsmittel.* 532  
Prager Presse 14, 1934, č. 84, 31. 3., s. 4, bez značení.  
Kritika tendence.
- 520 *Pohlednice ze Sovětského svazu.* 533  
Literární noviny 7, 1934/1935, č. 6, s. 4, zn. V. T.  
Diskuse o problému románu v literární sekci komunistické akademie.
- 521 *Pohlednice ze Sovětského svazu.* 534  
Literární noviny 7, 1934/1935, č. 7, s. 8, zn. V. T.  
Údaje z moskevského sjezdu spisovatelů.

- Literární dnešek v Sovětském svazu.*  
(Úryvek z dopisu).  
Literární noviny 7, 1934/1935, č. 11, s. 4, zn. V. T.  
Vliv státní administrativy na spisovatele.
- ... ze sovětské Ukrajiny... a Bělorusi.  
Literární noviny 7, 1934/1935, č. 14, s. 9, zn. V. T.  
Literaturna Gazeta, Literatura i Mastactva [umění].
- „Die Gebeine Rolands“. *Literatur.*  
Prager Presse 14, 1934, č. 236, 30. 8., s. 6.  
Pochybnosti o informaci z Francie.
- Pharao, König der Seehunde.*  
Prager Presse 15, 1935, č. 236, 1. 9., s. 11.  
Fejeton, referát o knize Oskara Looriste.
- Konečně!*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 1,  
1935/1936, č. 1, s. 1.  
Úvodní článek. Založení měsíčníku dle anglického a německého  
vzoru.
- Jak vznikl Evropský literární klub.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 14, s. 3.  
Přípravné a organizační práce, podíl V. Tilleho.
- Na lovu románů.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 1,  
1935/1936, č. 10, s. 1, zn. Kle.  
Sledování zahraniční produkce a informace vedoucí k výběru  
titulů pro ČSR.
- Rada Evropského literárního klubu sděluje čtenářům.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 1,  
1935/1936, č. 10, s. 2, bez značení.  
O vzájemné spolupráci v Klubu. Románová řada. Klasikové  
domácí i cizí. Vědecká řada. Budoucnost.
- K letošní anketě Lidových novin.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 2,  
1936/1937, č. 1, s. 1, zn. Kle.  
Předvánoční anketa Lidových novin o nejuspěšnější knihu.
- Erste Begegnung mit Puškin.*  
Prager Presse 17, 1937, č. 47, 16. 2., příloha.  
Přetisk ze svazku Věčný Puškin.
- Slovíčka.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 3.  
1. Vztekla, 2. Mazlavá – výčet. Z posledních poznámek V. Tilla.
- 535 *Z aforismů.* 546  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 17, s. 5.  
Krátká ukázka.
- 536 *Božena Němcová píše Babičku.* 547  
Národní práce 1, 1939, č. 1, 1. 11., s. 25.  
Z knihy V. Tilleho Božena Němcová.
- 537 **2.4 Zprávy, recenze**
- 538 *Catalogue des ouvrages français traduits en tchèue.* 548  
*Prague 1889, 168 s.*  
Listy filologické 17, 1890, s. 154, zn. V. T.  
Katalog překladů literatury z francouzštiny do češtiny pro  
pařížskou světovou výstavu.
- 539 *„Dr. Č. Zíbrt: Staročeské výroční obyčeje“.* 549  
*Zeitschrift für Volkskunde 2, 1889/1990, s. 165–166.*
- 540 *Reinsch, Robert: Le Bestiaire. Das Tierbuch des* 550  
*normannischen Dichters Guillaume le Clerc.*  
Listy filologické 17, 1890, s. 156–157.  
Recenze, zpracováno dvacet rukopisů.
- 541 *Müllenhof, Karl: Beowulf Untersuchungen über* 551  
*das angelsächsische Epos und die älteste*  
*Geschichte der germanischen Seevölker. Berlin 1899.*  
Listy filologické 17, 1890, s. 157–158.  
Recenze, epos o mytickém hrdinovi.
- 542 *Polívka, Jiří: Drobné příspěvky literárně historické.* 552  
*Č. I–IV. (Legenda o Abgrovi, o vzniku a osudech*  
*dřeva kříže, o Jidášovi, román o Apollonovi).*  
*Praha 1891.*  
Časopis Musea Království českého 65, 1891,  
s. 113–121.
- 543 *Literatura a umění. Německý překlad* 553  
*Čechových básní.*  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 48, 3. 7., s. 5–6,  
zn. -ll-  
Překlad od Fux-Jelenského (Petrklíč, Hanuman, Anděl a Evropa).
- 544 *Vrchlický, Studium a podobizny.* 554  
*V Praze: F. Šimáček, 1892.*  
Athenaeum 10, 1892/1893, s. 122–123, zn. vt.  
Charakteristika díla, básník jako kritik.
- 545 *Písně otroka. Čech Svatopluk. V Praze: F. Topič, 1895.* 555  
*Čas 9, 1895, s. 4–6.*

- O úkolech literární historie.* 556  
*B. Brinl, Über die Aufgabe der Literaturgeschichte.*  
Čas 6, 1892, s. 98–100.
- Harnack Adolf: Bruchstücke des Evangeliums und der Apokalypse des Petrus.* 557  
Athenaeum 10, 1893, s. 186–189.  
Církevní historik, významný představitel německé vědy své doby.
- Polívka, Jiří: Kronika Bruncvíkova v ruské literatuře.* 558  
Athenaeum 10, 1893, s. 246–251.  
Charakteristika látky v evropském středověkém kontextu s odkazy na texty J. Polívky.
- Falke, Jakob von: Geschichte des Geschmacks im Mittelalter und andere Studien auf dem Gebiete von Kunst und Kultur. Berlin 1892.* 559  
Časopis Musea Království českého 67, 1893, s. 296–297.
- O úkolech literární historie.* 560  
*E. Elster: Die Aufgaben der Literaturgeschichte.*  
Čas 8, 1894, s. 660–661.
- Tolstoj – o štěstí.* 561  
Čas 9, 1895, s. 95.  
Informace.
- Z cizích spisů. Umění a mravnost.* 562  
*F. Brunetière: L'Art et la Morale. Paris, Hetzel, 1899.*  
Národní listy 38, 1898, č. 111, 22. 4., s. 3.  
Recenze.
- Zíbrt, Čeněk: Příspěvky ke studiu bibliotečních soustav a zařízení. Zápisky P. J. Šafaříka o pracích bibliotečních a pomůckách bibliotečního úřednictva. V Praze: Sběratel, 1898.* 563  
Český časopis historický 7, 1900, s. 85, zn. V. T.
- Renard, G.: La Méthode scientifique de l'histoire littéraire. Alcan 1900.* 564  
Česká mysl 2, 1901, s. 224–226.  
Hodnocení stavu literárního studia.
- L'Année sociologique.* 565  
Česká mysl 2, 1901, s. 230.  
Zpráva o obsahu časopisu, výběr a hodnocení zajímavých referátů.
- R. Muther o Schwaigerovi.* 566  
Česká mysl 2, 1901, s. 315, zn. V. T.  
Kritik umění pod vlivem vídeňských humoristických listů.
- Deutsche und österreichische Bibliothekzeichen. Hlídko literární.* 567  
Národní listy 41, 1901, č. 218, 9. 8., příloha č. 15, s. 1, zn. T.  
Referát o knize K. E. Leningen-Westernburga Exlibris, značka vlastníka.
- La philosophie de H. Taine par Giacomo Barzellotti.* 568  
Česká mysl 2, 1901, s. 369–372.  
Recenze, Barzellotti hodnotí Tainovo dílo.
- L'Année sociologique. Hlídko literární.* 569  
Národní listy 41, 1901, č. 253, 13. 9., příloha č. 20, s. 2, zn. T.  
Referát.
- Mill, John Stuart: Vlastní životopis.* 570  
Národní listy 41, 1901, č. 267, 20. 9., příloha č. 22, s. 1, zn. T.  
Referát o biografii.
- Slovanské starožitnosti. Hlídko literární.* 571  
Národní listy 41, 1901, č. 280, 11. 10., příloha č. 24, s. 1, zn. Ω.  
Referát o prvním sešitu díla L. Niederla.
- Crane, Walter: Von der dekorativen Illustration des Buches. Hlídko literární.* 572  
Národní listy 41, 1901, č. 287, 18. 10., příloha č. 25, s. 2, zn. -II-  
Referát.
- Fysika ve století devatenáctém. Novák, Vladimír, Praha, nákl. vlastním, 1901, s. 173–298.* 573  
Národní listy 41, 1901, č. 287, 18. 10., příloha č. 25, s. 1, zn. T.  
Výňatek z Vilímkova díla XIX. století.
- Kronbauer, Rudolf Jaroslav: Řina.* 574  
Národní listy 41, 1901, č. 336, 6. 12., příloha č. 32, s. 1, zn. T.  
Román dívčího srdce.
- Dějiny myšlének. Z literatury.* 575  
*Drtina, František: Myšlenkový vývoj evropského lidstva.*  
Národní listy 41, 1902, č. 44, 14. 2., s. 3, zn. Ω.  
Soubor univerzitních přednášek.
- Počátky novočeské poesie. Z literatury.* 576  
*F. Táborského, Literatura česká devatenáctého století.*  
Národní listy 42, 1902, č. 121, 3. 5., s. 3, zn. Ω.



- Nejstarší kronika česká. Z literatury.* 577 *Zprávy a poznámky.* 589  
Národní listy 42, 1902, č. 307, 8. 11., příloha s. 9, zn. Ω.  
Informace o studii J. Pekaře v Českém časopise historickém.  
Lumír 33, 1904/1905, s. 151–152, zn. V. T.  
Informace o německém soupisu monografií Die Literatur.
- Paměti z roku 1848. České spisy.* 578 *Souborné vydání Nietzscheových dopisů.* 590  
Národní listy 42, 1902, č. 313, 6. 12., s. 3, zn. T.  
O díle W. W. Tomka.  
Lumír 33, 1904/1905, s. 152, zn. V. T.  
Ke třem stručným dopisům H. Teinovi.
- Ze slovenského národopisu. Z literatury.* 579 *Nováková, Tereza: Jan Jílek.* 591  
*L. Niederle, Národopisná mapa uherských Slováků*  
*na základě sčítání lidu z roku 1900.*  
Národní listy 43, 1903, č. 173, 26. 6., s. 3, zn. Ω.  
Přehled 3, 1904/1905, s. 317–318, zn. vt.  
Pochvalná recenze knihy.
- Ueberweg, F.: Grundriss der Geschichte* 580 *Praha. Z literatury.* 592  
*der Philosophie. Z cizích tisků.*  
Národní listy 42, 1902, č. 287, 18. 10., příloha s. 9, zn. T.  
Francouzská publikace o Praze.  
Národní listy 45, 1905, č. 122, 5. 5., s. 3, zn. Ω.
- Literatura česká 19. století. České spisy.* 581 *Počátky českého národa. Z literatury.* 593  
Národní listy 43, 1903, č. 289, 23. 10., s. 4, zn. T.  
Studie J. Golla v Revue historique, české práce o historii.  
Druhý díl, od M. Z. Polaka [!] ke K. J. Erbenovi.
- Boj o knihu. Z literatury.* 582 *Komenský – Němec. Z literatury.* 594  
Národní listy 43, 1903, č. 317, 20. 11., s. 3, zn. Ω.  
*E. Engl, Historie německé literatury od počátku*  
Informace o knize Georga Büchera, německá knihkupectví a věda.  
*až na naši dobu.*  
Národní listy 46, 1906, č. 282, 13. 10., s. 6.  
Kritika knihy.
- Slovanské starožitnosti. České spisy.* 583 *Tolstoj o Shakespearovi. Z literatury.* 595  
*L. Niederle, sv 2.*  
Národní listy 44, 1904, č. 159, 10. 6., s. 3, zn. vt.  
Národní listy 47, 1907, č. 46, 15. 2., s. 6, zn. Ω.  
Kniha Tolstého s negativními poznatky.
- Frantovy [!] práva. České spisy.* 584 *Nové dějiny starofrancouzské literatury.* 596  
Národní listy 44, 1904, č. 173, 24. 6., s. 3, zn. T.  
*Gaston Paris, Esquisse historique*  
Text norimberského prvotisku z roku 1518.  
*de la littérature française au moyen âge. Paris 1907.*  
Věstník České akademie Františka Josefa pro vědy,  
slovesnost a umění 17, 1908, s. 311–316, 366–380,  
396–410, 436–453.
- Čechov, A. P.: Humoresky. České spisy.* 585 *Zlatá knížka. Niederle, Lubor, Slovanský svět.* 597  
Národní listy 44, 1904, č. 194, 15. 7., s. 3, zn. T.  
Referát o díle.  
Informace o vydání.  
*V Praze: J. Laichter, 1909, 197 s.*  
Národní listy 50, 1910, č. 33, 2. 2., zn. T.  
Zeměpisný a statistický obraz současných Slovanů.
- Ze života naší bohémy. České spisy.* 586 *Vojnovič, Ivo: „Dubrovnická trilogie.“ Dramatické umění.* 598  
*Kronbauer, Rudolf Jaroslav.*  
Národní listy 44, 1904, č. 201, 22. 7., s. 3, zn. t.  
Recenze.  
Informace o vydání.  
Národní listy 50, 1910, č. 65, 6. 3., s. 13., zn. T.
- Pro a proti. Otto Weininger, Geschlecht und Charakter.* 587 *Papírník, František: O umění řečnickém.* 599  
*Ellen Key, Über Liebe und Ehe.*  
Lumír 33, 1904/1905, s. 27–37.  
Dvě knihy o ženské otázce.  
*Literatura. V Praze: Česká graf. akc. společnost*  
Unie, 1914, 255 s.
- O látkách Wagnerových oper.* 588 *Národní listy 54, 1914, č. 265, 27. 9., s. 1, zn. T.*  
Lumír 33, 1904/1905, s. 104, zn. V. T.  
Kritická recenze.  
Poznámka o studiích G. Parise na téma bájeslovném původu  
námětů oper R. Wagnera.

- Mathesius, V.: Dějiny literatury anglické v hlavních jejích proudech a představitelích.* Časopis pro moderní filologii 6, 1918, č. 1, s. 82. Recenze. 600 „Die Reklame“. 612  
Prager Presse 5, 1925, č. 96, 7. 4., s. 7, zn. T. Upozornění na časopis Spolku německých reklamních odborníků, zvláštní číslo věnované lípskému veletrhu.
- Nové knihy.* 601 *Johan Bojer.* 613  
Venkov 16, 1921, č. 149, 28. 6., s. 2–3. Soudek, Robert: Diplomati; Bruno, Giordano: Děti Marcelovy. Recenze. Román Vystěhovalci.
- Nové knihy.* 602 *Japonské masky.* 614  
Venkov 16, 1921, č. 279, 29. 11., s. 2. Svoboda, Emanuel: Jak M. Aleš žil a tvořil. Dorgelès, Roland: Dřevěné kříže. Recenze. Venkov 22, 1927, č. 20, 25. 1., s. 1–2. Recenze, F. Perzyński: Japanische Masken, Berlin 1926.
- Nové knihy.* 603 *Der Gründer von Bohemia Manor.* 615  
Venkov 16, 1921, č. 297, 20. 12., s. 2–3. Čapek Chod, Karel: Nejzápadnější Slovan. Šrámek, Fráňa: Stříbrný vítr. Recenze. Prager Presse 10, 1930, č. 199, 22. 7., s. 6. Kolonie v severní Americe. Čapek, Tomáš: Augustin Herrman, zakladatel Bohemia Manor r. 1660. Praha: Tomáš Čapek, 1930, 31 s.
- Smrt a její tajemství.* 604 *Židovské anekdoty. Chaim Bloch, Das Jüdische Volk in seiner Anekdote.* 616  
Venkov 16, 1921, č. 214, 13. 9., s. 2–3. Pod čarou, Camille Flammarion, Autour de la mort. Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 246.
- Velké tajemství.* 605 Ukázky. 617  
Venkov 16, 1921, č. 220, 20. 9., s. 2–3. M. Maeterlinck a jeho poslední dílo Le Grand Secret. *Dobrá kniha o Francii. Winter, Gustav: Kniha o Francii. V Praze: Ot. Štorch-Marien, 1930, 483 s.* Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 361–362. Korespondent Práva lidu.
- Knížka o českém venkově.* 606 *Dostojevského „věčná přítelkyně“.* 618  
Venkov 17, 1922, č. 92, 20. 4., s. 2–3. Jahoda, Josef: Nesmrtelný a jiné povídky. Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 9–11, 18–19. Z deníku Poliny Suslové.
- Nové knížky.* 607 *Vzpomínky na Němcovou.* 619  
Venkov 18, 1923, č. 294, 18. 12., s. 2, zn. JUNIUS. Výčet některých titulů. Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 161–162. Sedmdesáté výročí úmrtí.
- Několik let na ruské vsi.* 608 *Tisch mit Büchern. Alois Žipek, Světová válka.* 609  
Venkov 19, 1924, č. 25, 29. 1., s. 2–3, zn. JUNIUS. Recenze, kniha Garina-Michajlovského. Prager Presse 4, 1924, č. 163, 14. 6., zn. T. Informace o vydání knihy.
- Školské vzpomínky.* 610 **3. DIVADLO**  
Vika, Karel: *Bez cíle.* Praha: 1923, 398 s. Venkov 24, 1924, č. 243, 15. 10., s. 2. Román z podučitelových zápisků. **3.1 Samostatné tituly**
- „Volné směry“.* 611 *Divadelní vzpomínky.* 620  
Prager Presse 5, 1925, č. 79, 21. 3., s. 6. Informace o 9. sešitě. Praha: B. Kočí, 1917, 296 s. (Umělecké snahy, sv. 80). zn. T. Výbor ze statí publikovaných v letech 1902–1915.



- Velká hra.*  
Praha: Červená sedma, 1920, 22 s., pseudonym Tomáš Záruba.  
In: Smích Červené sedmy. Ze zlaté doby českého kabaretu 1910–1922. Eds. J. Kazda a J. Kotek. Praha: Čs. spisovatel, 1981, s. 219–231.
- Moskva v listopadu.*  
Praha: Aventinum, 1929, 225 s.  
Praha: Orbis, 1963, 166 s.  
České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny, 2009, 217 s.  
Reportáže z cesty podniknuté s J. Koptou, M. Majerovou, Z. Nejedlým a V. Vančurou.
- Činohra Národního divadla od roku 1900 do převratu.*  
Praha: Sbor pro zřízení druhého Národního divadla, 1935, 264 s. (Dějiny Národního divadla, sv. 5).  
K padesátému výročí otevření divadla.
- Kouzelná moc divadla.*  
Praha: Divadelní ústav, 2007, 671 s.  
Divadlo a film v díle V. Tilleho. Vybral, uspořádal, doslov napsal a bibliografii sestavil F. Knopp.
- ### 3.2 Studie
- Vojanův Cyrano.*  
Nová česká revue 1, 1903/1904, s. 933–942.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 2–24.  
Studie o hercově mnohotvárném projevu.
- Théâtre nationale de l'Odéon.*  
Národní listy 50, 1910, č. 292, 23. 10., příloha s. 9.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 97–106.  
Studie o nekonvenčním přístupu režiséra André Antoina ke „klasickému“ dědictví Molièra.
- Divadelní bolesti.*  
Scéna 1 (1. půlročník), 1913, č. 1, s. 16–20.  
O příčinách krize současného divadla v důsledku změněných společenských podmínek.
- Deklamace.*  
Jeviště 1, 1920, s. 214–216.  
Rozdílnost hereckého a recitačního projevu, souvislosti slovního a mimického výrazu herce, nebezpečí hereckých šablon.
- 621 *Klasická čeština na jevišti.* 629  
Jeviště 1, 1920, s. 238–241.  
O rozdílech mezi spisovným a hovorovým jazykem a o nárocích, jež jeviště klade na jazyk klasického dramatu.
- 622 *Král temné komnaty. Kladlo, J. Šnajdr 1920.* 630  
Jeviště 1, 1920, s. 298–300.  
Rozbor hry R. Thákura.
- Divadelní kritika.* 631  
Jeviště 1, 1920, s. 388–389.  
O novinové divadelní kritice, zmínka o chystaném oboru žurnalistika na české univerzitě.
- Grand-Guignol.* 632  
Jeviště 1, 1920, s. 423–424.  
Referát o inscenaci pěti jednoaktových her v pařížském divadle.
- 623 *Tylův „Strakonický dudák“.* 633  
Jeviště 2, 1921, s. 280–282.  
Historie inscenací od premiéry v roce 1847.
- 624 *Tylův Strakonický dudák.* 634  
In: Josef Kajetán Tyl, Strakonický dudák. Scénicky upravil V. Tille. Praha: F. Borový, 1923, s. 5–11.  
Předmluva k publikaci.
- Nová kouzla.* 635  
Národní a Stavovské divadlo 1, 1923/1924, č. 1, [s. 6–8].  
Úvaha o divadelním umění.
- 625 *Podstata divadelního kouzla.* 636  
Národní a Stavovské divadlo 5, 1927/1928, č. 15, s. 2.  
Výtah z přednášky V. Tilleho o moderním divadle pronesené 22. 11. 1927, kterou pořádal Masarykův lidovýchovný ústav.
- 626 *Mansiones.* 638  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 197–198.  
O simultánní scéně v divadle a dramatu 20. století.
- 627 *Zavřelovo Zmoudření Dona Quijota.* 639  
In: Čtvrtstoletí Městského divadla na Král. Vinohradech. Jubilejní sborník. Praha: Městské divadlo na Král. Vinohradech, 1932, s. 111–112.
- 628 *Souborná výstava divadelní práce Ant. Heythuma.* 640  
Praha: Uměleckoprůmyslové muzeum v Praze, 1935, 8 s.  
Jevištní výtvarník A. Heythum (1901–1954).

### 3.3 Fejetony, novinové články

- Die erste Aufführung der „Tannhäuser“ in Prag im Jahre 1854.* 641  
Politik 30, 1891, č. 29, 29. 1., s. 6, zn. -II-.  
Wagnerova opera ve Stavovském divadle v listopadu 1854.
- Holzerovy modely dekorací Nár. divadla.* 642  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 12, 27. 5., s. 1, zn. -II-.  
V souboru referátů Procházka výstavou. Divadelní výtvarník R. Holzer.
- Pravda na jevišti. I. – II. Referuje X.* 643  
Literární listy 14, 1893, s. 133–135, 170–171.  
O studii H. Sittenbergera Die Wahrheit auf der Bühne.
- Z pařížských divadel.* 644  
Světozor 19, 1894/1895, s. 251–252, 263–264.  
Referát o několika inscenacích v divadlech Comédie-Française, Comédie Parisienne, Odeon, Théâtre du Chatre ad.
- Šantánová literatura.* 645  
Národní listy 38, 1898, č. 98, 8. 4., s. 8, zn. Ω.  
O rozkvětu pařížských šantánů a jejich umělecké úrovni ve srovnání s pražskými „zpěvními síněmi“.
- Mlynář a jeho dítě. Z literatury.* 646  
Národní listy 38, 1898, č. 305, 5. 11., s. 9, zn. Ω.  
O příčinách diváckého úspěchu Raupachovy hry tradičně uváděné na předměstských scénách.
- Dějiny českého divadla.* 647  
Národní listy 38, 1898, č. 138, 20. 5., s. 9, zn. Ω.  
O úkolech české divadelní historiografie v souvislosti s diskusí o zřízení druhého českého divadla.
- Falstaff na našem jevišti.* 648  
Národní listy 39, 1899, č. 138, 19. 5., s. 9, zn. Ω.  
O nutnosti textových úprav klasických dramát.
- O lidovém divadle.* 649  
Národní listy 39, 1899, č. 221, 11. 8., s. 4, zn. Ω.  
Úvaha s využitím vlastních diváckých zážitků z „lidových“ divadel v Paříži, Heidelbergu, Amsterdamu a v Anglii.
- Loutkové divadlo.* 650  
Národní listy 40, 1900, č. 11, 12. 1., s. 11, zn. Ω.  
Vzpomínka na loutková představení zhlédnutá v dětství.  
O vzestupu loutkového divadla v cizině a jeho úpadku u nás.
- Komediant. Vzpomínka V. Ř...a.* 651  
Národní listy 40, 1900, č. 108, 20. 4., s. 9.  
Fejeton, vzpomínka na setkání s kočovným hercem v létě ve Vápenném Podolí u Chrudimi.
- O dušičkách.* 652  
Národní listy 40, 1900, č. 303, 2. 11., s. 4, zn. Ω.  
Úvaha o příčinách obliby „dušičkové“ hry F. Raupacha Mlynář a jeho dítě.
- Glossy.* 653  
Lumír 29, 1901, s. 374–375, zn. T.  
O chování obecnosti, o scénografii, režii a úrovni deklamace v Národním divadle.
- Glossy.* 654  
Lumír 29, 1901, s. 411, zn. T.  
O symbolistní reakci na realismus a naturalismus v divadle.
- Sadda Yacco.* 655  
Volné směry 6, 1901/1902, s. 149–153, zn. V. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 249–258.  
O umění tradičního japonského divadla, představeném souborem herečky Sadda Yacco.
- Shakespeareana.* 656  
Národní listy 42, 1902, č. 100, 12. 4., s. 3, zn. Ω.  
Úvaha o Shakespearově dramatickém díle a potřebách moderního divadla.
- Za mlynářem.* 657  
Národní listy 42, 1902, č. 320, 21. 11., s. 3, zn. Ω.  
Fejeton, kýč Mlynář a jeho dítě na programu Národního divadla.
- Shakespearovská výprava. Z literatury.* 658  
Národní listy 43, 1903, č. 126, 8. 5., s. 3, zn. Ω.  
O problémech moderního jevištního přístupu k Shakespearovi u příležitosti inscenace Macbeth.
- Naše historické drama.* 659  
Národní listy 43, 1903, č. 200, 24. 7., s. 3, zn. Ω.  
O oblíbě her s historickými náměty.
- Měnit či neměnit.* 660  
Národní listy 43, 1903, č. 289, 23. 10., s. 4, zn. Ω.  
Úvaha o právu autora zasahovat do dokončeného díla.
- Vzpomínka.* 661  
Národní listy 43, 1903, č. 304, 7. 11., s. 3, zn. Ω.  
Komentovaný přetisk zprávy o hře Mlynář a jeho dítě z České včely 6. 12. 1836.

- La Boîte à Fursy.*  
Národní listy 44, 1904, č. 22, 22. 1., s. 3, zn. Ω.  
Francouzský šantán v Praze.
- Boj o starou řečtinu v Athénách.*  
Národní listy 44, 1904, č. 30, 30. 1., s. 3, zn. Ω.  
O odporu, který vzbudily novořecké překlady antických tragedií pořízené pro Královské divadlo v Athénách.
- Překlady Calderona.*  
Národní listy 44, 1904, č. 194, 15. 7., s. 3., zn. Ω.  
Přehled českých překladů od roku 1848 a recenze překladů J. Vrchlického, vydávaných od roku 1899.
- Wildovo nové drama.*  
Národní listy 44, 1904, č. 271, 1. 10., s. 9, zn. Ω.  
O nově objevené hře O. Wilda Vévodkyně z Padovy.
- Očistec svatého Patrika.*  
Nová česká revue, 2, 1904/1905, s. 32–37.  
O zpracování irské pověsti v Calderónově dramatu El purgatorio de San Patricio, překlad J. Vrchlického.
- O sportu.*  
Národní listy 44, 1904, č. 319, 18. 11., s. 9, zn. Ω.  
O odlišných kritických měřítkách při posuzování uměleckých a sportovních výkonů.
- Vkus publika.*  
Národní politika 44, 1904, č. 333, 2. 12., s. 2, zn. Ω.  
Úvaha o neúměrném vztahu umělecké kvality a úspěchu.
- Sládkův překlad Hamleta.*  
Přehled 3, 1905, s. 390–392, bez značení.  
Rozbor díla.
- O právu autorském.*  
Národní listy 45, 1905, č. 96, 7. 4., s. 2, zn. Ω.  
Právo překladatelů.
- Čeština na jevišti.*  
Národní listy 45, 1905, č. 117, 29. 4., s. 3, zn. Ω.  
Glosa. Požadavek kultivované řeči v hereckém projevu.
- Divadlo.*  
Přehled 3, 1904/1905, s. 612–613, bez značení.  
O významu Cyklu Kruhu spisovatelů ve Smíchovském divadle jako žádoucí konkurence Národního divadla.
- Jiříkovo vidění.*  
Národní listy 45, 1905, č. 247, 8. 9., s. 9, zn. Ω.
- 662 O nutnosti dramaturgických a režijních úprav starších dramatických textů.
- Suggesce jeviště.* 674  
Národní listy 46, 1906, č. 89, 31. 3., s. 10, zn. Ω.  
Úvaha u příležitosti očekávaného hostování souboru MCHAT.
- Hry moskevského divadla.* 675  
Přehled 4, 1905/1906, s. 526–528, bez značení.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 177–185.  
MCHAT v Národním divadle. A. P. Čechov, Strýček Váňa.
- Hry moskevského divadla 2.* 676  
Přehled 4, 1905/1906, s. 544–546, bez značení.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 186–192.  
MCHAT v Národním divadle. A. K. Tolstoj: Car Fjodor Joannovič.
- Premierové knížky.* 677  
Národní listy 46, 1906, č. 109, 21. 4., s. 6, zn. Ω.  
Glosa k obsažným tištěným programům ruského souboru hostujícího v Praze.
- Hry moskevského divadla 3.–4.* 678  
Přehled 4, 1905/1906, s. 551–553, bez značení.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 193–201.  
MCHAT v Národním divadle. M. Gorkij: Na dně.
- Vinohradské divadlo.* 679  
Národní listy 46, 1906, č. 144, 26. 5., s. 6, zn. Ω.  
Podpora samostatného řízení divadla.
- Ibsenův úspěch.* 680  
Národní listy 46, 1906, č. 151, 2. 6., s. 6, zn. Ω.  
O příčinách světového ohlasu díla dramatika.
- Vrchlického noc na Karlštejně.* 681  
Přehled 34, 1905/1906, s. 376–385.  
Scénické poznámky.
- Divadlo.* 682  
Přehled 5, 1906/1907, s. 57, zn. V. T.  
Glosa o důležitosti pohostinských vystoupení uchazečů o členství v hereckém souboru Národního divadla
- Od našeho referenta...* 683  
Přehled 5, 1906/1907, s. 121, zn. V. T.  
Dopis redakci – stížnost, kterou V. Tille reagoval na odmítnutí referentské vstupy na premiéru Goethova Fausta.

- Nové drama.*  
Národní listy 46, 1906, č. 352, 22. 12., s. 10, zn. Ω.  
Ohlas berlínské inscenace F. Wedekinda Procitnutí jara.
- Pro nový cyklus dramatický.*  
Den 1, 1907, č. 22, 21. 2., s. 3, bez značení.  
Poznámka o anonymním zadávání her do chystaného dalšího cyklu Máje.
- Dramatická soutěž.*  
Národní listy 47, 1907, č. 53, 22. 2., s. 6, zn. Ω.  
Glosa k soutěži o původní českou hru vypsanou spolkem Máj před otevřením Městského divadla Královských Vinohrad.
- Lidové divadlo.*  
Den 1, 1907, č. 63, 4. 4., s. 1–2.  
Fejeton, o rozporu mezi uměleckými a výchovnými cíli divadla a vkusem lidového diváka, daným rozvojem předměstských scén.
- Yvette Guilbertová.*  
Den 1, 1907, č. 110, 21. 7., s. 11, bez značení.  
O názorech francouzské šansoniérky na budoucnost divadla.
- Divadlo pod širým nebem.*  
Den 1, 1907, č. 127, 7. 8., zn., S. S.  
O prázdninových produkcích přírodních divadel ve Francii.
- Florentinská tragedie Oskara Wilda.*  
Den 1, 1907, č. 161, 10. 9., s. 9, bez značení.  
O původně ztracené a nedávno v trezoru objevené a německy otištěné hře.
- Matiné Vinohradského divadla.*  
Den 1, 1907, č. 237, 25. 11., s. 3, zn. V. T.  
O projevu O. Hostinského a scénách V. Dyka a L. Suchého.
- O. Wilde o hercích.*  
Den 2, 1908, č. 1, 1. 1., s. 8, zn. V. T.  
Vysvětlení Wildovy definice jeviště jako „rámce pro jistý počet loutek“.
- Suzanne Després.*  
Volné směry 12, 1908, s. 101–104.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 117–126.  
O výkonech francouzské herečky v inscenacích her H. Ibsena a H. Bernsteina pohostinsky uvedených v Národním divadle.
- Vinohradské divadlo uspořádalo.*  
Den 2, 1908, č. 77, 17. 3., s. 6, bez značení.  
Poznámky o večeru k uctění památky S. Čecha.
- 684 *Hry Národního divadla ve Vídni.* 695  
Den 2, 1908, č. 78, 18. 3., s. 7–8, zn. T.  
Glosa k výběru inscenací Maryši, Hamleta a Tří sester pro zájezd činohry Národního divadla.
- 685 *Schönheitsuchen. Gedenkblatt zum Todestage der Frau Hana Kvapilová (8. April 1907).* 696  
Čechische Revue 2, 1908, s. 481–489.  
Česky in V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 25–37.  
Vzpomínka na herečku, zejm. na její ztvárnění některých ženských divadelních postav.
- 686 *Hana Kvapilová.* 697  
Den 2, 1908, č. 96, 5. 4., příl. Besídka Dne, s. 1, zn. T.  
Medailon k prvnímu výročí úmrtí.
- 687 *Isa Grégrová.* 698  
Den 2, 1908, č. 103, 12. 4., příl. Besídka Dne, s. 1, zn. T.  
Medailon k přerušení účinkování I. Grégrové v Národním divadle.
- 688 *Esperanto v divadle.* 699  
Den 2, 1908, č. 231, 21. 8., s. 7, bez značení.  
Ohlas na drážďanské provedení Goethovy Ifigenie v překladu tvůrce esperanta L. Zamenhofa.
- 689 *Z berlínských divadel I.* 700  
Den 2, 1908, č. 236, 26. 8., s. 1–2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 151–156.  
Deutsches Theater. W. Shakespeare: Večer třikrátový.
- 690 *Esperanto v divadle.* 701  
Den 2, 1908, č. 236, 26. 8., s. 7, zn. T.  
O inscenaci provedené v závěru IV. kongresu esperantistů v Drážďanech.
- 691 *Z berlínských divadel II.* 702  
Den 2, 1908, č. 238, 28. 8., zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 157–164.  
Deutsches Theater. Aristofanes: Lysistrata.
- 692 *Z berlínských divadel III.* 703  
Den 2, 1908, č. 244, 3. 9., s. 1–2, zn. T.  
Lessingtheater. G. Hauptmann: Tkalci. Též o dalších berlínských scénách.
- 693 *Autor a režisér.* 704  
Den 2, 1908, č. 281, 11. 10., s. 3, zn. T.  
J. W. Goethe: Faust. His Majesty's Theatre London.  
Kritika úpravy a režie, znásilňující klasické dílo.

- Bozděchovy veselohry.*  
Den 2, 1908, č. 337, 6. 12., s. 8, zn. T.  
Glosa k postoupení výhradního provozovacího práva her E. Bozděcha vinohradskému divadlu.
- Dvě premiéry.*  
Den 3, 1909, č. 30, 30. 1., s. 1, zn. T.  
Fejeton, Národní divadlo a Vinohradské divadlo uvádějí premiéry v jeden večer.
- Varieté.*  
Volné směry 13, 1909, s. 78–80.  
O soudobém zábavném divadle jako pokračovateli středověkých „bavičů“.
- Divadelní obecenstvo.*  
Národ 2, 1909, č. 6, 12. 2., s. 2–3, zn. Mativi.  
Fejeton, odlišné konvence vnímání divadla v různých dobách a v různých částech světa (např. v Japonsku).
- Victorien Sardou: „Travička“.*  
Den 3, 1909, č. 61, 2. 3., s. 1–2, zn. T.  
Fejeton, historické drama v Národním divadle.
- R. de Flers, G. A. Caillavet, E. Arène: „Král“.*  
Den 3, 1909, č. 62, 3. 3., s. 1–2, zn. V. T.  
Fejeton, veselohra ve vinohradském divadle.
- Italský Hamlet.*  
Den 3, 1909, č. 98, 8. 4., s. 1–2, zn. V. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 239–245.  
O návštěvě představení divadelní společnosti A. Vittiho v Teatro Metastasio.
- Jaroslav Kamper byl opravdu vypovězen z Vinohradského divadla.*  
Den 3, 1909, č. 125, 6. 5., s. 5, bez značení.  
Glosa k propuštění dramaturga a režiséra.
- Zajímavý divadelní pokus.*  
Den 3, 1909, č. 293, 22. 10., s. 1, zn. T.  
O Shakespearově Macbethovi inscenovaném manželi Maeterlinckovými ve scenerii středověkého opatství Saint-Wandrille.
- Divadelní rok.*  
Den 3, 1909, č. 354, 23. 12., s. 7, zn. T.  
Úvaha rekapitulující zážitky z inscenací Národního divadla a Vinohradského divadla.
- V pardubickém divadle.*  
Den 3, 1909, č. 356, 25. 12., s. 2–3, zn. T.
- 705 Obecenstvo jako spolutvůrce divadelního díla; ochotnické provedení Smetanovy Hubičky při otevření Městského divadla v Pardubicích.
- Ester.* 716  
Národní listy 50, 1910, č. 12, 12. 1., s. 1–2, zn. Kerry.  
Fejeton, rozbor nedostatků hry R. Jesenské.
- 706 *Modrý pták.* 717  
Národní listy 50, 1910, č. 34, 3. 2., s. 1–2, zn. Kerry.  
Fejeton, o hře M. Maeterlincka.
- 707 *Starofrancouzské premiéry.* 718  
Národní listy 50, 1910, č. 79, 20. 3., s. 14, zn. T.  
Přehled současných pařížských inscenací starých dramatických textů.
- 708 *Guignol.* 719  
Národní listy 50, 1910, č. 92, 3. 4., s. 13, zn. T.  
O historii postavy „románského“ bratra našeho Kašpárka.
- 709 *Z pařížských divadel.* 720  
Národní listy 50, 1910, č. 98, 9. 4., s. 9, zn. T.  
Přehledový referát.
- 710 *Divadelní drobnosti pařížské.* 721  
Národní listy 50, 1910, č. 105, 17. 4., s. 9, zn. T.  
Přehled aktualit.
- 711 *Autoři a kritika.* 722  
Národní listy 50, 1910, č. 115, 27. 4., s. 3.  
O konfliktních vztazích mezi dramatiky a kritiky.
- 712 *Z pařížské divadelní kroniky.* 723  
Národní listy 50, 1910, č. 126, 8. 5., s. 3–4.  
O repertoáru činoherních divadel podle francouzského tisku.
- 713 *Svatba slečny Beulmansové.* 724  
Národní listy 50, 1910, č. 207, 29. 7., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, ohlasy na veselohry vlámských autorů F. Fonsona a F. Wichelera.
- 714 *Antoine.* 725  
Národní listy 50, 1910, č. 216, 7. 8., s. 1, zn. Kerry.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 89–96.  
Fejeton, o snahách režiséra a ředitele pařížského divadla Olympie.
- 715 *Po divadelních prázdninách.* 726  
Národní listy 50, 1910, č. 223, 14. 8., s. 1, zn. Kerry  
Fejeton, o zlozvycích divadelního obecenstva.



- Duchové.*  
Národní listy 50, 1910, č. 229, 21. 8., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, dílo W. T. Strada Lze obcovati se záhrobím?
- Divadelní ředitel Antoine.*  
Národní listy 50, 1910, č. 264, 25. 9., s. 9, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 104–105.  
Scénické úspěchy v pařížských divadlech.
- Comédie Française.*  
Národní listy 50, 1910, č. 278, 9. 10., s. 9.  
25. výročí založení, historie, chystané novinky.
- Henry Becque: Les Polichinelles.*  
Národní listy 50, 1910, č. 283, 14. 10., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, aféra s rukopisem nedokončené hry.
- Pařížská divadla zahajují.*  
Národní listy 50, 1910, č. 285, 16. 10., s. 2–3,  
bez značení.  
Přehledový článek.
- V kabaretu Lucerně.*  
Národní listy 50, 1910, č. 311, 11. 1., s. 2.  
Referát o písňovém a recitačním večeru Liškové, Borowské  
a Degenové.
- Représentations classiques françaises.*  
Národní listy 50, 1910, č. 332, 2. 12., s. 1–2.  
Referát o vystoupení francouzské herecké společnosti.
- Volné sdružení.*  
Národní listy 50, 1910, č. 343, 13. 12., s. 2.  
Intimní divadlo na Smíchově ve prospěch Asyly českého herectví.  
V. V. Bilibin: Mlčení; G. Rovetta: Bezectní; A. Wenig: Hra s ohněm.
- Pan Sava Ogňanov, člen bulharského  
Národního divadla v Sofii.*  
Národní listy 50, 1910, č. 350, 20. 12., s. 2, zn. T.  
Hostování ve hře J. Vrchlického Noc na Karlštejně  
v Národním divadle.
- Operetní politika.*  
Národní listy 50, 1910, č. 355, 25. 12., s. 6.  
O divácké oblíbenosti operety.
- Malá scéna.*  
Národní listy 51, 1911, č. 15, 15. 1., s. 2–3, zn. T.  
O prostorovém řešení, repertoáru a inscenační úrovni  
videňských malých scén.
- 727 *Goethe a škola.*  
Národní listy 51, 1911, č. 48, 17. 2., s. 4, zn. T.  
O hostování kabaretierů E. Friedella a A. Polgara.
- 728 *Karel Schönherr: Víra a vlast.*  
Národní listy 51, 1911, č. 106, 16. 4.,  
Velikonoční příloha, s. 1, zn. T.  
Obsah historické hry vytištěné v Lipsku.
- 729 *V Mrštíkovi „Maryši“.*  
Národní listy 51, 1911, č. 171, 23. 6., s. 3, zn. T.  
V. Šimáček z Lublaně hostoval v roli Francka v Národním divadle.
- 730 *Cabaret des Néants.*  
Národní listy 51, 1911, č. 222, 13. 8., s. 1, zn. Ks.  
Vzpomínkový fejeton, Paříž 9. 8.
- 731 *Willete, tvůrce rozkošných postav.*  
Národní listy 51, 1911, č. 224, 15. 8., s. 4, zn. T.  
Obsah pantomimy A. Willeta Pierot zahradníkem, vytvořené  
pro mima Farinu.
- 732 *Tolstého poslední drama.*  
Národní listy 51, 1911, č. 319, 18. 11., s. 1, zn. T.  
O inscenaci Tolstého hry Živá mrtvola v moskevském  
divadle. O Tolstého kritice Shakespeara.
- 733 *Na paměť stých narozenin J. J. Kolára.*  
Národní listy 52, 1912, č. 39, 9. 2., s. 1–2, zn. T.  
Fejeton, připomenutí jubilea historickou tragédií Magelona.
- 734 *Divadlo umění.*  
Národní listy 52, 1912, č. 82, 23. 3., s. 2, zn. T.  
Informace a hodnocení recitačních večerů v kostele  
sv. Martina ve zdi a v sále Hlaholu.
- 735 *Večer Jaroslava Vrchlického.*  
Národní listy 52, 1912, č. 125, 7. 5., s. 3, zn. T.  
Divadlo Umění v kabaretu Lucerna 3. 5. 1912.
- Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 52, 1912, č. 132, 14. 5., s. 1,  
bez značení.  
Přehledový článek o pařížských divadelních novinkách.
- 736
- 737 *Paní Olga Vladimírovna Gzovská.*  
Národní listy 52, 1912, č. 137, 19. 5., s. 2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 221–223.  
Referát o pohostinském vystoupení ruské herečky.
- 738
- 739
- 740
- 741
- 742
- 743
- 744
- 745
- 746
- 747
- 748

- Paní Olga Vladimírovna Gzovská.*  
Národní listy 52, 1912, č. 143, 25. 5., s. 1–2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 224–228.  
Referát o hostování v Národním divadle v titulní roli  
Wildeovy Salome.
- Paní Olga Vladimírovna Gzovská.*  
Národní listy 12, 1912, č. 150, 2. 6., s. 2–3, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 229–236.  
O pohostinském vystoupení v titulní roli Ibsenovy Nory  
v Národním divadle.
- Památka Jaroslava Vrchlického.*  
Národní listy 52, 1912, č. 292, 22. 10., s. 4, zn. T.  
Připomenutí jubilea v Národním divadle a vnohradském divadle.
- Scénická výprava Smetanovy Libuše.*  
Volné směry 16, 1912, s. 251–263.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 67–86.  
Národní divadlo v cyklu českých her a oper k výročí otevření  
Prozatímního divadla.
- Divadlo Uranie.*  
Národní listy 52, 1912, č. 344, 13. 12., s. 4, zn. T.  
Slavnostní večer ve prospěch vdov a sirotků.
- Milý pane redaktore.*  
Venkov 8, 1913, č. 1, 1. 1., s. 2.  
Příspěvek v anketě Nová scéna o zakládání  
divadelním časopisu.
- Stín.*  
Národní listy 53, 1913, č. 10, 11. 1., s. 1, zn. K.  
Fejeton, klasické loutkové divadlo v Orientě,  
stínová pantomima a kinematografie.
- Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 49, 19. 2., s. 4, zn. T.  
Národní divadlo uvedlo Midasovy uši k připomenutí J. Vrchlického.
- Pařížské velikonoce.*  
Národní listy 53, 1913, č. 85, 29. 3., s. 1, zn. Z.  
Fejeton, o lidové pouliční zábavě v Paříži.
- Z pařížské divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 87, 31. 3., s. 1, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 135–139.  
Repertoár divadla Grand-Guignol.
- 749 *Z pařížské divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 88, 1. 4., s. 2., zn. T.  
V Paříži otevřeno nové divadlo – Théâtre des Champs-Élysées.
- 750 *Z pařížské divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 99, 12. 4., s. 2., zn. T.  
O proměnách revuálního žánru ve varietních divadlech  
Olympia a Folies-Bergère.
- 751 *Divadlo v přírodě.*  
Národní listy 53, 1913, č. 113, 26. 4., s. 1, zn. T.  
Fejeton, historie inscenací mimo jeviště. Smetanova  
Prodaná nevěsta v Šárce.
- 752 *Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 120, 3. 5., s. 1–2, zn. T.  
České divadlo před padesáti lety. Schillerova Panna Orleánská  
v Prozatímním divadle.
- 753 *Divadelní bolesti.*  
Národní listy 53, 1913, č. 182, 5. 7., s. 1, zn. P.  
Fejeton, situace v divadelnictví.
- 754 *Konec Montmartru.*  
Národní listy 53, 1913, č. 203, 26. 7., s. 1, zn. Z.  
Fejeton, spory o zachování původní čtvrti umělců.
- 755 *Cestou.*  
Národní listy 53, 1913, č. 225, 17. 8., s. 1–2, zn. D.  
Fejeton, kulturní zážitek z Mnichova, zejm. o návštěvě  
Uměleckého divadla.
- 756 *Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 52, 1913, č. 265, 27. 9., s. 1, zn. M.  
Fejeton o španělských dramatických novinkách.
- 757 *Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 53, 1913, č. 274, 6. 10., s. 1, zn. M.  
Fejeton o nových anglických hrách.
- 758 *Americká divadla.*  
Národní listy 53, 1913, č. 321, 22. 11., s. 1, zn. M.  
Fejeton, soupeření dvou hlavních divadelních syndikátů v USA.
- Po třiceti letech.*  
Národní listy 53, 1913, č. 328, 29. 11., s. 1, zn. T.  
Fejeton, k jubileu Národního divadla.
- Pygmalion.*  
Národní listy 53, 1913, 4. 335, 6. 12., s. 1, zn. T.  
Fejeton, výklad komedie G. B. Shawa.

- Ochotníci.* 771 *Z berlínských divadel. Berlín, 8. dubna 1914.* 782  
Národní listy 54, 1914, č. 19, 20. 1., s. 1, zn. R.  
Fejeton, o kvantitativním rozmachu ochotnického hnutí.  
Národní listy 54, 1914, č. 101, 14. 4., s. 1, zn. T.  
Fejeton, recenze divadelního programu.
- Německé vydání Dvořákova dramatu Král Václav IV.* 772 *Mme. Hanako.* 783  
Národní listy 54, 1914, č. 24, 25. 1., s. 4, bez značení.  
Opožděné vydání překladu M. Broda a ohlas pražské  
inscenace v německých listech.  
Národní listy 54, 1914, č. 105, 18. 4., s. 2, zn. T.  
O vystoupení japonských herců ve vinohradském divadle.
- Odysseus.* 773 *Pohostinská hra vlámského divadla.* 784  
Národní listy 54, 1914, č. 27, 28. 1., s. 1, zn. S.  
Fejeton, dvě hry na odysseovský námět.  
(*Kvapilova Oblaka.*)  
Národní listy 54, 1914, č. 138, 21. 5., s. 2, zn. T.  
O vystoupení ve vinohradském divadle s uvedeným titulem.
- Divadlo a hygiena.* 774 *Přednáškový cyklus Sceny [!] [...].* 785  
Národní listy 54, 1914, č. 32, 3. 2., s. 2, bez značení.  
O divadelním úspěchu „naučné“ hry E. Briexue.  
Národní listy 54, 1914, č. 141, 24. 5., s. 4, zn. T.  
Přednáška J. Bora o výtvarném vývoji jeviště.
- Claudelovo Zvěstování.* 775 *Paní Olga Vladimírovna Gzovská.* 786  
Národní listy 54, 1914, č. 34, 5. 2., s. 1, zn. T.  
Fejeton, charakteristika autora i jeho díla, které připravuje  
Národní divadlo.  
Národní listy 54, 1914, č. 150, 3. 6., s. 3, zn. T.  
Informace o hostu Národního divadla v Ibsenově Noře.
- Divadelní zkouška na městském fysikátě [!].* 776 *Paní Gzovská.* 787  
Národní listy 54, 1914, č. 39, 10. 2., s. 4, bez značení.  
Jednání Osvětového svazu a Národního divadla o uvedení hry  
E. Briexue Utajované zlo.  
Národní listy 54, 1914, č. 152, 5. 6., s. 2, zn. T.  
Informace o vystoupení ve Figarově svatbě.
- Androklus a jeho lev.* 777 *Paní Gzovská. Divadlo.* 788  
Národní listy 54, 1914, č. 53, 24. 2., s. 1, zn. B.  
Fejeton, o hře G. B. Shawa.  
Národní listy 54, 1914, č. 159, 12. 6., s. 3, zn. T.  
Informace o vystoupení v Mirandolině od C. Goldonho  
v Národním divadle.
- Smíchovské Intimní divadlo.* 778 *Divadlo v Šárce.* 789  
Národní listy 54, 1914, č. 65, 8. 3., s. 2, zn. T.  
Charakteristika repertoáru a hereckých výkonů.  
Národní listy 54, 1914, č. 164, 17. 6., s. 2, zn. T.  
Inscenace Večer třikrátlový ve prospěch Spolku českých novinářů.
- Výdělkářství Národního divadla.* 779 *Paní Gzovská.* 790  
Přehled 12, 1914, s. 418, bez značení.  
Glosa, kritika Národního divadla za neplnění dohody s Osvětovým  
svazem na podporu inscenace „lidovýchovného kursu“.  
Národní listy 54, 1914, č. 168, 21. 6., s. 2, zn. T.  
Informace o vystoupení v Národním divadle ve hře  
A. Ostrovského Bez věna.
- Náš divadelní člověk.* 780 *Šubrtovi Probuzenci v lesním divadle v Krči.* 791  
Národní listy 54, 1914, č. 85, 28. 3., s. 1, zn. C.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 280–285.  
Fejeton, o přínosu režiséra F. Zavřela českému dramatu.  
Národní listy 54, 1914, č. 197, 21. 7., s. 3, bez značení.  
Sehráno souborem Intimního divadla na Smíchově.
- (Z berlínských divadel.) Berlín, 4. dubna 1914.* 781 *Pišťekovo lidové divadlo na Král. Vinohradech.* 792  
Národní listy 54, 1914, č. 96, 8. 4., s. 1, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 165–167.  
Fejeton, repertoár.  
Národní listy 54, 1914, č. 251, 13. 9., s. 3, zn. T.  
Vrchlického Noc na Karlštejně, výkon hostujícího E. Vojana.
- Z hlediště.* 793  
Národní listy 54, 1914, č. 297, 29. 10., s. 5, bez značení.  
Komentář k obnovení abonentního systému v Národním divadle.



- Pan Adolf Dobrovolný.*  
Národní listy 54, 1914, č. 328, 29. 11., s. 10,  
bez značení.  
Recitační večer básní a próz českých autorů.
- Paní Marie Laudová.*  
Národní listy 54, 1914, č. 334, 13. 12., s. 10,  
bez značení.  
Výčet úspěchů za 25 let v Národním divadle.
- Z divadelní kroniky.*  
Národní listy 54, 1914, č. 341, 20. 12., s. 6,  
bez značení.  
Výkon E. Rygjera, člena Městského divadla v Krakově,  
v roli Othella v Národním divadle.
- Královský zemský herec.*  
Venkov 12, 1917, č. 229, 27. 9., s. 2–3.  
O zhoršeném sociálním postavení herce za války.
- 16. 5. 1868.*  
České divadlo 2, 1918, s. 61.  
Doslov k anketě k 50. výročí položení základního kamene  
Národního divadla.
- Kronika.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, s. 15, zn. JUNIUS.  
Satirický komentář k chystanému zestátnění Národního divadla.
- Pomocný sbor.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, s. 34–35, zn. JUNIUS.  
Divadelní scénka.
- Z knihy Václava Tilleho Maurice Maeterlinck,  
analytická studie.*  
Program Švandova divadla [1920]. Komorní hry, 12.  
Intimní divadlo na Smíchově.
- Státní divadlo.*  
Jeviště 1, 1920, s. 19–21.  
O právních základech českého a německého „zemského  
divadla“ v Praze v souvislosti s diskusemi o zestátnění  
Národního divadla.
- Divadelní agentura.*  
Jeviště 1, 1920, s. 326.  
Obtížné získávání cizích dramatických děl pro česká  
divadla, nutnost zřízení samostatné agentury.
- 794 *Divadelní extenze.* 804  
Jeviště 1, 1920, s. 367–368.  
Úroveň prázdninových hostování členů Národního divadla  
na venkově.
- 795 *Druhé divadlo.* 805  
Jeviště 1, 1920, s. 374–375.  
Potřeba další scény pro dva soubory Národního divadla.
- 796 *Na rozcestí.* 806  
Jeviště 2, 1921, s. 18–19.  
Změna postavení divadla a jeho řídicích funkcí  
v nových společných podmínkách.
- 797 *Stav našich divadel není daleko tak utěšený.* 807  
Jeviště 2, 1921, s. 113–114, zn. R.  
Úvodník, zejména o statutu Národního divadla.
- 798 *Fischerův Orloj a Duhamelovo Světlo.* 808  
Jeviště 2, 1921, s. 145–146, zn. R.  
Úvodník.
- 799 *Starší český repertoár je bolestivou stránkou.* 809  
Jeviště 2, 1921, s. 177–178, zn. R.  
Úvodník, absence české klasiky v soudobém repertoáru.
- 800 *Der Kritiker.* 810  
Prager Presse 1, 1921, č. 3, 30. 3., s. 7, zn. V. T.  
Úvaha.
- 801 *Zázračné děti.* 811  
Jeviště 2, 1921, s. 205–206, bez značení.  
Soubor zpráv.
- 802 *Dobročinná a jiná představení.* 812  
Jeviště 2, 1921, s. 209–210, zn. R.  
Úvodník.
- 803 *Pařížské drobnosti.* 813  
Jeviště 2, 1921, s. 237–238, zn. T.  
Výběr aktuálních zpráv.
- 804 *Dramatický odbor Státní konzervatoře.* 814  
Jeviště 2, 1921, s. 253, zn. T.  
Referát o večeru konaném na oslavu básníků-jubilantů  
J. Hilberta, F. S. Procházky, F. X. Svobody a dalších.
- 805 *Zákulisí je docela zvláštní svět.* 815  
Jeviště 2, 1921, s. 241–242, zn. R.  
Úvodník.

- Mahelot.*  
Jeviště 2, 1921, s. 244–247.  
Laurent Mahelot, divadelní dekoratér 17. století. 816 O recitačním večeru herečky M. N. Germanové ve vinohradském divadle.
- Molièrovovy hry.*  
Jeviště 2, 1921, s. 271, bez značení.  
O nových Molièrovských studiích (autoři A. Peixoto a G. I. Gentil). 817 „*Komorní hry*“ a „*Intimní divadlo*“.  
Jeviště 2, 1921, s. 369–370, zn. R.  
Úvodník, potřeba typu scén umožňujících umělecký experiment. 828
- Naše divadelní krize.*  
Jeviště 2, 1921, s. 273–274, zn. R.  
Úvodník. 818 *Letní repertoár.*  
Jeviště 2, 1921, s. 383, bez značení.  
Kritická poznámka k praxi Národního divadla. 829
- Tendresse.*  
Jeviště 2, 1921, s. 283–284, zn. T.  
H. Bataillova hra uváděna v pařížském Théâtre du Vaudeville. 819 *Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 79, 16. 6., s. 5, zn. T.  
O recitačním večeru herce V. I. Kačalova ve vinohradském divadle. 830
- Kolektivní smlouvy herecké – Obecně prospěšné.*  
Jeviště 2, 1921, s. 285, bez značení.  
Dvě zprávy v rubrice Poznámky. 820 *Divadelní prázdniny.*  
Jeviště 2, 1921, s. 397–398, bez značení.  
Poznámka k očekávaným letním zájezdům pražských souborů na venkov. 831
- Divadelní kritice.*  
Jeviště 2, 1921, s. 301–302, bez značení.  
Glosa k praxi nejmenovaného kritika, píšícího o akcích, jež se nekonaly. 821 *Krize Národního a Vinohradského divadla.*  
Jeviště 2, 1921, s. 397, bez značení.  
Poznámka. 832
- Moskevští.*  
Jeviště 2, 1921, s. 290–291.  
Referát o pohostinských hrách skupiny členů MCHAT ve vinohradském divadle, srovnávající hostování souboru v Národním divadle v roce 1906. 822 *O smyslu jihoslovanské komise.*  
Jeviště 2, 1921, s. 397, bez značení.  
Poznámka. 833
- Starořecké divadlo.*  
Jeviště 2, 1921, s. 314–315, zn. -vt-.  
K chystanému druhému vydání knihy F. Groha Řecké divadlo. 823 *Zimní repertoár Nár. divadla.*  
Jeviště 2, 1921, s. 397, bez značení.  
Glosa k činoherní dramaturgii. 834
- Potlesk a děkování herců.*  
Jeviště 2, 1921, s. 318–319, zn. -il.  
Poznámka zpochybňující oprávněnost této konvence. 824 *Ochoťníci konají tyto dny v Praze.*  
Jeviště 2, 1921, s. 401–402, bez značení.  
Úvodník. 835
- Odpovědnost.*  
Jeviště 2, 1921, s. 327–329.  
Úvaha o odpovědném rozdělení pravomocí, situace ve vinohradském divadle po Hilarově odchodu. 825 *Petar Petrovič: Liják.*  
Jeviště 2, 1921, s. 403, bez značení.  
Poznámka, hra chorvatského dramatika v překladu J. Huce. 836
- Švandova divadla trvají letošním rokem.*  
Jeviště 2, 1921, s. 337–336, zn. R.  
Úvodník, 50. výročí smíchovského divadla. 826 *Alois Jirásek und das Slovenské Národné divadlo.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 101, 8. 7., s. 4–5, zn. T.  
Soubor kratších zpráv. 837
- Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 73, 10. 6., s. 5, zn. T. 827 *Obě přední pražská divadla.*  
Jeviště 2, 1921, s. 433–444, zn. T.  
Úvodník k ukončení sezóny. 838
- 827 *Das tschechisches Theaterwesen.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 119, 26. 7., s. 5–6, zn. T.  
Soudobý stav českých divadel v Praze a v dalších městech. 839

- Weinberger Stadttheater.* 840 *Vzpomínáme stých narozenin* 853  
Prager Presse 1, 1921, č. 142, s. 6, zn. T.  
Rozhovor s J. Kvapilem nastávajícím šéfem Vinohradského  
divadla o uměleckých plánech.
- Mrtvá sezona.* 841 *Karagheuz.* 854  
Jevišťe 2, 1921, s. 465–466, zn. T.  
Úvodník, nabádá k větším divadelním aktivitám v letních měsících.  
O dramatické postavě tureckého stínového divadla.
- Výstava romantického divadla.* 842 *Kritika a reklama.* 855  
Jevišťe 2, 1921, s. 477–478, bez značení.  
Poznámka o výstavě v Paříži.  
Venkov 16, 1921, č. 261, 8. 11., s. 2–3.  
Zaměňování funkcí deníkové kritiky a reklamy.
- Pařížský list.* 843 *Výpravné hry udržují se houževnatě.* 856  
Jevišťe 2, 1921, s. 541–542.  
O náboženském původu divadla, přehled repertoáru  
pařížských divadel.  
Jevišťe 2, 1921, s. 665–666, zn. T.  
Úvodník, modernizace divadla.
- Překlady cizích her.* 844 *Kniha o Karaghözovi.* 857  
Jevišťe 2, 1921, s. 553–554, zn. T.  
Úvodník, požadavek používání čisté češtiny.  
Jevišťe 2, 1921, s. 695, bez značení.  
Poznámka, obsahy her o tradiční postavě tureckého „mastičkáře“.
- Romantické divadlo.* 845 *Otázka abonentská.* 858  
Jevišťe 2, 1921, s. 564–566.  
Referát o divadelní výstavě v Muzeu Victora Huga v Paříži.  
Úvodník.
- Honoráře.* 846 *Molièrova Škola žen.* 859  
Venkov 16, 1921, č. 232, s. 2.  
Odměňování literárních a uměleckých výkonů.  
Jevišťe 2, 1921, s. 705–706.  
Obsah a charakteristika divadelní hry.
- Smetanovy opery.* 847 *Pense sólistů.* 860  
Jevišťe 2, 1921, s. 601–602, zn. T.  
Úvodník, režijní a scénografická problematika.  
Jevišťe 2, 1921, s. 729–730, zn. T.  
Úvodník, kulturní skandál.
- Kaatje.* 848 *Divadelní kašel.* 861  
Jevišťe 2, 1921, s. 606–608.  
O stejnojmenné veršované hře belgického autora P. Spaaka.  
Jevišťe 2, 1921, s. 774.  
Kritika diváckého nešvaru při inscenaci.
- Lucrezia Borgia. (Hrst historie).* 849 *Divadelní výstava v Obecním domě.* 862  
Jevišťe 2, 1921, s. 621–623.  
O rodu Borgia v Římě.  
Jevišťe 2, 1921, s. 761–762, zn. T.  
Úvodník, scénografická výstava pořádaná  
Jednotou výtvarných umělců.
- F. Werfel.* 850 *Repertoár Národního a Stavovského divadla.* 863  
Jevišťe 2, 1921, s. 631, bez značení.  
Poznámka o ohlasu hry Der Spiegelmensch v Lipsku.  
Jevišťe 3, 1922, s. 1–2, zn. T.  
Úvodník, připravované činoherní tituly.
- Nové knihy o divadle.* 851 *Ervin.* 864  
Jevišťe 2, 1921, s. 631, bez značení.  
Zpráva o chystaných titulech.  
Jevišťe 3, 1922, s. 31, zn. T.  
Referát o pohostinském vystoupení herce Státní  
činohry v Berlíně v pražském Mozarteu.
- Profesor Chlumský.* 852 *Jevišťe 3, 1922, s. 31, zn. T.*

- Molière.* 865 *O staré české divadlo zdvihla se...* 877  
 Jeviště 3, 1922, s. 18–20.  
 Medailon k 300. výročí narození dramatika.  
 Úvodník, problematika inscenování starších českých her.
- Molière auf der tschechischen Bühne.* 866 *Modrý pták.* 878  
 Prager Presse 2, 1922, č. 15, s. 12, zn. T.  
 Přehledový článek v příloze k 300. výročí Moliérova narození.  
 Venkov 17, 1922, č. 96, 25. 4., s. 2–3.  
 O programu ruské kabaretní skupiny v Berlíně a jeho úrovni.
- Divadelní umělecký souboj, po přátelsku [!] vybojovaný.* 867 *Divadlo je vždy jakýsi druh čarodějství.* 879  
 Jeviště 3, 1922, s. 33–34, zn. T.  
 Úvodní srovnávající inscenace Moliérova Domnělého  
 paroháče ve Stavovském divadle a ve vinohradském divadle.  
 Úvodník, divadelní vkus, jeho zákonitosti a proměny.
- Zolotoj Petušok.* 868 *Berlínská divadla.* 880  
 Jeviště 3, 1922, s. 54–56.  
 Zlatý kohoutek, diskuse o způsobu prezentace slovanské  
 minulosti na jevišti.  
 Jeviště 3, 1922, s. 277–279.  
 Souhrnný referát.
- Divadelní kritika.* 869 *Kralevic Marko.* 881  
 Jeviště 3, 1922, s. 77, bez značení.  
 Glosa o novinové divadelní kritice jako profesi.  
 Poznámka k otištěnému úryvku ze hry chorvatského  
 autora D. Dimoviće v překladu J. Hudce.
- Klub přátel divadla.* 870 *Dvě divadla (Z Paříže, 1. června).* 882  
 Jeviště 3, 1922, s. 65–66, zn. T.  
 Úvodník, nově založená organizace.  
 Venkov 17, 1922, č. 135, 13. 6., s. 2.  
 Úryvek z programového článku režiséra G. Batyho  
 v časopise La Chimera.
- Polyanna čili kolektivní vkus.* 871 *Kořist z cesty.* 883  
 Jeviště 3, 1922, s. 92–95.  
 O masovém umění vypočítaném na nejnižší divácký vkus.  
 Tři články o současném belgickém divadle.
- Divadelní krize v Čechách.* 872 *Ein Denkmal für Eduard Vojan.* 884  
 Jeviště 3, 1922, s. 105–106, zn. T.  
 Úvodník, nutnost právně vyřešit otázku zabraného  
 Stavovského divadla.  
 Prager Presse 2, 1922, č. 185, 9. 7., s. 6,  
 bez značení.  
 Glosa vybízející k postavení pomníku.
- Národní divadlo bylo v posledních projevech...* 873 *Pařížská vzpomínka.* 885  
 Jeviště 3, 1922, s. 137–138, zn. T.  
 Úvodník, diskutovaná nová divadelní budova v Praze.  
 Venkov 17, 1922, č. 272, 21. 11., s. 2.  
 Vzpomínka na setkání s kabaretiérem A. Bruantem.
- Komedianti.* 874 *Uraufführung und kein Ende.* 886  
 Jeviště 3, 1922, s. 165, bez značení.  
 Úvodník, důsledky ministerského nařízení směřujícího  
 k likvidaci profese kočovných herců.  
 Prager Presse 3, 1923, č. 38, 9. 2., s. 6, zn. T.  
 Kritika dramaturgického soupeření Národního divadla  
 a Vinohradského divadla.
- Státní ceny, udělené v den prezidentových narozenin.* 875 *Ein anspruchloses Jubiläum.* 887  
 Jeviště 3, 1922, s. 168, zn. T.  
 Úvodník, ceny udělované poprvé za dramatická díla.  
 Prager Presse 3, 1923, č. 39, 10. 2., s. 5, zn. T.  
 K ročnímu výročí pražského působení Ruského komorního divadla.
- Malazarte.* 876 *En manière de conclusion.* 888  
 Jeviště 3, 1922, s. 188–191.  
 Drama brazilského autora G. Aranha v Paříži.  
 Choses de théâtre [Paris] 2, 1923, mai, s. 115–116.  
 V závěrečném oddílu Notices.

- Faust im Tschechischen Nationaltheater.* 889 *Ještě státní cena pro herectví.* 900  
Prager Presse 3, 1923, č. 153, 6. 6., s. 4, zn. T.  
Srovnání nového nastudování s Kvapilovou inscenací  
v Národním divadle v roce 1906.  
Venkov 18, 1923, č. 341, 13. 12., s. 3.  
Glosa k článku K. M. Čapka-Choda.
- Dramatický svaz proti útokům na umělecké vedení  
Národního divadla.* 890 *Divadelní museum.* 901  
Právo lidu 32, 1923, č. 136, 14. 6., s. 9.  
Prohlášení odmítající obviňování Národní divadla z „nečeskosti“.  
Vedle V. Tilleho podepsali F. X. Šalda, E. Vrchlická, V. Vydra ad.  
Venkov 19, 1924, č. 22, 22. 1., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, doporučení zřídít při Národním divadle.
- Modrý pták.* 891 *Pariser Theater.* 902  
Venkov 18, 1923, č. 206, 4. 9., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, o uměleckém úpadku ruského exilového kabaretu.  
Prager Press 4, 1924, č. 101, 11. 4., s. 6, zn. vt.  
Pitoěffova inscenace Příběh vojáka v Comédie  
des Champs-Élysées.
- Nová kouzla.* 892 *Paris Theaterbrief.* 903  
Národní a Stavovské divadlo 1, 1923, zvl. číslo,  
16. 9., nestr. [s. 6–8].  
Hledání nového výrazu, ideálu, scény dramatu v divadle.  
Prager Presse 4, 1924, č. 130, 11. 5., s. 6, zn. vt.  
O repertoáru Théâtre du Châtelet a Théâtre du Vieux-Colombier.
- Dialog.* 893 *Divadelní zvyky.* 904  
Venkov 18, 1923, č. 241, 16. 10., s. 2–3, zn. JUNIUS.  
Fejeton, zvláštnosti dialogu v hrách O. Wildea.  
Venkov 24, 1924, č. 112, 13. 5., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, kázeň návštěvníků, oblékání.
- Z Bruselských [!] divadel.* 894 *Das unergelmässige Theater.* 905  
Venkov 18, 1923, č. 223, 25. 9., s. 2.  
Fejeton, repertoár.  
Prager Presse 4, 1924, č. 134, 15. 5., s. 4–5, zn. vt.  
O inscenaci poloamatérského souboru v pařížském Montmartru.
- Le Théâtre a Prague.* 895 *Divadelní večer. (Z Bruselu, 15. 5. 1924).* 906  
Comoedia. Fascicolo Periodico di commedie e di vita  
teatrale (Milano), 1923, 26. 9.  
Raymond Cogniat – rozhovor s V. Tillem.  
Venkov 19, 1924, č. 118, 20. 5., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, návštěva představení bulvární hry L. Artuea Vrabčí hnízdo.
- Das moderne Bühnenbild.* 896 *Suzanne Després.* 907  
Prager Presse 3, 1923, 1923, č. 264, 26. 9., s. 6, zn. T.  
O chystaných novinkách pařížské divadelní sezóny.  
Prager Presse 4, 1924, č. 140, 21. 5., s. 5, zn. vt.  
J.-J. Bernard: Le printemps des autres. Théâtre Femina.
- Návrh našim divadlům.* 897 *Ida Rubinstein.* 908  
Venkov 18, 1923, č. 253, 30. 10., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, výzva k pořizování a uchovávání obrazové  
dokumentaci divadelní práce.  
Venkov 19, 1924, č. 130, 3. 6., s. 2–3, zn. JUNIS.  
O provedení dramatu G. d'Annunzia Le Martyre  
de saint Sébastien v Královském divadle v Bruselu.
- Staatspreise für Theaterleute.* 898 *Rückblicke.* 909  
Prager Presse 3, 1923, č. 298, 30. 10., s. 6, zn. T.  
Komentář k udělení státních cen k pátému výročí republiky.  
Prager Presse 4, 1924, č. 254, 14. 9., s. 4, zn. T.  
O repertoáru Národního divadla a Vínohradského divadla  
v podzimní části sezóny 1924/1925.
- Yvette Guilbert.* 899 *Humor.* 910  
Prager Presse 3, 1923, č. 337, 8. 12., s. 9, zn. T.  
Vystoupení francouzské zpěvačky ve vínohradském divadle.  
Venkov 19, 1924, č. 218, 16. 9., s. 6.  
Fejeton, v divadle a ve filmu.
- Duše scény.* 911  
Národní a Stavovské divadlo 2, 1924/1925, č. 1, 29. 8.,  
s. [4–5], zn. T.  
Esej o divadle jako součtu čtyř činitelů: autora, režiséra, herce  
a obecnstva.

- Příští mesiáš.*  
Venkov 19, 1924, č. 276, 25. 11., s. 2.  
Charakteristika hry belgického autora H. Soumagnea.
- Ein neues Theater in Paris.*  
Prager Presse 4, 1924, č. 330, 30. 11., s. 5–6,  
Divadelní projekt architekta A. Perreta v rámci plánované  
výstavy dekorativního umění.
- Censura.*  
Venkov 20, 1925, č. 11, 13. 1., s. 1.  
Fejeton, otázka předběžné divadelní cenzury.
- Theatersorgen.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 29, 29. 1., s. 6, zn. T.  
Komentář k situaci v Národním divadle a jeho vedení.
- Karel Želenský.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 31, 31. 1., s. 6, zn. T.  
L. Stroupežnický: Na Valdštejnské šachtě.  
K šedesátinám herce, který hru režíroval.
- Příprava na pařížskou výstavu.*  
Venkov 20, 1925, č. 29, 4. 2., s. 2.  
Česká účast i s divadlem.
- Theaterfragen.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 43, 12. 2., s. 6, zn. T.  
Otázka osamostatnění opery a činohry Národního divadla,  
otázka stavby nové divadelní budovy.
- Neue Bühne.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 56, 26. 2., s. 6, zn. T.  
O nové divadelní konstrukci architekta A. Perreta  
v rámci Výstavy dekorativního umění v Paříži.
- Mistinguett.*  
Venkov 20, 1925, č. 82, 7. 4., s. 1–2.  
Fejeton, zpěvačka Mistinguett, hvězda Casina de Paris.
- La Comedie Italienne.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 97, 8. 4., s. 6, zn. T.  
O novém časopise a stejnojmenném divadle založeném v Paříži.
- Neue Pariser Kunstzeitschriften.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 97, 8. 4., s. 6, zn. T.  
Obsah prvního čísla ilustrovaného týdeníku Paris-Théâtre .
- Parise Künstlertheater.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 99, 10. 4., s. 6.  
Podrobný referát o inscenaci tragédie L. Pirandella  
Jindřich IV. v Théâtre des Arts.
- 912 *Francouzské divadlo.* 924  
Venkov 20, 1925, č. 136, 11. 6., s. 1–2.  
Fejeton, vliv výstavy dekorativního umění na pařížská divadla.
- 913 *Divadelní výstava.* 925  
Venkov 20, 1925, č. 162, 14. 7., s. 1–2.  
Fejeton, výstava divadelních fotografií a literatury  
ve Veřejné městské knihovně v New Yorku.
- 914 *Matinée.* 926  
Venkov 20, 1925, č. 174, 28. 7., s. 1–2.  
Fejeton, návštěva představení E. O'Neila Farma pod jilmy  
v divadle G. Cohana v New Yorku.
- 915 *Americká hra.* 927  
Venkov 20, 1925, č. 197, 25. 8., s. 1–2.  
Fejeton, návštěva představení hry M. Marcina Podvedení  
podvodníci v Národním divadle ve Washingtonu.
- 916 *White Cargo.* 928  
Venkov 20 1925, č. 209, 8. 9., s. 3–4.  
Fejeton, recenze stejnojmenné hry L. Gordona  
v provedení Shubertovy divadelní společnosti v New Yorku.
- 917 *Malikoko.* 929  
Venkov 20, 1925, č. 232, 6. 10., s. 1–2.  
Fejeton, recenze hry Malikoko, král černochoů  
v Théâtre du Châtelet v Paříži.
- 918 *Tschechische Theaterwoche.* 930  
Prager Presse 5, 1925, č. 275, 8. 10., s. 6.  
Kritika konstruktivistického pojetí scény ve srovnání s newyorskou.
- 919 *Repräsentatives Theater.* 931  
Prager Presse 5, 1925, č. 292, 25. 10., s. 8.  
O pozici Národního divadla a poměru opery a činohry.
- 920 *Ausstattungsstücke. Der blaue Vogel tschechisch.* 932  
Prager Presse 6, 1926, č. 1, 1. 1., s. 7.  
„Výpravné hry“ jako neselehávající opora repertoáru.
- 921 *Divadelní řeč.* 933  
Venkov 21, 1926, č. 22, 26. 1., s. 1–2.  
Fejeton, nutnost srozumitelné jevištní výslovnosti,  
nezbytnost školení.
- 922 *„Prapor lidstva“.* 934  
Venkov 21, 1926, č. 28, 2. 2., s. 1–2.  
Fejeton, hra Jaroslava Hilberta Druhý břeh.



- Frau Táborská.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 45, 14. 2., s. 8, zn. V. T.  
O vystoupení M. Táborské v titulní roli Ibsenovy Nory.
- Marie Hübnerová.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 45, 14. 2., s. 8.  
Medailon k 30. výročí hereččina působení v Národním divadle.
- Potlesk.*  
Venkov 21, 1926, č. 40, 16. 2., s. 1–2.  
Fejeton, potlesk v divadle, odlišnost divadelních konvencí v různých dobách a zemích.
- Die Uraufführung des Lustspiel.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 130, 12. 5., s. 6, zn. V. T.  
Kritika zvyku Národního divadla a Vinohradského divadla nasazovat premiéry ve stejný den.
- Vlasta Burian ist vielleicht der eigenartigste.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 239, 1. 9., s. 6, zn. V. T.  
K zahájení sezóny Divadla Vlasty Buriana v sále hotelu Adria.
- Das Guildetheater [!] in New York.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 243, 5. 9., s. 6.  
O historii divadla Guild a jeho repertoáru.  
Návštěva dramaturgyně R. Benedictové v Praze.
- Subvence.*  
Venkov 21, 1926, č. 223, 21. 9., s. 1.  
Fejeton, omezení státní podpory divadel ve Francii.
- Šaškové a umění.*  
Venkov 21, 1926, č. 241, 12. 10., s. 1–2.  
Fejeton, společenské uznání bratří Fratelliniů v Paříži.
- Das Nationaltheater hat für den selben Abend.*  
Prager Presse 6, 1926, č. 282, 14. 10., s. 6, zn. V. T.  
Termínová kolize premiéry hry F. Werfla a večeru na počest v Praze přítomného R. Thákura.
- Kandýna a Mosako.*  
Venkov 22, 1927, č. 50, 1. 3., s. 1–2.  
Fejeton, Gabriela Collet: Dům Kandýny; Kiku Jamata: Mosako.
- Herecké prázdniny.*  
Venkov 22, 1927, č. 86, 12. 4., s. 1–2.  
Fejeton, osudy herců v kulturních dějinách.
- Maeterlinckova poslední hra.*  
Venkov 22, 1927, č. 98, 29. 4., s. 1–2.  
Fejeton, o hře La puissance des morts (Moc mrtvých).
- 935 *Česká kráva.* 947  
Venkov 22, 1927, č. 152, 29. 6., s. 1–2.  
Fejeton, o protičeských vtipch v pařížských zábavních podnikcích.
- 936 *Broadway.* 948  
Venkov 22, 1927, č. 205, 30. 8., s. 1–2.  
Fejeton, o stejnojmenné hře amerických autorů Ph. Dunninga a G. Abbotta v londýnském divadle Adelphi.
- 937 *Ze Strakonicka.* 949  
Venkov 22, 1927, č. 211, 6. 9., s. 1–2.  
Fejeton, o postavě dudáka Švandy v povídce J. Malého a ve hře J. K. Tyla a o jejím reálném předobrazu.  
Návštěva místa děje.
- 938 *Masken.* 950  
Prager Presse 7, 1927, č. 339, 1. 12., s. 7.  
Obsah č. 6 časopisu Masques s články o uměleckých scénách v New Yorku.
- 939 *Klaka.* 951  
Venkov 22, 1927, č. 294, 13. 12., s. 1.  
Fejeton, divadelní potlesk jako objednaná reklama.
- 940 *Pokud jest Národní divadlo ústavem reprezentujícím.* 952  
Národní osvobození 4, 1927, č. 356, 25. 12., s. 5.  
Příspěvek do ankety o budoucnost Národního divadla.
- 941 *Rytmus řeči.* 953  
Venkov 23, 1928, č. 14, 17. 1., s. 1–2.  
Fejeton, večer žáků vojenských škol s odkazem na jevištní stylizaci řeči.
- 942 *V. Tille v SSSR.* 954  
Literární svět 1, 1927/1928, č. 10, s. 1–2.  
Ukázka z knihy Moskva v listopadu.
- 944 *Divadelní museum.* 955  
Volné směry 26, 1928/1829, s. 41–53.  
In: V. Tille: Moskva v listopadu (1929), s. 153–164.  
O návštěvě Bachrušinoва muzea v Moskvě, historie, exponáty.
- 945 *Pane redaktore.* 956  
Přítomnost 5, 1928, č. 39, 4. 10., s. 619–620.  
Anketa o mladých divadlech.
- 946 *Vzpoura.* 957  
Nová svoboda 5, 1928, č. 43/44, s. 648–688.  
In: V. Tille: Moskva v listopadu (1929), s. 137–152.  
O Granovského inscenaci L. Reznika Vosstanie ve Státním židovském divadle v Moskvě.

- Děsný život.*  
Venkov 23, 1928, č. 290, 5. 12., s. 3.  
Fejeton, popis bulvární hry v pařížském divadle.
- Divadlo a „divadlo“.*  
Venkov 24, 1929, č. 153, 2. 7., s. 3.  
Fejeton, Paříž, film a divadlo.
- Das Théâtre Pigalle.*  
Prager Presse 9, 1929, č. 189, 14. 7., s. 10.  
Reportáž o návštěvě nově zřízeného divadla na Montmartru.
- Nová divadla.*  
Venkov 24, 1929, č. 164, 16. 7., s. 3.  
Fejeton, nová divadelní budova v USA.
- Nová divadla II.*  
Venkov 24, 1929, č. 170, 23. 7., s. 2.  
Fejeton, repertoár zábavných divadel v USA.
- Nová divadla III.*  
Venkov 24, 1929, č. 176, 30. 7., s. 2.  
Původ a charakter jazzu, představení skupiny „Černí ptáci“.
- Nová divadla IV.*  
Venkov 24, 1929, č. 182, 6. 8., s. 2.  
Jazz – New Orleans, Chicago.
- Slavnostní hry.*  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 4–6.  
In: V. Tille: Moskva v listopadu (1929), s. 101–119.  
O Tairovově inscenaci hry M. Levidova o Babeufovi  
– Spiknutí rovných.
- Milostivá paní.*  
Vest Pocket Revue 1, 1929/1930, č. 1, s. 8–9.  
Novátorství J. Voskovce a J. Wericha.
- Théâtre Pigalle.*  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 39–41.  
Reportáž o prohlídce technického vybavení nové divadelní  
budovy v Paříži.
- Vzpomínky na Vojana.*  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 466–467.  
Lidská a umělecká stránka Vojanovy osobnosti.
- Des Blauen Vogels Wiederkehr.*  
Prager Presse 10, 1930, č. 265, 26. 9., s. 8, zn. V. T.  
O hostování ruské exilové kabaretní skupiny z Berlína  
v Komorním divadle.
- 958 *Milý pane redaktore.* 970  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 90.  
Odpovědi na otázky Divadelní ankety, vyvolané zřízením  
Družstva pro vybudování druhého Národního divadla.
- 959 *English Players.* 971  
Prager Presse 10, 1930, č. 328, 30. 11., s. 10.  
Pařížský soubor English Players ve vinohradském divadle.
- 960 *Die englischen Schauspieler von Paris.* 972  
Prager Presse 10, 1930, č. 330, 2. 12., s. 8, zn. V. T.  
Poznámka o pohostinské hře souboru English Players  
ve vinohradském divadle. G. B. Shaw: Svatá Jana.
- 961 *Divadlo v mrtvém domě.* 973  
In: Dostojevskij. Sborník statí k padesátému výročí  
úmrťí. Praha: Melantrich 1931, s. 87–90.  
Dostojevského důkladná znalost tradičních forem  
ruského lidového divadla.
- 962 *Modrý Boll.* 974  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 173–174.  
E. Barlach: Der blaue Boll. Grosses Schauspielhaus, Berlin.
- 963 *Mansiones.* 975  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 197–198.  
Pokus o jevištní mysterium ve hře F. Brucknera  
Elisabeth von England v berlínském divadle.
- 964 *Vysoká škola divadelní ve Vídni.* 976  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 234–235.  
Reportáž o návštěvě školy.
- 965 *Divadelní ústav v Berlíně.* 977  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 244–246.  
O projektu M. Herrmanna a H. Knudseny.
- 966 *Das Nationaltheater hat zum Gedächtnis.* 978  
Prager Presse 11, 1931, č. 42, 11. 2., s. 8, zn. V. T.  
Glosa k uvedení melodramu Radúz a Mahulena  
v Národním divadle k Zeyerovu jubileu.
- 967 *Divadelní ústav mnichovské university.* 979  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 264–265.  
O divadelním muzeu; o Borchardtově programu univerzitní  
divadelní výuky.
- 968 *Das Reich Gottes in Böhmen.* 980  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 268–269.  
O hře F. Werfela o Prokopu Holém, inscenované  
ve vídeňském Burgtheatru.

- Die Brüder Karamazov als Trauerspiel.* 981 *Ein Vierteljahrhundert Prager Stadttheater.* 992  
Prager Presse 11, 1931, č. 64, 5. 3., s. 8, zn. V. T.  
J. Borova dramtizace Dostojevského románu a přednáška  
J. Horáka. Prager Presse 12, 1932, č. 321, 24. 11., s. 6.  
K jubileu Vinohradského divadla.
- Eine Matinée als Fingerzeig.* 982 *Mysterium Faust v Salcburku.* 993  
Prager Presse 11, 1931, č. 77, 18. 3., s. 8, zn. V. T.  
O nedělním wolkerovském matiné Svazu českých nakladatelů Kmen. Lidové noviny 41, 1933, č. 409, 17. 8., s. 7.  
O scénické přípravě Reinhardtovy inscenace v městském plenéru.
- Verantwortlichkeit und Unabhängigkeit der Kritik.* 983 *Theaterstatistik.* 994  
Prager Presse 11, 1931, zvl. č. Presse und Gesellschaft, s. 7–8.  
Prager Presse 13, 1933, č. 307, 10. 11., s. 7, zn. V. T.  
Komentář ke statistice v letech 1883–1933.
- Postavení uměleckého kritika v podmínkách současné  
publicistiky, 4. mezinárodní kongres kritiků v Praze. *Das Schauspiel des Nationaltheatres 1883–1933.* 995  
Prager Presse 13, 1933, č. 317, 19. 11., s. 7,  
příloha 50 Jahre Nationaltheater.
- Herec a publikum.* 984 *Národ sobě!* 996  
Divadlo 10 (17), 1930/1931, č. 9, květen 1931, s. 3–5.  
Růst společenské prestiže herecké profese v nepřímé úměře  
k překonání závislosti herců na mecenáších a přízni obecenstva. Československé divadlo 16, 1933, s. 273–275.  
Slavnostní proslov při valném shromáždění Sboru pro zřízení  
druhého Národního divadla v Praze (18. 11. 1933).
- Kolébka.* 985 *Die Ausstellung des rumänischen Theaters.* 997  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 6.  
Na oslavu nedožítých osmdesátých narozenin A. Jiráska. Prager Presse 15, 1935, č. 125, 9. 5., s. 5, zn. (vt).  
Zpráva k otevření výstavy v Umělecko-průmyslovém  
muzeu v Praze, stručný popis exponátů.
- Divadelní krize čili Oberammergau.* 986 *Das russische Theater in Westeuropa.* 998  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 59–60, 67–68, 76.  
Reportáž o návštěvě pašijových her v Oberammergau,  
historie a současná podoba. Prager Presse 15, 1935, č. 156, 9. 6., s. 4–5,  
příloha Sowjetunion und Westeuropa.  
Osobnosti ruského divadla, vzájemné ovlivňování.
- Der Weg aus der Theaterkrise.* 987 *Divadelní starosti.* 999  
Prager Presse 11, 1931, č. 335, 11. 12., s. 10, bez zn.  
Komentář ke snížení vstupného v Národním divadle  
a Stavovském divadle. Literární noviny 8, 1935, č. 1, s. 1 a 3, zn. V. T.  
Nová sezóna pražských divadel.
- Lehký repertoár.* 988 *Salcburský Faust.* 1000  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 117–118.  
O dramaturgii činohry Národního divadla. Literární noviny 8, 1935, č. 1., s. 3.  
Podrobný referát o Reinhardtově inscenaci.
- Interim – und kein Ende.* 989 *Divadelní bída na pokračování.* 1001  
Prager Presse 11, 1931, č. 352, 30. 12., s. 8, zn. V. T.  
K nahrazení J. Šafařoviče S. Mojžíšem (S. Lomem)  
ve funkci ředitele Národního divadla. Literární noviny 8, 1935, č. 3, s. 1–3, zn. Lit. Nov.  
Komentář k aktuálnímu stavu pražského divadelnictví.
- Ruské divadlo.* 990 *Abonenti a divadlo.* 1002  
In: Přednášky Slovanského ústavu v Praze, sv. 2.  
Současné divadlo u Slovanů. Praha: Orbis, 1932,  
s. 29–42. Literární noviny 8, 1935, č. 4, s. 5, zn. V. T.  
Význam abonentů pro repertoár divadla.
- Móda za časů Libuše a Přemysla.* 991 *Gerhart Hauptman vydal novou hru.* 1003  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 193–194.  
O historické věrnosti výtvarných reálií v literárním a scénickém díle. Literární noviny 8, 1935/1936, č. 8, s. 1, zn. V. T.  
O hře Hamlet ve Wittenbergu.

- Divadelní měsíc.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 8, s. 1.  
Hosté činohry Národního divadla, premiéry ve vinohradském a Komorním divadle.
- Divadelní měsíc.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 10, s. 8.  
O nadměrném počtu českých a německých kočovných společností v Čechách. Kritika svévolného vymýšlení titulů uváděných her v Národním divadle.
- Divadelní měsíc.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 11, s. 8.  
Komentář ke hrám uvedeným ve Stavovském, vinohradském a Komorním divadle.
- Divadelní měsíc.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 13, s. 8.  
Komentář ke hrám uvedeným ve vinohradském divadle, ve Stavovském divadle a v D 36.
- Divadelní měsíc.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 15, s. 8.  
Komentář ke hrám uvedeným ve vinohradském, Komorním a Stavovském divadle a v D 36.
- Divadelní výstava ve Vídní.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 1–2, s. 8.  
Hodnocení především československé části.
- Dějiny Národního divadla vyšlo dosud 6 svazků.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 1–2, s. 12, zn. (vt).  
Zpráva o chystaných dalších dvou svazcích během dvou let.
- Meierchold o divadle.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 1–2, s. 12, zn. (vř).  
Výběr z názorů V. E. Meiercholda. Setkání s režisérem během jeho pražské návštěvy.
- Divadelní kreda.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 3, s. 8.  
Čtyři představitelé pražských divadel o divadle.
- Sezona začíná.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 3, s. 8, zn. V. T.  
Program pražských divadel.
- 1004 *Ochotníci vystavují.* 1014  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 3, s. 8, zn. V. T.  
Aktivity Ústřední matice divadelního ochotnictva československého.
- 1005 *Deset let Dada.* 1015  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 4, s. 8, zn. V. T.  
Poznámka k desetileté činnosti pražských malých scén.
- 1006 *Šrámek-Ehrung im Ständetheater.* 1016  
Prager Presse 17, 1937, č. 22, 22. 1., s. 8, zn. (vt).  
Projev A. Pražáka před premiérou nového nastudování hry F. Šrámka Měsíc nad řekou ve Stavovském divadle.
- 1007 *Optimism-pesimism.* 1017  
Literární noviny 9, 1937, č. 10, s. 8.  
Kritika „lehkého“ repertoáru divadel.
- 1008 **3.4 Zprávy, recenze (výběr)**
- Z Národního divadla.* 1018  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 29, 13. 6., s. 5, zn. -II-.  
Program v nejbližších dnech.
- 1009 *Z Národního divadla. (Repertoire).* 1019  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 77, 1. 8., s. 5, zn. -II-.  
Program nejbližších dnů.
- 1010 *Z Národního divadla.* 1020  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 41, 25. 6., s. 6, zn. -II-.  
O hostování souboru z Krakova během pražské Jubilejní výstavy.
- 1011 *Z Národního divadlo. Slavnostní představení na počest sletu všesokolského.* 1021  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 45, 30. 6., s. 6, zn. -II-.  
L. Stroupežnický: Paní mincmistrová. Těž o živém obraze na počest sokolů při provedení sokolské hymny.
- 1012 *Z Národního divadla.* 1022  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 66, 21. 7, s. 6, zn. -II-.  
A. L'Arronge: Doktor Kalous. O výkonech hostujících herců.
- 1013 *Z Národního divadla.* 1023  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 77, 1. 8., s. 5, zn. -II-.  
Přehled repertoáru.

- Z Národního divadla.* 1024 *Národní divadlo. Viková-Kunětická: Holčička.* 1034  
 Praha, denní list výstavní, 1891, č. 102, 26. 8,  
 s. 5–6, zn. -II-  
 F. B. Mikovec: Záhuba rodu Přemyslovského.  
 O shakespearovské inspiraci hry.
- Z Národního divadla.* 1025 *Národní divadlo.* 1035  
 Praha, denní list výstavní, 1891, č. 132, 25. 9., s. 6, zn. -II-.  
 M. Carré ml. – A. Warmser: Ztracený syn. O hereckých výkonech  
 v pantomimě. Přehled 4, 1905, s. 117–118, bez značení.  
 Zpráva o premiéře nového nastudování Večera tříkrálového.
- Leda: Můj Muky! Veselohra o třech jednáních.* 1026 *Smíchovské divadlo.* 1036  
 Přehled 3, 1904, s. 117, bez značení.  
 Rozbor hry. Referát o prvním večeru cyklu her Kruhu českých spisovatelů.
- Japonské drama. Z literatury.* 1027 *V Národním divadle loučil se 10. t. m. ...* 1037  
 Národní listy 42, 1902, č. 161, 13. 6., s. 3, zn. Ω.  
 Recenze hry napsané Takeši Kitasoto německy  
 v tradiční japonské formě. Poznámka k poslednímu vystoupení J. Šmahy  
 a odpolednímu představení pro děti.
- Kruh českých spisovatelů zahájil.* 1028 *Smíchovské divadlo. Cyklus Kruh českých* 1038  
 Přehled 3, 1904, s. 53, bez značení.  
 Zpráva o zahajovacím představení ve Švandově divadle  
 na Smíchově. *spisovatelů (hra 5., 24. ledna).*  
 J. Mahen: Úspěch; J. Zeman: Sen těžké hodiny.
- Maurice Donnay: Houpačka. (Cyklus Kruh* 1029 *V Národním divadle nově nastudoval...* 1039  
 na Smíchovském divadle 18. ledna.)  
 Přehled 3, 1905, s. 304–305, zn. E.  
 Pochvalné hodnocení výkonu Z. Rydlové.  
 Poznámka k novému nastudování Shakespearova Julia Caesara.
- Ve středu 25. ledna vypravilo Národní divadlo...* 1030 *Vrchlického Noc na Karlštejně. Scénické poznámky.* 1040  
 Přehled 3, 1905, s. 319, bez značení.  
 Zpráva o vřelém přijetí nového nastudování Hamleta  
 s E. Vojanem v titulní roli. In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 41–50.  
 O novém nastudování v Národním divadle.
- Národní divadlo. Šamberk: Palackého třída 27.* 1031 *Nová divadelní režie. Z literatury.* 1041  
 Přehled 3, 1905, s. 378, zn. E.  
 Kritická poznámka k novému nastudování hry  
 u příležitosti úmrtí dramatika. Národní listy 46, 1906, č. 219, 10. 8., s. 6, zn. Ω.  
 Referát o cyklu Tylových her v Národním divadle,  
 požadavek nového inscenačního přístupu.
- Shakespeare: Pohádka zimního večera.* 1032 *Z Národního divadla.* 1042  
 (24. 2. na Národním divadle.)  
 Přehled 3, 1905, s. 411–412, bez značení.  
 Režie J. Kvapil. Kritická poznámka k hostování R. Koldovské ve Wildeově Salome.
- Národní divadlo. J. Štolba: Její systém.* 1033 *V neděli při posledním představení Goethova Fausta.* 1043  
 (Poprvé 9. března 1905.)  
 Přehled 3, 1905, s. 445, bez značení.  
 Kritická glosa na podbízivost hry a neaktuálnost „židovských“  
 narážek. O záskoku L. Dostálové za H. Kvapilovou v roli Markétky.
- V divadle Varieté vystupovala koncem prosince* 1044  
*tanečnice Miss Ruth Saint Denis.*  
 Nová politika (Lučan) 2 (25), 1907, č. 1, 3. 1., s. 3.  
 Referát o večeru indického tance.



- Národní divadlo. (Repríza Sudermannova Domova 3. ledna.)* 1045 *Slečna Grégrová.* 1057  
 Nová politika (Lučan) 2 (25), 1907, č. 2, 5. 1., s. 3.  
 Referát o výkonu hostující M. Klodovské v roli Magdy.  
 Den 1, 1907, č. 228, 16. 11., s. 8, zn. V. T.  
 O její roli Blaženy v Shakespearově komedii Mnoho povyku pro nic.
- Divadlo.* 1046 *Jaroslav Vrchlický: Godiva.* 1058  
 Den 1, 1907, č. 22, 21. 2., s. 3.  
 Referát o výkonu M. Světlé v roli Perdity v Shakespearově  
 Pohádce zimního večera.  
 Den 1, 1907, č. 238, 26. 11., s. 1–2, zn. T.  
 Referát o zahajovacím představení Vinohradského divadla.
- Národní divadlo.* 1047 *Oresteia.* 1059  
 Den 1, 1907, č. 25, 28. 2., s. 3.  
 C. Goldoni: Mirandolina. Uvedeno k výročí narození autora.  
 Den 1, 1907, č. 240, 28. 11., s. 1, zn. V. T.  
 O Aischylově tragedii u příležitosti její inscenace  
 v Národním divadle a o kvalitách překladu J. Krále.
- Národní divadlo.* 1048 *Vinohradské divadlo.* 1060  
 Den 1, 1907, č. 27, 5. 3., s. 5.  
 O výkonu I. Grégrové v roli Hedviky v Ibsenově Divoké kachně.  
 Den 1, 1907, č. 240, 28. 11., s. 8–9, zn. V. T.  
 O výkonech M. Táborské a O. Bolešky ve Vrchlického Godivě.
- Tristan Bernard: Její sestra.* 1049 *Richard Schlaghammer.* 1061  
 Den 1, 1907, č. 35, 6. 5., s. 4, bez značení.  
 O úspěchu veselohry uvedené v Théâtre de l'Athénée v Paříži.  
 Den 1, 1907, č. 280, 18. 12., s. 9, zn. T.  
 O hercově pohostinském vystoupení v Národním divadle.
- Národní divadlo.* 1050 *V Schillerově Marii Stuartce.* 1062  
 Den 1, 1907, č. 70, 11. 6., s. 9, zn. V. T.  
 O hostování J. Seiferta ve hře J. Vrchlického Pomsta Catullova.  
 Den 1, 1907, č. 262, 20. 12., s. 8, zn. V. T.  
 O výkonu hostujícího R. Schlaghammera.
- Cyklus Kruhu českých spisovatelů v Uranii...* 1051 *Pan Richard Schlaghammer.* 1063  
 Den 1, 1907, č. 70, 11. 6., s. 9, bez značení.  
 Poznámka ke skončení cyklu.  
 Den 1, 1907, č. 264, 22. 12., s. 9, zn. T.  
 O hercově třetím pohostinském vystoupení v Národním divadle.
- Z uměleckého světa.* 1052 *Shakespearův Sen noci svatojánské.* 1064  
 Den 1, 1907, č. 82, 23. 6., s. 9, bez značení.  
 Soubor převzatých zpráv o novinkách pařížských divadel.  
 Den 1, 1907, č. 266, 24. 12., s. 6, zn. T.  
 Nové nastudování v Národním divadle, srovnání s režii  
 v Deutsche Theater, kritika nedbalých hereckých výkonů.
- Slavnostní představení Hamleta.* 1053 *Eduard Vojan hraje dnes popětadvacáté Hamleta.* 1065  
 Den 1, 1907, č. 91, 2. 7., s. 7, zn. V. T.  
 O výkonech L. Dostálové v roli Ofélie. Význam E. Vojana pro  
 proměnu hereckého stylu Národního divadla.  
 Den 1, 1907, č. 269, 28. 12., s. 7–8, zn. V. T.  
 Poznámka k repríze v Národním divadle.
- Předposlední večer.* 1054 *Na paměť stoletých narozenin J. K. Tyla.* 1066  
 Den 1, 1907, č. 98, 9. 7., s. 7, bez značení.  
 O výkonech J. Burdy a A. Suchánkové coby Romea a Julie.  
 Den 2, 1908, č. 36, 6. 2., s. 8, zn. T.  
 J. K. Tyl: Strakonický dudák. Kritika nového nastudování.
- Conférence Delbost-Turgot.* 1055 *Suzanne Després.* 1067  
 Den 1, 1907, č. 191, 10. 10., s. 9, zn. V. T.  
 O pohostinském vystoupení pařížské kabaretní dvojice  
 v Plodinové burze.  
 Den 2, 1908, č. 42, 12. 2., s. 7–8, zn. V. T.  
 Ke dvěma pohostinným vystoupením herečky  
 se souborem pařížského Théâtre de l'Œuvre.
- G. B. Shaw: Živnost paní Warrenové.* 1056 *Suzanne Després, Ibsenova Nora.* 1068  
 Den 1, 1907, č. 212, 31. 10., s. 1–2, zn. V. T.  
 Rozbor hry.  
 Den 2, 1908, č. 44, 14. 2., s. 1–2, zn. V. T.  
 S. Després a Théâtre de l'Œuvre v Národním divadle.



- Suzanne Desprès, Bernsteinova La Rafale.* 1069 *Výprava Libuše a Prodané nevěsty.* 1080  
Den 2, 1908, č. 45, 15. 2., s. 8, zn. V. T.  
S. Desprès a Théâtre de l'Œuvre v Národním divadle.  
Den 3, 1909, č. 26, 26. 1., s. 1–2, bez značení.  
Nutnost vytvořit novou scénografickou a režijní podobu  
obou Smetanových oper.
- Studentstvo Haně Kvapilové.* 1070 *Literární spolek Máj pořádá.* 1081  
Den 2, 1908, č. 177, 27. 6., s. 7, zn. T.  
E. Kučera: Manželství. Ochotnické sdružení Studentstvo  
Haně Kvapilové.  
Den 3, 1909, č. 68, 9. 3., s. 5, bez značení.  
Kritická poznámka k 3. cyklu „intimních her“,  
zahájenému veselohrou J. Vrchlického Kočičí král.
- Zkouška státníkova.* 1071 *Pan Jindřich Mošna loučil se v pondělí.* 1082  
Den 2, 1908, č. 193, 14. 7., s. 9, zn. T.  
Národní divadlo se vzdalo práv na uvádění Bozděchových her.  
Den 3, 1909, č. 138, 19. 5., s. 8, zn. T.  
Poznámka k výkonu J. Mošny ve Šamberkově  
Jedenáctém přikázání v Národním divadle.
- Felix Salten: Odjinud.* 1072 *Slečna Eva Vrchlická hrála ve čtvrtek.* 1083  
Den 2, 1908, č. 263, 22. 9., s. 7, zn. T.  
Referát o inscenaci tří her (Hrabě, O život, Zmrtvýchvstání)  
uváděných v jednom večeru pod společným názvem Odjinud.  
Den 3, 1909, č. 148, 29. 5., s. 5, zn. T.  
O výkonu E. Vrchlické v roli Routičky v inscenaci hry  
G. Hauptmanna Potopený zvon.
- L. N. Tolstoj: Vláda tmy.* 1073 *Scénická výprava Prodané nevěsty.* 1084  
Den 2, 1908, č. 271, 1. 10., s. 9–10, zn. T.  
S popisem neadekvátních posměšných reakcí obecnstva  
v Národním divadle.  
Volné směry 13, 1909, s. 264–267, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917) s. 53–63.  
Kritika režijního a výtvarného ztvárnění, jež neodpovídá  
Smetanovu stylu.
- Hilbertova Vina.* 1074 *Z naší dramatické literatury.* 1085  
Den 2, 1908, č. 325, 24. 11., příl., s. 4, zn. T.  
O výkonu L. Dostálové.  
Den 3, 1909, č. 183, 4. 7., 2. příl., s. 1–2, zn. vt.  
Leda: Právo k životu; J. M. Šerý: Sen na popeleční středě.  
Kritická glosa k úrovni divadelních her pro ochotníky.
- Hanako.* 1075 *Sophus Michaëlis: Revoluční svatba.* 1086  
Den 2, 1908, č. 335, 4. 12., s. 1, zn. T.  
O pohostinských hrách japonské herecké skupiny  
v pražském Varietě s inscenací hry Liu-Fu Otake.  
Den 3, 1909, č. 250, 9. 9., s. 1–2, zn. T.  
Recenze hry před její premiérou v Národním divadle.
- Dramatická škola paní Danzerové.* 1076 *V. Sardou: Bodří venkované.* 1087  
Den 2, 1908, č. 342, 11. 12., příl., s. 1, zn. T.  
G. Giacosa: Práva duše; A. de Musset: Rozmar. Ve prospěch  
pomníku H. Kvapilové v Praze.  
Den 3, 1909, č. 299, 28. 10., s. 1–2, zn. T.  
Podrobně o výkonu Z. Baldové.
- Francouzské divadlo v Praze.* 1077 *Alois Jirásek: Pan Johanes.* 1088  
Den 2, 1908, č. 348, 17. 12., s. 1, zn. T.  
Vystoupení souboru herců pařížských divadel v sále hotelu Central.  
Den 3, 1909, č. 322, 21. 11., s. 8, zn. T.  
Rozbor pohádkové hry.
- Čestný večer sl. Vrchlické.* 1078 *Schillerův Valdštýn na Národním divadle* 1089  
Den 2, 1908, č. 350, 19. 12., příloha, s. 1–2, zn. T.  
Výkon E. Vrchlické v titulní roli Ibsenovy Nory v Uranii.  
(27. listopadu.) I.  
Dne 3, 1909, 3, 1909, č. 329, 28. 11., s. 2–4, zn. T.  
O textové úpravě režiséra J. Kvapila a výpravě K. Štapfera.
- Kus české tragiky (Štolbova lidová hra* 1079 *Schillerův Valdštýn na Národním divadle. II.* 1090  
*Za šlechtickým erbem).*  
Den 3, 1909, č. 6, 6. 1., s. 7, zn. T.  
O hře u příležitosti jejího uvedení ve vinohradském divadle.  
Den 3, 1909, č. 331, 30. 11., s. 1–2, zn. T.  
O hereckých výkonech Kvapilovy inscenace a zejména E. Vojana.

- Božena Viková-Kunětická: Lidé. Vize o třech dějstvích. (1906).* 1091  
Den 3, 1909, č. 343, 12. 12., 2. příl., s. 2, zn. vt.  
Recenze dosud neinscenované hry věnované H. Kvapilové.
- V. B. Plumlovská: Krakonoš.* 1092  
Den 3, 1909, č. 355, 24. 12., s. 2–3, zn. T.  
Kritika dějově chudé hry.
- Pan Vladimír Šimáček, člen městského plzeňského divadla.* 1093  
Národní listy 50, 1910, č. 29, 29. 1., s. 2, zn. T.  
O hostování v roli Dona Pelaya v Zeyerově hře Doña Sanča v Národním divadle.
- Maeterlinckova Maria Magdalena. Dramatické umění.* 1094  
Národní listy 50, 1910, č. 56, 25. 2., s. 1, zn. T.  
Srovnání s hrou P. Heysea Maria von Magdala.
- Hofmannsthal, Hugo von: Člověk a smrt. Dramatické umění.* 1095  
Národní listy 50, 1910, č. 58, 27. 2., s. 13, zn. T.  
Ocenění překladu O. Fischera.
- Edmond Rostand: „La Samaritaine“. Dramatické umění Sary Bernhardtové. Paříž 23. března.* 1096  
Národní listy 50, 1910, č. 85, 26. 3., s. 2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 143–148.  
Referát o inscenaci.
- Théâtre du Grand Guignol. Dramatické umění.* 1097  
Národní listy 50, 1910, č. 104, 16. 4., s. 2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 129–134.  
Recenze několika inscenací.
- Sl. Liběna Odstrčilová vystupovala ve čtvrtek odpoledne. Divadlo.* 1098  
Národní listy 50, 1910, č. 125, 7. 5., s. 4, zn. T.  
O jejím hostování v Národním divadle v Goethově Faustovi.
- Slečna R. Šťastná a pan Neklan Hübner vystoupili ve čtvrtek. Divadlo.* 1099  
Národní listy 50, 1910, č. 132, 14. 5., s. 3, zn. T.  
O jejich hostování v Molnárově hře Ďábel ve vinohradském divadle.
- Návštěva. Dramatické umění.* 1100  
Národní listy 50, 1910, č. 139, 22. 5., s. 3, zn. T.  
Návštěva režiséra mnichovských dvorních divadel E. Kiliana v Praze.
- George Paston: Šaty dělají člověka.* 1101  
Národní listy 50, 1910, č. 222, 13. 8., s. 2, zn. T.  
Kritická poznámka k inscenaci.
- Julius Magnussen a P. Sarauw: „Mrtvý velikán“. Dramatické umění.* 1102  
Národní listy 50, 1910, č. 239, 31. 8., s. 2, zn. T.  
Recenze „veselé truchlohy“ v provedení Národního divadla.
- Tristan Bernard: „Co si malíř naporoučí“; Molière: „Tartuffe“. Dramatické umění.* 1103  
Národní listy 50, 1910, č. 260, 21. 9., s. 2, zn. T.  
Recenze veselohry a klasiky v provedení Národního divadla.
- Lidové divadlo v Žižkově. Dramatické umění.* 1104  
Národní listy 50, 1910, č. 261, 22. 9., s. 2, zn. T.  
Recenze hry S. Krzywyszewského Herečky.
- Jánošík. Fejeton.* 1105  
Národní listy 50, 1910, č. 268, 29. 9., s. 1, zn. T.  
Rozbor hry.
- Jiří Mahen: Janošík. Dramatické umění.* 1106  
Národní listy 50, 1910, č. 271, 2. 10., s. 2, zn. T.  
Recenze tragédie v provedení Národního divadla.
- Slečna Sedláčková hrála 14. t. m. poprvé Pampelišku.* 1107  
Národní listy 50, 1910, č. 285, 16. 10., s. 2, zn. T.  
Poznámka k vystoupení v titulní roli hry J. Kvapila Pampeliška.
- Théâtre National de l'Odéon. Dramatické umění.* 1108  
Národní listy 50, 1910, č. 292, 23. 10., s. 9.  
O divadle a jeho historii, která je spojená s vedoucím A. Antoinem.
- V divadle pí. Réjanové. Dramatické umění.* 1109  
Národní listy 50, 1910, č. 292, 23. 10., s. 9.  
Zpráva o stávce technického personálu v divadle v Paříži.
- Jiráskova Vojnarka. Dramatické umění.* 1110  
Národní listy 50, 1910, č. 310, 10. 11., s. 2, zn. T.  
Poznámka k novému nastudování v Národním divadle.
- Paní Laudová. Dramatické umění.* 1111  
Národní listy 50, 1910, č. 322, 22. 11., s. 2, zn. T.  
Nastudování titulní role v Národním divadle.
- Dvořákův „Král Václav IV.“. Dramatické umění.* 1112  
Národní listy 51, 1911, č. 32, 1. 2., s. 1, zn. T.  
Pokus o moderní drama, obsah.

- Dvořákův Král Václav IV. Divadlo.* 1113 *Hyppodamie.* 1125  
Národní listy 51, 1911, č. 33, 2. 2., s. 4, zn. T.  
Příznivý dojem z generální zkoušky v Národním divadle.  
Národní listy 51, 1911, č. 350, 19. 12., s. 2–3, zn. T.  
Zkrácený text bez Fibichovy hudby.
- Arnošt Dvořák: Král Václav IV. Dramatické umění.* 1114 *Ibsenova Divoká kachna.* 1126  
Národní listy 51, 1911 č. 35, 4. 2., s. 1–2, zn. T.  
Recenze historického dramatu uvedeného v Národním divadle.  
Národní listy 52, 1912, č. 16, 17. 1., s. 2, zn. T.  
Kritická poznámka o úrovni herecky přeobsazené inscenace  
Národního divadla.
- Kabaret Lucerna svým novým programem...* 1115 *Z divadelní kroniky.* 1127  
Národní listy 51, 1911, č. 41, 10. 2., s. 4, zn. T.  
Hodnocení nového programu i účastníků.  
Národní listy 52, 1912, č. 27, 28. 1., s. 5, zn. T.  
Glosa k nadějnému výkonu hostující B. Durasové v inscenaci  
Žena a tatman.
- Václav Štech: Habada a Jordán. Dramatické umění.* 1116 *Z plzeňského divadla.* 1128  
Národní listy 51, 1911, č. 50, 19. 2., s. 2, zn. T.  
Recenze školské komedie uvedené ve vinohradském divadle.  
Národní listy 52, 1912, č. 30, 31. 1., s. 2, bez značení.  
Referát o inscenaci Kvapilovy Princezny Pampelišky.
- Kabaret Lucerna.* 1117 *Z divadelní kroniky.* 1129  
Národní listy 51, 1911, č. 94, 4. 4., s. 4, bez značení.  
Referát o novém programu s F. L. Šmídem a hostující  
skupinou černošských zpěváků a tanečníků.  
Národní listy 52, 1912, č. 38, 8. 2., s. 3, zn. T.  
Glosa k výkonu hostující herečky J. Schubrtové v roli  
Hedviky v Ibsenově Divoké kachně v Národním divadle.
- Z Intimního divadla na Smíchově. Divadlo.* 1118 *Šmídův Batalion.* 1130  
Národní listy 51, 1911, č. 101, 11. 4., s. 3, zn. T.  
Výčet a charakteristika tří hereckých společností.  
Národní listy 52, 1912, č. 92, 3. 4., s. 1, zn. T.  
Vzpomínka na scénu ze „šantánu“ nyní v Lucerně.
- F. V. Krejčí: Půlnoc. Dramatické umění.* 1119 *Modrý pták.* 1131  
Národní listy 51, 1911, č. 119, 30. 4., s. 2–3, zn. T.  
Historické drama uvedené ve vinohradském divadle.  
Národní listy 52, 1912, č. 122, 4. 5., s. 1–2, zn. T.  
Rozbor hry M. Maeterlincka.
- Molière: Preciosky – Lakomec. Dramatické umění.* 1120 *F. Langer: Svatý Václav. Dramatické umění.* 1132  
Národní listy 51, 1911, č. 177, 29. 6., s. 2, zn. T.  
Recenze her v Národním divadle. Molière na jevišti mimo Francii.  
Národní listy 52, 1912, č. 325, 24. 11., s. 3–4, zn. T.  
Recenze tragédie uvedené v Národním divadle.
- Intimní divadlo na Smíchově propůjčuje svoji...* 1121 *Naši furiantí. Dramatické umění.* 1133  
Národní listy 51, 1911, č. 280, 10. 10., s. 1–2,  
bez značení.  
Dramatický odbor česko-židovského kroužku v Praze  
v Intimním divadle.  
Národní listy 52, 1912, č. 327, 26. 11., s. 1–2, zn. T.  
Recenze nastudování ve vinohradském divadle.
- Rita Sacchetto.* 1122 *Paní Isa Hamerníková-Grégrová. Dramatické umění.* 1134  
Národní listy 51, 1911, č. 290, 20. 10., s. 1, zn. T.  
Referát o vystoupení německé tanečnice v hotelu Central.  
Národní listy 52, 1912, č. 336, 5. 12., s. 2, zn. T.  
Úspěšné vystoupení na soukromé scéně Národního klubu.
- Echegaray José: Velký Galeotto. Divadlo.* 1123 *Z moskevských divadel. Dramatické umění.* 1135  
Národní listy 51, 1911, 299, 29. 10., s. 5, zn. T.  
Recenze hry ve vinohradském divadle.  
Národní listy 52, 1912, š. 339, 8. 12., s. 17–18, zn. T.  
Goetheho Faust, Shakespearův Ardenský les.
- Německý tisk o premiéře Jiráskova „Husa“. Theatralia.* 1124 *Z divadelní kroniky.* 1136  
Národní listy 51, 1911, č. 324, 23. 11., s. 1, bez značení.  
Udo Radenius v periodiku Bühnen Roland.  
Národní listy 52, 1912, č. 351, 20. 12., s. 2, zn. T.  
Divadelní večer společnosti Divadelní umění v hotelu Central.

- Z divadelní kroniky.* 1137 *V Národním divadle.* 1148  
Národní listy 53, 1913, č. 25, 26. 1., s. 5, zn. T.  
Glosa k novému nastudování Shakespearova Romea  
a Julie J. Kvapilem v Národním divadle.
- Z divadelní kroniky.* 1138 *Král Václav IV.* 1149  
Národní listy 53, 1913, č. 39, 9. 2., s. 5, zn. T.  
O pohostinském vystoupení E. Nevolové v roli Julie.
- Z pařížské divadelní kroniky. Dramatické umění.* 1139 *Ve vinohradském divadle vystoupila...* 1150  
Národní listy 53, 1913, č. 88, 1. 4., s. 2, zn. T.  
In: V Tille, Divadelní vzpomínky (1917), s. 106–109.  
Molière: La bourgeois gentilhomme.
- Nové Maeterlinckovo drama. Theatralia.* 1140 *Intimní divadlo na Smíchově připravuje...* 1151  
Národní listy 53, 1913, č. 105, 18. 4., s. 2, bez značení.  
O hře Marie Magdalena zadané divadlu v Nizze.
- Z pařížské divadelní kroniky. Theatralia.* 1141 *Frank Wedekind: Lulu.* 1152  
Národní listy 53, 1913, č. 111, 24. 4., s. 4, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 110–113.  
W. Shakespeare: Král Lear.
- Pan Eduard Vojan. Divadlo.* 1142 *G. de Caillavet, Robert de Flers.* 1153  
Národní listy 53, 1913, č. 123, 6. 5., s. 4, zn. T.  
Glosa k hercovým šedesátinám.
- Z divadelní kroniky. Divadlo.* 1143 *Etienne Ray: „Rozkošná příroda“. Dramatické umění.* 1154  
Národní listy 53, 1913, č. 321, 21. 11., s. 4, zn. T.  
Recenze hry E. Bozděcha Baron Görtz k oslavě třicátého  
výročí znovuotevření Národního divadla.
- V Národním divadle.* 1144 *Berlínský dopis.* 1155  
Národní listy 54, 1914, č. 6, 7. 1., s. 3, zn. T.  
O přípravě inscenace hry A. Dvořáka Král Václav IV.
- V Národním divadle.* 1145 *Národní divadlo sehrálo... Divadlo.* 1156  
Národní listy 54, 1914, č. 12, 13. 1., s. 3, bez značení.  
O průběhu hlavní zkoušky na Dvořákova Václava IV.
- Zavřelova režie. Dramatické umění.* 1146 *V. Dyk: Zmoudření Dona Quijota. Dramatické umění.* 1157  
Národní listy 54, 1914, č. 14, 15. 1., s. 1–2, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 261–267.  
Recenze na hru A. Dvořáka Král Václav IV.
- Zavřelova režie Václava IV.* 1147 *K. E. Julius: Dvacet tisíc mil pod mořem.* 1158  
Národní listy 54, 1914, č. 17, 18. 1., s. 4, bez značení.  
Zpráva o ohlasu pražské inscenace u německých kritiků.
- O hostování členů plzeňského divadla M. Nového  
a B. Karena v Schillerově Valdštejnovi.*
- Zpráva o německém vydání hry A. Dvořáka.*
- Národní listy 54, 1914, č. 100, 12. 4., s. 5, bez značení.  
O chystané premiéře Wedekindovy tragedie Lulu.*
- Národní listy 54, 1914, č. 104, 17. 4., s. 3–4, zn. T.  
Recenze, též o Zavřelově mnichovské inscenaci.*
- Národní listy 54, 1914, č. 106, 19. 4., s. 2, zn. T.  
Recenze veselohry uvedené v Národním divadle.*
- Národní listy 54, 1914, č. 108, 21. 4., s. 2–3, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 268–274.  
Recenze dramatu Franka Wedekinda Lulu ve smíchovském  
Intimním divadle.*
- Národní listy 54, 1914, 15. 5., s. 22–23.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 168–174.  
A. Strindberg: Scheiterhaufen. Deutsche Theater.*
- Národní listy 54, 1914, č. 149, 2. 6., s. 4, zn. T.  
Recenze, po dvaceti letech Beaumarchaisova Figarova svatba.*
- Národní listy 54, 1914, č. 153, 6. 6., s. 2–3, zn. T.  
In: V. Tille: Divadelní vzpomínky (1917), s. 275–279.  
Recenze romantické hry uvedené ve vinohradském divadle.*
- Národní listy 54, 1914, č. 198, 22. 7., s. 3, bez značení.  
Referát o inscenaci hry se zpěvy a tanci ve vinohradském divadle.*

- Z divadelní kroniky.* 1159  
Národní listy 54, 1914, č. 286, 18. 10., s. 3, bez značení.  
O výkonu hostujícího A. Třebovského v titulní roli hry Papá ve  
vinohradském divadle.
- Z Národního divadla.* 1160  
Národní listy 54, 1914, č. 291, 23. 10., s. 3, bez značení.  
O výkonu T. Brzkové z Městského divadla v Plzni ve hře  
F. X. Svobody Směry života.
- Z Národního divadla.* 1161  
Národní listy 54, 1914, č. 293, 25. 10., s. 4, bez značení.  
O výkonu T. Brzkové hostující v Jiráskově Lucerně.
- Z divadelní kroniky.* 1162  
Národní listy 54, 1914, č. 295, 27. 10., s. 5, bez značení.  
P. Louÿs – P. Fronda: Žena a tatman ve vinohradském divadle.
- Elga.* 1163  
Národní listy 54, 1914, č. 299, 31. 10., s. 4, bez značení.  
O hře G. Hauptmanna z roku 1896 v Intimním divadle na Smíchově.
- Z divadelní kroniky.* 1164  
Národní listy 54, 1914, č. 341, 20. 12., s. 6, bez značení.  
Referát o výkonu Edmunda Rygiera, člena Městského divadla  
v Krakově, v roli Othella.
- Reinhardt und seine Bühne.* 1165  
Jeviště 1, 1920, s. 15, zn. V. T.  
Recenze knihy o divadelní práci.
- Sotiris Skipis: Les Perses de l'Occident.* 1166  
Jeviště 1, 1920, s. 146–147, zn. V. T.  
Drama Peršané západu, recenze.
- Grand-Guignol (k výkladu o aktovkách).* 1167  
*Paříž, 27. 9. 1920.*  
Jeviště 1, 1920, s. 423–424.  
Referát o inscenaci pěti jednoaktových her.
- Belgický dramatik (F. Crommelynck).* 1168  
Jeviště 2, 1921, s. 70–71.  
Recenze hry jmenovaného autora.
- Posmrtný Rostand. (Poslední noc Dona Juana).* 1169  
Jeviště 2, 1921, s. 133–134.  
Recenze hry otištěné v časopise L'illustration.
- Překlad Marianniných rozmarů.* 1170  
Jeviště 2, 1921, s. 140–141, zn. V. T.  
Kritika překladu Alfreda de Musseta od H. Jelínka.
- Turcaret.* 1171  
Jeviště 2, 1921, s. 149–150.  
O hře A. R. Lesagea Konec vlády Ludvíka XIV.
- Zrcadlo kritiků a kritik: F. Porche: Čapka a šišák.* 1172  
Jeviště 2, 1921, s. 171–172, bez značení.  
O sestupné úrovni Vnohradského divadla po Hilarově odchodu.
- Repertoár 7. 3. – 13. 3.* 1173  
Jeviště 2, 1921, s. 172–174, bez značení.  
Soubor glos v rubrice Poznámky.
- Zrcadlo kritiků a kritik: Renard: Domácí chléb.* 1174  
Jeviště 2, 1921, s. 185–186, bez značení.  
Výběr úryvků z deníkových referátů.
- Zrcadlo kritiků a kritik: Zámek Wetterstein.* 1175  
Jeviště 2, 1921, s. 201–202, bez značení  
Výběr úryvků z deníkových referátů o nastudování hry  
Franka Wedekinda.
- Racinův Bajazet.* 1176  
Jeviště 2, 1921, s. 229–230, zn. T.  
K premiéře ve vinohradském divadle o vzniku hry.
- Corneillova Illusion comique.* 1177  
Jeviště 2, 1921, s. 248–249, zn. T.  
Rozbor hry ze smíchovského divadla.
- Im Weinberger Stadttheater.* 1178  
Prager Presse 1, 1921, č. 24, 21. 4., s. 6, zn. T.  
Pohostinské vystoupení členky divadla ze Záhřebu.
- Zrcadlo kritiků a kritik: Tragedie lásky.* 1179  
Jeviště 2, 1921, s. 252, bez značení.  
Nekomentovaný výběr úryvků z deníkových referátů.
- Zrcadlo kritiků a kritik: Zvony.* 1180  
Jeviště 2, 1921, s. 268–269, bez značení.  
Výběr úryvků z deníkových referátů.
- Alfred de Musset.* 1181  
Jeviště 2, 1921, s. 274–277, zn. T.  
Provedení Marianniných rozmarů ve Stavovském divadle.
- Zrcadlo kritiků a kritik: Velká událost.* 1182  
Jeviště 2, 1921, s. 282–283, bez značení.  
Výběr úryvků z deníkových referátů na hru A. Bennetta.
- Moskauer Künstlertheater.* 1183  
Prager Presse 1, 1921, č. 45, 12. 5., s. 6–7, zn. T.  
A. N. Ostrovskij: I největší chytrák se spálí. Skupina členů  
MCHAT ve vinohradském divadle.



- Při oslavě Napoleonově.*  
Jeviště 2, 1921, s. 301, zn. T.  
O jednání hry E. Rostanda Orlík. 1184 Glosa s obsáhlou citací z referátu H. Jelínka o nedokonalém provedení Lucerny.
- Repertoár 1.–7. května. Pan Želivský.*  
Jeviště 2, 1921, s. 301, bez značení.  
Dvě poznámky k večeru herce v Národním divadle. 1185 *Hamlet bei den Moskauern.* 1196  
Prager Presse 1, 1921, č. 174, 20. 9., s. 6, zn. T.  
Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle.
- Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 46, 13. 5., s. 5, zn. T.  
Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. 1186 *Novoroční poselství našeho presidenta.* 1197  
*Nová hra Arnošta Dvořáka, Kosor Josip.*  
Jeviště 3, 1922, s. 13, bez značení.  
Tři aktuální glosy.
- Mosakuer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 47, 14. 5., s. 3–4, zn. T.  
Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. 1187 *Revue de littérature comparée.* 1198  
Jeviště 3, 1922, s. 46, bez značení.  
Poznámka o recenzi studie R. Withingtona.
- Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 48, 15. 5., s. 8, zn. T.  
I. D. Surgučov: Podzimní housle. Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. 1188 *Tschechisches Theater.* 1199  
Prager Presse 2, 1922, č. 67, 8. 3., s. 6, zn. T.  
Jiráskova Lucerna ve vinohradském divadle.
- Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 51, 19. 5., s. 5–6, zn. T.  
A. P. Čechov: Tři sestry. Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. 1189 *Anna Sedláčková im tschechischen Nationaltheater.* 1200  
Prager Presse 2, 1922, č. 144, 28. 5., s. 11, zn. T.  
Poznámka k návratu herečky na scénu Národního divadla.
- O zlém jenu.*  
Jeviště 2, 1921, s. 315–316, zn. V. T.  
Předpremiérová úvaha o dramatických kvalitách Klicperovy hry. 1190 *Tschechisches Theater.* 1201  
Prager Presse 2, 1922, č. 266, 28. 9., s. 4, zn. T.  
O večeru jednoaktových her A. Averčenska ve Stavovském divadle v podání ruských herců.
- Moskauer Künstlertheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 57, 25. 5., s. 6, zn. T.  
K. Hamsun: Ve spárech života. Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. 1191 *Moskauer Künstlertheater in Prag.* 1202  
Prager Presse 2, 1922, č. 291, 22. 10., s. 11, zn. T.  
A. K. Tolstoj: Car Feodor Joannovič. MCHAT ve vinohradském divadle.
- V. K. Klicpera: Der böse Hirsch.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 58, 26. 5., s. 5, zn. T.  
Zlý jelen ve Stavovském divadle. Odstrašující příklad novodobého uvádění starých českých her. 1192 *Das Moskauer Künstlertheater.* 1203  
Prager Presse 2, 1922, č. 293, 24. 10., s. 6, zn. T.  
A. P. Čechov: Tři sestry. MCHAT ve vinohradském divadle.
- Německá revue.*  
Jeviště 2, 1921, s. 328, bez značení.  
Poznámka o pochvalném referátu H. G. Scholze. 1193 *Das Moskauer Künstlertheater.* 1204  
Prager Presse 2, 1922, č. 295, 26. 10., s. 5, zn. T.  
A. P. Čechov: Višňový sad. MCHAT ve vinohradském divadle.
- 21. června 1621.*  
Jeviště 2, 1921, s. 397, bez značení.  
Kritická poznámka k zastaralému inscenování hry J. J. Kolára Pražský žid ve Stavovském divadle. 1194 *Moskauer Künstlertheater.* 1205  
Prager Presse 2, 1922, č. 296, 27. 10., s. 6, zn. T.  
Maxim Gorkij: Na dně. MCHAT ve vinohradském divadle.
- Jirásek-Zyklus in Tschechischem Nationaltheater.*  
Prager Presse 1, 1921, č. 101, 8. 6., s. 4, zn. T. 1195 *Ein junger Adept als Othello.* 1206  
Prager Presse 3, 1923, č. 23, 25. 1., s. 6, zn. T.  
Pohostinské vystoupení laureáta pařížské konzervatoře M. Kovačeviče.



- Mihal Kovačević.* 1207 *František Zavřel.* 1218  
Prager Presse 3, 1923, č. 128, 11. 5., s. 6, zn. T. Pohostinské vystoupení v Ibsenových Strašidlech ve vinohradském divadle. Prager Presse 4, 1924, č. 100, 10. 4., s. 5, zn. T. Inscenace Zavřelovy frašky Mrtvý v Rokoku s V. Burianem.
- Ein russischer Tartuffe.* 1208 *Paris Theaterbrief.* 1219  
Prager Presse 3, 1923, č. 149, 2. 6., 3–4, bez značení. Prager Presse 4, 1924, č. 127, 8. 5., s. 4–5, zn. vt. E. A. Poe; A. de Lorde – H. Bauche: Der lebendig Sarag.
- F. D. Dostojevskij: Ves Štěpančikovo. MCHAT ve vinohradském divadle. *Brüssler Theaterbrief.* 1220  
Prager Presse 4, 1924, č. 140, 21. 5., s. 5, zn. vt. J. Romains: Knock ou de le Triomphe de la médecine.
- Frau Anna Sedláčková.* 1209 *Kaiser, Brannen, Pirandella und ein Dichter.* 1221  
Prager Presse 3, 1923, č. 150, 3. 6., s. 11, zn. T. Hostování v komedii Jacquellina v Národním divadle. Prager Presse 4, 1924, č. 140, 21. 5., s. 4, bez značení. Divadelní hry uvedených autorů. Theater in der Königgrätzer.
- Der König der dunklen Kammer.* 1210 *Das Pariser Renaissancetheater in Prag.* 1222  
Prager Presse 3, 1923, č. 153, 6. 6., s. 4–5, zn. T. R. Thákur. Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. Prager Presse 4, 1924, č. 149, 30. 5., s. 6–7, zn. T. L. Verneuil: Ma cousine de Varsovie. Hostování ve Stavovském divadle.
- Gesamtgastspiel des Pilsner Stadttheater.* 1211 *Pariser Gäste.* 1223  
Prager Presse 3, 1923, č. 177, 27. 6., s. 5, zn. T. O závěrečných dvou představeních ve vinohradském divadle. Celkové hodnocení zájezdu. Prager Presse 4, 1924, č. 150, 31. 5., s. 6, zn. T. L. Verneuil: L'amant de coeur. Hostování ve Stavovském divadle.
- Modernes Prezidösentrum.* 1212 *Die russische Medea.* 1224  
Prager Presse 3, 1923, č. 177, 30. 6., s. 4, zn. T. P. Géraldy: Milování ve Stavovském divadle. Obecně o francouzských konverzačních komediích. Prager Presse 4, 1924, č. 296, 26. 10., s. 6, zn. T. Hostování souboru herečky M. N. Germanové ve vinohradském divadle.
- Die Eröffnung der tschechische Theatersaison.* 1213 *Der reverende Affe.* 1225  
Prager Presse 3, 1923, č. 252, 14. 9., s. 6, zn. T. Kritika Zavřelovy hry Vzpoura, uvedené ve vinohradském divadle. Prager Presse 4, 1924, č. 306, 6. 11., s. 5, zn. T. R. Fauchois: Mluvící opice. Théâtre de la Comédie Caumartin.
- Das „Polnische Theater“ in Warschau.* 1214 *Das Stadt. Theater in der Weinbergen.* 1226  
Prager Presse 3, 1923, č. 257, 19. 9., s. 5, zn. T. Recenze knihy Arnolda Szyfmana. Prager Presse 4, 1924, č. 315, 15. 11., s. 7, zn. T. É. Pailleron: Myška; N. V. Gogol: Ženitba. Skupina MCHAT.
- Rusischer Ibsen.* 1215 *Shaws Mensch und Übermensch.* 1227  
Prager Presse 3, 1923, č. 344, 16. 12., s. 6, zn. T. Skupina členů MCHAT ve vinohradském divadle. Prager Presse 5, 1925, č. 18, 18. 1., s. 6, zn. T. Poznámka ke hře G. B. Shawa Člověk a nadčlověk v Národním divadle.
- Szenische Kleinmalerei. Der Kampf des Lebens von Dickens.* 1216 *Eine stürmische Premiere.* 1228  
Prager Presse 4, 1924, č. 6, 6. 1., s. 11, zn. T. Ch. Dickens: Zápas života. Skupina MCHAT ve vinohradském divadle. Prager Presse 5, 1925, č. 20, 20. 1., s. 6, zn. T. Překlad článku z bruselského deníku Le Soir o „skvělé inscenaci“ hry Příští Mesiáš v Praze a ohlasu jejího zákazu.
- Dichterehrung.* 1217 *Frau Dostálová spielte am Mittwoch im techechischen Nationaltheater.* 1229  
Prager Presse 4, 1924, č. 61, 2. 3., s. 9, zn. T. Večer sólistů Vinohradského divadla k oslavě šedesátin J. S. Machara. Prager Presse 5, 1925, č. 43, 13. 2., s. 6, zn. T. Sofokles: Antigona. Poznámka k premiéře.

- Herr Karen.* 1230  
Prager Presse 5, 1925, č. 57, 27. 2., s. 6, zn. T.  
Výkon B. Karena v novém nastudování Cyrana de Bergerac ve Stavovském divadle.
- Der zweite Pirandello-Abend.* 1240  
Prager Presse 6, 1926, 345, 17. 12., s. 6.  
L. Pirandello: Každý má svou pravdu ve vinohradském divadle. Srovnání s českým představením v Národním divadle.
- Das grüne Obst.* 1231  
Prager Presse 5, 1925, č. 93, 4. 4., s. 4, bez označení.  
R. Gignoux – J. Thierry: Le Fruit vert. Komédie v Théâtre des variétés na Montmartru.
- Christus auf der Bühne.* 1241  
Prager Press 7, 1927, č. 15, 16. 1., s. 8.  
S. Lom: Kající Venuše ve vinohradském divadle. Zpracování téhož námětu ve hrách P. Heysea a M. Maeterlincka.
- Prager Music-hall.* 1232  
Prager Presse 5, 1925, č. 98, 9. 4., s. 6, zn. T,  
O revuálním programu „podle pařížského vzoru“ v divadle Varieté.
- Emma Gramatica als Weibsteufel.* 1242  
Prager Presse 7, 1927, č. 85, 27. 3., s. 8.  
Hostování italské herečky v hlavní roli hry K. Schönherra Ďáblíce ve vinohradském divadle.
- Regie von heute und gestern. K. H. Hilar und Russen.* 1233  
Prager Presse 5, 1925, č. 345, 17. 12., s. 6, zn. T.  
R. Rolland: Hra o lásce a smrti v Národním divadle;  
A. N. Ostrovskij: Chudoba cti netratí. Pražská skupina MCHAT ve vinohradském divadle.
- Emma Gramatica spielt an ihrem zweiten Abend.* 1243  
Prager Presse 7, 1927, č. 87, 29. 3., s. 6.  
Druhé pohostinské vystoupení v titulní roli Ibsenovy Nory ve vinohradském divadle.
- Gastspiele des slowakischen Nationaltheaters.* 1234  
Prager Presse 6, 1926, č. 83, 24. 3., s.1, bez značení.  
Zpráva o zahájení pohostinských her ve vinohradském divadle za účasti Tomáše Garrigua Masaryka.
- Milča Mayerová.* 1244  
Prager Presse 7, 1927, č. 117, 29. 4., s. 6.  
Její taneční aktivity v Umělecké besedě.
- Die Staatliche dramatische Schule.* 1235  
Prager Presse 6, 1926, č. 123, 5. 5., s. 6.  
W. Shakespeare: Zkrocení zlé ženy. Dramatický odbor státní konzervatoře ve vinohradském divadle.
- John Galsworthys sechzigster Geburtstag.* 1245  
Prager Presse 7, 1927, č. 260, 21. 9., s. 6, zn. V. T.  
Přednáška O. Fischera před premiérou Galsworthyho hry Okno ve vinohradském divadle.
- Der 75. Geburtstag A. Jirásek.* 1236  
Prager Presse 6, 1926, č. 241, 3. 9., s. 6, zn. V. T.  
A. Jirásek: Otec ve vinohradském divadle.  
Nové nastudování Vojnarky ve Stavovském divadle.
- Zvonimir Rogoz.* 1246  
Prager Presse 7, 1927, č. 277, 8. 10., s. 6, zn. V. T.  
Pohostinské vystoupení herce a režiséra Národního divadla v Lublani v roli Hamleta v Hilarově inscenaci ve Stavovském divadle.
- Pirandellos Heinrich IV.* 1237  
Prager Presse 6, 1926, č. 297, 30. 10., s. 6.  
L. Pirandello: Jindřich IV. v Národním divadle. Srovnání s pařížským provedením.
- Die dramatische Schule des Staatliches Konservatorium in Prag.* 1247  
Prager Presse 7, 1927, č. 289, 20. 10., s. 6, zn. V. T.  
Dramatický odbor Státní konzervatoře v Divadle Na Slupi.
- Masques.* 1238  
Prager Presse 6, 1926, č. 309, 11. 11., s. 7.  
O divadelním díle G. Batyho podle jeho knihy.
- Theatersorgen.* 1248  
Prager Presse 7, 1927, č. 289, 20. 10., s. 6, zn. V. T.  
K účinkování A. Sedláčkové v Divadle V. Buriana ve hře J. Berstela Dover – Calais.
- Pirandello in Prag.* 1239  
Prager Presse 6, 1926, č. 344, 16. 12., s. 8.  
Hostování Pirandellova italského souboru ve vinohradském divadle.
- Die Leitung des Tschechischen Nationaltheaters.* 1249  
Prager Presse 7, 1927, č. 294, 25. 10., s. 6, zn. V. T.  
Hostování J. Schmittové v titulní roli hry O. Wilda Vějíř lady Windermerové ve Stavovském divadle.

- Habima.* 1250 Úryvky z Tillova dopisu v časopise Vest Pocket Revue k chystanému otevření Osvobozeného divadla v budově U Nováků.  
Prager Presse 8, 1928, č. 57, 26. 2., s. 10.  
An-ski: Dybuk. Moskevské divadlo Habima ve vinohradském divadle.
- Der Golem.* 1251 *Das Puppentheater des Professorns Skupa in Pilsen.* 1261  
Prager Presse 8, 1928, č. 59, 28. 2., s. 7.  
H. Leivick: Golem. Moskevské divadlo Habima ve vinohradském divadle.  
Prager Presse 9, 1929, č. 312, 17. 11., s. 10, zn. V. T.  
Pohostinské hry Plzeňského loutkového divadla v Osvobozeném divadle.
- Ein willkommener Gast. Maria Przybyłko-Potocka in Madame Sans-Gêne.* 1252  
Prager Presse 8, 1928, č. 66, 6. 3., s. 7.  
Národní divadlo.  
*Die Kammerbühne des Weinberger Staatstheaters.* 1262  
Prager Presse 9, 1929, č. 333, 8. 12., s. 6, bez značení.  
Zpráva o prohlídce Komorního divadla v Hyberské ulici.
- Ein moderne Lokaste. Maria Przybyłko-Potocka in Grubiński Kochankowie.* 1253  
Prager Presse 8, 1928, č. 70, 10. 3., s. 6.  
Národní divadlo.  
*Ein neues Kammertheater in Prag.* 1263  
Prager Presse 9, 1929, č. 336, 11. 12., s. 8, zn. V. T.  
Otevření Komorního divadla, druhé scény Vinohradského divadla.
- Die Wildente tschechisch.* 1254 *Terakoya. Tschechisches Kammertheater.* 1264  
Prager Presse 8, 1928, č. 82, 22. 3., s. 6, zn. V. T.  
O výkonu O. Scheinpflugové v Ibsenově Kachně ve vinohradském divadle.  
Prager Presse 10, 1930, č. 16, 16. 1., s. 8.  
Takeda Izumo, Vesnická škola. V úvodu vzpomínka na německé knižní vydání starojaponské hry.
- Frau Anna Sedláčková.* 1255 *Französisches Gastspiel.* 1265  
Prager Presse 8, 1928, č. 96, 5. 4., s. 7, zn. V. T.  
A. Dumas ml.: Dáma s kaméliemi ve vinohradském divadle.  
Prager Presse 10, 1930, č. 57, 26. 2., s. 10, zn. V. T.  
O prvním večeru skupiny mladých pařížských herců Petite scène v Intimním divadle na Smíchově.
- Das Reich der Puppen. Das Puppentheater in der neuen Städtischen Zentralbibliothek.* 1256 *Langer und Drinkwater.* 1266  
Prager Presse 8, 1928, č. 352, 20. 12., s. 5, zn. V. T.  
Nová budova Ústřední knihovny hl. města Prahy s loutkovým divadlem.  
Prager Presse 10, 1930, č. 68, 9. 3., s. 10, zn. V. T.  
F. Langer: Ráno; J. Drinkwater: Abraham Lincoln. Ve Stavovském divadle.
- Jarmila Horáková.* 1257 *Mme Cécilie Sorel in Prag.* 1267  
Prager Presse 9, 1929, č. 22, 22. 1., s. 7, zn. V. T.  
Nedělní matiné k 1. výročí úmrtí herečky.  
A. Dumas ml.: La dame aux camélias. Hostování herečky Comédie-Française a jejího souboru ve vinohradském divadle.  
V. Nezval: Depeše na kolečkách v Osvobozeném divadle.
- Neue Wege?* 1258 *Weltparlament der Kritiker. Der Sinn des neuen Theatres.* 1268  
Prager Presse 9, 1929, č. 52, 21. 2., s. 7, zn. V. T.  
J. Trojan – V. Lacina – E. F. Burian: Masticák. Neues Wiener Journal 38, 1930, č. 52, 23. 3., s. 23.  
Rozhovor s V. Tillem o mezinárodním kongresu kritiků v Praze.  
Moderní Studio – Dada v Umělecké besedě.
- Villon und Voiceband.* 1259 *Pařížská divadla.* 1269  
Prager Presse 9, 1929, č. 104, 16. 4., s. 7.  
Matiné Moderního studia v Umělecké besedě s Burianovým voicebendem a přednáškou J. Frejky.  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 315.  
F. Crommlenck: Carine. Théâtre de l'Œuvre. F. Bruckner: Zločinci. Théâtre des Arts.
- Das Befreite Theater.* 1260 *Pařížská divadla.* 1270  
Prager Presse 9, 1929, č. 279, 13. 10., s. 10.  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 328.  
Pokračování, H. R. Lenormand: Simon. Théâtre Pigale.

- Pařížská divadla.* 1271 *Olga Országhová.* 1282  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 371.  
Dokončení. Prager Presse 12, 1932, č. 56, 25. 2., s. 8.  
K hostování členky Národního divadla v Bratislavě.
- Klassische Überlieferung.* 1272 *The English Players.* 1283  
Prager Presse 10, 1930, č. 166, 18. 6., s. 8.  
O hostování skupiny herců pařížského divadla Odéon  
v Národním divadle. Prager Presse 12, 1932, č. 334, 7. 12., s. 7.  
G. B. Shaw: Pygmalion. Anglický soubor v Komorním divadle.
- Das jüdische Theater von Vilna.* 1273 *Napoleon als Bühnenbild.* 1284  
Prager Presse 10, 1930, č. 173, 25. 6., s. 8, zn. V. T.  
O pohostinském vystoupení židovského divadla  
z polského Vilna v Komorním divadle. Prager Presse 12, 1932, č. 338, 11. 12., s. 9.  
S. Zweig: Ovečka chudého ve vinohradském divadle.  
V úvodu o Napoleonovi jako dramatické postavě.
- V. J. Tham.* 1274 *Der Blaue Vogl.* 1285  
Prager Presse 10, 1930, č. 306, 8. 11., s. 6, zn. V. T.  
B. Vrbský podle A. Jiráska, V. Tháma. F. L. Věk, II. díl.  
Představení Kruhu sólistů Městského divadla  
ve vinohradském divadle. Prager Presse 13, 1933, č. 19, 19. 1., s. 6.  
K hostování ruského kabaretu ve Vinohradnické divadle.
- Rudolf Deyl.* 1275 *Hundertfünfzig Jahre Ständetheater.* 1286  
Prager Presse 10, 1930, č. 344, 16. 12., s. 8, zn. V. T.  
G. Kelly: Craigova žena ve Stavovském divadle.  
K hercově 25letému působení v Národním divadle. Prager Presse 13, 1933, č. 114, 25. 4., s. 8.  
J. N. Štěpánek: Čech a Němec ve Stavovském divadle.  
O Štěpánkových zásluhách o českou dramaturgii.
- Jan Vávra.* 1276 *Die Wilnaer Truppe.* 1287  
Prager Presse 11, 1931, č. 134, 17. 5., s. 8, zn. V. T.  
O chystaném pohostinském vystoupení J. Vávry v titulní  
roli Jiráskova Jana Žižky v Národním divadle. Prager Presse 13, 1933, č. 170, 22. 6., s. 6.  
S. An-ski: Dybuk. Židovská skupina divadla z Vilna  
v Komorním divadle.
- Alois Jirásek 80. Geburtstag.* 1277 *Als Theater der Satire.* 1288  
Prager Presse 11, 1931, č. 240, 5. 9., s. 7, zn. V. T.  
A. Jirásek: Kolébka v Národním divadle. Prager Presse 13, 1933, č. 268, 30. 9., s. 7,  
bez značení.  
Zpráva o dvou repertoárových titulech D 36.
- Trauerfeier für Marie Hübnerová.* 1278 *Ferdinand Hart.* 1289  
Prager Presse 11, 1931, č. 262, 27. 9., s. 9, zn. V. T.  
O tryzně v Národním divadle. Prager Presse 13, 1933, č. 281, 13. 10., s. 6.  
O jeho pohostinském vystoupení ve vinohradském divadle.
- Um den neuen Direktor des National-Theatres.* 1279 *Theaterstatistik.* 1290  
Prager Presse 11, 1931, č. 292, 28. 10., s. 10, zn. V. T.  
O chystané změně ve funkci ředitele. Prager Presse 13, 1933, č. 307, 9. 11., s. 8, zn. V. T.  
Poznámka k údajům o divadelním dění v Praze  
v letech 1883–1932.
- The English Players.* 1280 *Ein Neruda- und Hálek-Feier.* 1291  
Prager Presse 11, 1931, č. 313, 19. 11., s. 8, zn. V. T.  
Hostování anglického souboru ve vinohradském divadle. Prager Presse 15, 1935, č. 118, 1. 5., s. 7, zn. (vt).  
Poznámka o pořadu pro školy s přednáškou J. Vodáka  
v Národním divadle.
- Theaterschule spielt.* 1281 *E. F. Burian als Erzieher.* 1292  
Prager Presse 11, 1931, č. 319, 25. 11., s. 8, zn. V. T.  
W. Shakespeare: Večer tříkrálový. Dramatické oddělení  
Státní konzervatoře v Komorním divadle. Prager Presse 16, 1936, č. 2, 3. 1., s. 6.  
E. F. Burian: Haškovy noviny. Silvestrovský večer D 36.

- Heine und E. F. Burian Voiceband.* 1293 *Z umělecké výstavy v Rudolfinu.* 1303  
Prager Presse 16, 1936, č. 91, 31. 3., s. 6, zn. (vt).  
O večeru básní H. Heina v D 36. Praha, denní list výstavní, 1891, č. 25, 9. 6., s. 1,  
zn. -II-.  
Rozbor díla malíře K. Gehrtse.
- Maryša karpatarussisch.* 1294 *Naše vyobrazení. M. Aleš.* 1304  
Prager Presse 16, 1936, č. 93, 3. 4., s. 8.  
A. a V. Mrštíkové: Maryša. Zemské divadlo Užhorod  
ve vinohradském divadle. Praha, denní list výstavní, 1891, č. 27, 11. 6., s. 6,  
zn. -II-.  
Stručná charakteristika díla.
- Das Karpathorussische Landestheater.* 1295 *Z obrazárny v Rudolfinu.* 1305  
Prager Presse 16, 1936, č. 95, 4. 4., s. 6, zn. (vt).  
L. Stroupežnický: Naši furianti. Zemské divadlo Užhorod  
ve vinohradském divadle. Praha, denní list výstavní, 1891, č. 33, 17. 6., s. 5,  
zn. -II-.  
Zápůjčka obrazů z mnichovské pinakotéky, popis obrazů.
- Anna Sedláčková.* 1296 *Fotografie. Z literatury.* 1306  
Prager Presse 16, 1936, č. 101, 10. 4., s. 8, zn. (vt).  
Zpráva o úspěšném vystoupení v Balzakově  
Sestřenici Bětě ve vinohradském divadle. Národní listy 40, 1900, č. 95, 6. 4., s. 9, příloha, zn. Ω.  
Význam a poslání.
- Slowakische Gäste im Nationaltheater.* 1297 *Výstava. Z literatury.* 1307  
Prager Presse 16, 1936, č. 118, 28. 4., s. 8.  
J. Palárik: Dobrodružstvo pri obžinkoch. Národní divadlo Bratislava. Národní listy 40, 1900, č. 102, 13. 4., s. 3, zn. Ω.  
Pařížské výstavy a jejich ohlas.
- E. F. Burian.* 1298 *Mladá Belgie.* 1308  
Prager Presse 16, 1936, č. 158, 9. 6., s. 8.  
O přednášce J. Mukašovského v D 36. Nové nastudování  
Máchova Máje. Národní listy 40, 1900, č. 218, 9. 8., s. 1, zn. V. Řh.  
Fejeton, výstava belgických výtvarných umělců v Drážďanech.
- Praerafaelisté.* 1309  
Národní listy 40, 1900, č. 227, 18. 8., s. 1, zn. V. Řh.  
Fejeton, drážďanská výstava anglických umělců.
- 4. VÝTVARNÉ UMĚNÍ**
- Myslbekův Kristus.* 1299 *Z umělecké výstavy v Berlíně 1900.* 1310  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 8, 23. 5., s. 3–4,  
zn. II. Národní listy 40, 1900, č. 240, 31. 8., s. 1, zn. V. Ř.  
Fejeton, mezinárodní výstava s českou účastí – F. Ondříček,  
V. Brožík a další.
- Alšův Slovanský svět.* 1300 *Berlínská secese.* 1311  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 15, 30. 5., s. 3,  
zn. -II-. Fejeton, popis, rozbor expozice, hodnocení exponátů.  
Chvála Alšovy epopoje.
- Otevření umělecké výstavy v Rudolfinu.* 1301 *U Němejce.* 1312  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 18, 2. 6., s. 4–5,  
bez značení. Lumír 29, 1900/1901, s. 350–351, zn. T.  
Vystavují převážně cizí umělci. Z ateliéru českých umělců.
- Naše vyobrazení. J. Mánes a J. Čermák.* 1302 *Glossy.* 1313  
Praha, denní list výstavní, 1891, č. 25, 9. 6., s. 6, zn. -II-. Lumír 29, 1900/1901, s. 362, zn. T.  
Stručná charakteristika díla. Výroční umělecká výstava v Rudolfinu.
- Glossy.* 1314  
Lumír 29, 1900/1901, s. 386–387, zn. T.  
Obrazy Böcklina a Klimta ve vídeňské galerii.



- Glossy.*  
Lumír 29, 1900/1901, s. 445–446, zn. T.  
Umělecké tendence doby.
- Kritické umění a věda. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 9, 10. 1., s. 3, zn. Ω.  
Poslání kritiky.
- K Rodinově výstavě. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 127, 9. 5., s. 4, zn. Ω.  
Rozbor a hodnocení díla.
- Řemeslo a umění.*  
Národní listy 42, 1902, č. 300, 31. 10., s. 3–4, zn. Ω.  
Srovnání s literaturou.
- O socializaci umění. Z literatury.*  
Národní listy 43, 1903, č. 78, 20. 3., s. 4, zn. Ω.  
Výchova mládeže podle návrhu R. Tyršové.
- Schwaigerův Hastrman. Literatura pro mládež.*  
Pedagogické rozhledy 17, 1903/1904,  
s. 315–324.  
Ke knize Josefíny Schwaigerové O hastrmanovi.
- K referátu o Schwaigerově Hastrmanu.*  
Pedagogické rozhledy 17, 1903/1904,  
s. 380–381.  
Reakce na ohlasy k předchozímu článku Václava Tilleho.
- Munch.*  
Lumír 33, 1904/1905, s. 256–269.  
Rozbor díla.
- Z Uprkovy výstavy v Hroznové Lhotě.*  
Zlatá Praha 22, 1904/1905, s. 443, zn. T.  
Svatodušní svátky ve vile Joži Uprky.
- Českosť našeho umění. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 303, 3. 11., příloha s. 9, zn. Ω.  
Na příkladu D. Jurkoviče.
- Nový obraz Hanuše Schwaigera.*  
Nová politika 1, 1906, č. 18, 29. 12., s. 4, zn. V. T.
- Francouzští impresionisté v Mánesu I.*  
Den 1, 1907, č. 192, 11. 10., s. 1, bez značení.  
Fejeton, výstava spolku Mánes o francouzském impresionismu 19. století.
- 1315 *Francouzští impresionisté v Mánesu II.*  
Den 1, 1907, č. 200, 19. 10., s. 1, bez značení.  
Fejeton, obrazy E. Maneta, A. Renoira a C. Moneta.
- 1316 *Výstava anglických leptů v Mánesu. Literatura a umění.*  
Den 1, 1907, č. 253, 11. 12., s. 8, zn. S. S.  
Informace o výstavě sedmadvaceti umělců.
- 1317 *Styl. Literatura a umění.*  
Den 1, 1907, č. 267, 25. 12., s. 9, zn. V. T.  
Informace o prvním čísle měsíčníku Styl, vydávaném spolkem Mánes.
- 1318 *Kalvodova výstava. Výtvarné umění.*  
Den 2, 1908, č. 48, 18. 2., s. 6, zn. S. S.  
Zpráva o výstavě v Topičově výstavním salonu
- 1319 *XXVI. Výstava Mánes.*  
Den 2, 1908, č. 122, 2. 5., s. 6, zn. -II-.  
Výčet účastníků jarní výstavy – M. Švabinský,  
A. Slavíček, S. Sucharda, J. Štursa a další.
- 1320 *Artěl.*  
Den 2, 1908, č. 157, 6. 6., s. 2, zn. S. S.  
Fejeton, ateliér pro výtvarnou práci ve Výstavním paláci.
- 1321 *Nové dílo o Schwaigerovi. Výtvarné umění.*  
Den 2, 1908, č. 302, 1. 11., příloha s. 1, zn. vt.  
Spolek Mánes vydal monografii Miloše Jiráka.
- 1322 *Dílo, měsíčník umělecký. Výtvarné umění.*  
Den 3, 1909, č. 59, 28. 2., příloha s. 1, bez značení.  
Nový program měsíčníku, který vydává  
Jednota umělců výtvarných v Praze.
- 1323 *Antoine Emile Bourdelle.*  
Den 3, 1909, č. 59, 28. 2., příloha s. 3, zn. V. T.  
Zpráva o vernisáži výstavy francouzského sochaře.
- 1324 *Emile Antoine [!] Bourdelle.*  
Den 3, 1909, č. 66, 7. 3., příloha s. 1, zn. V. T.  
Zpráva o sochařově přednášce s uznáním A. Rodina.
- 1325 *Suchardova Krásná Liliana. Výtvarné umění.*  
Den 3, 1909, č. 152, 3. 6., s. 9, bez značení.  
Ohlas pohádky o panně krásné Lilianě v díle S. Suchardy.
- 1326 *Bourdellův Rodin.*  
Národní listy 50, 1910, č. 95, 7. 4., s. 1–2, zn. T.  
V ateliéru u nového díla.



- František Šimon.*  
Národní listy 50, 1910, č. 103, 15. 4., s. 1, zn. T.  
Fejeton, pařížské úspěchy českého výtvarníka.
- Vernissage. Z Paříže.*  
Národní listy 50, 1910, č. 118, 30. 4., s. 1, zn. T.  
Fejeton, charakteristika umělecké tvorby.
- Lepty.*  
Národní listy 51, 1911, č. 139, 21. 5., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, čeští autoři.
- Umění a věda.*  
Venkov 21, 1926, č. 130, 2. 6., s. 1–2.  
Fejeton, podpora kulturních aktivit.
- V dílně.*  
Venkov 23, 1928, č. 74, 27. 3, s. 1–2.  
Fejeton, návštěva v ateliéru O. Španiela, pomník Masaryka.
- Předmluva.*  
Praha: Aventinská mansarda, 1930.  
Katalog výstavy M. Marešové.
- K výstavě Milady Marešové.*  
Rozpravy Aventina 6, 1930/1931, s. 101.  
Charakteristika díla.
- 5. FILM**
- Danteova [spr. Daudetova] Arelatka v kinematografu.* 1346  
Den 2, 1908, č. 301, 31. 10., s. 1, zn. T.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 91–92.  
Referát o filmu natočeném v původních reáliích s herci pařížského divadla Odeon.
- Kinéma.* 1347  
Novina 1, 1908, s. 645–651, 689–693, 716–720.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 92–105.  
Studie o filmu jako novém uměleckém druhu a o jeho předchůdcích.
- Shakespearův Macbeth v kinematografii.* 1348  
Den 4, 1910, č. 2, 2. 1., s. 2, zn. T.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 105–107.  
Referát o francouzském filmovém zpracování.
- 1339 *Moře v kinu.* 1349  
Národní listy 54, 1914, č. 43, 14. 2., s. 1, zn. V.  
Fejeton, o filmu M. Reinhardta V říši snů. Obecně o uměleckých možnostech filmu.
- 1340 *Kino.* 1350  
Národní listy 54, 1914, č. 301, 3. 11., s. 5, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 106–108.  
O filmu Rozmary dámy velkého světa s Tilly Durieuxovou.
- 1341 *Kinematograf. (Americký vkus.)* 1351  
Národní listy 54, 1914, č. 321, 22. 11., s. 5, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 108–110.  
Fejeton ironizující děj a zpracování nejmenovaného amerického filmu.
- 1342 *Procházky Paříží. Kino.* 1352  
Tribuna 2, 1920, č. 235, 6. 10., s. 1–3, zn. V. T.  
Fejeton, mj. o významu filmového dokumentu a vědeckého filmu.
- 1343 *Hudba v kinu.* 1353  
Jevišť 2, 1921, s. 174, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 115.  
Poslání hudby při filmovém představení.
- 1344 *Kino v divadle.* 1354  
Jevišť 2, 1921, s. 382, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 115.  
Kritická poznámka k užití filmové dotáčky v inscenaci Zločin v horské boudě ve vinohradském divadle.
- 1345 *O Shackletonově polární výpravě ve filmu.* 1355  
Jevišť 2, 1921, s. 383, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 116.  
Poznámka o filmových dokumentech.
- 1346 *Německé vlivy ve francouzském divadle.* 1356  
Jevišť 2, 1921, s. 500, bez značení.  
O německém propagandistickém protifrancouzském filmu.
- 1347 *Filmová libreta.* 1357  
Venkov 17, 1922, č. 2, 3. 1., s. 2–3.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 116–119.  
Pod čarou, o umělecké úrovni filmových libret a jejich závislosti na komerčních hlediscích.

- Film.*  
Venkov 18, 1923, č. 35, 13. 2., s. 2.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 120–122.  
Fejeton, o uměleckých a didaktických možnostech filmu.
- Historické romány ve filmu.*  
Venkov 18, 1923, č. 235, 9. 10., s. 2, zn. JUNIUS.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 122–125.  
Francouzské filmové adaptace románů W. Scotta, V. Huga a R. Blackmora.
- Bagdádský zloděj.*  
Venkov 19, 1924, č. 201, 26. 8., s. 2–3.  
Film s Douglasem Fairbanksem.
- Humor.*  
Venkov 19, 1924, č. 218, 16. 9., s. 2–3.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 126–128.  
Chaplinův film.
- Everest.*  
Venkov 20, 1925, č. 64, 17. 3., s. 1–2.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 129–131.  
Fejeton, filmový dokument o anglické výpravě v Himálaji.
- Americké filmy.*  
Venkov 20, 1925, č. 153, 2. 7., s. 1–2.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 131–134.  
Fejeton, děj dvou filmů.
- Don Q.*  
Venkov 20, 1925, č. 177, 31. 7., s. 1–2.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 134–137.  
Fejeton, popis interiéru kina Globus v New Yorku, film Zorrův syn s Fairbanksem.
- Propagandafilm.*  
Prager Presse 4, 1924, č. 125, 6. 5., s. 4, zn. vt.  
Propagačně-naučné filmy o různých městech v pařížských kinech.
- Der deutsche Film von Siegfrieds Tod.*  
Prager Presse 5, 1925, č. 97, 8. 4., zn. T.  
O úspěchu filmu režiséra F. Langa v Paříži.
- 1358 *Broadwayský film.* 1367  
Venkov 20, 1925, č. 224, 25. 9., s. 1–2.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 137–140.  
Fejeton, charakter filmové nabídky, popis typického filmu.
- 1359 *Broadwayské umění.* 1368  
Venkov 20, 1925, č. 250, 27. 10., s. 1.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 137–140.  
Fejeton, popis čtvrti a filmové produkce.
- 1360 *Rudé písmo.* 1369  
Venkov 22, 1927, č. 253, 25. 10., s. 1–2.  
O zfilmovaném románu N. Hawtorenea Šarlatové písmo.
- 1361 *Filmové noviny.* 1370  
Venkov 23, 1928, č. 20, 24. 1., s. 1–2.  
Fejeton, náplň filmových týdeníků.
- 1362 *Majerchold: Okno do vsi.* 1371  
Nové Rusko 3, 1928, s. 173–178.  
In: V. Tille: Moskva v listopadu (1929), s. 84–94.  
Uplatnění filmu v divadelní inscenaci.
- 1363 *Moskva v říjnu.* 1372  
Studio 1, 1928, č. 1, s. 1–9.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 140–147.  
O návštěvě filmového představení v Grandhotelu s Ejenštejnovou přednáškou.
- 1364 *Film na venkově.* 1373  
Venkov 24, 1929, č. 49, 26. 2., s. 3–4.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 148–150.  
Fejeton, problémy s filmovou projekcí.
- 1365 *Zvukový film.* 1374  
Venkov 24, 1929, č. 104, 3. 5., s. 3–4.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 152–155.  
Problematika mluveného filmu a jeho perspektivy.
- 1366 *Nová divadla.* 1375  
Venkov 24, 1929, č. 164, 16. 7., s. 3.  
Fejeton, informace z USA.
- 1367 *Nová divadla II.* 1376  
Venkov 24, 1929, č. 170, 23. 7., s. 2.  
Fejeton, zvukový film v USA.

- Výmluvnost.* 1377  
Venkov 24, 1929, č. 188, 13. 8., s. 2.  
Fejeton, dokonalá výslovnost působením zvukového filmu.
- Divadelní loď.* 1378  
Venkov 24, 1929, č. 213, 11. 9., s. 3.  
Fejeton, hodnocení prvního amerického zvukového filmu v ČSR.
- Film spasí divadlo.* 1379  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, č. 10, s. 73–74.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 161–165.  
Úvaha o specifice divadla a filmu.
- Film a divadlo.* 1380  
Rozpravy Aventina, 7, 1931/1932, s. 136.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 165–166.  
Problematika účasti divadelních herců ve filmu.
- Divadelní herec, film a radio.* 1381  
Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 259–260.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 167–169.  
Úvaha vyvolaná názory O. Scheinpflugové na filmové a rozhlasové herectví.
- Mezinárodní festival kinematografie v Moskvě.* 1382  
Literární noviny 7, 1935/1936, č. 8, s. 8, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968) s. 174–175.
- Bilance Moskevského kinofestivalu.* 1383  
Literární noviny 7, 1935, č. 9, s. 2, zn. V. T.  
Z dopisu návštěvníka.
- Dva filmy.* 1384  
Literární noviny 8, 1936/1937, č. 16, s. 2, bez značení.  
In: L. Linhart: První estetik filmu Václav Tille (1968), s. 176–178.  
Komentář k uváděným filmům Hříšné ženy boomské a Královský valčík.
- Tři filmy.* 1385  
Literární noviny 9, 1936/1938, č. 6, s. 7.  
Komentář k uváděným filmům Velký Ziegfeld, Cirkus, Klub panen.
- ## 6. LIDOVÁ SLOVESNOST
- ### 6.1 Pohádky
- Zwei böhmische Märchen aus dem mährisch-walachischen wie dem südwest-böhmischen Dialekt der böhmischen Sprache.* 1386  
Zeitschrift für Volkskunde in Sage und Mär, Schwank und Streich, Lied, Rätsel und Sprichwort, Sitte, Brauch und Recht 2, 1889/1990, s. 67–70, 107–115.
- Der Traum von dem Schatz auf der Brücke.* 1387  
Zeitschrift für Volkskunde in Sage und Mär, Schwank und Streich, Lied, Rätsel und Sprichwort, Sitte, Brauch und Recht 3, 1890/1891, s. 132–136.
- Poklady na mostech.* 1388  
Národní listy 31, 1891, č. 24, 24. 1., s. 1–2, zn. V. T.  
Fejeton, srovnávací studie pohádek.
- Literární studie I. Skupina lidových povídek o neznámém rekovi, jenž v závodech získal princeznu za choť.* 1389  
Praha: Bursík a Kohout, 1892, 126 s.  
Pokus o systematický přehled a rozbor lidových povídek.
- Lidové povídky o panovníkovi, povoláném od železného stolu.* 1390  
Český lid 1, 1892, s. 118–125, 233–237, 462–468; 14, 1906, s. 1–3.  
Srovnávací studie o knížeti Přemyslovi a králi Štěpánovi.
- O našich lidových povídkách.* 1391  
Věstník Národopisné výstavy československé 1, 1893/1894, s. 131.  
Význam zapisování pohádek a další práce s materiálem.
- O studiu lidu a pohádek.* 1392  
Český lid 3, 1894, s. 201–210, 317–321; 4, 1895, s. 116–118.  
Podklady pro třídění lidové literatury.
- Povídky o poutích na onen svět.* 1393  
Časopis Musea království českého 68, 1894, s. 289–306, 409–431; 69, 1895, s. 212–232.  
Výběr povídek nekřesťanských civilizovaných národů – staroegyptské, asyrské, indické a čínské, židovské ad.

- Pohádka o jednom vojákoví, který pořád klel.* 1394 *Byl jednou... Z literatury.* 1404  
Švanda dudák 14, 1895, s. 128–132. Národní listy 40, 1900, č. 254, 14. 9., s. 2–3, zn. Ω.  
Otištěno z rukopisné sbírky pohádek sebraných V. Tillem. Migrace látek na příkladu Pyšné princezny.
- Povídky o císaři Josefovi.* 1395 *Jak šel Honza hledat službu. Pohádka o Krakonošovi.* 1405  
Národní listy 36, 1896, č. 227, 18. 8., s. 2–3, zn. ks. In: Jursa, Jan: Průvodce k první čítance trojdílné.  
Fejeton. Praha: Školní knihosklad, 1901, s. 53–55, 59–61.
- Dvě valašské pohádky. O jedné královně a jednom švecovi. O jednom vojákoví, putvinovi.* 1396 *Pohádky, pověsti atd. Z literatury.* 1406  
Švanda dudák 15, 1896, s. 245–250. Národní listy 41, 1901, č. 81, 22. 3., s. 3–4, zn. Ω.  
Z rukopisné sbírky pohádek V. Tilleho. Kritika nesystémového sběratelství na příkladu  
Kytice pověstí v Podbrdí.
- České pohádky.* 1397 *„Honza“. Z literatury.* 1407  
Národopisný sborník československý 1, 1897, s. 14–18. Národní listy 42, 1902, č. 37, 7. 2., s. 3, zn. Ω.  
Uspořádaný index lidového podání v Čechách a na Moravě. Hodnocení českých pohádek.
- Ze srovnávací literatury lidové.* 1398 *Povídky sebrané na Valašsku roku 1888.* 1408  
*I. Látka Machánkovy veselohry Ženichové.* Národopisný sborník československý 7, 1901,  
*II. Látka Zeyerovy slovenské legendy Samko Pták.* s. 45–133; 8, 1902, s. 35–108.  
*III. Glossy k povídkám Siddhi–kúrových.* Výzkum, metodika, zásady práce s vypravěčem, výčet látek.  
*IV. Narodne pripovedke v Saških planinah.*  
*V. Madame Sans–Gene v českých pohádkách.*  
Český lid 6, 1897, s. 1–12, 179–181, 236–244, 1409  
373–378, 409–426, 521–527. Praha: Společnost Národopisného musea, 1902,  
171 s.  
Ukázka ze systematického uspořádání indexu látek lidového 1409  
podání v Čechách a na Moravě. Zásady práce s vypravěčem, dodržování požadavku věrnosti,  
důraz na příběh, osobnost vypravěče.
- Rýbrcoul.* 1399 *O zlodějských povídkách.* 1410  
Český lid 7, 1898, s. 173–180, 257–264, 347–352, 439–443. Český lid 11, 1902, s. 6–8.  
Varianty povídek o Rýbrcoulovi. Migrace námětu.
- Naše pohádky. Z literatury.* 1400 *Pohádky Boženy Němcové.* 1411  
Národní listy 38, 1898, č. 200, 22. 7., s. 8, zn. Ω. Lumír 33, 1904/1905, s. 137–146.  
Úroveň vydávaných pohádek, jejich sběr. Rozbor látek, také u jiných autorek.
- Naše pohádky. Z literatury.* 1401 *Vliv sbírky Boženy Němcové na šíření pohádek mezi lidem.* 1412  
Národní listy 39, 1899, č. 55, 24. 2., s. 4, zn. Ω. Český lid 13, 1904, s. 184.  
Přetisknuto v Českém lidu 8, 1899, s. 267–271. Srovnání pohádky s její předlohou.  
O vývoji studia.
- Vědecká sbírka pohádek. Z literatury.* 1402 *Pohádkoslovné studie. Z literatury.* 1413  
Národní listy 39, 1899, č. 118, 29. 4., s. 9, příloha, zn. Ω. Národní listy 44, 1904, č. 340, 9. 12., s. 3, zn. Ω.  
Výzva k systematickému sběru v Čechách. J. Polívka, Národopisný sborník československý.
- Asijské povídky. Z literatury.* 1403 *Ze srovnávacích studií o našich pohádkách.* 1414  
Národní listy 39, 1899, č. 235, 25. 8., s. 3, zn. Ω. Český lid 13, 1904, s. 365–366.  
Kofeny evropských pohádek. Chodská legenda o Marii s Ježíškem. Dobronka a Zloska,  
pohádka zapsaná J. Vondrákem.

- Das čechoslawische (!) Märchen.* 1415 *České pohádky a lidové knížky.* 1427  
Čechische revue 1, 1907, s. 132–139.  
Národopisný věstník československý 10, 1915,  
Tradice sbírek pohádek, jednotliví sběratelé, výzkum pramenů. s. 81–101.
- Konec pohádky. Z literatury.* 1416 Vliv lidových knížek na látku lidových pohádek.
- Národní listy 47, 1907, č. 93, 5. 4., s. 3–4, zn. Ω.  
Vývoj studia od bratří Grimmů. *Pohádky pro děti.* 1428  
Věstník Dědictví Komenského 1915, č. 3 [stránky  
nezjištěny].
- Duše lidu.* 1417 *Chráněnec osudu.* 1429  
Národní listy 47, 1907, č. 119, 1. 5., s. 1.  
Fejeton, pohádkové látky a literatura. Národopisný věstník československý 12, 1917,  
s. 369–417; 13, 1918, s. 76–78.
- Erbenovy „Tři přadleny“.* 1418 Příběh chráněnce v české, indické a egyptské tradici.
- Národopisný věstník československý 2, 1907, s. 88–90.  
Nepůvodnost námětu, bratři Grimmové. *Polívkovy studie ze srovnávací literatury.* 1430  
In: Horák, Jiří (ed.): Sborník prací věnovaných prof.  
Dr. J. Polívkovi k šedesátým narozeninám Společnosti  
Národopisného musea československého v Praze.  
Praha: Společnost Národopisného musea  
československého, 1918, s. 1–216.
- Slovenské pohádky z Krakovan.* 1419  
Národopisný věstník československý 2, 1907,  
s. 228–232, 234, zn. V. T.  
O Tátoškovi. Lampa Aladinova, nejmladší verze.
- České pohádky do roku 1848.* 1420 *Das Märchen vom Schicksalkind. Randglossen* 1431  
*vom V. Tille.*  
Praha: Česká akademie císaře Františka Josefa  
pro vědy, slovesnost a umění, 1909, 186 s.  
Pohádkové sbírky a jejich látky. Zeitschrift des Vereins für Volkskunde 29,  
1919, s. 22–40.
- Kladské povídky.* 1421 *Verzeichnis der böhmischen Märchern von Václav Tille.* 1432  
Helsinki: Suomalainen Tiedeakademia, 1921, 371 s.
- Národní listy 50, 1910, č. 25, 25. 1., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, J. Š. Kubín: Povídky kladské.
- Pohádky.* 1422 *Pohádky.* 1433  
Národní listy 53, 1913, č. 59, 1. 3., s. 1–2, zn. R.  
Fejeton, historie uveřejňování, bádání. Dělnická osvěta 7, 1921, s. 14–15, 30–32.  
Historie pohledu na pohádky od romantismu, tvorba  
pohádek a jejich poslání při výchově dětí.
- České pohádky.* 1423 *Zvířecí bajky.* 1434  
Praha: vl. nákl., [1914], 84 s.  
Ukázka z knihy. Národopisný věstník československý 14, 1921, s. 105.  
Výčet námětů.
- Naše pohádky.* 1424 *Lidové povídky.* 1435  
Národní listy 54, 1914, č. 50, 21. 2., s. 1, zn. T.  
Fejeton, sběratelé a jejich práce. Venkov 17, 1922, č. 26, 31. 1., s. 2–3.  
Pod čarou, sbírka J. Š. Kubína.
- České pohádky. (Ukázka z knihy.)* 1425 *Selské pohádky.* 1436  
Národopisný věstník československý 9, 1914,  
s. 145–226.  
Komentovaný seznam sběratelů lidové prózy v 19. století. Venkov 18, 1923, č. 65, 20. 3., s. 2–3.  
Fejeton, výčet některých pohádkových látek.
- Pohádky Anny Krystinové-Popelkové.* 1426 *Povídky starého Egypta.* 1437  
Národopisný věstník československý 9, 1914,  
s. 241–244.  
Vzpomínky sběratelky lidové prózy. Venkov 18, 1923, č. 117, 23. 5., s. 2–3.  
Fejeton, F. Lexa, devátý svazek Východních knih.

- Hloupý Honza.*  
Venkov 18, 1923, č. 127, 5. 6., s. 2–3.  
Fejeton, paralely v evropské literatuře.
- Slovenské pohádky.*  
Venkov 18, 1923, č. 218, 19. 9., s. 4–5.  
Fejeton, Jiří Polívka a význam jeho výzkumu.
- Pověry.*  
Venkov 19, 1924, č. 224, 23. 9., s. 2–3.  
Fejeton, výčet ze sbírek lidových pohádek.
- Pan Ježíš a svatý Petr.*  
Venkov 19, 1924, č. 264, 11. 11., s. 2–3.  
Námět v lidových povídkách, jeho tradice.
- Dívky – ptáci.*  
Sborník prací věnovaných prof. dr. Janu Máchalovi k sedmdesátinám. Praha: Klub moderní filologie, 1925, s. 312–328.  
Motiv proměny dívky v ptáka u různých národů.
- Hloupý Honza.*  
Venkov 20, 1925, č. 59, 11. 3., s. 1–2.  
Fejeton, charakteristika pohádkové postavy.
- Pohádka o smělé dívce.*  
Venkov 20, 1925, č. 105, 6. 5., s. 1–2.  
Fejeton, výskyt pohádkových látek.
- Strašidla.*  
Venkov 21, 1926, č. 46, 23. 2., s. 1–2.  
Fejeton, výčet z pohádek.
- Tradice.*  
Venkov 21, 1926, č. 76, 30. 3., s. 1–2.  
Fejeton, lidová slovesnost a knižní vydání.
- Kuldova pohádka č. 32.*  
Národopisný věstník československý 18, 1926, s. 32–39.  
Varianta pohádky Aladinova lampa.
- Hrobník lupič.*  
Venkov 22, 1927, č. 104, 3. 5., s. 1–2.  
Fejeton, pohádková látka.
- Pohádkář.*  
Venkov 22, 1927, č. 217, 13. 9., s. 1–2.  
Fejeton, ke sbírce pohádek J. Š. Kubína.
- 1438 *Slib.* 1450  
Praha: [b. v.], 1928, nestr.  
Stará východní pohádka. Převyprávěl V. Tille.  
Osm prodejních výtisků v luxusním provedení.
- 1439 *Poklady.* 1451  
Venkov 23, 1928, č. 300, 18. 12., s. 1–2.  
Fejeton, o častém původu pohádkových látek ve východní literatuře.
- 1440 *Pohádkové prameny.* 1452  
Národopisný věstník československý 21, 1928, s. 16–38.  
Tištěné pohádky s domněle lidovými předlohami.
- 1441 *Přesné zápisy.* 1453  
Národopisný věstník československý 22, 1929, s. 217–242.  
Problematika filologického zápisu lidového podání.
- 1442 *Pohádka o zlaté rybce.* 1454  
Venkov 24, 1929, č. 241, 15. 10., s. 3.  
Fejeton, Jiří Polívka a jeho studie.
- 1443 *Jak jsem psal pohádky.* 1455  
Rozpravy Aventina 4, 1928/1929, s. 265, 267–269.  
Historie zájmu V. Tilleho o pohádky, V. Říha, komparatisticky v celosvětovém kontextu.
- 1444 *Zlatohlávek.* 1456  
Slavia, časopis pro slovanskou filologii 7, 1928/1929, s. 895–918.  
Rozbor českých pohádek o Zlatohlávkovi na vzorku dvaceti.
- 1445 *Soupis českých pohádek. Díl I., 1929, 619 s.; díl II., sv. 1., 1934, 451 s.; sv. 2., 1937, 661 s.* 1457  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1929–1937. (Rozpravy České akademie, tř. III., č. 66, 72, 74.)
- 1446 *Loupež v myslivně.* 1458  
Národopisný věstník československý 24, 1931, s. 1–2.  
Námět příběhu v publikovaných textech.
- 1447 *Magický útěk.* 1459  
Národopisný věstník československý 24, 1931, s. 2–7.  
Inspirováno textem Antti Aarneho.
- 1448 *Pohádky polských cikánů.* 1460  
Národopisný věstník československý 24, 1931, s. 202–211.  
Katalog třiceti pohádkových námětů.



- Rotariánská pohádka. Literární koutek.* 1461  
Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 20.  
Tři synové krále vyjeli do světa k vykonání záslužného činu.
- O červeném jablku. Rotariánská pohádka.* 1462  
*Literární koutek.*  
Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 41.  
Jak lze poznat chamtivého člověka.
- Pohádka o bankovním řediteli. Rotariánská pohádka.* 1463  
*Literární koutek.*  
Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 60.  
O volbě osudu, formulována jako hádanka pro čtenáře.
- Tři přání. Rotariánská pohádka. Literární koutek.* 1464  
Československý rotarián 4, 1932/1933, s. 81.  
Kristus a sv. Petr za nocleh plní tři přání.
- I. Stará anekdota místo pohádky.* 1465  
*II. Pohádka o službě v obci.*  
Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 22.  
Postup výroby látky na šaty až ke krejčímu.  
Práce dvou hodinářů pro město.
- Pohádka o třech obchodních příručích.* 1466  
*Literární koutek.*  
Československý Rotarián 6, 1934/1935, s. 42.  
Třetí příručí převzal pro svoji zdatnost obchod.
- Jihomakedonské lidové povídky.* 1467  
Praha: [vl. nákl.], 1934, [147 s.]  
Též P. Lavrov a J. Polívka.
- Dvě anekdoty o tom, kdo je gentleman.* 1468  
Československý Rotarián 6, 1935, č. 3, s. 71.  
Anglická a americká anekdota.
- Dětské knížky.* 1469  
Literární noviny 7, 1934/1935, č. 2, s. 3.  
O původu pohádek.
- Pohádka o moravském víně.* 1470  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 17, s. 5.  
Jak Ježíš Kristus a sv. Petr chodili po Moravě.
- O lidových pohádkách.* 1471  
Výbor uspořádala a doslov napsala Jitka Bodláková.  
Praha: SNDK, 1966, 47 s.
- Rotariánské pohádky Václava Tilleho.* 1472  
Pelhřimov: Nová tiskárna Pelhřimov, 2009, 47 s.
- 6.1.1 Recenze**
- Wislocki, Heinrich: Märchen und Sagen der Transsilvanischen Zigeuner. Berlin 1886, 139 s.* 1473  
Listy filologické 14, 1887, s. 459–467.
- Finische Märchen. Übersetzt von Emmy Schreck. Weimar 1887.* 1474  
Listy filologické 14, 1887, s. 462–467.  
Čudské pohádky.
- Karłowicz, Jan: Podania i bajki ludowe zebrane na Litwie. Kraków 1887.* 1475  
Listy filologické 15, 1888, s. 373–383.
- Bartoš, František: Naše děti. Jejich život v rodině... V Brně: J. Barvič, 1888.* 1476  
Listy filologické 15, 1888, s. 298–299.
- Bibliografie.* 1477  
Listy filologické 15, 1888, s. 317–320.  
Sbírky polské, ruské, české a jihoslovenské lidové prózy i nejnovější sbírky cizojazyčné.
- Wisła, miesięcznik geograficko-etnograficky, za rok 1887–1891.* 1478  
Listy filologické 15, 1888, s. 389–391; 16, 1889, s. 149–151; 17, 1890, s. 77–78; 18, 1891, s. 149–152.  
Pozornost příspěvkům k problematice lidové slovesnosti.
- Cosquin, Emmanuel: Contes populaires de Lorraine. I–II, Paris 1887.* 1479  
Listy filologické 16, 1889, s. 375–383.  
Zevrubná zpráva o nejúplnější sbírce západoevropských pohádkových látek, doplněno o látky z českého prostředí.
- Reinisch, Leo: Die Somali-Sprache. Wien: A. Hölder, 1900.* 1480  
Národopisný sborník československý 7, 1901, s. 225–227.  
Charakter autorova díla, malé shody s evropskými látkami.
- Sklarek, Elizabet: Ungarische Volksmärchen. Leipzig: Ditrich 1901, 300 s.* 1481  
Národopisný sborník československý 8, 1902, s. 168–178.
- Mrštík, Vilém: Glossy k pohádkám o Kristu a sv. Petru.* 1482  
Národopisný sborník československý 8, 1902, s. 162–165, zn. V. T.

- Anmerkungen zu dem Kinder- und Hausmärchen der Brüder Grimm. Neubearbeitet von Johannes Bolte und Georg Polívka. Leipzig. Bd. I, Nr. 1–60, Bd. II, Nr. 61–120, 1915.* 1484  
Národopisný věstník československý 11, 1916, s. 443–447.
- Povídky lidu Opavského a Hanáckého. Vydal a komentářem kriticko-bibliografickým opatřil Jiří Polívka. Praha 1916.* 1485  
Národopisný věstník československý 11, 1916, č. 3, s. 340–346.
- Suchý, Kamil: Der Dialekt der Marchebene in Ungarn.* 1486  
Národopisný věstník československý 11, 1916, s. 367, zn. V. T.  
Hodnocení doplňujících dialektických textů.
- Povídky kladské. Sebral a zapsal Josef Kubín. Kommentářem [!] kriticko-bibliografickým provází Jiří Polívka. Praha: Společnost Národopisného Musea Československého I, 1908; II, 1910.* 1487  
*Povídky lidu Opavského a Hanáckého. Vydal a komentářem kriticko-bibliografickým opatřil Jiří Polívka. Praha: Rozpravy České Akademie, III, 43.*  
Listy filologické 44, 1917, s. 66–72.  
Charakteristika zápisů, rozbor pohádkových látek.
- Hýbl, Jan: Justýnčin mistrovský kus.* 1488  
*Praha, J. Otto 1917.*  
Národopisný věstník československý 13, 1918, s. 126, zn. V. T.  
Látka pohádky uveřejněné již v roce 1818.
- Meissner, Bruno: Das Märchen von weisen Achigar.* 1489  
*Leipzig 1917.*  
Národopisný věstník československý 13, 1918, s. 104–105.
- Anmerkungen zu den Kinder- und Husmärchen der Brüder Grimm. Neubearbeitet Johannes Bolte und Georg Polívka. Lipsko, III. svazek, 1918, VIII + 624 s.* 1490  
Národopisný věstník československý 16, 1921, s. 100–105.  
Hodnocení srovnávací metody v pohádkových látkách.
- Povídky.* 1491  
Venkov 16, 1921, č. 192, 18. 8., s. 2–3.  
Severské pohádky Jonase Lie, Trol.
- Pověry.* 1492  
Venkov 17, 1922, č. 243, 17. 10., s. 2–3.  
Pod čarou, informace o druhém svazku lidových pohádek Josefa Kubína.
- Housle samohrajné.* 1493  
Národopisný věstník československý 16, 1923, s. 108–109, zn. V. T.  
Zvláštní variant pohádky zapsal Jean Bar v referátu o procesí v Echternachu.
- Kubínovy pohádky.* 1494  
Slavia, časopis pro slovanskou filologii 4, 1925/1926, s. 92–122, 294–313.  
Hodnocení sbírky, odkazy na látky u Němcové a Erbeny, subjektivní výběr sběratele. Odmítnutí „lidové múzy“. Ohlas na článek J. Polívky Diskuse o Kubínových pohádkách. Slavia 4, 1925/1926, s. 567–572.
- Nové řecké pohádky. Rousset, Louis: Řecké pohádky. Archiwum Towarzystwa naukowego ve Lvově 1929.* 1495  
Národopisný věstník československý 23, 1930, s. 154–166.  
Vypravěči, rozbor látek.
- Makedonische Märchen.* 1496  
Prager Presse 13, 1933, č. 8, 8. 1., příloha Dichtung und Welt, s. III.  
Sbírka pohádek Štefana Vukoviče.
- Lavrov, P., Polívka, Jiří: Jihomakedonské lidové povídky. Praha: Česká akademie, Rozpravy III. třídy, č. 70, 1932.* 1497  
Slavia 13, 1934, s. 147–185.  
Sbírka Štefana J. Verkoviče, historie, výčet látek.
- Mazon, André: Documents, contes et chansons slaves de l'Albanie du Sud. Paris, Droz, 1936, 462 s.* 1498  
Slavia 15, 1937/1938, s. 421–443.  
Přehled písní a pohádek s odkazem na Soupis českých pohádek.
- Lidové pohádky.* 1499  
Panorama 20, 1942, č. 2, s. 29.  
Úvaha o Kubínově sbírce pohádek.

## 6.2 Pověsti

- Povídky o smrti Svatoplukově.* 1500  
Český časopis historický 5, 1899, s. 177–178.  
Různé prameny.
- Libuše. Z literatury.* 1501  
Národní listy 43, 1903, č. 310, 13. 11., s. 3, zn. Ω.  
A. Brückner o českých pověstech – Kristián a Kosmas.
- Přemyslovy střevíce a železný stůl.* 1502  
Český časopis historický 10, 1904, s. 203–206.  
Některé mytologické výmysly.
- K pověsti o Přemyslovi.* 1503  
Český časopis historický 10, 1904, s. 322–323.  
Věštkyň Libuše.
- Očistec sv. Patrika.* 1504  
Nová česká revue 2, 1904/1905, s. 32–37.  
Motiv zavřených dveří v kulturních dějinách.
- K nejstarším českým pověstem.* 1505  
Český časopis historický 11, 1905, s. 425–427.  
Reakce na názory A. Brücknera.
- Ráj královny Siblylly.* 1506  
Časopis Matice moravské 41, 1907, s. 267–280,  
414–425.  
Brno: V. Tille, 1907, 28 s.  
Literární studie. Srovnávání textů s postavou Siblylly  
ze 14. a 15. století.
- Kosmův Mons Oseca.* 1507  
Český časopis historický 21, 1915, s. 380–391.  
Hrad na Oseku v Kosmově kronice.
- Přemyslova otká.* 1508  
Český časopis historický 23, 1917, s. 387–391.  
Předloha pro přemyslovskou pověst.
- Kristiánův a Kosmův Přemysl.* 1509  
Český časopis historický 24, 1918, s. 255–263.  
Srovnává Kristiánovu legendu a legendu Diffundente sole.
- Jiráskovy české pověsti.* 1510  
In: Alois Jirásek. Sborník studií a vzpomínek k jeho  
sedmdesátinám. Praha: J. Otto, 1921, s. 7–10.
- Zaklínání pokladu.* 1511  
Národopisný věstník československý 16, 1923,  
s. 97–102.  
Rozdělení a postupy při obřadu.
- Pohádka o otráveném princí.* 1512  
Venkov, 19, 1924, č. 283, 3. 12., s. 1–2.  
Pod čarou, legenda o vraždě Ladislava Pohrobka.
- Svatopluk et la Parabole du vieillard  
et de ses enfants* 1513  
Revue des études slaves 5, 1925, s. 82–84.
- Rýbrcoul.* 1514  
Praha: Sdružení Č. U. G. Hollar, 1926, 11 s.  
Sborník, přetisknuto ze sbírky Sníh (1902).
- Lví proroctví.* 1515  
Venkov 23, 1928, č. 50, 28. 2., s. 1–2.  
Fejeton, Ezopovy bajky jako předloha šlechtických pověstí.
- Přemysl Oráč.* 1516  
Časopis pro dějiny venkova 15, 1928, s. 81–111.  
Praha: Českomoravské podniky tiskařské  
a vydavatelské, 1928, 37 s.  
Pověst a historické skutečnosti. Ukázky z legend a kronik.
- Ukradený rubáš.* 1517  
Národopisný věstník československý 23, 1930,  
s. 24–33.  
Pověsti o ukradeném rubáši v různých pramenech.
- Ženich–lupič. Povídky o dívce, o kterou se uchází  
přestrojený lupič; vláká ji do svého sídla, dívka  
mu unikne a usvědčí ho.* 1518  
Národopisný věstník československý 25–26,  
1932/1933, s. 35–45.  
Různé varianty námětu, zápisy badatelů.

### 6.2.1 Recenze

- Lauchert, Friedrich: Geschichte des Physiologus.  
Strassburg 1889.* 1519  
Listy filologické 17, 1890, s. 155–156.  
Výklad – symbolické báje o zvířatech.

- Košťál, Josef: Chléb v pověrách a zvycích lidu českého. Diví lidé v názorech, pověrách a zvycích lidu českého. Světýlka a žhavý muž. Výroční zprávy real. a vyššího gymn. v N. Bydžově za r. 1886, 12; 1889, 15; 1890, 16.* 1520  
 Praha: Jan Laichter, 1921, 124 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1924, 148 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1928, 148 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1932, 148 s.  
 Praha: Jan Laichter, [1939], 148 s.  
 Úprava a doslov V. Tille.  
 Listy filologické 18, 1891, s. 148.
- Věnovský, F.: Pověst o sv. Gralu.* 1521  
 7. zpráva městské čes. vyšší dívčí školy v Plzni 1890.  
 Listy filologické 18, 1891, s. 148–149.
- O slovanském bájesloví. Hlídka literární č. 25* 1522  
 Národní listy 41, 1901, č. 287, 18. 10., příloha s. 2, zn. T.  
 Louis Léger: La mythologie slave. Paris 1901.
- 7. EDIČNÍ ČINNOST**
- Sníh.* 1523  
 Praha: Volné směry, 1902, 52 s.  
 Redakce V. Tille.
- Němcová, Božena: Národní báchorky a pověsti I–IV.* 1524  
 Praha: Družstvo Máj, [1903], I., 155 s., II., 165 s., III., 161 s., IV., 125 s. (Naše Klenoty, sv. 3–6.)  
 Úvod V. Tille.
- Knihovny cizích románů. Z literatury.* 1525  
 Národní listy 43, 1903, č. 345, 18. 12., zn. Ω.  
 Světová literatura zprostředkovaná nakladatelskými programy, např. Vilímkova knihovna.
- Wilde, Oscar: Salome. Drama o jednom dějství.* 1526  
 Praha: J. Otto, 1905, 78 s. (Světová knihovna.)  
 Přeložil O. Theer, předmluva V. Tille.
- Lagerlöfová, Selma: Poklad pana Arna.* 1527  
 Praha: J. Otto, 1905, 96 s. (Světová knihovna.)  
 Překlad J. Kopecká, předmluva V. Tille.
- Erben, Karel Jaromír: České pohádky.* 1528  
 Praha: Jan Laichter, 1905, 128 s. (Žeň z literatur, sv. 7.)  
 Praha: Jan Laichter, 1908, 125 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1911, 128 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1917, 128 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1919, 158 s.
- Němcová, Božena: Divá Bára.* 1529  
 Praha: Jan Laichter, 1908, 60 s. (Žeň z literatur, sv. 8.)  
 Praha: Jan Laichter, 1924, 58 s.
- Erben, Karel Jaromír: Vybrané báje a pověsti národní jiných větví slovanských I, II, III.* 1530  
 Praha: J. Otto, 1905, 126 s., 1906, 190 s., 1907, 226 s. (Světová knihovna, sv. 491–492, sv. 517–519, sv. 590–592.)  
 Úvod V. Tille.
- Němcová, Božena: Čertův švagr. Neohrožený Mikeš. O nenasytovi. Silný Ctibor.* 1531  
 Praha: Jan Laichter, 1907, 64 s. (Žeň z literatur, sv. 15.)  
 Praha: Jan Laichter, 1911, 63 s.  
 Doslov V. Tille.
- Němcová, Božena: České pohádky.* 1532  
 Praha: Jan Laichter, 1907, 393 s. (Sebrané spisy Boženy Němcové, sv. 6. Čeští spisovatelé 19. století.)  
 Úvod V. Tille.
- Němcová, Božena: Alabastrová ručička. O princezně se zlatou hvězdou na čele. Dobré kmotřinky. Vděčná zvířátka. Potrestaná pýcha.* 1533  
 Praha: Jan Laichter, 1907, 64 s. (Žeň z literatur, sv. 17.)  
 Úvod V. Tille.
- Listy Jana Nerudy Terezii Marii Macháčkové 1864–1865.* 1534  
 Praha: SVU Mánes, 1907, nestr. [56 s.]  
 Úvod V. Tille.
- Němcová, Božena: O Popelušce. O dvanácti měsíčkách. Sůl nad zlato. O třech zhavranělých bratřích. Šurina pan král a Otolienka. Pamodaj šťastna, lavička.[!]* 1535  
 Praha: Jan Laichter, 1908, 79 s. (Žeň z literatur, sv. 19.)  
 Praha: Jan Laichter, 1912, 80 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1927, 80 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1935, 79 s.  
 Úvod a komentář V. Tille.

- Němcová, Božena: Slovenské pohádky a pověsti I, II.* 1536  
Praha: Jan Laichter, 1908, 322 a 222 s. (Sebrané spisy Boženy Němcové, sv. 7. Čeští spisovatelé 19. století.)  
Předmluva a úprava vydání V. Tille.
- Aucassin a Nicoletta.* 1537  
*Z literatury staré středověké Francie.*  
Praha: J. Laichter, 1909, 52 s. (Žeň z literatur, sv. 21.)  
Úvod V. Tille.
- Gogol, Nikolaj Vasiljevič: Podobizna.* 1538  
Praha: Jan Laichter, 1909, 87 s. (Žeň z literatur, sv. 22.)  
Úvod V. Tille: Letos slavíme Gogolovy sté narozeniny.
- Hálek, Vítězslav: Na vejminku.* 1539  
Praha: Jan Laichter, 1909, 166 s. (Žeň z literatur, sv. 23.)  
Praha: Jan Laichter, 1926, 168 s.  
Doslov V. Tille.
- Němirovič-Dančenko, Vasilij: Fed'ka rudokop.* 1540  
Praha: Laichter, 1910, 111 s. (Žeň z literatur, sv. 28.)  
Překlad J. Veselovský, redakce V. Říha.
- Němcová, Božena: Karla.* 1541  
Praha: Jan Laichter, 1911, 64 s. (Žeň z literatur, sv. 35.)  
Doslov V. Tille: Choť Boženy Němcové, Josef Němec.
- Mikšíček, Matěj: Pohádky.* 1542  
Praha: Jan Laichter, 1912, 126 s. (Žeň z literatur, sv. 38.)  
Vydal V. Tille.
- Tyl, Josef Kajetán: Strakonický dudák.* 1543  
Praha: F. Borový, 1913, 82 s. (Knihovna Matice divadelní.)  
Praha: F. Borový, 1923, 82 s. (Knihovna Matice divadelní.)  
Scénická úprava a předmluva V. Tille.
- Čelakovský, František Ladislav: Ohlasy písní ruských.* 1544  
Praha: Laichter, 1913, 71 s. (Žeň z literatur, sv. 45.)  
Praha: Laichter, 1922, 71 s.  
Doslov V. Tille.
- Němcová, Božena: Babička.* 1545  
Praha: Jan Laichter, 1914, 334 s. (Žeň z literatur, sv. 47.)  
Praha: Jan Laichter, 1923, 298 s.  
Studie a doslov V. Tille.
- Neznámý román Boženy Němcové.* 1546  
Topičův sborník 2, 1914/1915, s. 293–295.  
Úvod V. Tille, román Urozený a neurozený.
- Božena Němcová maličkým.* 1547  
Praha: Kočí, [1915], nestr. [44 s.]  
Praha: Kočí, 1917, nestr. [43 s.]  
Praha: Kočí, 1919, nestr. [44 s.]  
Praha: Kočí, 1920, nestr. [48 s.]  
Praha: B. Kočí, 1922, nestr. [46 s.]  
Praha: B. Kočí, 1922, nestr. [slovensky]  
Praha: SNDK, 1958, 43 s.  
Praha: SNDK, 1967, 50 s.  
Praha: Albatros, 1969, 54 s.  
Praha: Albatros, 1973, 51 s.  
Praha: Albatros, 2000, 51 s.  
Vybral V. Říha.
- Hájek z Libočan, Václav: Pověsti o počátcích českého národa a o českých pohanských knížatech.* 1548  
Praha: B. Kočí, [1917], 242 s.  
Z Hájkovy kroniky přepsal J. Kočí. Poznámky V. Tille.
- Němcová, Božena: V zámku a podzámčí.* 1549  
Praha: Jan Laichter, 1920, 116 s. (Žeň z literatur, sv. 54.)  
Doslov V. Tille.
- Němcová, Božena: Dobrý člověk.* 1550  
Praha: Jan Laichter, 1920, 110 s. (Žeň z literatur, sv. 56.)  
Doslov V. Tille.
- Myšlenky Boženy Němcové.* 1551  
Praha: Jan Laichter, 1920, 156 s. (Otázky a názory, sv. 48.)  
Olomouc: Votobia, 1996, 148 s.  
Vybral V. Tille.
- Le Sage: Chromý čert.* 1552  
Praha: Jan Laichter, 1922, 154 s. (Zábavné čtení, sv. 1.)  
Přeložil V. Říha.
- Arcos, René: Očekávání, procházka a setkání.* 1553  
Praha: Jan Laichter, 1923, 32 s. (Žeň z literatur, sv. 58.)  
Doslov V. Tille.
- Soumagne, Henri: Příští Mesiáš.* 1554  
Pardubice: Radoměřský, 1926, 76 s.  
(Světová edice, sv. 1.)  
Překlad V. Říha.
- Němcová, Božena: Říkání maličkových.* 1555  
[Praha: B. Kočí, 1925], 16 s.  
Vybral V. Říha.



- Němcová, Božena: Romantické pohádky.* 1556  
Praha: Jan Laichter, 1926, 94 s.  
(Žeň z literatur, sv. 62.)  
Úvod V. Tille.
- Hálek, Vítězslav: Na statku a v chaloupce.* 1557  
Praha: Jan Laichter, 1926, 146 s.  
(Žeň z literatur, sv. 61.)  
Doslov V. Tille.
- Němcová, Božena: Rekové.* 1558  
Praha: Jan Laichter, 1927, 116 s.  
(Žeň z literatur, sv. 63.)  
Úvod V. Tille.
- Francouzské pohádky.* 1559  
Praha: Jan Laichter, 1927, 112 s.  
(Žeň z literatur, sv. 64.)  
Doslov V. Tille.
- Kosina, Jan Evangelista: Bohdanečský rukopis.* 1560  
Praha: Arne Laurin, 1927, 30 s.  
Doslov V. Tille.
- Hubbard, Elbert: Poselství Garciovi.* 1561  
Praha: Rotary klub, 1927, 25 s.  
Redakce V. Tille.
- Voskovec a Werich: Ličení se odročuje.* 1562  
Praha: V. Petr, 1929, 88 s.  
Předmluva V. Tille.
- Polívka, Jiří: Lidové povídky slovanské I. a II.* 1563  
Praha: Národopisná společnost československá,  
1929, 152 s.  
Praha: Národopisná společnost československá,  
1939, 195 s.  
Uspořádali J. Horák a V. Tille.
- Na venek a na cesty.* 1564  
Praha: Revue Kalendarium, 1933, 41 s.  
Redakce V. Říha.
- Vlček, František Josef: Práce a odplata.* 1565  
[Praha]: Rotary, 1933, 128 s.  
Úvod V. Tille.
- Souborná výstava divadelní práce  
Ant. Heythuma 1935.* 1566  
Praha: Uměleckoprůmyslové museum, 1935, [8] s.  
Katalog, úvod V. Tille.
- 8. PŘEKLADATELSKÁ ČINNOST**
- Interview.* 1567  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 7–8, zn. Jak.  
Přeloženo z francouzštiny.
- Mecenáš.* 1568  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 39–40, zn. Jak.  
Přeloženo z francouzštiny.
- Schůze nakladatelů.* 1569  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 69–71, zn. Jak.  
Přeloženo z francouzštiny.
- Akce.* 1570  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 95–96, zn. Jak.  
Přeloženo z francouzštiny.
- Bazar.* 1571  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 198–200, bez  
značení.  
Přeloženo z francouzštiny.
- Filon, Augustin: Dějiny anglické literatury  
od počátku až na naši dobu.* 1572  
Praha: Jan Laichter, 1902–1903, díl I, 192 s.,  
díl II, 184 s. (Dějiny literatur.)  
Překlad a doslov V. Tille.
- Maupassant, Guy de: Provázek. Na moři.  
Chata. Láska.* 1573  
Praha: Jan Laichter, 1902, 64 s. (Žeň z literatur, sv. 1.)  
Praha: Jan Laichter, 1910, 62 s.  
Překlad a doslov V. Tille.
- Manuel, Juan: Švec a trubadúr. Strom lži. Povídka  
o Kikibiovi. Boccaccio: Decamerone.* 1574  
Sníh, zvl. čís. Spolek výtvarných umělců Mánes 7,  
1903, s. 35–38, 65–66, 68–72.  
Překlady z italštiny a francouzštiny.
- Maeterlinck, Maurice: Roj.* 1575  
Praha: Jan Laichter, 1903, 64 s. (Žeň z literatur, sv. 3.)  
Praha: Jan Laichter, 1912, 64 s.  
Překlad a úvod V. Říha.
- Wiese, Berthold: Dějiny literatury italské.  
Díl I., 188 s., díl II., 194 s.* 1576  
Praha: Jan Laichter, 1907. (Dějiny literatur.)  
Zkráceně přeložil V. Tille.



- Nové dějiny starofrancouzské literatury.*  
[Praha: b. v., 1908], 51 s.  
Zvl. otisk z Věstníku České akademie císaře  
Františka Josefa pro vědy, slovesnost a umění,  
roč. 12.
- Maupassant, Guy de: Bečička.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, č. 12, nestr. příloha.
- Maupassant, Guy de: Věno.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, č. 13, nestr. příloha.
- Maupassant, Guy de: Přiznání.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, s. 132.
- Maupassant, Guy de: Případ paní Lynoové.*  
Šibeničky 2, 1919/1920, č. 18, s. 142.
- 9. VARIA**
- 9.1 Lidová kultura**
- Kirchhoff, A.: Anleitung zur deutschen  
Landes- und Volksforschung.*  
Stuttgart, J. Engelbarn, 1899, 688 s.  
Athenaeum 7, 1889, č. 3, s. 76–77,  
zn. -II-  
Recenze.
- Zíbrt, Čeněk: Staročeské výroční obyčeje.*  
Zeitschrift für Volkskunde in Sage und Mär,  
Schwank und Streich, Lied, Rätsel und Sprichwort,  
Sitte, Brauch und Recht 2, 1889/1890, s. 165–166.  
Recenze.
- Český lid. Sborník věnovaný studiu českého lidu  
v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku.*  
Časopis Musea Království českého 65, 1891,  
s. 522–525.  
Podrobná zpráva o prvních dvou číslech Českého lidu.
- Různé zprávy.*  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 12, 27. 5., s. 5,  
zn. -II-  
Informace o přítomnosti jihočeského dudáka na výstavě.
- 1577 *Modely českých chalup.* 1587  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 18, 2. 6., s. 5,  
bez značení  
Hospodářské usedlosti z okolí Vysokého Mýta, Lounska, popis.
- 1578 *Český lid. Sborník věnovaný studiu českého lidu 1588  
v Čechách, na Moravě, ve Slezsku  
a na Slovensku. I. – II.*  
Časopis Musea království českého 47, 1893,  
s. 619–623.  
Hodnocení prvních dvou ročníků, úkoly pro budoucnost.
- 1579 *Lékařství pro zachování lidského zdraví.* 1589  
Český lid 5, 1896, s. 349–351, 368–372.  
Z rukopisu olomoucké knihovny sig. IV. F. 13., kolem roku 1700.
- 1580 *Hvězdy.* 1590  
Český lid 6, 1897, s. 20.  
Dotazník k pojmenování hvězd.
- 1581 *Slovanský národopis. Z literatury.* 1591  
Národní listy 40, 1900, č. 191, 13. 7., s. 3, zn. Ω.  
Tendence v národopisném studiu.
- 1582 *Gomme, G. L.: Folklor. Podręcznik dla zajmujących 1592  
sie ludoznawstwem. Kraków, 1901.*  
Národopisný sborník československý 8, 1902, s. 151,  
zn. V. T.  
Polský překlad z angličtiny – pozornost lidové kultuře.
- 1583 *Naše lidověda.* 1593  
Pražská lidová revue 1, 1905, č. 2, s. 45–47.  
Neusilovat o obnovování zanikajících projevů, studovat a sbírat.
- 1584 *Ausstellung österreichischer Hausindustrie und 1594  
Volkskunst, November 1905 – Februar 1906.*  
[Wien: b. v. 1905], 271 s.  
Österreichische Museum für Kunst und Industrie ve Vídni, oddíl  
Čechy.
- 1585 *Úvodem.* 1595  
Národopisný věstník československý 1, 1906, s. 1–3.  
Programová stat.
- 1585 *Národopis na Drážďanské výstavě.* 1596  
Národopisný věstník československý 1, 1906,  
s. 215–217.  
Popis jednotlivých částí expozice.

- Zprávy o museích a společnostech národopisných.* 1597  
Národopisný věstník československý 1, 1906,  
s. 224, zn. V. T.  
Činnost Národopisného musea československého, Museálna  
slovenská spoločnosť, Národopisné muzeum v Trutnově.
- Národopisné museum československé.* 1598  
Český svět 4, 1907/1908, s. 302–310.  
Sběratelská práce z konce 19. století, posláni Národopisného  
muzea. Fotodokumentace z expozice i z terénu.
- Lidové umění.* 1599  
Styl 1, 1908/1909, s. 84–91.  
Profil i s ukázkami.
- Oberammergau. Dramatické umění.* 1600  
Národní listy 50, 1910, č. 301, 1. 11., s. 2, zn. T.  
O uměleckém úpadku bavorských pašijových her.
- Stínání kohouta v Brně.* 1601  
Národopisný věstník československý 5, 1910,  
s. 164–165.  
Popis zvyku konaného na sklonku roku 1909.
- Kretka.* 1602  
Národopisný věstník československý 11, 1916, s. 240.  
Úvaz šátku na hlavu doplnění k článku Josefa Zubatého.
- Lid.* 1603  
Venkov 19, 1924, č. 141, 17. 6., s. 2.  
Fejeton, národopisná práce.
- Naše dědina.* 1604  
Venkov 19, 1924, č. 298, 21. 12., s. 1.  
Fejeton, chvála fotografické publikace Z. Wirtha  
o lidovém stavitelství.
- Nový rok.* 1605  
Venkov 19, 1924, č. 303, 30. 12., s. 1–2.  
Fejeton, atmosféra Vánoc a konce roku.
- Skaláci.* 1606  
Venkov 20, 1925, č. 34, 10. 2., s. 2.  
Fejeton, skalní obydlí ve Valečově.
- Podunajská dědina.* 1607  
Venkov 20, 1925, č. 292, 16. 12., s. 1–2.  
Fejeton, chvála díla A. Václavíka.
- Český koutek v Kladsku.* 1608  
Venkov 21, 1926, č. 58, 9. 3., s. 1–2.  
Fejeton, J. Š. Kubín, J. Horák: Kladské písničky.
- Národopisná propaganda.* 1609  
Venkov 21, 1926, č. 217, 14. 9., s. 1.  
Fejeton, význam prezentace českého  
tanečního folkloru, příklad Maďarska ve Francii.
- Bečva.* 1610  
Venkov 21, 1926, č. 269, 16. 11., s. 1–2.  
Fejeton, vzpomínky na putování po Valašsku.
- Návštěva v Tasově.* 1611  
Venkov 21, 1926, č. 275, 23. 11., s. 1–2.  
Fejeton, u J. Demla.
- Umění slovenského lidu.* 1612  
Venkov 22, 1927, č. 300, 20. 12., s. 1.  
Fejeton, ke knize Z. Wirth – A. Matějčíček – L. Lábek:  
Umění československého lidu.
- Listy čtenářů.* 1613  
Venkov 24, 1929, č. 67, 19. 3., s. 3.  
Fejeton, upozornění na venkovské památky, např. stavitelství.
- Dřevěné kostely.* 1614  
Venkov 24, 1929, č. 194, 20. 8., s. 3.  
Fejeton, vzpomínky na Valašsko, ocenění knihy autorů  
B. Vavroušek – Z. Wirth.
- ## 9.2 Sport, turistika
- Pavillon turistický.* 1615  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 15, 30. 5., s. 3,  
zn. Dr. -II-.  
Zdařilý efekt dioramát bratří Liebscherů, velká návštěvnost.
- Český atlas. Z literatury.* 1616  
Národní listy 39, 1899, č. 131, 12. 5., s. 4, zn. Ω.  
Podmínky pro vznik, kartografický ústav aj.
- Trochu domácího zeměpisu. Z literatury.* 1617  
Národní listy 39, 1899, č. 257, 16. 9., příloha s. 9,  
zn. Ω.  
Potřeba turistického průvodce Prahou.
- Z české chaty. Hlídka literární.* 1918  
Národní listy 41, 1901, č. 232, 23. 8.,  
nestr. příloha, zn. Ω.  
Nabídka knih na dovolenou.

- Julské Alpy. Turistické spisy.*  
Národní listy 42, 1902, č. 183, 5. 7., s. 3, zn. T.  
Český průvodce po slovanských zemích, část druhá.
- Mrzla Gora.* 1619  
Alpský věstník 5, 1902, říjen, s. 2–5.  
Popis turistického výstupu do hor se všemi následky.
- O českém šermu.* 1620  
Národní listy 43, 1903, č. 124, 6. 5., s. 1–2.  
Fejeton, pohled do historie.
- Na Jezersku.* 1621  
Zlatá Praha 21, 1903/1904, s. 11–12, zn. V. T.  
Slovinské Alpy, fotografie autor.
- Obrázky z Jezerska.* 1622  
Zlatá Praha 21, 1903/1904, 369–370.  
Slovinské Alpy, fotografie autor.
- Slovanský jih. Z literatury.* 1623  
Národní listy 44, 1904, č. 228, 19. 8., s. 4, zn. Ω.  
Nedostatek cestovních příruček.
- Do hor.* 1624  
Den 1, 1907, č. 109, 20. 7., s. 1–2, zn. S. S.  
Fejeton, návštěva slovinských Alp, výčet zajímavých lokalit.
- Jezero. Po prvé na lyžích. Horské desatero.* 1625  
In: Čermák, Jiří – Dvorský, Vitkor – Chodounský, Karel – Jandl, Vilém – Tille, Václav: Hory. Praha: J. Laichter, 1907, s. 5–21, 86–108, 187–188.  
(Žeň z literatur, sv. 16.)
- Indiánský vkus I. Růžový palouček.* 1626  
Styl 1, 1908/1909, s. 147–149.  
Výlet s emocionálním zážitkem.
- Na lyžích.* 1627  
Den 3, 1909, č. 57, 26. 2., s. 2–3, zn. ks.
- Římské forum.* 1628  
Den 3, 1909, č. 142, 23. 5., s. 2–3, zn. T.  
Podrobný popis prohlídky, fotografie.
- Na Palatinu.* 1629  
Den 3, 1909, č. 149, 30. 5., s. 1–2, zn. T.  
Podrobný popis prohlídky, fotografie.
- Campagna.* 1630  
Den 3, 1909, č. 155, 6. 6., s. 2–3, zn. T.  
Procházka historickými částmi Říma.
- Sport a literatura.* 1631  
Den 3, 1909, č. 196, 17. 7., s. 1–2, bez značení.  
Fejeton, ohlas na článek Quida Marii Vyskočila  
„Hlas volajícího na poušti“ s podtitulem Nehygienická kapitola o nebezpečí sportu.
- 17. mezinárodní turnaj I. ČLTK.* 1632  
Národní listy 51, 1911, č. 144, 26. 5., s. 4–5.  
Komentář k tenisovému turnaji.
- Hromnice na Špičáku.* 1633  
Národní listy 52, 1912, č. 41, 11. 2., s. 2, zn. Ks.  
Fejeton, turistika a lyžování v Alpách.
- Špičák.* 1634  
Národní listy 53, 1913, č. 38, 8. 2., s. 1, zn. P.  
Fejeton, zima a lyžování v Alpách.
- Procházky Prahou.* 1635  
Národní listy 53, 1913, č. 45, 15. 2., s. 1, zn. G.  
Fejeton.
- Roland.* 1636  
Národní listy 53, 1913, č. 66, 8. 3., s. 1, zn. S.  
Fejeton, kraj Basků, Karel Veliký, poutníci ke sv. Šebestiánovi.
- Aj Petri.* 1637  
Národní listy 53, 1913, č. 107, 20. 4., s. 2–3, zn. D.  
Pod čarou, na Krymu, jeho obyvatelé Tataři.
- Výlet.* 1638  
Národní listy 53, 1913, č. 140, 24. 5., s. 1, zn. L.  
Fejeton, okolí Prahy.
- Hory a moře.* 1639  
Národní listy 53, 1913, č. 147, 31. 5., s. 1, zn. N.  
Fejeton, letní pobyt v horách a u moře.
- Cizinci.* 1640  
Národní listy 53, 1913, č. 189, 12. 7., s. 1, zn. S.  
Fejeton, nedostatek propagačního materiálu o Praze.
- Cesta do Jalty.* 1641  
Národní listy 53, 1913, č. 196, 19. 7., s. 1, zn. V.  
Fejeton, expresivní popis cesty.
- Bovec.* 1642  
Národní listy 53, 1913, č. 211, 3. 8., s. 1–2, zn. B.  
Fejeton, ve slovinských Alpách, propagace.

- Neštěstí v horách.*  
Národní listy 53, 1913, č. 218, 10. 8., s. 1, zn. C.  
Fejeton, tragédie při turistice ve Slovinsku.
- Večer u moře.*  
Národní listy 53, 1913, č. 241, 3. 9., s. 1, zn. G.  
Fejeton.
- Skalka v moři.*  
Národní listy 53, 1913, č. 251, 13. 9., s. 1–2, zn. K.  
Fejeton, expresivní vnímání okolí.
- Alupka.*  
Národní listy 53, 1913, č. 279, 11. 10., s. 1–2, zn. L.  
Fejeton, návštěva vesnice na Krymu.
- Pramen.*  
Národní listy 53, 1913, č. 286, 18. 10., s. 1, zn. M.  
Fejeton, barvitě líčení zážitků na Krymu.
- Návštěvou v Jaltě.*  
Národní listy 53, 1913, č. 307, 8. 11., s. 1–2, zn. L.  
Fejeton, popis města, přístavu.
- Třebaže závody o Sokolském sletu...*  
Jeviště 2, 1921, s. 305–306, zn. R.  
Úvodník srovnávající sportovní soutěže se soutěžemi  
v uměleckých disciplínách.
- Syn země.*  
Venkov 17, 1922, č. 198, 25. 8., s. 2–3.  
Pod čarou, objevitel Demánovských jeskyní.
- V kraji drotarů.*  
Venkov 17, 1922, č. 199, 26. 8., s. 2, zn. V. T.  
Pod čarou, Kysuce, popis života.
- Státní hotel.*  
Venkov 17, 1922, č. 231, 3. 10., s. 2–3, zn. JUNIUS.  
Pod čarou, návštěva v zahraničí.
- Ostende.*  
Venkov 17, 1922, č. 237, 10. 10., s. 2–3.  
Pod čarou, popis.
- Plán Prahy.*  
Venkov 17, 1922, č. 255, 1. 11., s. 2–3.  
Pod čarou, zahraniční příklady.
- Na Bečvě.*  
Venkov 17, 1922, č. 260, 7. 11., s. 2–3.  
Fejeton, vzpomíná na putování za pohádkami.
- 1643 *Lyže.* 1656  
Venkov 17, 1922, č. 284, 5. 12., s. 2.  
Fejeton, historie, organizování lyžařské turistiky.
- 1644 *S osvětovým sborem 28. pluku.* 1657  
Venkov 18, 1923, č. 88, 17. 4., s. 2–3, zn. V. T.  
Fejeton, popis výpravy, Karlův Týn, Svatý Jan pod Skalou, Beroun.
- 1645 *Cesta do Paříže.* 1658  
Venkov 18, 1923, č. 200, 28. 8., s. 2–3, zn. JUNIUS.  
Pod čarou, zážitky z cesty.
- 1646 *Pramen mládí.* 1659  
Venkov 18, 1923, č. 249, 23. 10., s. 2–3.  
Fejeton, lázně s minerální vodou.
- 1647 *Chrobáci.* 1660  
Venkov 19, 1924, č. 96, 23. 4., s. 2–3, zn. JUNIUS.  
Fejeton, dojmy z pobřeží severně od Cette.
- 1648 *Saint-Germain-en-Laye.* 1661  
Venkov 19, 1924, č. 101, 29. 4., s. 2, zn. JUNIUS.  
Fejeton, cesta vlakem.
- 1649 *Čtení.* 1662  
Venkov 19, 1924, č. 270, 18. 11., s. 2–3.  
Fejeton, knihy do vlaku podle zkušenosti autora.
- 1650 *Trenčianské Teplice.* 1663  
Venkov 20, 1925, č. 110, 12. 5., s. 1–2.  
Fejeton, o lázních.
- 1651 *Kostel sv. Trojice.* 1664  
Venkov 20, 1925, č. 172, 25. 7., s. 2–3.  
Fejeton, procházka částí New Yorku.
- 1652 *Williamstown.* 1665  
Venkov 20, 1925, č. 192, 19. 8., s. 1–2.  
Fejeton, návštěva Bostonu, politický institut, veřejné přednášky.
- 1653 *Washington z auta.* 1666  
Venkov 20, 1925, č. 199, 27. 8., s. 1–2.  
Fejeton, popis cesty.
- 1654 *Nároží.* 1667  
Venkov 20, 1925, č. 215, 15. 9., s. 1–2.  
Fejeton, v New Yorku, popis.
- 1655 *Vzpomínka.* 1668  
Venkov 21, 1926, č. 34, 9. 2., s. 1–2.  
Fejeton, na hory v zimě.

- Aron blamatý.*  
Venkov 21, 1926, č. 64, 16. 3., s. 1–2.  
Fejeton, botanické téma.
- Mniší hora.*  
Venkov 22, 1927, č. 146, 21. 6., s. 1–2.  
Fejeton, vzpomínky na přírodu a paměti Boleslavská.
- V mlze.*  
Venkov 23, 1928, č. 80, 3. 4., s. 1–2.  
Fejeton, vnímání Krkonoš.
- Na Špičáku.*  
Venkov 24, 1929, č. 56, 6. 3., s. 3–4.  
Fejeton, vzpomínky a současnost v turistické oblasti.
- Do světových lázní.*  
Venkov 24, 1929, č. 200, 27. 8., s. 3.  
Fejeton, popis zdlouhavé cesty.
- Závody.*  
Venkov 24, 1929, č. 229, 1. 10., s. 3.  
Fejeton, studentské závody na Vltavě, vzpomínky na vlastní studentská léta.
- 9.3 Historie, školství, kultura**
- Feuilleton.*  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 81, 5. 8., s. 6, bez značení.  
Výstaviště na místě prehistorického pohřebiště.
- Hosté ze škol.*  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 84, 8. 8., s. 1, bez značení.  
Význam školství a učitelů pro národní život.
- Universitní extense. Z literatury.*  
Národní listy 38, 1898, č. 91, 1. 4., s. 9, příloha.  
Význam popularizace vědy, příklady ze zahraničí.
- Literatura pedagogická. Z literatury.*  
Národní listy 38, 1898, č. 227, 19. 8., s. 4, zn. Ω.  
Stav přípravy učitelů gymnázií.
- Školní časopisy. Z literatury.*  
Národní listy 38, 1898, č. 234, 26. 8., s. 3, zn. Ω.  
Význam pro gymnazijní studenty.
- 1669 *Školní učebnice. Z literatury.*  
Národní listy 38, 1898, č. 262, 23. 9., s. 3, zn. Ω.  
Hodnocení středoškolských učebnic.
- 1670 *Slavica. Z literatury.*  
Národní listy 38, 1898, č. 298, 29. 10., s. 2–3, zn. Ω.  
Slovanská vzájemnost u Čechů.
- 1671 *O pedagogické literatuře. Z literatury.*  
Národní listy 39, 1899, č. 319, 17. 11., s. 9, příloha, zn. Ω.  
Požadavek zkvalitnění.
- 1672 *Z literatury na naší universitě. Z literatury.*  
Národní listy 40, 1900, č. 247, 7. 9., s. 3.  
Vzestup literárního studia.
- 1673 *Universitní extense. Hlídka literární.*  
Národní listy 41, 1901, č. 128, 10. 5., příloha č. 2, zn. Ω.  
Příznivé výsledky popularizace vědy.
- 1674 *Lidové přednášky české university.*  
Národní listy 42, 1902, č. 37, 7. 2., s. 3, zn. T.  
Upozornění.
- Školní literatura. Z literatury.*  
Národní listy 42, 1902, č. 265, 26. 9., s. 3, zn. Ω.  
Kritika obsahu i vzhledu.
- 1675 *Kraus, A.: Altböhmische Geschichte in der deutschen Literatur.*  
Wiener Abendpost 1903, č. 48, 28. 2., s. 6.  
Referát V. Tilleho.
- 1676 *Filosofické fakulty rakouských universit.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 320–322, zn. V. T.  
Statistický přehled.
- 1677 *Slovanský sjezd filologův a historikův a Poláci.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 336–337, bez značení.  
Poštlí studenti proti účasti Poláků na sjezdu v Petrohradě.
- 1678 *Vykoukal, Fr.: Čítanky pro 4. ročník škol středních. České spisy.*  
Národní listy 44, 1904, č. 180, 1. 7., s. 3, zn. T.  
Informace o vydání.
- 1679 *Soupis památek uměleckých a historických. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 188, 9. 7., s. 3, zn. Ω.  
Vydává archeologická komise České akademie.

- Časopis universitní extense. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 222, 12. 8., s. 3, zn. Ω.  
Vzdělávání veřejnosti.
- Pamětní knihy. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 235, 26. 8., s. 3, zn. Ω.  
Význam a pravidelné zápisy.
- Věda.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 691–692, bez značení.  
Vydala německá univerzita v Praze.
- Věda.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 711, bez značení.  
Počet profesorů německé a české filozofické fakulty v Praze.
- Česká akademie.*  
Přehled 2, 1903/1904, s. 105, bez značení.  
Citace kritického dopisu k uveřejňování studie z roku 1884.
- Česká akademie.*  
Přehled 3, 1904/1905, s. 164–165, zn. -/-.  
Noví členové, J. Polívka opomíjen.
- Extense. Z literatury.*  
Národní listy 44, 1904, č. 348, 17. 12., s. 3, zn. Ω.  
Přednášky nejen univerzitní.
- Osvětový svaz. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 290, 21. 10., s. 9, zn. Ω.  
Organizace kulturní práce.
- Informace ciziny. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 324, 24. 11., příloha s. 9, zn. Ω.  
Účast na výstavě v Londýně v roce 1906.
- Pro budoucí universitu. Z literatury.*  
Národní listy 45, 1905, č. 331, 1. 12., příloha s. 9, zn. Ω.  
Nedostatek prostoru pro některé obory, východisko – nová budova.
- Čtvrtá třída Akademie. Z literatury.*  
Národní listy 46, 1906, č. 18, 19. 1., s. 2–3, zn. Ω.  
Návrhy na změny.
- Česká věda. Z literatury.*  
Národní listy 46, 1906, č. 123, 5. 5., příloha s. 10, zn. Ω.  
J. Pekař – B. Bretholz.
- 1692 *Turnovské kursy. Z literatury.* 1704  
Národní listy 46, 1906, č. 253, 14. 9., příloha s. 10, zn. Ω.  
Pro učitele Čech a Moravy.
- 1693 *Řeč nastupujícího rektora. Z literatury.* 1705  
Národní listy 46, 1906, č. 310, 10. 11., příloha s. 10, zn. Ω.
- 1694 Jaroslav Hlava – zdůraznění novostavby univerzitní budovy.  
*Žabovřesky.* 1706  
Den 2, 1908, č. 240, 3. 8., příloha s. 1, zn. T.  
Návštěva Jurkovičovy vily v Brně, jeho dílo.
- 1695 *Z berlínských sbírek a výstav I.* 1707  
Den 2, 1908, č. 245, 4. 9., s. 1–2, zn. T.  
Fejeton, popisuje nabídku, podrobněji o egyptské kolekci.
- 1696 *Z berlínských sbírek a výstav II.* 1708  
Den 2, 1908, č. 260, 19. 9., s. 2, zn. T.  
Fejeton, charakteristika národopisného a uměleckoprůmyslového muzea.
- 1697 *(V Paříži, v březnu).* 1709  
Národní listy 50, 1910, č. 87, 29. 3., s. 1, zn. K.  
Fejeton, prezentace české kultury v zahraničních muzeích.
- 1698 *Otevření mezinárodní výstavy v Bruselu.* 1710  
Národní listy 50, 1910, č. 116, 28. 4., s. 1, zn. Kerry.  
Fejeton, popis výstavy, účastníci.
- 1699 *Pouť ke hrobu Oskara Wilda.* 1711  
Zlatá Praha 27, 1909/1910, s. 469–470, zn. T.  
Návštěva hřbitova Père-Lachaise.
- 1700 *Vzpomínky.* 1712  
Národní listy 53, 1913, č. 120, 3. 5., s. 1, zn. F.  
Fejeton, středoškolská studia.
- 1701 *Musea.* 1713  
Národní listy 53, 1913, č. 127, 10. 5., s. 1, zn. G.  
Fejeton, blížící se 100. výročí Muzea království českého.
- 1702 *Život starých Slovanů.* 1714  
Národní listy 53, 1913, č. 314, 15. 11., s. 1, zn. T.  
Fejeton, ocenění díla L. Niederla.
- 1703 *Příbytek filosofické fakulty.* 1715  
Národní listy 54, 1914, č. 78, 21. 3., s. 1, bez značení.  
Fejeton, kritika současných nedostatků.



- Česká hudba v museu král. Českého.*  
Smetana 8, 1917/1918, s. 79–80, bez značení.  
Požadavek na vytvoření samostatné sbírky české hudby.
- Česká matice.*  
Venkov 12, 1917, č. 125, 27. 5., příloha s. 1.  
Připomenutí založení a činnosti Muzea Království Českého a Matice české, úloha F. Palackého.
- Museum Boženy Němcové.*  
Zrání 1, 1919, s. 33–34.  
Podpora myšlenky zřízení muzea ve staré škole v České Skalici.
- Procházka Paříží. Píseň ulice.*  
Tribuna 2, 1920, č. 235, 16. 4., s. 1–2, zn. T.  
Fejeton.
- Procházka Paříží. Montmartre.*  
Tribuna 2, 1920, č. 239, 10. 10., s. 1–2, zn. V. T.  
Fejeton, mj. o slavné kabaretní minulosti lokality.
- Opavské kursy.*  
Venkov 16, 1921, č. 180, 3. 8., s. 3, zn. T.  
Literárně historický kurz pro učitele.
- České museum v Bruselu.*  
Venkov 16, 1921, č. 202, 30. 8., s. 2.  
V sálech Světového paláce.
- Slovenská vlastivěda.*  
Venkov 16, 1921, č. 285, 6. 12., s. 2.  
Vyhodnocení jejího významu.
- Hroby bohatýrů.*  
Venkov 16, 1921, 302, 25. 12., s. 8.  
Jurkovičův návrh na Hviezdoslavovu mohyly.
- Slovník.*  
Venkov 17, 1922, č. 32, 7. 2., s. 2j.  
Pod čarou, změny v českém jazyce v průběhu staletí.
- Štramberský národní park.*  
Venkov 17, 1922, č. 183, 8. 8., s. 2–3.  
Pod čarou, popis, historie i legendy.
- Organisace duševní práce.*  
Venkov 17, 1922, č. 201, 29. 8., s. 2–3.  
Pod čarou, komise při Společnosti národů.
- Latina.*  
Venkov 17, 1922, č. 219, 19. 9., s. 2–3.
- 1716 Pod čarou, informace o 3. sjezdu k reformě středoškolské výuky (Lucembursko).
- Organisace duševních pracovníků.* 1729  
Venkov 17, 1922, č. 225, 26. 9., s. 2–3.  
Pod čarou, komise pro duševní součinnost.
- Universita Komenského.* 1730  
Venkov 18, 1923, č. 17, 23. 1., s. 2–3.  
Pod čarou, význam zřízení na Slovensku, účast českých pedagogů.
- Vyšší škola sociální péče.* 1731  
Venkov 18, 1923, č. 140, 19. 6., s. 2–3.  
Pod čarou, příznivé hodnocení.
- Kazín.* 1732  
Venkov 18, 1923, č. 146, 26. 6., s. 2.  
Fejeton, památné místo české historie.
- Chimera.* 1733  
Venkov 19, 1924, č. 1, 1. 1., s. 2–3.  
Pod čarou, konec pařížského sdružení mladých umělců La Chiméra.
- Česká hospodářsko-vlastenecká společnost.* 1734  
Venkov 19, 1924, č. 84, 8. 4., s. 2.  
Fejeton, statistika Čech ze sedmdesátých let 18. století.
- Onen svět.* 1735  
Venkov 19, 1924, č. 90, 15. 4., s. 2–3.  
Fejeton, představy o záhrobí v minulosti.
- Museum für dekorative Künste. Pariser Notizen.* 1736  
Prager Presse 4, 1924, č. 122, 3. 5., s. 7, zn. v. t.  
Zakladatel Muzea dekorativního umění Georges Petit.
- Belgická národnost.* 1737  
Venkov 19, 1924, č. 147, 24. 6., s. 2–3.  
Fejeton, historický vývoj, Valoni a Vlámové.
- Stará Praha.* 1738  
Venkov 19, 1924, č. 230, 30. 9., s. 2.  
Fejeton, minulost v archeologických objevech.
- Smaragdová cesta.* 1739  
Venkov 19, 1924, č. 236, 7. 10., s. 2–3.  
Fejeton, vlámské umění.
- Duševní práce.* 1740  
Venkov 19, 1924, č. 254, 28. 10., s. 4.  
Fejeton, zamyšlení nad péčí o spisovatele, hudebníky, herce ad.

- Mizící Paříž. Paříž, březen.*  
Venkov 20, 1925, č. 76, 31. 3., s. 1.  
Fejeton, kavárny i obchody známé před 1. světovou válkou.
- Metropolitní museum.*  
Venkov 20, 1925, č. 168, 21. 7., s. 1–2.  
Fejeton, expozice, popis.
- Náprstkovo museum.*  
Venkov 21, 1926, č. 94, 20. 4., s. 1–2.  
Fejeton, historie a současnost.
- Ochrana památek.*  
Venkov 21, 1926, č. 105, 4. 5., s. 1–2.  
Fejeton, význam soustavné ochrany.
- Československý ústav v New Yorku.*  
Venkov 21, 1926, č. 287, 7. 12., s. 1–2.  
Fejeton, na Kolumbijské univerzitě.
- Návštěva v Plzni.*  
Venkov 21, 1926, č. 299, 21. 12., s. 1–2.  
Fejeton, návštěva muzea.
- Stará Praha.*  
Venkov 22, 1927, č. 116, 17. 5., s. 1.  
Fejeton, historické památky města.
- O původu náboženství u starých Slovanů.*  
[Praha: vl. nákl.], 1927, 6 s.  
Zvláštní otisk z Věstníku České akademie 36, 1927.
- Un recueil de chansons bachiques dans le couvent d'une ville d'eaux.*  
L'Europe Centrale 2, 1928, s. 650–651.  
Sbírka písní.
- Pěkná přednáška.*  
Venkov 23, 1928, č. 56, 6. 3., s. 2, zn. V. T.  
Fejeton, M. Ravol přednášel v Praze o francouzské poezii.
- Budeč.*  
Venkov 23, 1928, č. 62, 13. 3., s. 1–2.  
Fejeton, tisícileté výročí smrti sv. Václava a oprava kostelíku v Budči.
- Hlavní město.*  
Venkov 23, 1928, č. 114, 15. 5., s. 1–2.  
Fejeton, pohled do historie.
- Die Journalistenschule in New York.*  
Prager Presse 8, 1928, č. 136, 16. 5., s. 4, bez značení.  
Z přednášky V. Tilleho ve Svobodné škole politických nauk.
- 1741 *Tři výstavy.*  
Venkov 23, 1928, č. 194, 16. 8., s. 1–2.  
Fejeton, Vídeň – Žena a dítě, Paříž – Dětství, Brusel – Péče o dítě.
- 1742 *1928.*  
Venkov 23, 1928, č. 258, 23. 10., s. 3.  
Fejeton, pohled do historie při oslavách 10. výročí vzniku republiky.
- 1743 *Palác francouzské kultury v Praze.*  
Venkov 24, 1929, č. 247, 22. 10., s. 3.  
Fejeton, činnost institutu Ernesta Denise.
- 1744 *Nálezy v zemi.*  
Venkov 24, 1929, č. 283, 3. 12., s. 3.  
Fejeton, problematika archeologických nálezů.
- 1745 *Universita.*  
List pro umění a kritiku 1, 1933, s. 161–163.  
V současné době a srovnání situace ve Francii a v Německu.
- 1746 *Zbytečné vzdělání.*  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 5, s. 3, zn. Tenkery  
Vzdělání a jeho využití.
- 1747 *Mezinárodní akademická unie.*  
In: Ottův slovník naučný, dodatky, díl 4, sv. 1.  
Praha: J. Otto, 1936, s. 232.  
Heslo ve slovníku.
- 1748 *Olympiada.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 1–2, s. 1, zn. V. T.  
Problematika olympijského amatérismu.
- 1749
- 1750
- 1751
- 1752
- 1753
- 1754
- 1755
- 1756
- 1757
- 1758
- 1759
- 1760
- 1761
- 9.4 Ohlasy doby**
- 1762 *Z výstavy retrospektivní (skupina XXV.). Zbraně.*  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 7, 22. 5., s. 3–4, zn. -II-  
Preference působivé instalace, výčet a popis exponátů.
- 1763 *Z výstavy retrospektivní (skupina XXV.). Knihy.*  
Praha, denní list výstavní 1891, č. 9, 24. 5., s. 3–4, zn. -II-  
Chronologické uspořádání exponátů s poukazem na nejdůležitější.

- Paběrky z výstavy retrospektivní.* 1764 *Květinová výstava.* 1774  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 12, 27. 5., s. 1, zn. -II-.  
 Průvodce s poukazem na některé exponáty. Praha, denní list výstavní 1891, č. 94, 18. 8., s. 4, bez značení.  
 Popis a výsledný příznivý dojem.
- Ve výstavě retrospektivní.* 1765 *Několik slov k retrospektivní výstavě.* 1775  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 13, 28. 5., s. 3, zn. -II-.  
 Změny v uspořádání exponátů, kladný ohlas. Praha, denní list výstavní 1891, č. 98, 22. 8., s. 1–2, bez značení.  
 Otázka, zda výstava povzbudí zájem o zachování památek.
- Hasičství (XVIII. skupina).* 1766 *Co se děje ve Francii.* 1776  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 19, 3. 6., s. 6, bez značení.  
 Výčet exponátů i s firemními údaji výrobců. Čas 9, 1895, s. 114–115, bez značení.  
 Politická situace, heslo sociální spravedlnosti.
- Společnost na výstavě.* 1767 *Před odjezdem.* 1777  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 29, 13. 6., s. 1, zn. -K-,  
 Jubilejní výstava a její vliv na společenský život. Národní listy 40, 1900, č. 210, 1. 8., s. 1, zn. V. Řh.  
 Fejeton, Praha současnosti.
- Rozhledna na Petříně.* 1768 *Na den sv. Vavřince.* 1778  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 35, 19. 6., s. 4–5, bez značení.  
 Fejeton, návštěva Bzence, krásy Slovácka.  
 Popis realizace, význam pro Prahu.
- Kulturní podnik.* 1769 *Psací stroj. Hlídka literární č. 12.* 1779  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 36, 20. 6., s. 1, 3, bez značení.  
 Ironizuje, ale vidí jeho budoucnost. Národní listy 41, 1901, č. 197, 19. 7., příloha s. 1, zn. Ω.
- Nepřízeň německého tisku, původně měli na výstavě spolupracovat.* *Rekvizity. Hlídka literární.* 1780  
*Národnímú podniku k povšimnutí.*  
 Národní listy 41, 1901, č. 260, 20. 9., s. 1, zn. Ω.  
 O psacích potřebách školáků i na psacím stole autora.
- Cizí hlasy o výstavě.* 1770 *Přednášky. Z literatury.* 1781  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 56, 11. 7., s. 1, bez značení.  
 Ohlasy v časopisech téměř celé Evropy. Národní listy 43, 1903, č. 214, 7. 8., s. 4, zn. Ω.  
 Finanční neúspěch přednášky E. S. Vráze.
- Jeunesse dorée.* 1771 *České kolonie. Z literatury.* 1782  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 70, 25. 7., s. 1, 3, bez značení.  
 Dvě mládežnické tendence – vzdělání, okázalost (venkov a město). Národní listy 43, 1903, č. 255, 18. 9., s. 3, zn. Ω.  
 České menšiny v zahraničí.
- Milionový svátek.* 1772 *Pro a proti.* 1783  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 72, 27. 7., s. 1, bez značení.  
 Miliiontý návštěvník výstavy – Jindřich Lokay. *(Dvě knihy o ženské otázce).*  
 Lumír 33, 1904/1905, s. 27–37.  
 Otto Weininger: Geschlecht und Charakter. Ellen Key: Über Liebe und Ehe.
- Večerní toulky.* 1773 *Moderní názor na ženu.* 1784  
 Praha, denní list výstavní 1891, č. 77, 1. 8., s. 1, bez značení.  
 Rozhovor s cizincem. Přehled 3, 1904/1905, s. 166–167, zn. -II-.  
 Přednáška T. G. Masaryka v Ženském klubu v Praze.

<i>Praha. Z literatury.</i> Národní listy 45, 1905, č. 122, 5. 5., s. 3, zn. Ω. Důležité informace o české kultuře pro cizinu – francouzská kniha o Praze.	1785	<i>La rue Barrée.</i> Národní listy 51, 1911, č. 224, 15. 8., s. 1, zn. Ks. Fejeton, popis ubytování a život v pařížských ulicích.	1798
<i>Musée Plantin.</i> Národní listy 45, 1905, č. 143, 26. 5., s. 3, zn. Ω. V Antverpách původní dům tiskaře (16. století) s expozicí knihtisku.	1786	<i>Corrida des Toros.</i> Národní listy 51, 1911, č. 229, 20. 8., s. 1–2, zn. Ks. Fejeton, býčí zápasy v aréně v San Sebastiánu.	1799
<i>Od našeho referenta.</i> Přehled 5, 1906/1907, s. 121, zn. V. T. Komplikace s uznáním poukazu Přehledu na referentský lístek v Národním divadle.	1787	<i>Mezi Basky.</i> Národní listy 51, 1911, č. 236, 27. 8., s. 1–2, zn. Ks. Fejeton, historie národa, krajina, památky.	1800
<i>Štěně.</i> Den 1, 1907, č. 120, 31. 7., s. 1–2, zn. S. S. Fejeton, popis ničivého chování štěněte v měšťanské domácnosti.	1788	<i>Luz – Saint Sauveur.</i> Národní listy 51, 1911, č. 237, 28. 8., s. 1, zn. Ks. Fejeton, popis cesty v Pyrenejích.	1801
<i>Z ovzduší manévřů.</i> Den 1, 1907, č. 156, 5. 9., s. 1–2, zn. S. S. Fejeton, kontrast slovinské přírody s vojenským cvičením.	1789	<i>Lovci tobolek.</i> Národní listy 51, 1911, č. 245, 5. 9., s. 1, zn. Ks. Kapsáři v Lurdech.	1802
<i>Nový život malého města.</i> Styl 1, 1908/1909, s. 307–319, zn. V. T. Charakteristika i atmosféra změn.	1790	<i>Kouzelný proutek.</i> Národní listy 53, 1913, č. 17, 18. 1., s. 1, zn. L. Fejeton, zamyšlení při novém roku.	1803
<i>Poslední tetřívěk.</i> Den 3, 1909, č. 131, 12. 5., s. 1–2, zn. T. Fejeton, zážitek z noční výpravy do lesa.	1791	<i>Zvířecí rozum.</i> Národní listy 53, 1913, č. 24, 25. 1., s. 1–2, zn. M. Fejeton, svět zvířat.	1804
<i>Peklo u Nového Města nad Metují.</i> Zlatá Praha 28, 1910/1911, s. 91–92. Návštěva místa, jeho popis.	1792	<i>Sny.</i> Národní listy 53, 1913, č. 31, 1. 2., s. 1, zn. N. Fejeton, úvaha o hodinách spánku.	1805
<i>„Prague“.</i> Národní listy 50, 1910, č. 78, 19. 3., s. 1, zn. K. Fejeton, kritika používaného názvu na různé zboží.	1793	<i>Radium.</i> Národní listy 53, 1913, č. 73, 15. 3., s. 1, zn. V. Fejeton, objev radioaktivity, přednáška B. Kučery na shromáždění České akademie.	1806
<i>Café Américain.</i> Národní listy 50, 1910, č. 82, 23. 3., s. 1, zn. K. Fejeton, život na pařížských bulvárech.	1794	<i>Jaro.</i> Národní listy 53, 1913, č. 80, 22. 3., s. 1 zn. X. Fejeton, proměny s příchodem nového ročního období.	1807
<i>Pařížská kronika. Dne 30. března.</i> Národní listy 50, 1910, č. 91, 2. 4., s. 1, zn. K. Fejeton, jarní Paříž.	1795	<i>Staré noviny.</i> Národní listy 53, 1913, č. 248, 10. 9., s. 1, zn. H. Fejeton, svědek minulých událostí.	1808
<i>Ponížení.</i> Národní listy 51, 1911, č. 132, 14. 5., s. 1, zn. Kerry. Fejeton, kritika nedostatku slušného chování.	1796	<i>Naše ostrovy.</i> Národní listy 54, 1914, č. 107, 20. 4., s. 1, zn. D. Fejeton, stav Žofínského ostrava, Střeleckého ostrova a Štvanice.	1809
<i>40° C.</i> Národní listy 51, 1911, č. 223, 14. 8., s. 1, zn. Ks. Fejeton, Paříž v srpnovém horku.	1797	<i>Pod šibeničkami.</i> Šibeničky 2, 1919, s. 13, zn. H. Úřední šiml.	1810

<i>Žlab.</i> Šibeničky 2, 1919, s. 20, zn. J. Moderní bajka.	1811	<i>La college féminine.</i> Venkov 18, 1923, č. 229, 2. 10., s. 2, zn. JUNIUS. Pod čarou, informace o koleji v Paříži.	1824
<i>Kronika.</i> Šibeničky 2, 1919, s. 29, zn. JUNIUS. Fejeton, sv. Jane Nepomucký, chraň nás od vši hádky svěcký [!].	1812	<i>Tajemné síly člověka.</i> Venkov 18, 1923, č. 227, 29. 9., s. 3, zn. V. T. Fejeton, přednáška pařížského profesora Ch. Richeta. V. Tille uvádí příklady ze svého života, které neumí vysvětlit.	1825
<i>Pod šibeničkami.</i> Šibeničky 2, 1919, s. 47, zn. J. Vtipný příběh fyzika Jakuba Hrona.	1813	<i>Úřední trápení.</i> Venkov 18, 1923, č. 259, 6. 11., s. 2–3, JUNIUS. Pod čarou, nedostatky ve službách, telefony aj.	1826
<i>Dopis místo povídky.</i> Šibeničky 2, 1919, s. 78–79, zn. K. J. Popis vlastních podmínek pro psaní.	1814	<i>Relativita.</i> Venkov 18, 1923, č. 265, 13. 11., s. 2–3, zn. JUNIUS. Fejeton, názory na svět v dějinách lidstva.	1827
<i>Dělníci ducha.</i> Venkov 16, 1921, č. 208, 8. 9., s. 2. Příprava mezinárodního sdružení Union intellectuelle.	1815	<i>„Příšerná vražda“.</i> Venkov 18, 1923, č. 277, 27. 11., s. 2–3, zn. JUNIUS. Pod čarou, tragedie v rodinách.	1828
<i>Síla tajemství.</i> Venkov 17, 1922, č. 44, 21. 2., s. 2–3. Pod čarou, úvaha.	1816	<i>Předchůdci aeroplánu.</i> Venkov 19, 1924, č. 7, 8. 1., s. 2–3, zn. JUNIUS. Pod čarou, naplnění snů lidstva.	1829
<i>Přes Německo.</i> Tribuna 3, 1922, č. 77, 1. 4., s. 1–2, zn. V. T. Poznámky z cest vlakem, následky války.	1817	<i>Světový palác.</i> Venkov 19, 1924, č. 48, 26. 2., s. 3–4. Pod čarou, rušení paláce v Bruselu.	1830
<i>„U spiritistů“.</i> Venkov 17, 1922, č. 107, 9. 5., s. 2–3. Pod čarou, náboženské sekty.	1818	<i>Jarní.</i> Venkov 19, 1924, č. 66, 18. 3., s. 2–3, zn. JUNIUS. Fejeton, jarní počasí ve Francii a v Anglii.	1831
<i>Češi v Paříži.</i> Venkov 17, 1922, č. 141, 20. 6., s. 2–3. Popis českého společenského života.	1819	<i>Ostersonntag in Paris.</i> Prager Presse 4, 1924, č. 115, 26. 4., s. 4–5, zn. vt. Pod čarou, popis velikonoční neděle.	1832
<i>Montargis.</i> Venkov 17, 1922, č. 153, 4. 7., s. 2–3. Pod čarou, výhody automobilové dopravy, Francie.	1820	<i>Pán země.</i> Venkov 19, 1924, č. 72, 25. 3., s. 2, zn. JUNIUS. Fejeton, člověk ničí přírodu pro svoje nadbytečné potřeby.	1833
<i>Masarykovy politické myšlenky.</i> Venkov 17, 1922, č. 213, 12. 9., s. 2–3. Pod čarou, recenze výběru Vasila Škrocha, osobního tajemníka.	1821	<i>Strašidelný dům.</i> Venkov 19, 1924, č. 106, 6. 5., s. 2, zn. JUNIUS. Fejeton, Angličané na Velikonoce ve Francii, noční zážitek v hotelu.	1834
<i>Vzteklina.</i> Venkov 18, 1923, č. 23, 30. 1., s. 2–3, zn. V. T. Fejeton, kritika zákona.	1822	<i>Sen o jaru.</i> Venkov 20, 1925, č. 5, 6. 1., s. 1. Fejeton, opojení.	1835
<i>Vzteklina. II.</i> Venkov 18, 1923, č. 41, 20. 2., s. 2–3. Fejeton, ohlasy na předchozí článek.	1823	<i>Zatmění.</i> Venkov 20, 1925, č. 23, 27. 1., s. 1. Fejeton, pozorování.	1836

<i>Výstava.</i> Venkov 20, 1925, č. 60, 12. 3., s. 1. Fejeton, pařížská výstava průmyslu a dekorativního umění.	1837	<i>Vystěhovalectví.</i> Venkov 21, 1926, č. 70, 23. 3., s. 1–2. Fejeton, důvody a podmínky emigrace.	1849
<i>Hotel v New Yorku.</i> Venkov 20, 1925, č. 68, 23. 6., s. 1–2. Fejeton.	1838	<i>Osudová psaní.</i> Venkov 21, 1926, č. 100, 27. 4., s. 1–2. Fejeton, kritika lavinové korespondence.	1850
<i>„Věda“.</i> Venkov 20, 1925, č. 69, 22. 3., s. 1–2. Fejeton, výčet „pokusů“ na psech ve francouzských laboratořích, kritika.	1839	<i>O točny.</i> Venkov 21, 1926, č. 117, 18. 5., s. 1. Fejeton, lidské úsilí při objevování světa.	1851
<i>Mi-Carême.</i> Venkov 20, 1925, č. 71, 25. 3., s. 1. Fejeton, pařížská jarní slavnost.	1840	<i>Carnegie.</i> Venkov 21, 1926, č. 135, 8. 6., s. 1–2. Fejeton, životopis, význam nadace.	1852
<i>„France“.</i> Venkov 20, 1925, č. 140, 16. 6., s. 1–2. Fejeton, s lodí přes Atlantický oceán, popis zážitků.	1841	<i>Podzim v horách.</i> Venkov 21, 1926, č. 232, 1. 10., s. 1. Fejeton, na jihu Francie.	1853
<i>U vynálezce.</i> Venkov 20, 1925, č. 180, 4. 8., s. 1–2. Fejeton, návštěva u ruského inženýra v New Yorku.	1842	<i>Dětská výstava.</i> Venkov 21, 1926, č. 235, 5. 10., s. 1–2. Fejeton, L'enfance v pařížské míčovně.	1854
<i>Výstava 1926.</i> Venkov 20, 1925, č. 186, 11. 8., s. 1–2. Fejeton, návštěva Philadelphie.	1843	<i>Hrdinové naší doby.</i> Venkov 21, 1926, č. 247, 19. 10., s. 1–2. Fejeton, úvaha o proměnách.	1855
<i>Chvála mrakodrapů.</i> Venkov 20, 1925, č. 221, 22. 9., s. 1–2. Fejeton, výstavba v New Yorku.	1844	<i>Fordova sociální péče.</i> Venkov 21, 1926, č. 263, 9. 11., s. 1–2. Fejeton, nedávat dary, ale pomáhat člověku v práci.	1856
<i>Americké zprávy.</i> Venkov 20, 1925, č. 238, 13. 10., s. 1–2. Fejeton, charakteristika novinových informací.	1845	<i>Van Dycka Mona Lisa.</i> Venkov 21, 1926, č. 281, 30. 11., s. 1–2. Fejeton, evropský pohled na Američany.	1857
<i>Ovčí stádo.</i> Venkov 20, 1925, č. 257, 5. 11., s. 1. Fejeton, pražská periferní zástavba.	1846	<i>Rotary.</i> Venkov 21, 1926, č. 293, 14. 12., s. 1–2. Fejeton, založení společnosti před dvaceti lety.	1858
<i>...přísně se zapovídá.</i> Venkov 20, 1925, č. 267, 17. 11., s. 6. Fejeton, administrativní vyhlášky.	1847	<i>Technická myšlenka.</i> Venkov 22, 1927, č. 2, 4. 1., s. 1–2. Fejeton, přednáška Richarda Dodera.	1859
<i>Auta.</i> Venkov 21, 1926, č. 10, 12. 1., s. 1–2. Fejeton, zkušenosti z USA, Francie, Německa.	1848	<i>Rotary v Československu.</i> Měsíční zprávy Rotary klubů v Československu 1, 1927, č. 1. Redakce V. Tille. Praha: Průmyslová tiskárna.	1860
		<i>Dívčí zahrada.</i> Venkov 22, 1927, č. 8, 11. 1., s. 1–2. Fejeton, B. Němcová a Společenská zahrada na Slupi.	1861



- Francouzský ústav.*  
Venkov 22, 1927, č. 32, 8. 2., s. 1–2.  
Fejeton, institut Ernesta Denise v Praze.
- Kdo tam?*  
Venkov 22, 1927, č. 38, 15. 2., s. 2–3.  
Fejeton, úvaha o lidském konání.
- Propaganda.*  
Venkov 22, 1927, č. 56, 8. 3., s. 1.  
Potíže v praxi.
- Strážci mravnosti v New Yorku.*  
Venkov 22, 1927, č. 62, 15. 3., s. 1–2.  
Fejeton, zkušenosti z návštěvy.
- Jarní.*  
Venkov 22, 1927, č. 74, 29. 3., s. 1–2.  
Fejeton, zamyšlení nad ročním obdobím v Praze.
- „Lidovýchova“.*  
Venkov 22, 1927, č. 80, 5. 4., s. 1–2.  
Fejeton, vysvětlení pojmu.
- Ještě „lidovýchova“.*  
Venkov 22, 1927, č. 98, 26. 4., s. 1–2, zn. V. T.  
Fejeton, zneužívání pojmu lid.
- Přátelé Československa.*  
Venkov 22, 1927, č. 122, 24. 5., s. 1.  
Fejeton, především ve Francii.
- Lid a demokracie.*  
Venkov 22, 1927, č. 140, 14. 6., s. 1–2.  
Fejeton, komentář k poselství prezidenta.
- Červený kříž.*  
Venkov 22, 1927, č. 158, 5. 7., s. 1–2.  
Fejeton, význam organizace.
- Rotary...*  
Prager Presse 7, 1927, č. 264, 25. 9., zvl. příloha  
Rotary International, s. 1.  
K mezinárodní konferenci v Praze.
- Žurnalista.*  
Venkov 22, 1927, č. 276, 22. 11., s. 1–2.  
Fejeton, k padesátému výročí Spolku českých žurnalistů.
- Reklama.*  
Venkov 22, 1927, č. 282, 29. 11., s. 1–2.  
Fejeton, současný význam reklamy.
- 1862 *Staré noviny.*  
Venkov 23, 1928, č. 2, 3. 1., s. 1–2.  
Fejeton, jejich význam pro poznání minulosti.
- 1863 *Ceny.*  
Venkov 23, 1928, č. 32, 7. 2., s. 1–2.  
Fejeton, k udílení cen za umění a za vědu.
- 1864 *Chodník.*  
Venkov 23, 1928, č. 38, 14. 2., s. 1–2.  
Fejeton, k situaci v dopravě v pražských ulicích.
- 1865 *Odpolední čaj.*  
Venkov 23, 1928, č. 56, 6. 3., s. 1–2.  
Fejeton, o společenském obřadu.
- 1866 *Tuberkulóza.*  
Venkov 23, 1928, č. 68, 20. 3., s. 1–2.  
Fejeton, špína v pražských ulicích.
- 1867 *Treuga Dei – Boží mír.*  
Venkov 23, 1928, č. 84, 7. 4., s. 1.  
Fejeton, lidská společnost.
- 1868 *Výstava plakátů sociální péče.*  
Venkov 23, 1928, č. 99, 25. 4., s. 4, bez značení.  
Zpráva, při příležitosti sjezdu sociální péče v Praze.
- 1869 *Na trhu.*  
Venkov 23, 1928, č. 104, 1. 5., s. 1–2.  
Fejeton, o specifičnosti místního zboží.
- 1870 *Venkovská řeč.*  
Venkov 23, 1928, č. 109, 8. 5., s. 2.  
Fejeton, odlišnosti.
- 1871 *Presse.*  
Venkov 23, 1928, č. 123, 24. 5., s. 1–2.  
Fejeton, výstava žurnalistiky v Kolíně nad Rýnem.
- 1872 *Jak vznikly noviny.*  
Venkov 23, 1928, č. 127, 30. 5., s. 2.  
Fejeton, ještě k výstavě v Kolíně nad Rýnem.
- 1873 *Poznámky z cest.*  
Literární svět 1, 1927/1928, č. 19–20, s. 1–3.  
Novinářská výstava v Kolíně nad Rýnem. Výstava ruského umění v Bruselu. Výstava reklamy v pařížské národní knihovně.
- 1874 *Staré noviny.*  
Venkov 23, 1928, č. 2, 3. 1., s. 1–2.  
Fejeton, jejich význam pro poznání minulosti.
- 1875 *Ceny.*  
Venkov 23, 1928, č. 32, 7. 2., s. 1–2.  
Fejeton, k udílení cen za umění a za vědu.
- 1876 *Chodník.*  
Venkov 23, 1928, č. 38, 14. 2., s. 1–2.  
Fejeton, k situaci v dopravě v pražských ulicích.
- 1877 *Odpolední čaj.*  
Venkov 23, 1928, č. 56, 6. 3., s. 1–2.  
Fejeton, o společenském obřadu.
- 1878 *Tuberkulóza.*  
Venkov 23, 1928, č. 68, 20. 3., s. 1–2.  
Fejeton, špína v pražských ulicích.
- 1879 *Treuga Dei – Boží mír.*  
Venkov 23, 1928, č. 84, 7. 4., s. 1.  
Fejeton, lidská společnost.
- 1880 *Výstava plakátů sociální péče.*  
Venkov 23, 1928, č. 99, 25. 4., s. 4, bez značení.  
Zpráva, při příležitosti sjezdu sociální péče v Praze.
- 1881 *Na trhu.*  
Venkov 23, 1928, č. 104, 1. 5., s. 1–2.  
Fejeton, o specifičnosti místního zboží.
- 1882 *Venkovská řeč.*  
Venkov 23, 1928, č. 109, 8. 5., s. 2.  
Fejeton, odlišnosti.
- 1883 *Presse.*  
Venkov 23, 1928, č. 123, 24. 5., s. 1–2.  
Fejeton, výstava žurnalistiky v Kolíně nad Rýnem.
- 1884 *Jak vznikly noviny.*  
Venkov 23, 1928, č. 127, 30. 5., s. 2.  
Fejeton, ještě k výstavě v Kolíně nad Rýnem.
- 1885 *Poznámky z cest.*  
Literární svět 1, 1927/1928, č. 19–20, s. 1–3.  
Novinářská výstava v Kolíně nad Rýnem. Výstava ruského umění v Bruselu. Výstava reklamy v pařížské národní knihovně.
- 1886

- Salle Pleyel v Paříži.*  
Venkov 23, 1928, č. 189, 10. 8., s. 3–4.  
Fejeton, otevření nového společenského střediska.
- Times Square.*  
Venkov 23, 1928, č. 204, 28. 8., s. 2.  
Fejeton, popis cesty newyorskou podzemní dráhou.
- Taxifon.*  
Venkov 23, 1928, č. 217, 12. 9., s. 3–4.  
Fejeton, veřejné telefony v Paříži.
- Vpravo vlevo.*  
Venkov 23, 1928, č. 212, 18. 9., s. 2.  
Fejeton, zamyšlení nad chováním lidí.
- Písmo.*  
Venkov 23, 1928, č. 228, 25. 9., s. 4–5.  
Fejeton, ohlas výstavy žurnalistiky v Kolíně nad Rýnem, písmonolectví.
- Zdvořilost.*  
Venkov 23, 1928, č. 241, 10. 10., s. 3.  
Fejeton, autor zaznamenal různé situace.
- Autorita.*  
Venkov 23, 1928, č. 249, 19. 10., s. 3.  
Fejeton, její projevy z osobní zkušenosti.
- Sedmý listopad.*  
Rozpravy Aventina 4, 1928/1929, č. 2, s. 11–12.  
In: V. Tille: Moskva v listopadu (1929), s. 120–128.  
O slavnostním průvodu na Rudém náměstí s účastí J. V. Stalina. Atmosféra oslav.
- Ein böhmisches Lehen in Amerika.*  
Prager Presse 8, 1928, č. 321, 18. 11., s. 3, bez značení.  
Text k mapě Virginie a Marylandu z roku 1673 s portrétem autora Augustina Hermana, nar. v Praze 1621.  
Její kopie darovaná V. Tillemu.
- Jaro v zimě.*  
Venkov 23, 1928, č. 295, 12. 12., s. 3.  
Fejeton, jarní květena v zimním období.
- Rotary a my.*  
Československý Rotarián 1, 1929, č. 1, s. ?.
- Rotariánské kluby každé země...*  
Československý Rotarián 1, 1929, č. 1, s. ?.
- Rotary budoucím mužům.*  
Československý Rotarián 1, 1929, č. 1, s. ?.
- 1887 *Liga pěších.*  
Venkov 24, 1929, č. 13, 15. 1., s. 3.  
Fejeton, problémy auta a chodci.
- 1888 *Chléb.*  
Venkov 24, 1929, č. 25, 29. 1., s. 2.  
Fejeton, potraviny ve velkoměstě.
- 1889 *Sny.*  
Venkov 24, 1929, č. 31, 5. 2., s. 3–4.  
Fejeton, studijní snahy.
- 1890 *Barevní.*  
Venkov 24, 1929, č. 43, 19. 2., s. 3–4.  
Fejeton, černošská otázka v USA.
- 1891 *Silnice.*  
Venkov 24, 1929, č. 73, 26. 3., s. 3–4.  
Fejeton, význam dopravních cest, historie, současnost.
- Naschvál.*  
Venkov 24, 1929, č. 84, 9. 4., s. 3–4.  
Fejeton, nezbytnost vzájemného respektu mezi lidmi.
- 1893 *Venkovská sociální péče.*  
Venkov 24, 1929, č. 90, 16. 4., s. 3–4.  
Fejeton, nová organizace.
- Chléb.*  
Venkov 24, 1929, č. 158, 9. 7., s. 4.  
Chléb ve světě i doma.
- Ženská akademie.*  
Venkov 24, 1929, č. 224, 24. 9., s. 3.  
Fejeton, příklad z Berlína.
- 1895 *Americký idealismus.*  
Venkov 24, 1929, č. 271, 19. 11., s. 3.  
Fejeton, Carnegieho nadace.
- 1896 *Úřední výkon.*  
Venkov 24, 1929, č. 277, 26. 11., s. 3.  
Fejeton, úroveň jednání veřejných činitelů.
- 1897 *Interview s V. Tillem o americkém vkusu.*  
Rozpravy Aventina 5, 1930, s. 196–197.  
Zaznamenal Jaroslav Jan Paulík.
- 1898 *Quatrième Congrès International de la Critique, tenu à Prague ... 1930.*  
Praha: Státní tiskárna, 1931, s. 45–46.  
Sborník z kongresu kritiků, předseda přípravného výboru V. Tille.
- 1900
- 1901
- 1902
- 1903
- 1904
- 1905
- 1906
- 1907
- 1908
- 1909
- 1910
- 1911
- 1912

<i>Charakter.</i> Rozpravy Aventina 7, 1931/1932, s. 233–234. Význam slova ve společnosti.	1913	<i>Zlá vůle.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 93–94. Jak se jeví zlá vůle? Stačí nemít dobrou vůli.	1925
<i>President Masaryk, čestný guvernér 66. distriktu R. I. (Rotary International).</i> Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 2–3. Život a práce – nelze najít dokonalý vzor nezištné služby.	1914	<i>Otázky a odpovědi.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 104. Čtyři otázky položené čtenářům se žádostí o odpovědi redakci.	1926
<i>Založení a růst Rotary.</i> Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 15–16. Přetisk projevu ze schůze předsedů a jednatelů 66. districtu Rotary klubu v Písku.	1915	<i>Rot. Dr. V. Tille, Praha se loučí s býv. zemřelým rot. Štěpánkem.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 134. Projev na rozloučenou o životě zesnulého.	1927
<i>Service.</i> Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 47. Jak vznikl ideál služby.	1916	<i>List rot. Podhajskému.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 136. Blahopřání k padesátinám.	1928
<i>Kroužek vysokoškolských učitelů Rotariánů.</i> Československý Rotarián 4, 1932/1933, s. 54. Mezinárodní činnost i kontakty studentů i učitelů.	1917	<i>Po deseti letech.</i> Československý Rotarián 6, 1934/1935, s. 74. Deset let existence Klubu a výzva k vybudování ústředního archivu a knihovny.	1929
<i>Tiskový zákon.</i> List pro umění a kritiku 1, 1933, s. 220–222. Poslání tiskových zákonů v kulturních zemích.	1918	<i>Seit wann existieren wir Menschen?</i> [Prag: Fa Waldes u. Co., 1934], 4 s. Zvláštní otisk z časopisu Koh-i-noor.	1930
<i>Unpolitische intellektuelle Zusammenarbeit?</i> Prager Presse 14, 1934, č. 4, 5. 1., s. 3. Konference Mezinárodní federace unie intelektuálů v Budapešti bez československé účasti.	1919	<i>Intelligence.</i> Literární noviny 7, 1934/1935, č. 1, s. 3. Intelligence nesmí být výsadní záležitostí.	1931
<i>Přednášky v klubu.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 4–6. Zkušenosti z Chicaga.	1920	<i>Sondy do budoucnosti.</i> Literární noviny 7, 1935/1936, č. 15, s. 2, zn. V. T. Cesta ke kolektivní morálce v SSSR.	1932
<i>Pokoj lidem dobré vůle.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 31. Atmosféra Štědrého večera.	1921	<i>Vánoční.</i> Československý Rotarián 7, 1935/1936, s. 33–34. Portér Andrewa Carnegieho.	1933
<i>Pohádka o zakázané cestě, čili služba veřejnosti.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 50. Využívání „zakázaných“ cest v Praze.	1922	<i>K chystanému zákonu o změně vlastního jména.</i> České slovo 28, 1936, č. 63, 14. 3., s. 4, zn. x. Zkomolená jména podle pravopisu.	1934
<i>Stesky.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 57–59. Bilancování činnosti na rozhraní prvního a druhého desetiletí existence.	1923	<i>Praktické znázornění schůze.</i> Československý Rotarián 7, 1935/1936, s. 89, 90	1935
<i>Šest cílů Rotary třiceti slovy v jedné větě.</i> Československý Rotarián 5, 1933/1934, s. 75. Sloužit a mravně jednat.	1924	<i>Volba guvernéra...</i> Československý Rotarián 7, 1935/1936, s. 97. Projev V. Tilleho při volbě nového guvernéra Rotary klubu.	1936

- Služba je jistý závazek.*  
Československý Rotarián 8, 1936/1937, s. 3.  
Část proslovu V. Tilleho ze schůze Rotary International (66. district).
- Naše Rotary.*  
Československý Rotarián 8, 1936/1937, s. 8.
- Pohádka o štěstí.*  
Československý Rotarián 8, 1936/1937, s. 18.
- Věčný mír.*  
Československý Rotarián 8, 1936/1937, s. 21.
- Konference o věčném míru.*  
Československý Rotarián 8, 1936/1937, s. 43,  
zn. V. Říha.  
Rotariánská bajka.
- 10. LITERATURA PRO DĚTI  
(VÁCLAV ŘÍHA)**
- Podzimní noc.*  
Čas, beletristická příloha 1, 1896, s. 145–147,  
153–157, 161–164, 169–171.  
Vyprávění v „lch-formě“ s pohádkovými postavami.
- Noční stíny.*  
Čas, beletristická příloha k politickému týdeníku 2,  
1897, s. 145–147.  
In: Barevné stíny. Praha: Nová osvěta, 1947.  
Hřbitovní scéna s rytířem a Smrtí.
- Pohádka.*  
Čas, beletristická příloha 2, 1897, s. 196–199,  
201–205.  
In: Pohádka o třech podivných tovaryších.  
Praha: Dědictví Komenského, 1917.  
Příběhy vyprávěné krejčím, ševcem a kovářem.
- Pohádka o třech podivných tovaryších.*  
In: Jaro. Almanach pro mládež. Praha: Dědictví  
Komenského, 1900, s. 17–84.  
Vyšlo také jako separát.
- 1937 *Plody země.* 1946  
Světozor 32, 1897/1898, s. 468, 482–484,  
491–492, 509–511, 519–520.  
Vypravěč reprodukuje různé příběhy.
- 1938 *Polednice.* 1947  
Národní listy 38, 1898, č. 223, 14. 8., příloha s. 9,  
In: Princezna ze severu. Praha: Jan Laichter, 1912.
- 1939 *Povídky o svatbě krále Jana.* 1948  
Praha: Jan Laichter, b. d. [1900], 84 s.  
Praha: Jan Laichter, 1920, 122 s.  
(Žeň z literatur, sv. 55.)  
Praha: SNDK, 1958, 112 s.
- 1940 *Co viděl Strnadl v podzimní noci.* 1949  
Národní listy 40, 1900, č. 34, 4. 2., příloha s. 9,  
In: Barevné stíny. Praha: Nová osvěta, 1947.
- 1941 *Knížka o Růžence a Bobešovi.* 1950  
Praha – Královské Vinohrady: J. Laichter,  
1901, 40 s.  
Praha: J. Laichter, 1902, 40 s.
- 1942 *Pohádka o jednom ševci, co měl dva psíky,  
žluté jezevčíky.* 1951  
Besedy Času 6, 1900/1901, s. 68–101.
- 1943 *Pohádka o Janíčkoví.* 1952  
Besedy Času 6, 1900/1901, s. 104.
- Svatý Petr, oráč a liška.* 1953  
Besedy Času 7, 1901/1902, s. 100.
- 1944 *Rýbrcoul.* 1954  
Volné směry 7, 1902/1903, s. 61–64.  
Přetisknuto: Hollar 3, 1926–1927, příloha k č. 1, 12 s.
- Povídka o panně krásné Lilianě. Povídka  
o červeném rytíři.* 1955  
Volné směry 7, 1902/1903, s. 73–80.  
In: Princezna ze severu. Praha: Jan Laichter, 1912.
- 1945 *Povídka o krásné panně Lilianě. Povídka  
o červeném rytíři. Rýbrcoul.* 1956  
Sníh, zvl. č., Spolek výtvarných umělců Mánes 7,  
1903, s. 73–78, 79–80, 61–64.

- Krajíc.* 1957 *Voják. Papoušek.* 1965  
 Malý čtenář 22, 1903, s. 12–13, 30–31, 34–37.  
 Národní práce 2, 1940, č. 203, 28. 7., č. 210,  
 4. 8., č. 217, 11. 8., nedělní příloha.  
 Choceň: Knihovna českých loutkářů, [mezi 1908  
 a 1925], 40 s.  
 Praha: Československé divadelní a literární jednatelství,  
 1955, 50 s.
- K Ježíškovi.* 1958 Praha: Orbis, 1956, 52 s.  
 Maňáskové komedie o dvou dějstvích.
- Koledy.* 1959 *Zvířátka a Petrovští.* 1966  
 Praha: Dědictví Komenského, 1903, 6 s.  
 Jaro 3, 1910, s. 248–249, 264–265, 280–281.  
 Přetisknuto z Alšových pohádek.
- Alšovy pohádky.* 1960 *Povídky. Princezna ze severu. Liliána. Daugherta.* 1967  
 Praha: Dědictví Komenského, 1904, 52 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1911, 67 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1911, 67 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, [1920], 72 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, [1921], 63 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1941, 100 s.  
 Praha: Komenium, 1949, 91 s. (Živé prameny.)  
 Praha: Komenium, 1950, 91 s. (Živé prameny.)  
 Praha: Albatros, Klub mladých čtenářů, 1969, 114 s.  
 Také K. J. Erben, B. Němcová.
- Bajky.* 1961 *Růženka.* 1968  
 Praha: Jan Laichter, 1905, 48 s. (Žeň z literatur, sv. 9.)  
 Praha: Jan Laichter, 1917, 54 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1926, 47 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1927, 48 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1943, 50 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1945.  
 Doslov V. Tille.
- Letní noc.* 1962 *O princovi Janovi a dívce Janě.* 1969  
 Praha: B. Kočí, Beaufort, [1905], 39 s.  
 Praha: B. Kočí, [1906], 39 s.  
 Spoluautor Jaroslav Panuška.  
 Topičův sborník 2, 1914/1915, prosinec 1914,  
 s. 104–107.
- Čtení zimního času.* 1963 *Říhovy pohádky.* 1970  
 Praha: Akademie, 1905, 79 s.  
 Praha: Družstevní práce, 1927, 168 s.  
 In: Pohádky. Praha: Evropský literární klub, 1938, 173 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, [1915], 80 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, [1923], 80 s.  
 In: Pohádky. Praha: Evropský literární klub, 1938, 173 s.  
 Plzeň: Nova, 1998, 109 s.
- Mor. povídka o příšerném krysaři, který přišel  
 do města Hameln tenkrát, když se hádal  
 španělský král s anglickým o německé císařství  
 a po celém světě bylo mnoho myší.* 1964 *Nová povídka o třech podivných tovaryších.* 1971  
 Lumír 33, 1905, s. 489–497.  
 In: Princezna ze severu. Praha: Jan Laichter, 1912.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1917, 80 s.  
 Praha: Jan Laichter, 1929, 112 s. (Žeň z literatur, sv. 66.)  
 Praha: Albatros, 1979, 252 s.  
 Praha: Artur, 2002, 103 s.
- Maruška.* 1973  
 Praha: Česká grafická Unie, 1918, nestr. [12 s.].  
 Praha: Dědictví Komenského, 1918, nestr. [16 s.].

- Lada.* 1974 *Pohádka o slováckém víně.* 1983  
 Praha: Česká grafická Unie, 1918, nestr. [16 s.].  
 Praha: Dědictví Komenského, 1918, nestr. [8 s.].  
 Venkov 16, 1921, č. 154, 3. 7., nedělní literární příloha.  
 Panu Mohelskému v Luhačovicích.
- Strnadovy povídky.* 1975 *Král Jovinian.* 1984  
 Praha. Spolek výtvarných umělců Mánes, 1919, 67 s.  
 In: Kalendář Národní politiky na rok 1921, s. 113–115.  
 Východní pohádka.
- Aligátor.* 1976 *Krejčí hrdina.* 1985  
 Šibeničky 2, 1919, č. 14, příloha s. 14.  
 Pseudonym Karel Smrtka.  
 Praha: Stanislav Minařík, 1921, 32 s.  
 Původně v časopisu Chaloupka, 1920.
- Záruba, Tomáš (V. Ř.): Velká hra.* 1977 *Divné zvíře. Čertův mlýn. Čertova baba. Tři práce.* 1986  
 Praha: Springer, 1920.  
 Dramatický skeč.  
 Ráno, čítanka pro české národní školy. Praha:  
 Česká grafická Unie, 1921.
- Liliana.* 1978 *Lidka.* 1987  
 Praha: Dědictví Komenského, 1920, nestr. [16 s.].  
 Praha: Česká grafická Unie, 1920, nestr. [16 s.].  
 Praha: Dědictví Komenského, 1921, nestr. [16 s.].
- Dvě Maričky.* 1979 *Bolenka.* 1988  
 Praha: Dědictví Komenského, 1920, 81 s.  
 Praha: Česká grafická Unie, 1921, 15 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1921, nestr. [16 s.].  
 Praha: Česká grafická Unie, 1921, nestr. [13 s.].  
 Praha: Dorostový odbor Československého  
 Červeného kříže, 1921, 68 s.  
 Zábřeh: Společenská knihtiskárna, 1928, 45 s.  
 Praha: Společnost Československého Červeného  
 kříže, [1930], 68 s.  
 Praha: O. Růžička, 1941, 71 s.  
 Praha: Dilia, 1957, 46 s.  
 Praha: Dilia, 1958, 46 s.  
 Praha: Dilia, 1973, 43 s.
- Mariana.* 1980 *Berona.* 1989  
 Praha: Dědictví Komenského, 1920, nestr. [16 s.].  
 Praha: Česká grafická Unie, 1921, 15 s.  
 Praha: Dědictví Komenského, 1921, nestr. [16 s.].
- Dvanáct pohádek z onoho světa.* 1981 *Littel Tom.* 1990  
 Praha: A. Svěcený, [1921], 58 s.  
 Praha: Sfinx, Bohumil Janda, 1948, 85 s.  
 Praha: Albatros, 1993, 78 s.  
 Praha: Olympia, 2000, 87 s.  
 Praha: Knižní klub, 2007, 96 s.  
 Praha: Knižní klub, 2015, 96 s.
- Krejčí hrdina.* 1982 *Bajka.* 1991  
 Země 2, 1921, s. 345–350.  
 Ljubljana: Učiteljska tiskarna, 1923, 52 s.
- Sova a jestřáb.* 1993  
 Praha: V. Špaček, 1925, [4] s.  
 Bajka.
- Nebojsa.* 1994  
 Venkov 20, 1925, č. 21, 24. 1., č. 27, 31. 1., č. 32,  
 7. 2., č. 38, 14. 2., č. 44, 21. 2., příloha Dětská zahrádka.
- Liška lékařem.* 1995  
 Venkov 20, 1925, č. 50, 28. 2., příloha Dětská zahrádka.
- Koza, liška a hrdlička.* 1996  
 Venkov 20, 1925, č. 56, 7. 3., příloha Dětská zahrádka.
- Šakal a srnec.* 1997  
 Venkov 20, 1925, č. 68, 21. 3., příloha Dětská zahrádka.



<i>Osel s kopím.</i> Venkov 20, 1925, č. 80, 4. 4., příloha Dětská zahrádka.	1998	<i>Zvířátka.</i> Praha: Čin, 1928, 121 s.	2013
<i>Spravedlivý soud.</i> Venkov 20, 1925, č. 91, 18. 4., příloha Dětská zahrádka.	1999	<i>Ach.</i> Prager Presse 13, 1933, č. 324, 26. 11., příloha s. 5.	2014
<i>Kohout a liška.</i> Venkov 20, 1925, č. 108, 9. 5., příloha Dětská zahrádka.	2000	<i>Selské pohádky.</i> Praha: Dr. Štorch-Marien, 1930, 112 s. (Aventinum dětem, sv. 2.) In: Pohádky. Praha: Evropský literární klub, 1938.	2015
<i>Der blaue Schakal.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 24, 24. 1., příloha č. 4, s. I.	2001	<i>Oráč a liška.</i> In: Ráno. Čítanka pro české školy národní I. Praha: Státní nakladatelství, 1930, s. 44.	2016
<i>Der Löwe und der Hase.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 45, 14. 2., příloha č. 7, s. I.	2002	<i>O rytíři, který vysvobodil princeznu.</i> <i>O udatném krejčím.</i> In: Trojdílná čítanka pro české školy obecné, díl 2. Praha: Státní nakladatelství, 1931, s. 170–172, 203–206.	2017
<i>Der Löwe und das Kamel.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 59, 28. 2., příloha č. 9, s. III.	2003	<i>Růženec. Z povídek hajného Strnada.</i> Praha: Sfinx, B. Janda, 1934, 13 s.	2018
<i>Das Krokodil und der Beduine.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 114, 25. 4., příloha 17, s. II.	2004	<i>König Jorián.</i> Prager Presse 14, 1934, č. 13, 14. 1., příloha s. 4–5.	2019
<i>Der Bär und die Mücke.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 127, 9. 5., příloha č. 19, s. I.	2005	<i>Das Herz.</i> Prager Presse 14, 1934, č. 48, 18. 2., příloha s. 4.	2020
<i>Der Esel und das Windspiel.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 141, 23. 5., příloha č. 21, s. I.	2006	<i>Die Liebe.</i> Prager Presse 14, 1934, č. 136, 20. 5., příloha s. 2.	2021
<i>Der Fuchs und die Elefanten.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 154, 6. 6., příloha 23, s. II.	2007	<i>Maruška.</i> Prager Presse 16, 1936, č. 260, 22. 9., příloha.	2022
<i>Der Rosenkranz.</i> Prager Presse 6, 1926, č. 353, 25. 12., příloha č. 53, s. I. Z povídek hajného Strnada. Praha: S. V. U. Mánes, 1919.	2008	<i>Matrona z Efezu.</i> Praha: Evropský literární klub, 1937, 32 s. 10 rytin V. Hollara z roku 1665 s textem V. Řihy. Poznámkami opatřil V. Tille.	2023
<i>Makovičky. Z povídek hajného Strnada.</i> Národní politika 44, 1926, č. 353, 25. 12., s. 4. In: Strnadovy povídky. Praha: S. V. U. Mánes, 1919.	2009	<i>Pohádky.</i> Praha: ELK, 1938, 173 s. Plzeň: Nava, 1998, 109 s. Souborné vydání.	2024
<i>Ach.</i> Kalendář Národní politiky na rok 1927, s. 81–84. O nespokojeném ševci.	2010	<i>Sněm zvířat.</i> České slovo 30, 1938, č. 233, 5. 10., s. 4. Bajka s vyšší politickou moudrostí.	2025
<i>Kožich a kytle.</i> Pestrý týden 2, 1927, č. 3, 19. 1., s. 2.	2011		
<i>Sekula a Mikula.</i> Pestrý týden 2, 1927, č. 15, 13. 4., s. 13–16.	2012		

- Rozprava o sosně.*  
Písek: Čsl. matice lesnická, 1938, 42 s.
- Daugherta.*  
Přerov: F. Bartoš, K. Bartoš, B. Krs, H. Sekera, [1940], 14 s.
- Zvířátka a Petrovští a jiné pohádky.*  
Praha: SNDK, 1954, 180 s.  
Doslov Vilém Závada.  
Praha: SNDK, 1959, 180 s.  
Praha: SNDK, 1963, 180 s.  
Praha: SNDK, 1965, 175 s.  
Praha: SNDK, 1967, 161 s.  
Praha: Albatros, 1969, [16 s.].  
Praha: Albatros, 1972, 178 s.  
Praha: Albatros, 1977, 178 s.  
Praha: Albatros, 1982, 181 s.  
Praha: Albatros, 1983, 181 s.
- Zlatý chléb a jiné pohádky.*  
Praha: SNDK, 1962, 32 s.
- Pohádky Václava Říhy.*  
Praha: SNDK, 1968, 293 s.  
Praha: SNDK, 1969, 293 s.
- Popelka.*  
Praha: Albatros, 1973, 31 s.
- Vtáčiky pre šťastie a iné rozprávky.*  
Bratislava: Mladá léta, 1978, 168 s.
- Ubrousku, přístroj se!*  
Praha: Albatros, 1980, 31 s.
- A zbyl jen meč.*  
Praha: Československý spisovatel, 1980, 325 s.  
S medailonem o autorovi od V. Stejskala.
- Knížka pohádek Václava Říhy.*  
Praha: Albatros, 1987, 182 s.
- Pohádky o princeznách.*  
Praha: Albatros, 1991, 107 s.
- Nebojsa.*  
Praha: Tamily, 1992, 30 s.
- 2026 *Erben, Karel Jaromír: Tatínkovy pohádky.* 2038  
Havlíčkův Brod: Knihy nejen pro bohaté, 1997, 63 s.  
Také B. M. Kulda a V. Říha.
- 2027 *Erben, Karel Jaromír: Zlaté jablko.* 2039  
Praha: Axióma, 2000, 121 s.  
Také B. Němcová a V. Říha.
- 2028 *Nejhezčí pohádky o princeznách.* 2040  
Brno: Barrister & Principal, 2009, 64 s.
- Kovář Paška.* 2041  
Praha: Městská knihovna v Praze, 2012, 11 s.
- ## 11. O VÁCLAVU TILLOVI
- ### 11.1 Jubilea, nekrology
- 2029 -o- 2042  
*Dr. Václav Tille padesátníkem.*  
Topičův sborník 4, 1916/1917, s. 281–282.
- 2030 Polívka, Jiří 2043  
*Prof. dr. Václav Tille. (K padesátým narozeninám).*  
Národopisný věstník československý 12, 1917,  
s. 81–83.
- 2031 n. 2044  
*V. Tille...*  
Nový věk 9, 1917/1918, s. 47.
- 2033 Šalda, František Xaver 2045  
*V. Tille.*  
Kmen 1, 1917/1918, s. 8–9.  
In: Kritické projevy 10. Praha: Československý  
spisovatel, 1957, s. 96–99.
- 2034 Polívka, Jiří – Frank, Jan – Ježek, Jiří 2046  
– Horák, Jiří (eds.)  
*Sborník prací věnovaný profesoru Dru Václavu  
Tillovi k šedesátým narozeninám 1867–1927.*  
Praha: Národopisná společnost československá  
– Orbis, 1927, s. 241–266.  
31 autorů studií (Johannes Bolte, Otokar Fischer, Adolf Hauffen,  
Jiří Polívka, Albert Pražák, Frank Wollman ad.) Součástí  
publikace je soupis prací V. Tilla zpracovaný Jiřím Ježkem  
a Josefem Kvapilem (s. 241–266).

Horák, Jiří <i>Václav Tille.</i> Národopisný věstník československý 20, 1927, s. 62–63. K Tillovým šedesátinám.	2047	<i>Literární a vědecké jubileum.</i> Národní politika 45, 1927, č. 46, 16. 2., s. 3.	2059
Ktk [Koutník, Bohuslav] <i>Univ. Prof. Dr. Václav Tille.</i> Časopis československých knihovníků 6, 1927, s. 15–16.	2048	Veselý, Antonín <i>Univ. profesor dr. Václav Tille šedesátníkem.</i> Československá republika 9 [248], 1927, č. 39, 16. 2., s. 6–7.	2060
[Fučík, Julius] <i>Václav Tille.</i> Kmen 1, 1926/1927, č. 6, s. 143.	2049	Polívka, Jiří <i>Professor Dr. Václav Tille. Zu seinem 60. Geburtstag.</i> Prager Presse 7, 1927, č. 46, 16. 2., s. 4, foto s. 5.	2061
Jj [Ježek, Jiří] <i>Prof. V. Tille...</i> Host 6, 1926/1927, s. 134.	2050	H. J. [Jelínek, Hanuš] <i>V. Tille.</i> Lumír 54, 1927/1928, s. 100–101.	2062
Horák, Jiří <i>K šedesátým narozeninám prof. Václava Tilla.</i> Naše doba 34, 1926/1927, s. 294–296.	2051	Suk, V. F. [Václav, František] <i>Václav Říha. Jubilejní lístek.</i> Pedagogické rozhledy 37, 1927, s. 152–155.	2063
Novotný, Miloslav <i>Kouzlo osobnosti.</i> Panoráma 4, 1927, s. 254–257. U příležitosti životního jubilea; osobní zážitky autora.	2052	Wenig, Adolf <i>K jubileu pohádkářovu.</i> Úhor, kritická revue literatury pro mládež 15, 1927, s. 27–30.	2064
P. E. [Petrů, Eduard] <i>Festschrift für Václav Tille.</i> Prager Presse 7, 1927, č. 44, 14. 2., s. 4.	2053	Kocourek, F. [František] <i>Z galerie universitních profesorů – Václav Tille.</i> Gentleman 4, 1927/1928, č. 2, s. 27–29. Esej o působení V. Tilleho. U příležitosti 60. narozenin.	2065
Brambora, J. [Josef] <i>V. Tille. Literatura a věda.</i> Národní listy 67, 1927, č. 46, 16. 2., s. 4.	2054	A. W. [Wenig, Adolf] <i>Václav Říha šedesátníkem.</i> Úsvit, obrázkový časopis pro mládež 8, 1926/1927, s. 136.	2066
Rak, B. <i>Univ. prof. dr. Václav Tille šedesátníkem.</i> Venkov 22, 1927, č. 39, 16. 2., s. 1–2.	2055	Horák, Jiří <i>Sedmdesáté narozeniny prof. Václava Tilla.</i> Časopis moderní filologie 23, 1936/1937, s. 235–237. Zevrubné hodnocení vědeckého i publicistického díla.	2067
Horák, Jiří <i>Václav Tille.</i> Lidové noviny 35, 1927, č. 83, 16. 2., s. 7.	2056	Jelínek, Hanuš <i>Václav Tille.</i> Lumír 63, 1936/1937, s. 238–239. Pozdrav jubilantovi k 70. narozeninám, stručný přehled činnosti.	2068
AMP. [Píša, Antonín Matěj] <i>Prof. dr. V. Tille šedesátníkem.</i> Večerník Práva lidu 36, 1927, č. 38, 16. 2., s. 3.	2057	G. [Götz, František] <i>Václav Tille. (K 70. narozeninám).</i> Národní osvobození 14, 1937, č. 40, 16. 2., s. 6.	2069
F. G. [Götz, František] <i>Václav Tille.</i> Národní osvobození 1927, č. 46, 16. 2., s. 3.	2058		

J. K. [Klíma, Josef] <i>Profesor Václav Tille sedmdesátiletý.</i> České slovo 29, 1937, č. 47, 16. 2., s. 4.	2070	-mn- [Novotný, Miroslav] <i>Sedmdesát let prof. V. Tilleho.</i> Literární noviny 9, 1936/1937, č. 12, s. 5.	2082
amp [Píša, Antonín Matěj] <i>Václav Tille sedmdesátníkem.</i> Právo lidu 46, 1937, č. 40, 16. 2., s. 4.	2071	Vachek, Emil <i>Neznámý Tille.</i> Literární noviny 9, 1936/1937, č. 12, s. 5.	2083
Eisner, Paul <i>Václav Tille. Zum 70. Geburtstag.</i> Prager Presse 17, 1937, č. 47, 16. 2., s. 8.	2072	Elmer, J. <i>Rot. bývalý guvernér prof. Dr. Václav Tille sedmdesátníkem.</i> Československý Rotarián 8, 1937, č. 3.	2084
-um- <i>Univ. prof. dr Václav Tille se dnes dožívá sedmdesáti let.</i> Národní politika 55, 1937, č. 47, 16. 2., s. 8.	2073	<i>V. Tille sedmdesátníkem.</i> ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 2, 1936/1937, č. 3, s. 1.	2085
Horák, Jiří <i>Václav Tille sedmdesátníkem.</i> Lidové noviny 45, 1937, č. 84, 16. 2., s. 9.	2074	Wenig, Adolf <i>Václav Tille v pohádkách.</i> ( <i>K sedmdesátinám autorovým</i> ). Úhor, kritická revue literatury pro mládež 25, 1937, s. 21–22.	2086
AMB [Brousil, Antonín Martin] <i>Profesor Tille.</i> Venkov 32, 1937, č. 40, 16. 2., s. 7.	2075	Vodák, Jindřich <i>S Václavem Tillem u sklenky vína.</i> Program D 37, sezóna 1936/1937, s. 235–237. Při sedmdesátinách ohlédnutí za divadelními aktivitami.	2087
Hýsek, Miloslav <i>Prof. Dr. Václav Tille sedmdesátníkem.</i> Venkov 32, 1937, č. 40, 16. 2., s. 7.	2076	B [Bass, Eduard] <i>Tille neznámý.</i> Lidové noviny 45, 1937, č. 320, 27. 6., s. 7.	2088
jv [Vodák, Jindřich] <i>Profesor Václav Tille sedmdesátník.</i> České slovo 29, 1937, č. 41, 17. 2., s. 10.	2077	Horák, Jiří <i>Prof. V. Tille zemřel.</i> Lidové noviny 45, 1937, č. 320, 27. 6., s. 3–4.	2089
Am <i>Literární badatel, divadelník a pohádkář Václav Tille sedmdesátníkem.</i> A–Zet ranní, 12, 1937, č. 33, 17. 2., s. [4].	2078	Linhart, L. [Lubomír] <i>Univ. prof. Václav Tille.</i> Lidová kultura 1, 1936/1937, č. 9, s. 2.	2090
Šup, J. [Josef] <i>70 let Václava Tilleho.</i> Rozhledy: literatura – věda – umění 6, 1937, s. 43.	2079	-vh- [Hýsek, Miloslav] <i>Necelého čtvrt roku...</i> Listy filologické 64, 1937, s. 347–349. Nekrolog V. Tilleho.	2091
Jelínek, H. [Hanuš] <i>Un animateur: Václav Tille. Littérature et théâtre.</i> L'Europe centrale 11, 1937, s. 121–122.	2080	<i>Prof. Václav Tille mrtev.</i> Právo lidu 46, 1937, č. 150, 27. 6., s. 5.	2092
Kocourek, Franta <i>V. Tille sedmdesátníkem.</i> Groš 2, 1937, č. 8, s. 1 a 3.	2081	<i>Prof. Václav Tille zemřel.</i> Rudé právo 38, 1937, č. 150, 27. 6., s. 11.	2093

jv [Vodák, Jindřich] <i>Zemřel prof. dr. Václav Tille.</i> České slovo 29, 1937, č. 150, 27. 6., s. 19.	2094	Bednář, K. [Kamil] <i>In memoriam Václava Tille.</i> Národní osvobození 14, 1937, č. 151, 29. 6., s. 3. Báseň.	2107
(q) <i>Profesor dr. Václav Tille zemřel.</i> České slovo 29, 1937, č. 150, 27. 6., s. 7.	2095	L. Sv. <i>D 37 vzpomnělo zesnulého Václava Tilleho.</i> Národní osvobození 14, 1937, č. 151, 29. 6., s. 6.	2108
G. [Götz, František] <i>Profesor Václav Tille zemřel.</i> Národní osvobození 14, 1937, č. 150, 27. 6., s. 11.	2096	jmk. <i>Do posledních dní činný.</i> České slovo 29, 1937, č. 151, 29. 6., s. 10. přetisknuto: Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 2. Návštěva u V. Tilleho v pražském sanatoriu.	2109
Konrád, Edmond <i>Umřel soused.</i> Národní osvobození 14, 1937, č. 150, 27. 6., s. 3. Přetisk: Literární noviny 9, 1937, č. 20, s. 1–2.	2097		
s. <i>Prof dr. Václav Tille zemřel.</i> Národní politika 55, 1937, č. 175, 27. 6., s. 4.	2098	Ed. G. [Goldstücker, Eduard] <i>Tille vyprávěč již nevykládá.</i> Haló noviny 5, 1937, č. 152, 29. 6., s. 1.	2110
A. V. [Veselý, Antonín] <i>Václav Tille zemřel.</i> Pražské noviny 6, 1937, č. 149, 27. 6., s. 5.	2099	<i>K úmrtí prof dr. Václava Tilleho.</i> Ranní noviny 5, 1937, č. 150, 29. 6., s. 4.	2111
Horák, Jiří <i>Prof. V. Tille gestorben.</i> Prager Presse 17, 1937, č. 175, 27. 6., s. 3.	2100	jtg [Träger, Josef] <i>Zakladatel divadelní vědy u nás.</i> <i>Za profesorem Václavem Tillem.</i> A–Zet ranní 8, 1937, č. 137, 29. 6., s. [4].	2112
Salač, A. [Antonín Ludvík] <i>Za prof. dr. Václavem Tillem.</i> Národní listy 77, 1937, č. 175, 27. 6., s. 4.	2101	<i>D 37 vzpomíná na Václava Tilleho.</i> Právo lidu 46, 1937, č. 151, 29. 6., s. 4.	2113
Rutte, Mir. [Rutte, Eugen Miroslav] <i>Prof. Václav Tille a divadlo.</i> Národní listy 77, 1937, č. 175, 27. 6., s. 11.	2102	AMP. [Píša, Antonín Matěj] <i>Smutné přivítání.</i> Právo lidu 46, 1937, č. 151, 29. 6., s. 4.	2114
<i>Der Schauspielkritiker V. Tille.</i> Prager Presse 17, 1937, č. 175, 27. 6., s. 11.	2103	[Seifert, Jaroslav] <i>+ Dr. V. Tille.</i> Právo lidu 46, 1937, č. 151, 29. 6., s. 8. přetisknuto: Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 1. Báseň.	2115
Brousil, A. M. [Antonín Martin] <i>Prof. Dr. V. Tille.</i> Venkov 32, 1937, č. 150, 27. 6., s. 3.	2104		
eht. [Linhart, Lubomír] <i>Profesor Tille zemřel.</i> Haló noviny 5, 1937, č. 151, 28. 6., s. 3.	2105	-kov- <i>Za prof. dr. Václavem Tillem.</i> Večer 24, 1937, č. 151, 29. 6., s. 4.	2116
<i>Po bohatém životě zemřel Prof. Tille.</i> A–Zet ranní 8, 1937, č. 136, 28. 6., s. [2].	2106	fk [Kocourek, Franta] <i>Kouzelnému učiteli.</i> Groš 2, 1937, č. 26, s. 1.	2117

- Prof. dr. V. Tille zmrel [!].  
Slovenská politika 37, 1937, č. 147, 29. 6., s. 2.
- AMB [Brousil, Antonín Martin]  
*Za Václavem Tillem. S Bohem, pane profesore!*  
Venkov 32, 1937, č. 152, 30. 6., s. 7.
- Letty, Junia  
*La mort à un animateur: Václav Tille. La vie à Prague.*  
L'Europe centrale 11, 1937, s. 430–431.
- Linhart, L. [Lubomír]  
*Za profesorem V. Tillem.*  
Tvorba 12, 1937, s. 445–446.  
Obsáhlý nekrolog charakterizující osobnost V. Tilleho, jeho vztah k pohádkám, výtvarnému umění, činnost pedagogickou i divadelní kritiku.
- Kovárna, František  
*Václav Tille na universitě.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 1–2.  
Vzpomínka na pedagogickou práci V. Tilleho.
- Träger, Jan  
*Sbohem, pane profesore.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 2.  
Předneseno v hodinu a den pohřbu V. Tilleho 30. června v pražském rozhlase.
- Konrád, Edmond  
*Hovorné mlčení.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 2.  
Vzpomínka na V. Tilleho.
- Novotný, Miroslav  
*Poznámky pohrobní.*  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 3.  
Vzpomínka na V. Tilleho a jeho univerzitní činnost.
- Eisner, Pavel  
*Václav Tille.*  
Pestrý týden 12, 1937, č. 30, s. 5.
- Kovárna, Fr. [František]  
*In memoriam.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu, 2, 1936/1937, č. 8, s. 3.
- Langer, Fr. [František]  
*Vzpomínka.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu, 2, 1936/1937, č. 8, s. 2.
- 2118 Schránil, J. [Josef] 2129  
*Byl...*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 2, 1936/1937, č. 8, s. 2–3.
- 2119 Vachek, Emil 2130  
*V. Tille a Evropský literární klub.*  
ELK, měsíčník Evropského literárního klubu 2, 1936/1937, č. 8, s. 1–3.
- 2120 *In memoriam Václava Tilleho.* 2131  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 355–356.  
Soubor vzpomínkových článků žáků V. Tilleho.
- 2121 Sommer, Václav 2132  
*Žákům zemřel profesor.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 324.  
Proslov při pohřbu 30. 6. 1937 ve strašnickém krematoriu.
- 2122 Marešová, Milada 2133  
*Vzpomínka.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 337–339.  
O spolupráci při prezentaci obrazů, názory na různé výtvarné umělce.
- 2123 Weil, Jiří 2134  
*Učitel.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 339–341.  
Od vzpomínek na město Karakol k pedagogickým metodám V. Tilleho.
- 2124 Šup, Josef 2135  
*Poslední...*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 341–346.  
Poslední dny V. Tilleho – člověk, život, knihovna, plány, styk s cizinou.
- 2125 Brousil, A. M. [Antonín Martin] 2136  
*Václav Tille divadelník.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 347–349.  
Vliv na divadlo byl pronikavý, ale nenápadný.
- 2126 Kvapil, J. M. [Jaroslav M.] 2137  
*Poslední seminář.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 352–354.  
Pohřeb, účastníci a vyvolané vzpomínky.
- 2127 Weil, Jiří 2138  
*Několik slov na památku Václava Tilleho.*  
Panorama [kulturní zpravodaj] 15, 1937, s. 196–197.  
Nekrolog s osobními vzpomínkami na epizody ze života V. Tilleho.



- Václav Tille o české knize.  
Panorama 15, 1937, s. 197.  
Nekrolog s citací části přednášky V. Tilleho z roku 1927.
- V. M.  
*Dr. Václav Tille.*  
Úhor, kritická revue literatury pro mládež 25, 1937,  
s. 141–142.
- Redakce  
*Václav Tille.*  
Časopis pro moderní filologii 24, 1937/1938, s. 88.
- Novotný, Miloslav  
*Pohádkář Václav Říha.*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 4, s. 3.
- Živý Tille. Zápisy z deníku.*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 17, s. 5.  
Připomenutí prvního výročí úmrtí V. Tilleho. Zápisy z deníku.  
Vzpomínky na TGM. O smrti a nesmrtelnosti. Řada fotografií.
- Tilleová, Julie  
*Vzpomínám...*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 9, s. 3.
- Tilleová, Julie  
*První rok od smrti prof. V. Tilleho.*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 14, s. 5.
- Tilleová, Julie  
*Vzpomínka na poslední cestu s daklíky.*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 17, s. 5.
- Tilleová, Julie  
*Cesta na Krym r. 1913.*  
Literární noviny 10, 1937/1938, č. 17, s. 5.
- Tilleová, Julie  
*Vánoční vzpomínka na V. Tilla.*  
Literární noviny 11, 1938/1939, č. 3, s. 1.
- Tilleová, Julie  
*Vzpomínka.*  
Venkov 33, 1938, č. 149, 26. 6., s. 11.
- A. N. [Novák, Arne]  
*Vzpomínka na profesora Tille.*  
Lidové noviny 46, 1938, č. 311, 22. 6., s. 7.
- 2139 Pražák, A. [Albert] 2151  
*Dne 26. června 1937 zemřel v Praze profesor  
srovnávacích dějin literatury Václav Tille.*  
Naše věda 19, 1938, s. 58–61.
- 2140 Nekrolog s podrobnostmi o životě a díle.
- Wollman, F. [Frank] 2152  
*Václav Tille. (16. 2. 1867–26. 6. 1937).*  
Slávia 16, 1938/1939, s. 444–447.
- 2141 Nekrolog, uvedené hlavní práce o V. Tillovi.
- s. 2153  
*Vzpomínky na prof. dr. Václava Tille.*  
Národní politika 60, 1942, č. 47, 17. 2., s. 3.
- 2142 Strnadel, J. [Josef] 2154  
*Vzpomínáme na Václava Tilla.*  
Panorama 22, 1947, č. 5–6, s. 41–42.
- 2143 Ga. 2155  
*Za Václavem Tillem.*  
Lidová kultura 3, 1947, č. 27, s. 9.
- 2144 Jmk 2156  
*Václav Tille.*  
Svobodné slovo 3, 1947, č. 40, 16. 2.
- 2145 Dvořák Fr. [František] 2157  
*Tille živoucí.*  
Svět v obrazech 3, 1947, č. 7, s. 14.
- 2146 Dvořák, F. Dr. [František] 2158  
*Univ. Prof. Dr. Václav Tille.*  
Pedagogický průvodce 2, 1947, s. 355–356.
- 2147 -Mík- 2159  
*Za Václavem Říhou = Dr. Václavem Tillem.*  
Loutková scéna 3, 1947, s. 110.
- 2148 bh [Houdková, Božena] 2160  
*26. června vzpomínáme...*  
Knihy a čtenáři 7, 1947, s. 169.
- 2149 *Deset let od smrti prof. V. Tilleho.* 2161  
Rudé právo 27, 1947, č. 148, 26. 6., s. 2.
- 2150 Břz. 2162  
*Živý Václav Tille.*  
Národní osvobození 18, 1947, č. 148, 26. 6., s. 5.

- Deset let od smrti dr. Václava Tilleho.  
Literární noviny 16, 1947, č. 7, s. 98.
- Rkt  
*Univ. prof. dr. Václav Tille.*  
České lidové divadlo 27, 1947, s. 81.
- Truhlář, B. [Břetislav]  
*Před deseti lety zemřel vědec a pohádkář.*  
Mladá fronta 3, 1947, č. 149, 27. 6., s. 5.
- K. P. [Karel Polák]  
*Václav Tille.*  
Právo lidu 50, 1947, č. 148, 26. 6., s. 3.
- Bk  
*Výročí Václava Tilleho.*  
Zlatý máj 1, 1956/1957, s. 159.
- Konrád, Ed. [Edmond]  
*Podobizna pána se psem.*  
In: Nač vzpomenu. Praha: Čs. spisovatel, 1957, s. 155–157.
- S.  
*Vzpomínáme V. Tilleho.*  
Kultura 1, 1957, č. 27, s. 2.
- Is  
*Vědec, básník, člověk.*  
Tvorba 22, 1957, č. 7, s. 23.
- Nečas, Jaroslav  
*Vědec a člověk Václav Tille.*  
Svobodné slovo 11, 1957, č. 41, 16. 2., s. 3.
- Novotný, Miloslav  
*Náš pan profesor Tille.*  
Lidová demokracie 13, 1957, č. 42, 17. 2., s. 5.
- Wenig, J. [Jan]  
*Starý pán ve vzpomínkách.*  
Lidová demokracie 13, 1957, č. 150, 23. 6., s. 5.
- jtg [Träger, Josef]  
*Pan profesor a divadlo: vzpomínka na prof. V. Tilleho-Říhu.*  
Svobodné slovo 13, 1957, č. 151, 25. 6., s. 3.
- dp.  
*Umělec a myslitel.*  
Zemědělské noviny 13, 1957, č. 159, 3. 7., s. 2.
- 2163 Kubka, Fr. [František] 2176  
*Václav Tille – hanobitel.*
- 2164 In: Na vlastní oči. Pravdivé malé povídky o mých  
současnících. Praha: Čs. spisovatel, 1959,  
s. 114–116.
- 2165 Horálek, K. [Karel] 2177  
*Zum 25. Todestag Václav Tilles.*  
Demos 3, 1962, s. 206–209.
- 2166 rM [Müller, VI.?] 2178  
*Václav Tille 1867–1937.*  
Práce 23, 1967, č. 46, 15. 2., s. 5.
- 2167 Černý, František 2179  
*Václav Tille.*  
Rudé právo 47/48, 1967, č. 47, 16. 2., s. 5.
- 2168
- 11. 2 Studie, sdělení**
- Tille Václav.* 2180
- 2169 In: Ottův slovník naučný, díl 25. Praha: J. Otto,  
1906, s. 440.
- 2170 *Václav Tille. Čeští divadelní kritikové III.* 2181  
Národní a stavovské divadlo 3, 1925/1926, č. 8,  
24. 10., s. 2–3.
- 2171 -be- 2182  
*Chvilé s universitním profesorem  
dr. Václavem Tillem.*  
Pestrý týden 3, 1928, č. 4, s. 6.
- 2172 Týml, Jan 2183  
*Rozhovor s prof. V. Tillem o příležitostné literatuře.*  
Literární noviny 4, 1930, č. 5, s. 2.
- 2173 Bra. [Brambora, Josef] 2184  
*Tille Václav.*
- 2174 In: Masarykův slovník naučný, díl 7. Praha:  
Čs. kompas, 1933, s. 266–267.
- Horák, Jiří 2185  
*Národopis československý. Přehledný nástin.*  
*Přehled národopisných prací v období 1891–1932.*  
In: Československá vlastivěda – Člověk. Praha:  
SFINX, 1933, s. 409, 420, 440, 457–465.

- Novák, V. Josef – Novák, Arne  
*Přehledné dějiny literatury české.*  
4. vydání. Olomouc: R. Promberger, 1936/1939,  
s. 1204–1205, 1266–1267.
- 2186 Horák, Jiří  
*Tille Václav.*  
In: Ottův slovník naučný nové doby, díl VI, sv. 2.  
Praha: J. Otto, 1943, s. 1142–1143.
- 2187 Welek, René  
*Václav Tille jako literární teoretik.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 324–328.  
Na příkladu Tillových prací, především Filosofie literatury  
u Taina a jeho předchůdců.
- 2188 bw [Wirthová, Božena]  
*Václav Tille.*  
In: Slovník českých spisovatelů. Praha:  
Čs. spisovatel, 1964, s. 515–516.
- 2189 Ježek, Jiří  
*Od Roncesvalles k Soumagneovi.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 328–333.  
K Tillovým studiím z francouzského písemnictví.
- 2199 *Tille, Václav*  
In: Příruční slovník naučný, díl 4. Praha:  
Československá akademie věd, 1967, s. 505–506.
- 2189 Sirovátka, Oldřich  
*Česká lidová slovesnost a její mezinárodní vztahy.*  
Praha: Academia, 1967, s. 17, 27–28, 48.
- 2191 Klímová, Dagmar  
*Václav Tille (1867–1937).*  
Národopisný věstník československý 5 (47), 1988,  
s. 30–34.  
Základní výzkum a práce.
- 2190 Träger, Josef  
*Stařec a smrt.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 350–352.  
Tilleho vztah k divadlu a jeho vnímání.
- 2202 Blümllová, Dagmar  
*Václav Tille.*  
Zlatý máj 32, 1988, s. 605–609.  
Život a dílo.
- 2191 Sommer, Václav  
*Divadelní odkaz profesora Tille.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 355–356.  
Význam divadelního semináře a jeho perspektivy.
- 2203 (jp) [Peňás, Jiří]  
*Tille Václav.*  
In: Milan Churaň a kol.: Kdo byl kdo  
v našich dějinách ve 20. století II. N-Ž.  
Praha: Libri, 1998, s. 223–224.
- 2192 Weil, Jiří  
*Václav Tille o české knize.*  
Panorama [kulturní zpravodaj], 1937, s. 197.
- 2193 Hlávka, Miloš  
*Tak i onak.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 336–337.  
Tilleho způsob redaktorské a přednáškové práce.
- 2204 Tomeš, Josef a kol.  
*Václav Tille.*  
In: Český biografický slovník XX. století, III. díl, G-Z.  
Praha: Paseka, Petr Meissner, 1999, s. 356.
- 2194 Müller, Vladimír  
*Hovory po premiéře.*  
Listy pro umění a kritiku 5, 1937, s. 347–349.  
Vzpomínka na Tillovy „semináře“ po divadelních představeních.
- 2205 hšm [Šmahelová, Hana]  
*Tille Václav.*  
In: Slovník českých spisovatelů. Praha: Libri, 2000,  
s. 661–662.
- 2195 Brousil, A. [Antonín]  
*Tille Václav.*  
In: Pedagogická encyklopedie, 3. díl, So–Ž.  
Praha: Novina, 1940, s. 111–112.
- 2206 *Tille Václav.*  
In: Všeobecný encyklopedický slovník, sv. 4, S-Ž.  
Praha: Cesty, 2002, s. 555.

- Tille Václav.*  
In: Ottova všeobecná encyklopedie, M-Ž. Praha: Ottovo nakladatelství – Cesty, 2003, s. 516.
- hšm [Šmahelová, Hana]  
*Tille Václav.*  
In: Slovník českých spisovatelů. Praha: Libri 2005, s. 682.
- (jj) [Jech, Jaromír]  
*Tille Václav.*  
In: Jeřábek, Richard (ed.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska 1. svazek, biografická část. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 230–231.
- ik (Kritlová, Irena)  
*Václav Tille.*  
In: Lexikon české literatury, díl 4, svazek 1, S–T. Praha: Academia, 2008, s. 921–927.
- Blümllová, Dagmar  
*České cesty k porevoluční Moskvě.*  
In: Blümllová, Dagmar: Místa a lidé. Výbor textů z let 1984–2012. České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny, 2013, s. 50–59.
- ### 11.3 O díle
- Truhlář, Antonín  
*Literární studie. Dr. V. Tille, Skupina lidových povídek o neznámém rekovi, jenž v závodech získal princeznu za choť.*  
Praha: Bursík & Kohout, 1892, 126 s.  
Časopis Musea Království českého 66, 1892, s. 537–538.  
Hodnocení systematického přehledu a rozboru lidových povídek.
- Karłowicz, Jan  
*Dr. V. Tille, Literární studie.*  
Athenaeum 10, 1893, s. 144–146.
- Kovář, Em. [Emanuel]  
*Dr. V. Tille, Literární studie I.*  
Čas 7, 1893, s. 165–166.
- 2207 Novák, Arne 2215  
*V. Tille, Filosofie literatury u Taina a předchůdců.*  
Praha: J. Laichter, 1902, 187 s.  
Lumír 31, 1903, s. 15–16.
- 2208 Charakteristika díla, které shrnuje kritické poznámky předchozích badatelů Tainova díla.
- Kí [Krejčí, František] 2216  
*Dr. V. Tille, Filosofie literatury u Taina a předchůdců.*  
Česká mysl 4, 1903, s. 65–66.
- 2209 Zíbrt, Čeněk 2217  
*Václav Tille, Národní báchorky a pověsti od Boženy Němcové.*  
Český lid 13, 1904, s. 191.
- 2210 O. F. [Fischer, Otokar] 2218  
*V. Tille: Božena Němcová.*  
Osvěta 41, 1911, s. 858–860.
- Řezníček, Václav 2219  
*V. Tille, Božena Němcová.*  
Praha: S. V. U. Mánes, 1911, 244 s. (Zlatoroh, sbírka ilustrovaných monografií, sv. 5.)  
Časopis Musea Království českého 86, 1912, s. 191–195.  
Dílo je charakterizováno jako skutečná literární událost.
- 2211 Žákavec, F. [František] 2220  
*Maurice Maeterlinck. Analytická studie.*  
Napsal V. Tille. Praha: J. Otta, 1910, 553 s.  
Časopis pro moderní filologii 2, 1912, s. 63–71.  
Podrobný rozbor díla.
- 2212 Hýsek, Miloslav 2221  
*Václav Tille: Božena Němcová.*  
Časopis pro moderní filologii 2, 1912, s. 264–266.
- Fžc [František Žákavec] 2222  
*V. Tille, Božena Němcová.*  
Pedagogické rozhledy 25, 1911/1912, s. 507.
- 2213 *Studie Dra. V. Tille o Boženě Němcové.* 2223  
Česká škola 11, 1911/1912, s. 330–332, 347–349, 363–366, 379–382, 394–397, 406–414.
- 2214 Veselý, Antonín 2224  
*V. Tille: Božena Němcová.*  
Národní listy 52, 1912, č. 83, 24. 3., s. 18.

- Kabelík, Jan 2225 Čtení zimního času, upozornění na připravovaný  
titul s charakteristikou Tillovy badatelské práce  
v lidové slovesnosti.
- V. Tille, Božena Němcová.  
Listy filologické 39, 1912, č. 2, s. 150–154.
- K-k [Karásek, Jiří] 2226 Rutte, Miroslav 2235  
Počátky moderního českého divadla a kritiky.  
Trochu retrospektivy.  
Národní listy 69, 1929, č. 21, 12. 11.,  
příloha s. 12–13.
- V. Tille, Božena Němcová.  
Moderní revue 18, 1911/1912, s. 198.
- D. 2227 Suk, V. F. [Václav František] 2236  
Tille – Říha o pohádkách.  
Úhor, kritická revue literatury pro mládež 17, 1929,  
č. 3–4, s. 48–50.  
Příznivý ohlas na přednášku “Jak píší své pohádky”.
- V. Tille, Roncesvalles.  
Alpský věstník 14, 1912, s. 109.  
Informace o vydání knihy, vzor pro pozorování horského terénu.
- 2228 Studie Dra V. Tille o Boženě Němcové.  
České pohádky II, Slovenské pohádky III.  
Česká škola 12, 1912/1913, s. 10–12, 28–30,  
46–47, 59–60, 89–92.
- 2229 Majerová, Marie 2237  
S Václavem Tillem v Moskvě.  
Rozpravy Aventina 5, 1929/1930, s. 259.
- Kamarýt, František 2229 Horák, Jiří 2238  
V. Tille, Soupis českých pohádek.  
Lidové noviny 38, 1930, č. 366, 23. 7., s. 7.
- V. Tille, Roncesvalles.  
Praha: České akademie věd, 1912, 82 s.  
Časopis pro moderní filologii 4, 1914, s. 78–81.  
Autorova cesta do Pyrenejí, srovnání teorií o vzniku písně  
o Rolandovi.
- 2230 Filip, D. [Dominik] 2239  
Václav Tille a tzv. národní pohádka.  
Úhor, kritická revue literatury pro mládež 19,  
1931, č. 3–4, s. 60–61.
- ej- 2231 Horák, Jiří 2231  
Ohlas na závěrečnou tezi – látky ústního podání  
jsou původu knižního a různorodé.
- V. Tille, Božena Němcová.  
Komenský 42, 1914, s. 489.
- 2232 Hlávka, Miloš 2240  
Tillova kronika doby vojanovské.  
Literární noviny 8, 1935/1936, č. 12–13,  
s. 4 a 8.
- Horák, Jiří 2231 Kovárna, František 2241  
Václav Tille na universitě.  
Literární noviny 9, 1936/1937, č. 20, s. 1–2.
- Soupis prací prof. dra V. Tilla (1887–1916).  
Národopisný věstník československý 12, 1917,  
s. 84–87.
- 2232 Polívka, Jiří 2232 Fischer, Otokar 2242  
Václav Tille.  
Praha: Česká akademie věd a umění, 1938, 64 s.
- Verzeichnis der böhmischen Märchen von Václav Tille.  
Übersetzt aus dem böhmischen. I, No 1–8.  
Suomalainen Tiedeakatemia Helsinki 1921, s. 371.  
Národopisný věstník československý 15, 1922,  
s. 96–97.  
Informace o vydání.
- 2233 Polívka, Jiří 2233 Šup, Josef 2243  
Soupis prací prof. dr. V. Tille.  
In: Fischer Otokar: Václav Tille. Praha: Česká  
akademie věd a umění, 1938, s. 45–64.
- Diskuse o Kubínových pohádkách.  
Slavia 4, 1925/1926, s. 567–572.
- 2234 Filip, D. [Dominik] 2234  
K vánocům vydáváme letos knihu...  
Panorama 4, 1927, s. 257–258.

- Novotný, Miroslav  
*Klasická kniha mezi našimi biografiemi literárně-historickými.*  
Panorama 16, 1938, s. 223.  
Nové vydání Boženy Němcové.
- Bn  
*Klasická monografie.*  
Lidové noviny 47, 1939, č. 290, 12. 6., s. 4.  
Nové vydání Boženy Němcové.
- P. E. [Eisner, Pavel]  
*Václav Tilles Märchen.*  
Prager Presse 18, 1938, č. 314, 22. 12., s. 5.
- Vaněček, A. Dr. [Arnošt]  
*V. Tille, Božena Němcová.*  
Literární kruh 1, 1939, s. 1.
- Pražák, A. [Albert]  
*Staré myšlenky v nové době.*  
In: ELK 1935–1945. Praha: ELK, 1946, s. 7–9.  
Podíl V. Tilleho na ELK v Československu. Jeden ze zakladatelů, první předseda.
- Dvořák, Fr. [František]  
*Univ. prof. dr. Václav Tille.*  
Pedagogický průvodce 2, 1946/1947, s. 335–356.
- Lormanová, Jarmila  
*Hovory s Václavem Tillem.*  
Praha: Nakladatelství ELK, 1947, 61 s.
- T  
*Václav Tille...*  
Divadelní zápisník 2, 1947, s. 182.
- Dt  
*Tille divadelník.*  
Lidová demokracie 3, 1947, č. 150, 29. 6., s. 5.
- Slezák, Dušan  
*Václav Tille, O nové divadelní kouzlo.*  
Divadelní zápisník 3, 1948, s. 116.
- J. J. [Jech, Jaromír]  
*Tillův pracovní výtisk povídek z Valašska.*  
Český lid 42, 1955, s. 237.
- Horálek, Karel  
*Václav Tille a dnešní úkoly naší folkloristiky.*
- 2244 Radostná země 7, 1957, s. 67–70.  
Význam Tilleho folkloristických srovnávacích studií.  
-is 2256  
*Vědec, básník a člověk: devadesát let od narození prof. dr. V. Tilleho.*
- 2245 Tvorba 22, 1957, č. 7, s. 23.  
Ježek, Jiří 2257  
*Tilleana.*  
In: Ročenka Universitní knihovny v Praze 1957. Praha: SPN, 1958, , s. 48–63.  
Vzpomínky na komparatistu, romanistu a bohemistu „c. k. veřejné a univerzitní knihovny“.
- 2246  
Jareš, St. [Stanislav] 2258  
*Václav Tille a Václav Říha.*  
Zlatý máj 6, 1962, s. 256–259.  
Připomenutí pětadvacátého výročí úmrtí, charakteristika vývoje studií české literatury pro mládež.
- 2248  
Císař, J. [Jan] 2259  
*Umění vidět.*  
In: Moskva v listopadu. 2. vydání. Praha: Orbis, 1963, s. 5–10 (předmluva ke knize).
- 2249  
Horálek, Karel 2260  
*Jiří Polívka und Václav Tille. Ein Beitrag zur Geschichte der vergleichenden slawischen Folkloristik.*  
In: Beiträge zur Geschichte der Slawistik. Berlin: Akademie Verlag, 1964, s. 58–80.
- 2250  
Všetička, František 2261  
*Dvě kapitoly o V. Říhovi.*  
In: Sborník prací Pedagogického institutu v Gottwaldově 2. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1964, s. 27–49.
- 2251  
Všetička, František 2262  
*Václav Říha.*  
Praha: SNDK, 1964, 128 s.
- 2252  
Bibliografie.
- 2253  
Linhart, Lubomír 2263  
*První český estetik filmu – Václav Tille.*  
In: Sborník Akademie múzických umění. Praha: AMU, 1966, s. 134–151.
- 2254  
jtg [Träger, Josef] 2264  
*Letošek je ve znamení...*  
Divadelní noviny 10, 1967, č. 13, 8. 2., s. 3.



- Kvapil, J. M. 2265 In: Knihovna. Vědecko-teoretický sborník, sv. 6. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1966, s. 314–356.  
*Zakladatel české divadelní vědy. Dvojí výročí V. Tilleho.*  
Divadelní noviny 10, 1967, č. 13, 8. 2., s. 1.
- Wenig, Jan 2266 Linhart, Lubomír 2276  
*Ne pouze vzpomínka.*  
Divadelní noviny 10, 1967, č. 13, 8. 2., s. 2. *První český estetik filmu Václav Tille.*  
[Praha]: Filmový ústav, 1968, 192 s.  
O Tilleho teoreticko-kritické činnosti v oboru filmu.
- Brambora, Josef 2267 (-ka) [M. Zahálka] 2277  
*V Tilleho semináři.*  
Divadelní noviny 10, 1967, č. 13, 8. 2., s. 4. *Vzpomínka na Václava Tilleho.*  
In: Zprávy z muzeí od Trstenické stezky. Okresní vlastivědné muzeum v Litomyšli 1973, č. 13–14, s. 75–77.  
Připomenutí životopisných a pracovních událostí u příležitosti 35. výročí úmrtí.
- Linhart, Lubomír 2268  
*První český estetik filmu.*  
Divadelní noviny 10, 1967, č. 13, 8. 2., s. 3.
- jn 2269 Krejčová, Helena 2278  
*Muž a dílo.*  
Večerní Praha 13, 1967, č. 39, 15. 2., s. 3. *Václav Tille (1867–1937). Literární pozůstalost.*  
Literární archiv Památníku národního písemnictví.  
Edice inventářů, č. 375. Praha: Památník národního písemnictví, 1980, 131 s.
- Pospíšilová, Anna 2270 Robek, Antonín 2279  
*Syn věku rozumu.*  
Dějiny a současnost 9, 1967, č. 6, s. 18–21.  
Připomenutí výročí, vklad do kulturního vývoje, žáci – osobnosti. *Politické jistoty Václava Tilleho.*  
In: Komunisté a Praha 4. Praha: Dům politické výchovy, 1983, s. 103–118.
- Červenka, Jan 2271 Blůmlová Dagmar 2280  
*Dvě tváře klasikovy aneb Václav Tille a Václav Říha.*  
Zlatý máj 11, 1967, s. 367–369.  
Medailon k výročí narození i úmrtí, co všechno zanechal dětem. *Václav Tille. Pokus o osvětlení osobnosti se zvláštním zřetelem k zájmu folkloristickému.*  
České Budějovice: Československá akademie věd, 1985, 17 s.
- Träger, Josef 2272 Krejčová, Helena 2281  
*Václav Tille náš první divadelní vědec.*  
Plamen 9, 1967, s. 59–61.  
Úvaha o významu konstituování „Semináře pro srovnávací studium dramatické literatury a její inscenace“ v roce 1929. *Václav Tille (1867–1937). Literární pozůstalost. Dodatky.*  
Literární archiv Památníku národního písemnictví.  
Praha: Památník národního písemnictví, 1987, 16 s.
- ga [Záruba, Tomáš] 2273 Lormanová, Jarmila 2282  
*Velká hra.*  
Kulturní tvorba 5, 1967, č. 37, s. 8–9. *Václav Tille (1867–1937).*  
Časopis pro moderní filologii 70, 1988, příloha Philologica Pragensia 31, č. 2, s. 1–18.
- Jareš, Stanislav 2274 Blůmlová, Dagmar 2283  
*Knihovnické dílo Václava Tille.*  
In: Ročenka Státní knihovny ČSSR 1966. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1967, s. 154–173.  
Dvě základní období knihovnické práce (1890–1918, 1919–1937). *Formování osobnosti Václava Tilleho – podněty a inspirace.*  
In: Acta Universitatis Carolinae, Historia UC Pargensis 30/2, 1990, s. 59–80.
- Jareš, Stanislav 2275

- Blümllová, Dagmar 2284 Blümllová, Dagmar 2293  
*Václav Tille a počátky české folkloristiky.*  
 Jihočeský sborník historický 60/61, 1991/1992,  
 s. 60–69.
- Melzer, Miloš 2285  
*Václav Tille a jeho účast na moravských přípravách  
 Národopisné výstavy československé.*  
 Národopisná revue 2, 1992, s. 60–63.
- Blümllová, Dagmar 2286 Blümllová, Dagmar 2294  
*Univerzitní předchůdci Václava Černého.*  
 In: Václav Černý. Život a dílo. Praha: Ústav  
 pro českou literaturu Akademie věd ČR,  
 1996, s. 24–33.
- Blümllová, Dagmar 2287  
*Václav Tille, muž ve stínu F. X. Šaldy?*  
 Tvar 1999, č. 4, s. 6–7.
- Blümllová, Dagmar 2288  
*Václav Tille – historik lidské duše.*  
 In: Jihočeši v české historické vědě.  
 České Budějovice: Jihočeská univerzita, 2000, s. 59–77.
- Blümllová, Dagmar 2289  
*Čeněk Zíbrt a Václav Tille u počátku Českého lidu.*  
 Národopisný věstník 19 (61), 2002, s. 108–114.
- Blümllová, Dagmar 2290  
*Václav Tille – zrod pozitivistického skeptika.*  
 In: Čas pádu rukopisů: studie a materiály.  
 České Budějovice: Jihočeská univerzita,  
 Historický ústav, 2004, s. 73–83.
- Blümllová, Dagmar 2291  
*Artuš Scheiner a Václav Tille.*  
*(Ilustrátor, vypravěč a pohádka doby secese).*  
 In: Čas secese – kapitoly z kulturních dějin přelomu  
 19. a 20. století. České Budějovice: Jihočeská  
 univerzita v Českých Budějovicích, Historický ústav  
 ve spolupráci s NTP Pelhřimov, 2007, s. 206–222.
- Knopp, František 2292  
*Václav Tille a divadlo. Život a dílo V. Tilleho v datech.*  
*Divadlo a film v díle Václava Tilleho, bibliografie.*  
 In: Václav Tille, Kouzelná moc divadla. Praha:  
 Divadelní ústav v Praze, 2007, s. 383–684.
- Intelektuálovo okouzlení rychlostí (Václav Tille  
 a moderní vynálezy).*  
 In: Čas rychlých kol a křidel aneb mezi Laurinem  
 a Kašparem. Kapitoly z kulturních dějin přelomu  
 19. a 20. století. České Budějovice: Jihočeská  
 univerzita v Českých Budějovicích, Filozofická fakulta,  
 Historický ústav ve spolupráci s NTP Pelhřimov,  
 2008, s. 247–252.
- Cesty dvou gentlemanů vědy k jednomu cíli.*  
 In: Slavista Jiří Polívka v kontexte literatury a folklóru  
 I. – II. Bratislava: Katedra etnológie a kultúrnej  
 antropológie FF UK, Slavistický ústav Jána  
 Stanislava SAV, Ústav etnológie SAV; Brno:  
 Česká asociace slavistů, Slavistická společnost  
 Franka Wollmana v Brne, 2008, s. 43–54.
- Václav Tille a mýtus „prastarého lidového podání“*  
 In: 19. století v nás. Modely, instituce a reprezentace,  
 které přetrvaly. Moderní dějiny. Praha: Historický ústav,  
 2008, s. 312–319.
- „Brána smrti“ jako celoživotní průvodce  
 Václava Tilleho.*  
 In: Čas zdravého ducha v zdravém těle. Kapitoly  
 z kulturních dějin 19. a 20. století. České Budějovice:  
 Jihočeské muzeum, Společnost pro kulturní dějiny,  
 2009, s. 201–210.
- Václava Tilleho svět Ten i Onen.*  
 České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny,  
 2009, 117 s.
- Evropan Václav Tille.*  
 České Budějovice: Společnost pro kulturní dějiny,  
 2010, 150 s.
- Jiří Horák a Václav Tille na cestě k pohádce.*  
 In: Slavista Jiří Horák v kontextu literatury a folklóru  
 I. – II. Brno: Česká asociace slavistů, Slavistická  
 společnost Franka Wollmana v Brně; Bratislava:  
 Katedra etnológie a kultúrnej antropológie FiF UK,  
 2012, s. 155–169.

## JMENNÝ REJSTŘÍK

Aleš, Mikoláš	602, 1300, 1304, 1960	Dante, Alighieri	214, 252
An-ski/Ansky, S.	1250, 1287	Daudet, Alphonse	1346
Antoine, André	626, 725, 728, 1108	Denis, Ernst	481, 1756, 1862
Arcos, René	1553	Deyl, Rudolf	1275
Arcybašev, Michail Petrovič	480	Després, Suzanne	693, 907, 1067–1069
Axamit, Jan	503	Dickens, Charles	1216
Bojer, Johan	613	Dobrovolný, Adolf	794
Bartoš, František	1476	Dobrovský, Josef	524
Baldensperger, Fernand	165, 471	Doder, Richard	1859
Barzellotti, Giacomo	568	Donnay, Maurice	1029
Becque, Henry	730	Dorgelès, Roland	602
Bednář, Kamil	2107	Dostálová, Leopolda	1043, 1053, 1074, 1229
Bergson, Henri	453	Dostojevskij, Fjodor Michajlovič	618, 973, 981, 1208
Bernard, Jean-Jacques	907	Drachmann, Holger	105
Bernard, Tristan	1049, 1103	Drinkwater, John	1266
Bernhardtová, Sára	1093, 1096	Dršina, František	114, 575
Bever, Adolphe van	447	Duhamel, Georges	808
Bloch, Chaim	616	Dvořák, Arnošt	137, 772, 1112–1114, 1144– 1146, 1149, 1197
Blümlová, Dagmar	2202, 2211, 2280, 2283, 2284, 2286–2291, 2293–2299	Dvořák, František	2157, 2158, 2249
Bolte, Johannes	1484, 1490, 2046	Dyck, Anthonis van	1857
Borgia, Lucrezia	849	Dyk, Viktor	691, 1157
Bourdelle, Emil	1335, 1336	Erben, Karel Jaromír	84, 265, 329, 581, 1418, 1530, 1960, 2038, 2039
Bozděch, Emanuel	705, 1071, 1143	Echegaray, José	1123
Brambora, Josef	2054, 2184, 2267	Eisner, Pavel	2072, 2126, 2246
Bretholz, Bertold	1703	Elmer, J.	2084
Brousil Antonín Martin	2075, 2104, 2119, 2136, 2195	Falke, Jakob von	559
Brunetière, Ferdinand	368, 562	Farrère, Claude	480
Bruno, Giordano	601	Filip, Dominik	2234, 2239
Burian, Emil	1258, 1259, 1292, 1293, 1298	Filon, Augustin	1572
Burian, Vlasta	939, 1218	Fischer, Otokar	808, 1095, 1245, 2046, 2218, 2242, 2243
Caillavet, Gaston de	710, 1153	Flammarion, Camille	604
Calderón, Pedro	664, 666	Frank, Jan	2046
Crane, Walter	572	Ford, Henry	1856
Carnegie, Andrew	1852, 1909, 1933	Fracaroli, Arnaldo	531
Císař, Jan	2281	Fučík, Julius	2049
Claudé, Paul	775	Fuksa, František	130
Cogniad, Raymond	895	Galsworthy, John	1245
Corneille, Pierre	1177	Gebauer, Jan	81
Cosquin, Emmanuel	1479	Gebauerová, Marie	456
Crommelynck, Fernand	1168	Goethe, Johan W.	284, 683, 699, 704, 738, 1043, 1098, 1135
Čapek Chod, Karel	603	Gogol, Nikolaj Vsiljevič	1226, 1538
Čapek, Tomáš	511, 615	Goll, Jaroslav	101, 593
Čech, Svatopluk	100, 553, 555, 694	Gomme, George Laurence	1592
Čechov, Anton Pavlovič	97, 585, 675, 1189, 1203, 1204	Grammatica, Emma	1242, 1243
Čelakovský, František Ladislav	1544	Grégrová, Isabela	698, 1034, 1048, 1057, 1134
Čermák, Jaroslav	1302, 1625	Grimmové, Jacob, Wilhelm	1416, 1418, 1484, 1490
Černý, František	2179	Guilbertová, Yvette	688, 899
Červenka, Jan	2271		

Gzovská, Olga Vladimírovna	748–750, 786–788, 790	Jurkovič, Dušan Samuel	1324, 1706, 1724
Hájek, Václav z Libočan	1548	Kabelík, Jan	2225
Hálek, Vítězslav	1291, 1539, 1557	Kalvoda, Alois	1330
Harnack, Adolf	557	Kamper, Jaroslav	712
Hart, Ferdinand	1289	Kamaryt František	2229
Hauffen, Adolf	2046	Karen, Bedřich	1148, 1230
Hauptmann, Gerhart	703, 1003, 1083, 1163	Karłowicz, Jan	1475, 2213
Havlíček, Karel Borovský	115, 853	Key, Ellen	587, 1783
Heine, Heinrich	1293	Kirchhoff, Alfred	1582
Herman (Herrman), Augustine	viz Heřman, Augustin	Klicpera, Václav Kliment	1190, 1192
Heřman, Augustin	615, 1895	Klímová, Dagmar	2201
Heythum, Antonín	640, 1566	Knopp, František	624, 2292
Hilar, Karel Hugo	825, 1172, 1233, 1246	Kocourek, Franta	2065, 2081, 2117
Hilbert, Jaroslav	138, 449, 814, 934, 1074	Kolár, Josef Jiří	744, 1194
Hlava, Jaroslav	1705	Kollár, Ján	94
Hlávka, Miloš	2193, 2240	Komenský, Jan Amos	126, 594
Hofmannsthal, Hugo von	1095	Konrád, Edmond	2097, 2124, 2168
Holzer, Robert	642	Kosina, Jan Evangelista	1560
Horák, Jiří	170, 981, 1563, 1608, 2046, 2047, 2051, 2056, 2067, 2074, 2089, 2100, 2185, 2197, 2231, 2238, 2299	Košťál, Josef	1520
Horáková, Jarmila	1257	Kovačević, Mihal	1206, 1207
Horálek, Karel	2177, 2255, 2260	Kovárna, František	2122, 2127, 2241
Hostinský, Otakar	103, 282, 691	Kovář, Emanuel	26, 2214
Hovelacque, Abel	76	Král, Josef	92, 1059
Hubbard, Elbert	1561	Kramerius, Václav Matěj	509
Hübner, Neklan	1099	Kraus, Arnošt	1687
Hübnerová, Marie	936, 1278	Krejčí, F.	2216
Hýbl, Jan	1488	Krejčí, F. V.	1119
Hýsek, Miloslav	2076, 2091, 2221	Krejčová, Helena	2278, 2281
Hviezdoslav, Pavel Országh	116, 1724	Krek, Gregorij	99
Charles-Roux, Jules	517	Kronbauer, Rudolf Jaroslav	574, 586
Child, Francis James	78	Krystinová-Popelková, Anna	1426
Chlumský, Josef	852	Kubín, Josef Štefan	1421, 1449, 1487, 1492, 1494, 1499, 1608, 2233
Ibsen, Henrik	155, 680, 693, 750, 786, 935, 1048, 1068, 1078, 1126, 1129, 1207, 1215, 1243, 1254	Kubka, František	2176
Izumo, Takeda	1264	Kulda, Beneš Metod	91, 1447, 2038
Jahoda, Josef	606	Kvapil, Jaroslav M.	784, 840, 889, 1032, 1089, 1090, 1107, 1128, 1137, 2137, 2265
Janů, Milan	136	Kvapil, Josef	2046
Jareš, Stanislav	2258, 2274, 2275	Kvapilová, Hana	104, 123, 134, 221 696, 697, 1043, 1070, 1076, 1091
Jelínek, Hanuš	1170, 1195, 2062, 2068, 2080	Lagerlöfová, Selma	384, 385, 1527
Ježek, Jiří	2046, 2050, 2188, 2257	Langer, František	1132, 1266, 2128
Jiránek, Miloš	1333	L'Arronge, Adolf	1022
Jirásek, Alois	85, 287, 401, 837, 985, 1088, 1110, 1124, 1161, 1195, 1199, 1236, 1274, 1276, 1277, 1510	Laudová, Marie	795, 1111
Jókai, Mór	95	Lauchert, Friedrich	1519
Julius, K. E.	1158	Lavrov, Petr A.	1467, 1497
Jungmann, Josef	508	Lazarevič, B.	518
		Leivick, Halpern	1251
		Leger, Louis	89, 119, 1522
		Lesage, Alain-René	1171

Letty, Junia	2120	144, 146–149, 156, 162, 234,
Linhart, Lubomír	2090, 2105, 2121, 2263, 2268, 2276	381, 446, 448, 456, 460, 464, 469, 482, 530, 547, 619, 1411, 1412, 1494, 1524, 1529,
Lorenz, Emil	168	1531–1533, 1535, 1536, 1541,
Lormanová, Jarmila	2250, 2282	1545–1547, 1549–1551, 1555, 1556, 1558, 1718, 1861, 1960,
Luzel, François-Marie	77	2039, 2217–2219, 2221–2226, 2228, 2230, 2244, 2245, 2247
Maeterlinck, Maurice	135, 143, 153, 155, 157, 441, 451, 605, 717, 801, 946, 1094, 1131, 1140, 1241, 1575, 2220	
Magnussen, Julius	1102	Němrovič-Dančenko, Vasilij 1540
Mahelot, Laurent	816	Niederle, Lubor 26, 86, 465, 571, 579, 583, 597, 1714
Mahen, Jiří	1038, 1106	Nietzsche, Fridrich 590
Macháčková, Terezie Marie	1534	Novák, Arne 2150, 2186, 2215
Mejerchold, (Majerchold) V. E.	1011, 1371	Novák, Josef V. 2186
Majerová, Marie	622, 2237	Novák, Vladimír 573
Mánes, Josef	1302	Nováková, Tereza 591
Manuel, Juan	1574	Novotný, Miloslav 2052, 2142, 2172
Marešová, Milada	1344, 1345, 2133	Novotný, Miroslav 2082, 2125, 2244
Marold, Luděk	82	Odstrčilová, Liběna 1098
Masaryk Garigue, Tomáš	164, 166, 167, 1234, 1343, 1784, 1821, 1904	Ogňanov, Sava 735
Mathesius, Vilém	600	Országhová, Olĝa (Borodáčová) 1282
Maupassant, Guy de	1573, 1578–1581	Papírník, František 599
Maurois, André	169	Paris, Gaston 588, 596
Mayerová, Milča	1244	Paston, George 1101
Mazon, André	1498	Paulík, Jaroslav Jan 1911
Melzer, Miloš	2285	Pekař, Jaroslav 577, 1703
Michaëlis, Sophus	1086	Petit, Georges 1736
Mikšíček, Matěj	1542	Petrovič, Petar 836
Mill, John Stuart	570	Perzyński, Friedrich 614
Miomandre, Francis de	169	Pirandello, Luigi 923, 1221, 1237, 1239, 1240
Molière	118, 626, 817, 859, 865–867, 1103, 1120, 1139	Pištek, Theodor 792
Mošna, Jindřich	107, 1082	Ploix, Charles 79
Mrštík, Alois	293, 740, 1294	Plumlovská, Vojtěška 1092
Mrštík, Vilém	293, 1294, 1482	Polívka, Jiří 552, 558, 1111, 1129, 1413, 1430, 1439, 1454, 1467, 1484, 1485, 1487, 1490, 1494, 1497, 1563, 1697, 2043, 2046, 2061, 2232, 2233, 2260, 2294
Munch, Edvard	1322	Pospíšilová, Anna 2270
Muther, Richard	566	Porche, F. 1172
Musset, Alfred de	1076, 1170, 1181	Pražák, Albert 1016, 2046, 2151, 2248
Müller, Vladimír	2178, 2194	Procházka, František Serafinský 814
Müllenhof, Karl	551	Przybylko-Potocka, Marja 1252, 1253
Myslbek, Josef Václav	1299	Puškin, Alexandr Sergejevič 544
Napoleon	1184, 1284	Rak, B. 2055
Náprstek, Vojta	122	Ray, Etienne 1153
Nebeský, Václav Bolemír	162	Reinhardt, Max 993, 1000, 1165, 1349
Neruda, Jan	278, 355, 357, 436, 1291, 1534	Reinisch, Leo 1480
Neumann, Angelo	106	Renard, Georges 564, 1174
Němec, Josef	108, 1541	Reinsch, Robert 550
Němec, Jaroslav	446	
Němec, Karel	448	
Němcová, Božena	108, 112, 115, 117, 133, 142,	

Richet, Charles	1825	Stalin, Josif Vissarionovič	1894
Robek, Antonín	2279	Stilgebauer, Edward	405
Rodin, Auguste	1317, 1336, 1338	Straka, Cyril Antonín	124
Rogoz, Zvonimír	1246	Strnadel, Josef	2154
Rostand, Edmond	1096, 1169, 1184	Sucharda, Stanislav	1331, 1337
Roussel, Louis	1495	Suchý, Kamil	1486
Rubinstein, Ida	908	Suk, V. F.	2063, 2236
Rutte, Miroslav	2102, 2235	Sušil, František	96
Řezníček, Vácslav	2219	Svoboda, Emanuel	602
Sacchetto, Rita	1122	Svoboda, František Xaver	814, 1160
Sainte-Beuve, Charles Augustin	268	Šalda, František Xaver	494, 890, 2045, 2287
Salač, A.	2101	Šimáček, Vladimír	1093
Salten, Felix	1072	Šimon, František	1339
Sardou, Victorien	709, 1087	Škroch, Vasil	1821
Sarauw, Paul	1102	Španiel, Otakar	1343
Saudek, Robert	504	Šrámek, Fráňa	603, 1016
Sedláčková, Anna	1107, 1200, 1209, 1248, 1255, 1296	Šťastná, R.	1099
Seyffert, Oskar	487	Štech, Václav	342, 1116
Shackleton Ernst	1355	Štolba, Josef	1033, 1079, 1150
Shakespeare, William	155, 157, 285, 595, 656, 658, 700, 713, 743, 1024, 1032, 1039, 1046, 1057, 1064, 1135, 1137, 1141, 1235, 1281, 1348	Šubert, František Adolf	121, 131, 791
Shaw, George Bernard	770, 777, 972, 1056, 1227, 1283	Šup, Josef	2079, 2135, 2243
Schiller, Fridrich	762, 1062, 1089, 1090, 1148	Táborská, Marie	935, 1060
Schlaghammer, Richard	1061–1063	Táborský, František	576
Schönherr, Karel	739, 1242	Taine, Adolphe Hipolyte	75, 87, 141, 568, 2187, 2215, 2216
Schránil, Josef	503, 2129	Tetauer, Frank	2189
Schreck, Emma	1474	Thákur, Rabíndranáth	466, 467, 630, 943, 1210
Schwaiger, Hanuš	566, 1325, 1333	Tham, Václav Jan	1274
Schwaigerová, Josefina	1320, 1321	Tylleová, Julie	2144–2149
Sirovátka, Oldřich	2200	Tolstoj, Alexej Konstantinovič	676, 1202
Sicotière, Lius de La	80	Tolstoj, Lev Nikolajevič	128, 157, 561, 595, 743, 1073
Skípis, Sotírís	1166	Tomeš, Josef	2204
Sklarek, Elizabet	1481	Träger, Josef	2112, 2123, 2174, 2190, 2264, 2272
Sklenářová-Malá, Otilie	109	Truhlář, Antonín	2212
Skupa, Josef	1261	Truhlář, Břetislav	2165
Sládek, Josef Václav	669	Truhlář, Josef	18
Slezák, Dušan	2253	Turgeněv, Ivan Sergejevič	314
Smetana, Bedřich	715, 752, 761, 847, 1080, 1084	Tyl, Josef Kajetán	633, 634, 949, 1041, 1066, 1543
Sommer, Václav	2132, 2191	Týml, Jan	2183
Sorel, Cécile	1267	Ueberweg, Friedrich	580
Soudek, Robert	601	Uprka, Joža	1323
Soumagne, Henri	912, 1554, 2188	Vachek, Emil	2083, 2130
Spencer, Herbert	83	Vanderbildt, Cornelius	531
		Vaněček, Arnošt	2247
		Vávra, Jan	1276
		Vavroušek, Bohumil	1614
		Věnovský, F.	1521
		Verne, Jules	98



Verneuil, Louis	1222, 1223
Veselovskij, Alexander Nikolajevič	102
Veselý, Antonín	2060, 2099, 2224
Víka, Karel	610
Viková-Kunetická, Božena	1034, 1091
Vilikovský, Jan	23
Vlček, František Josef	1565
Vlček, Jaroslav	421, 495
Vlček, Václav	521
Vodák, Jindřich	1291, 2077, 2087, 2094
Vojan, Eduard	112, 120, 132, 625, 792, 884, 968, 1030, 1053, 1065, 1090, 1142, 2240
Voskovec, Jiří	966, 1562
Vráz, Enrique Stanko	1781
Vrchlická, Eva	890, 1078, 1083
Vrchlický, Jaroslav	90, 554, 664, 666, 681, 735, 746, 751, 756, 792, 1040, 1050, 1058, 1060, 1081
Všetička, František	2261, 2262
Vykoukal, František	1690
Wagner, Richard	588, 641
Wedekind, Frank	684, 1151, 1152, 1154, 1175
Weil, Jiří	2134, 2138, 2192
Weininger, Otto	587, 1783
Welek, René	2187
Wenig, Adolf	734, 2064, 2066, 2086
Wenig, Jan	2173, 2266
Werfel, Franz	850, 943, 980
Werich, Jan	966, 1562
Wiese, Berthold	1576
Wilde, Oscar	93, 489, 665, 690, 692, 749, 893, 1042, 1249, 1526, 1711
Willele, A.	742
Winter, Gustav	617
Wlislöckí, Heinrich von	1473
Wolker, Jiří	494, 982
Wollman, Frank	2046, 2152, 2294, 2299
Wollner, Wilhelm	25
Yacco, Sada/Sadda	655
Záruba, Tomáš	621, 1977, 2273
Zavřel, František	110, 639, 780, 1146, 1147, 1152, 1213, 1218
Zeyer, Julius	459, 978, 1093, 1398
Zíbrt, Čeněk	46, 549, 563, 1584, 2217, 2289
Zola, Emil	88
Žákavec, František	2220, 2222
Žipek, Alois	609
Želenský, Karel	916

## Ediční poznámka

Zpracování personální bibliografie Václava Tilleho bylo časově náročné a s krátkými časovými prodlevami jsem na ní pracoval od roku 2012. Již tato okolnost signalizuje, že se jednalo o velice rozsáhlé shromáždění titulů, které doposud nemá obdobu v ediční řadě Bibliografická příloha Národopisné revue. Pochopitelně, vše bylo dáno osobností autora, kterého neváhám nazvat „renesančním“ člověkem, neboť jeho široký záběr zájmů, odborná i popularizační práce si zaslouhuje uvedené označení.

K nejdůležitějšímu prameni při sestavování bibliografie náležela literární pozůstalost uložená v archivu Památníku národního písemnictví v Praze. Vedle původních knižních publikací je zde lístkový katalog studií, článků apod. (mimo divadelní referáty), který zpracovala a průběžně doplňovala Věra Vostřebalová (1896–1970), uváděná jako sociální pracovnice a publicistka. Po Tilleho smrti shromažďovala a zaznamenávala další ohlasy na jeho život, práci i dílo. Některé údaje na lístcích bohužel chybí a nespĺňují požadavky kladené na současné bibliografie. Bylo nezbytné většinu z nich bezprostředně doplnit z dobového tisku. Již zmíněnou absenci divadelních článků a recenzí v uvedeném souboru jsem doplnil excerpovaným soupisem Františka Knoppa, uveřejněným v knize *V. Tille: Kouzelná moc divadla* (Praha: Divadelní ústav, 2007). Jeho vyčerpávající rozsah a výhrady k možné duplicitě vedly sestavitele k závěru uvést v bibliografii výběr divadelních zpráv a recenzí podle rozsahu a závažnosti sdělení. Dalšími zdroji, které zasluhuje komentář, byly soupisy prací k životním výročím V. Tilleho. Zpracování bylo někdy ovlivněno tematickým programem periodika, kde byly soupisy publikovány. K padesátinám uveřejnil spíše výběrovou Tilleho bibliografii Jiří Horák v Národopisném věstníku československém (12, 1917, s. 84–87). Do sborníku k šedesátinám V. Tilleho, který vydala Národopisná společnost československá, zpracovali Jiří Ježek a Josef Kvapil další soupis (s. 241–266). Posmrtně byla bibliografie publikována v dílku Otokara Fischera *Václav Tille* (Praha: Česká akademie věd a umění, 1938), kterou zpracoval Josef Šup (s. 45–64), a v knize Františka Všeňky *Václav Říha* (Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1964.)

Abych doložil charakteristiku V. Tilleho z úvodních řádků, musím vyjmenovat základní oblasti jeho vědeckého, odborného či zájmového působení. Byl badatelem v oblasti lidové slovesnosti, historikem a kritikem naší i západoevropské literatury a také divadelním recenzentem. Svě znalosti z původní profese knihovníka uplatnil rovněž v teoretické oblasti oboru. Publikoval řadu fejetonů a novinových článků o školství a univerzitě, o zeměpisu spojeném s cestovatelskou zálibou, o výtvarném umění a filmu. Vše se zrcadlí v členění bibliografie.

Ve vlastní beletristické produkci byl významným autorem pohádek a bajek, které uveřejňoval pod pseudonymem Václav Říha. Jeho vznik se vztahuje k roku 1896, kdy Jan Herben jako redaktor časopisu *Čas* podepsal Tillův příspěvek uvedeným pseudonymem.

Pro připomenutí společenských aktivit badatele uvádím alespoň nejvýznamnější. Byl prvním guvernérem československého Rotary Clubu, předsedou Československé unie intelektuálů, místopředsedou Dramatického svazu a jedním ze zakladatelů Evropského literárního klubu.

Širokému spektru odborné práce a zájmům V. Tilleho odpovídá pestrý výčet časopisů, novin, v nichž uveřejňoval studie či prezentace novinářskými formami. Pokud vezmeme za kritéria soustavnost a dlouhodobou spolupráci, musíme z novinových deníků na prvním místě uvést *Národní listy* (1891, 1896, 1898–1907, 1910–1914), kde především ve sloupku „Z literatury“ uveřejnil něco kolem 550 příspěvků. V agrárním deníku *Venkov* (1917–1929, 1933) formou fejetonů publikoval pestrou směsici témat od divadla až k cestopisným zážitkům. V novinách *Prager Presse* byl téměř po celou dobu jejich existence (1921–1937) referentem pražského divadelního dění. Z odborných periodik psal nejčastěji do divadelního týdeníku *Jeviště* (1920–1922), v němž uveřejnil na devadesát statí. V letech 1928–1932 publikoval v měsíčníku pro kulturu, umění a literaturu *Rozpravy Aventina*. V základním výčtu periodik s častými příspěvky z Tilleho pera nemohou chybět *Národopisný věstník československý* (1906, 1907, 1910, 1914–1918, 1921, 1923, 1925, 1928–1933) a *Český lid* (1892, 1894, 1899, 1901–1904). Podle seznamu, který zpracovala V. Vostřebalová, publikoval tento autor v letech 1885–1937 ve sto sedmi různých novinách a časopisech.

Časopisecké a novinové články opatřil V. Tille celou řadou pseudonymů, šifer a značek. Například v *Národních listech* v období 1898–1900 a 1902–1907 používal písmeno Ω, v roce 1910 pseudonym Kerry. Inicialou T. končil články v novinách *Den* (1902–1907), *Jeviště* (1921–1922), *Lumír* (1901, 1904), *Národní listy* (1910–1914), *Prager Presse* (1921–1925). Jako JUNIUS podepisoval příspěvky do novin *Venkov* (1927–1929). Nic mu nebránilo, aby v jedné novinách a v jednom ročníku střídal různé značky. Inicialy V. T. se vyskytují v novinách *Den* (1907–1909), *Prager Presse* (1921, 1926–1934), časopisech *Jeviště* (1920–1922), *Lumír* (1904) atd. Na základě sumarizace lze konstatovat, že Tille používal okolo pětatřiceti značek, šifer a pseudonymů. Pokud nejsou v bibliografii uvedeny, jsou příspěvky podepsány.

O díle V. Tilleho vyšlo po jeho smrti třicet pět publikací, studií, článků a zpráv. Je zřejmé, že život a vědecká práce tohoto autora soustavně vyvolávají odborný zájem etnologů, historiků i literárních vědců.

Miloš Melzer

## Anmerkung des Herausgebers

Die Arbeit an der Personalbibliographie von Václav Tille war sehr zeitaufwendig, sie dauerte mit kurzen Unterbrechungen seit 2012. Es lässt sich bereits diesem Umstand entnehmen, dass es sich um eine sehr umfangreiche Ansammlung von Titeln handelt, die in der Editionsreihe *Bibliografická příloha Národopisné revue* bisher keine Entsprechung hat. Selbstverständlich war alles durch die Persönlichkeit des Autors V. Tille bestimmt, der zweifelsohne als ein Renaissancemensch bezeichnet werden kann, da sein breites Interessengebiet sowie seine Fach- und Popularisierungstätigkeit eine solche Bezeichnung verdienen.

Bei der Aufstellung von Tilles Bibliographie gehörte seine im Archiv des Památník národního písemnictví (Denkmal des nationalen Schrifttums) in Prag aufbewahrte literarische Nachlassenschaft zu den wichtigsten Quellen. Neben originären Buchpublikationen enthält sie einen Zettelkasten mit Studien, Aufsätzen u. dgl. (ausgenommen Theaterreferate), der von der als Sozialarbeiterin und Publizistin angegebenen Věra Vostřebalová (1896–1970) bearbeitet und kontinuierlich ergänzt worden ist. Nach Tilles Tod sammelte und notierte sie weitere Reaktionen und Echos auf sein Leben, seine Arbeit und sein Werk. Einige Angaben sind auf den Zetteln leider nicht eingetragen, so dass diese den Anforderungen der gegenwärtigen Bibliographien nicht genügen. Die meisten Angaben mussten somit aus der zeitgenössischen Presse unmittelbar ergänzt werden. Die bereits erwähnte Absenz von Theateraufsätzen und –rezensionen habe ich durch die von František Knopp zusammengestellte und im Buch *V. Tille: Kouzelná moc divadla* (Praha: Divadelní ústav, 2007) veröffentlichte exzerpierte Aufstellung ergänzt. Ihr umfassender Inhalt und Vorbehalte gegen die mögliche Duplizität führten den Verfasser zu der Schlussfolgerung, eine Auswahl von Theaterberichten und –rezensionen nach ihrem Umfang und nach der Wichtigkeit der Mitteilung in die Bibliographie aufzunehmen. Als weitere Quellen, die eines Kommentars wert sind, dienten Aufstellungen von Arbeiten zu Tilles Jubiläen. Auf die Bearbeitung nahm manchmal die thematische Ausrichtung des jeweiligen Periodikums Einfluss, in dem die Aufstellungen veröffentlicht worden waren. Eine eher selektive Tilles Bibliographie zu seinem fünfzigsten Geburtstag wurde von Jiří Horák in der Zeitschrift *Národopisný věstník československý* (12, 1917, S. 84–87) veröffentlicht. Ein weiteres Verzeichnis wurde von Jiří Ježek und Josef Kvapil für ein Sammelbuch zum Tilles 60. Geburtstag erarbeitet, das von der Národopisná společnost československá herausgegeben worden war (S. 241–266). Tilles Bibliographie wurde post mortem in der von Josef Šup bearbeiteten Publikation (S. 45–64) von Otokar Fischer *Václav Tille* (Praha: Česká akademie věd a umění, 1938), sowie im Buch von František Všetíčka *Václav Říha* (Praha: Státní nakladatelství dětské knihy, 1964) veröffentlicht.

Um die in den einführenden Zeilen erwähnte Charakteristik von V. Tille zu belegen, muss ich die grundlegenden Bereiche seiner wissenschaftlichen Tätigkeit sowie seiner Fach- und Interessenaktivitäten nennen. Er war Forscher im Fachbereich Volksdichtung, Historiker und Literaturkritiker tschechischer und westeuropäischer Literatur, und nicht zuletzt auch Theaterrezensent. Er veröffentlichte zahlreiche Feuilletons und Zeitungsartikel über Schulwesen und Universität, über Geografie und seine Vorliebe für Reisen, über bildende Kunst und Film. Dementsprechend wurde auch seine Bibliographie gegliedert.

In seiner eigenen belletristischen Produktion galt er als namhafter Autor von Märchen und Fabeln, die er unter dem Pseudonym Václav Říha veröffentlichte. Seine Entstehung geht auf das Jahr 1896 zurück, als Jan Herben als Redakteur der Zeitschrift *Čas* Tilles Beitrag mit diesem Pseudonym unterzeichnet hatte.

Zur Erinnerung an seine gesellschaftlichen Aktivitäten möchte ich hier nur die wichtigsten nennen. Er war erster Governor des tschechoslowakischen Rotary Clubs, Vorsitzender der Tschechoslowakischen Intellektuellenunion, Vizevorsitzender des Dramatischen Verbandes und Mitbegründer des Verlags *Evropský literární klub*.

Dem breiten Spektrum von Tilles Facharbeiten und Interessen entspricht auch die mannigfaltige Aufzählung von Zeitschriften und Zeitungen, in denen er seine Studien oder Präsentationen in journalistischer Form veröffentlichte. Wenn man Systematik und langfristige Zusammenarbeit als Kriterium anwendet, muss man bei journalistischen Tageszeitungen an der ersten Stelle die Zeitung *Národní listy* (1891, 1896, 1898–1907, 1910–1914) nennen, wo Tille insbesondere in der Kolumne „Z literatury“ („Aus der Literatur“) um die 550 Beiträge veröffentlichte. In der als Tageszeitung erscheinenden Agrarzeitung *Venkov* (1917–1929, 1933) veröffentlichte er in Form von Feuilletons eine bunt zusammengewürfelte Mischung von Themen, die von Theater bis zu Reiseerlebnissen reichten. In der Zeitung *Prager Presse* berichtete er fast die ganze Zeit ihres Bestehens (1921–1937) über das Prager Theatergeschehen. Seine Veröffentlichungen in Fachperiodika betrafen am häufigsten die Theater-Wochenzeitung *Jeviště* (1920–1922), wo er an die neunzig Aufsätze publiziert hatte. Seine Veröffentlichungen in der Monatszeitschrift für Kultur, Kunst und Literatur *Rozpravy Aventina* stammen aus den Jahren 1928–1932. In der Basisaufzählung der Periodika, in denen Beiträge aus Tilles Feder häufig erschienen waren, dürfen die Zeitschriften *Národopisný věstník československý* (1906,

1907, 1910, 1914–1918, 1921, 1923, 1925, 1928–1933) und *Český lid* (1892, 1894, 1899, 1901–1904) nicht fehlen. Nach der von V. Vostřebalová erstellten Liste waren die Veröffentlichungen dieses Autors in den Jahren 1885–1937 in einhundertseven verschiedenen Zeitungen und Zeitschriften erschienen.

V. Tille hatte seine Zeitungs- und Zeitschriftenaufsätze mit einer ganzen Reihe von Pseudonymen, Chiffren und Zeichen versehen. So zum Beispiel verwendete er in den Jahren 1898–1900 und 1902–1907 in *Národní listy* den Buchstaben  $\Omega$  und im Jahre 1910 das Pseudonym Kerry. Seine Artikel in den Zeitungen *Den* (1902–1907), *Jeviště* (1921–1922), *Lumír* (1901, 1904), *Národní listy* (1910–1914), *Prager Presse* (1921–1925) endeten mit der Initiale T. Seine Beiträge in der Zeitung *Venkov* (1927–1929) hatte er mit JUNIUS unterschrieben. Es hinderte ihn nichts daran, diverse Zeichen in einer und derselben Zeitung und in einem Jahrgang zu verwenden. Die Initialen V. T. erscheinen in den Zeitungen *Den* (1907–1909), *Prager Presse* (1921, 1926–1934) sowie in den Zeitschriften *Jeviště* (1920–1922), *Lumír* (1904) usw. Wenn alles zusammengezählt wird, so lässt sich feststellen, dass Tille um die fünfunddreißig Zeichen, Chiffren und Pseudonyme verwendet hatte. Sofern diese in der Bibliographie nicht genannt sind, waren seine Beiträge unterzeichnet.

Nach dem Tod von V. Tille sind fünfunddreißig Publikationen, Studien, Artikel und Berichte über sein Werk erschienen. Das Fachinteresse von Ethnologen, Historikern sowie Literaturwissenschaftlern wird durch das Leben und die wissenschaftliche Arbeit dieses Autors offenbar kontinuierlich geweckt.

*Miloš Melzer*

## VÁCLAV TILLE

(16. Februar 1867 Tábor – 26. Juli 1937 Prag)

**Studium:** Abitur am 1. Tschechischen Real- und Höheren Gymnasium in Prag (1885), Slawistik und Romanistik an der Philosophischen Fakultät der Karls-Universität (1885–1888), Sommersemester 1886 an der Universität in Innsbruck.

**Akademische und wissenschaftlich-pädagogische Titel und Grade:** Doktor der Philosophie – PhDr. (1889, Dissertation: *Herberta Spencera data sociologie*), Dozent im Fach Komparative Literaturgeschichte – doc. (1902, Habilitationsarbeit: *Filosofie literatury u Taina a předchůdců*), ordentlicher Universitätsprofessor (1911).

**Studienaufenthalte:** volkskundliche Sammeltätigkeit in der Mährischen Walachei (1888), Bibliothek und Universität in Wien (1898), Sorbonne/Paris (1894–1895). Bibliotheken in Deutschland (München, Stuttgart, Heidelberg, Frankfurt a. M., Mainz, Bonn, Köln, Halle, Leipzig, Göttingen, Mannheim), Belgien (Brüssel, Antwerpen), Niederlande (Amsterdam, Haag, Rotterdam), Großbritannien (London), Frankreich (Paris 1899), Bibliotheken in den USA (1925).

**Beruflicher Werdegang:** Volontär der k. k. öffentlichen und Universitätsbibliothek zu Prag (1889), Praktikant (1891), provisorischer (1892) und definitiver (1893) Amanuensis, Tätigkeit in der Studienbibliothek in Olmütz (1893–1894), Rückkehr als Scriptor in die Prager Bibliothek (1898), bibliothekarische Karriere in der Position als Kustos beendet (1911). Hochschulpädagoge, Leiter des Seminars über komparative Literaturgeschichte (1912), Dekan der Philosophischen Fakultät der Karls-Universität (1921–1922), Gründung des Seminars für Studium dramatischer Literatur und ihre Inszenierung (1929).

**Mitgliedschaft und Funktionen in Institutionen und Gesellschaften:** Královská česká společnost nauk /Königlich-böhmische Gesellschaft der Wissenschaften/ (korrespondierendes Mitglied, 1909), Česká akademie věd a umění /Tschechische Akademie der Wissenschaften und Künste/ (außerordentliches (1920) und ordentliches (1924) Mitglied), Mitglied der Vereine und Gesellschaften Spolek výtvarných umělců Mánes /Verein der bildenden Künstler Mánes/ (1920), Společnost přátel starožitností českých /Gesellschaft der Freunde tschechischer Antiquitäten/, Společnost národopisného musea československého /Gesellschaft des tschechoslawischen volkskundlichen Museums/, Československý dramatický svaz /Tschechoslowakischer dramatischer Verband/, Union Intellectuelle (1924–1935), Společnost Dostojevského /Dostojewskij-Gesellschaft/ (Ausschussmitglied, 1930), PEN klub /PEN-Centrum/ (1932), československý Rotary klub /tschechoslowakischer Rotary Club/ (2. Vorsitzender und später Governor, 1929–1937), Klub alpinistů československých /Club tschechoslowakischer Alpinisten/ (1934), Institut für Literatur und Kunst in Paris (Ehrenmitglied, 1934), Union Académique Internationale (Vizepräsident, 1935), Kruh československých překladatelů /Kreis tschechoslowakischer Übersetzer/ (Ehrenmitglied, 1936).

**Redaktionelle und herausgeberische Arbeit:** Mitredakteur des *Národopisný věstník československý*, Redigieren der Bücherreihe *Žeň z literatur* (1902–1927) im J.-Laichter-Verlag, Mitglied des Reaktionsrates der Zeitschrift *Literární noviny* (1934), Mitbegründer und Mitglied des Redaktionsrates von *Evropský literární klub* (1935).

**Auslandsreisen:** Russland (1914), UdSSR (1927), USA (1925, 1929), mehrmals Deutschland, Frankreich und Belgien.

**Auszeichnungen:** Kommandeur des Ordens der Krone von Italien, Orden der französischen Ehrenlegion (1927), belgischer Kronenorden (1931).

# GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAFIE

## 1. ALLGEMEINES

1.1 Manuskripte	1–24	350, 446, 448, 456, 459, 469, 477, 482, 550, 590, 730, 1537, 1693
1.2 Bibliographien, Bibliothekswesen	25–74	3, 4, 5, 7, 10, 13–15, 178, 179–181, 197, 244, 282, 311, 339, 371, 384, 463, 488, 563, 1256, 1477, 2274, 2275
1.3 Personalien	75–139	242, 264, 281, 324, 453, 485, 509, 554, 696, 698, 752, 936, 968, 1142, 1275

## 2. LITERATUR

2.1 Selbständige Titel	140–151	
2.2 Studien	152–170	
2.3 Feuilletons, Zeitungsartikel	171–547	112, 115, 127, 128, 1318, 1359, 1369, 1525
2.4 Berichterstattungen, Rezensionen	548–621	90

## 3. THEATER

3.1 Selbständige Titel	620–624	1526, 1543, 1562, 1566
3.2 Studien	625–640	156, 441
3.3 Feuilletons, Zeitungsartikel	641–1017	107, 109, 113, 118, 120, 181, 191, 193, 2120 223, 1346, 1348, 1354–1356, 1379–1381, 1711, 2235, 2265, 2272
3.4 Berichterstattungen, Rezensionen (Auswahl)	1018–1298	73, 104–106, 121, 123, 130–132, 134, 137, 451, 2252, 2253

## 4. BILDENDE KUNST

1299–1345	257, 260, 640, 1739
-----------	---------------------

## 5. FILM

1346–1385	910, 959, 2268, 2276
-----------	----------------------

## 6. VOLKSDICHTUNG

6.1 Märchen	1386–1472	1942, 1944, 1945, 1947, 1948, 1950, 1952, 1953, 1955, 1956, 1960, 1961, 1963, 1964, 1966, 1967, 1968, 1969–1972, 1973, 1974, 1975, 1978–1980, 1981, 1982–2013, 2015, 2016, 2017, 2018–2023, 2024, 2025–2027, 2028–2033, 2035, 2036, 2037, 2038–2040, 2041.
6.1.1 Rezensionen	1473–1499	
6.2 Sagen	1500–1518	77, 78, 152, 475, 496, 502, 517, 551, 666, 1530, 1536, 1548
6.2.1 Rezensionen	1519–1522	



<b>7. EDITIONSTÄTIGKEIT</b>	1523–1566	43, 170, 215, 370, 376, 1569
<b>8. ÜBERSETZUNGSTÄTIGKEIT</b>	1567–1581	234, 237, 272, 310, 314, 365, 553, 663–665, 844
<b>9. VARIA</b>		
9.1 Volkskultur	1582–1614	1, 25, 26, 76, 79, 80, 96, 111, 248, 336, 549, 579, 649, 986, 1476, 2254, 2255, 2285
9.2 Sport, Touristik	1615–1674	443, 667, 1021, 1362, 1714–1720, 1798, 1801, 1853 1978
9.3 Geschichte, Schulwesen, Kultur	1675–1761	36, 48, 89, 101, 126, 129, 133, 204, 216, 227, 228, 233, 235, 241, 242, 364, 371, 375, 389, 425, 472, 481, 495, 575, 597, 615, 634, 647, 729, 761, 764, 845, 846, 849, 862, 872, 875, 890, 901, 919, 925, 945, 949, 955, 976, 979, 996, 997, 1009, 1010, 1044, 1055, 1118, 1217, 1291, 1301, 1307, 1308–1311, 1326, 1327, 1331, 1596–1598, 1674, 1800, 1827, 1884–1896, 1891
9.4 Echos der Zeit	1762–1941	861, 885, 998, 904, 937, 947, 952, 971, 984, 985, 1035, 1200, 1268, 1705, 1734
<b>10. LITERATUR FÜR KINDR (VÁCLAV ŘÍHA)</b>	1942–2041	1455, 1554, 2236, 2261, 2262
<b>11. ARBEITEN ÜBER VÁCLAV TILLE</b>		
11.1 Jubiläen, Nachrufe	2042–2179	
11.2 Studien, Mitteilungen	2180–2211	151
11.3 Arbeiten über Tilles Werk	2212–2299	

**VÁCLAV TILLE**  
**(1867–1937)**

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 30

Sestavil Miloš Melzer

Odpovědný redaktor: Jan Krist

Redakce: Klára Nádaská, Lucie Uhlíková

Překlad: Zdeňka Šafaříková, Helena Vykoupilová

Grafická úprava a zlom: Lucie Uhlíková

Vydal Národní ústav lidové kultury

Zámek 672, 696 62 Strážnice

Tisk LELKA Dolní Bojanovice

Strážnice 2016

Vydání první

ISBN 978-80-88107-11-8