Bibliografická příloha Národopisné revue č. 9

JOSEF TOMEŠ
(1936 - 1978)

Ústav lidové kultury
Strážnice
1996

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 9

JOSEF TOMEŠ
(1936 - 1978)

Ústav lidové kultury
Strážnice
1996

Josef TOMEŠ

(narozen 6. ledna 1936 v Hrubé Vrbce na Horňácku, zemřel 3. srpna 1978 v Hodoníně)

Studia: Jedenáctiletá střední škola ve Strážnici (1951 - 1954), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, obor národopis (1954 - 1959).

Akademické tituly a vědecké hodnosti: doktor filozofie - PhDr. (1967), kandidát historických věd - CSc. (1970).

Zaměstnání a postavení v zaměstnání: samostatný odborný pracovník Okresního vlastivědného muzea v Hodoníně (1959 - 1961), pracovník výzkumu Ústředí lidové umělecké výroby v Brně (1961), zástupce ředitele a vedoucí národopisného oddělení Ústavu lidového umění ve Strážnici (1962 - 1978).

Členství ve vědeckých společnostech: člen československé sekce Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech a na Balkáně - vedoucí subkomise pro lidové obyčeje, člen moravské pobočky Národopisné společnosti československé při ČSAV, člen Československé společnosti pro vědeckou kinematografii při ČSAV - člen výboru etnografické sekce.

Organizační a poradní funkce: člen ústřední sekce pro lidový tanec při Ústavu pro kulturně výchovnou činnost v Praze, člen programových rad folklórních festivalů "Strážnice" (od 1962), Horňáckých slavností ve Velké nad Veličkou, Národopisných slavností v Dolní Lomné a Mezinárodního dudáckého festivalu ve Strakonicích.

Zahraniční cesty: Belgie, Bulharsko, Francie, Jugoslávie, Maďarsko, Polsko, Rakousko, Rumunsko, Řecko,Velká Británie.

Redakční a editorská činnost: člen redakční rady Národopisného věstníku československého (1966 - 1974), člen redakční rady sborníku Slovácko (1962 - 1967), zakladatel a vedoucí redaktor časopisu Národopisné aktuality (1964 - 1978), člen redakční rady Českého lidu (1976 - 1978), redakční příprava sborníků edice "Lidová kultura a současnost": Životní prostředí a tradice Brno 1975, Masopustní tradice. Brno 1979.

Členění bibliografie

I. DUCHOVNÍ A SOCIÁLNÍ KULTURA

1. Lidové zvyky, obyčeje, obřady a slavnosti 1 - 38
2. Lidový tanec 39 - 43
3. Lidová píseň a hudba 44 - 52
4. Lidová slovesnost a literatura 53 - 68
5. Lidové hry a divadlo 69 - 71
6. Folklór všeobecně, ostatní 72 - 76

II. MATERIÁLNÍ KULTURA

1. Lidové stavitelství 77 - 79
2. Lidový oděv 80 - 81
3. Lidové zaměstnání: a/ vinohradnictví 82 - 84
   b/ rybářství 85
   c/ pastýřství 86
   d/ všeobecně 87

III. FESTIVALY, SCÉNICKÝ FOLKLÓR

1. Obecně 88 - 93
2. Ochotnické divadlo 94
3. Festivaly v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku: a/ Detva 95
   b/ Dolní Lomná 96 - 99
   c/ Domažlice 100
   d/ Hluk 101 - 103
   e/ Hroznová Lhota 104
   f/ Kroměříž 105 - 106
   g/ Mníchova Lehota 107
   h/ Myjava 108
   ch/ Poprad 109
   i/ Rožnov p/Radh. 110 - 111
   j/ Starý Hrozenkov 112
   k/ Strakonice 113
   l/ Strážnice 114 - 123
   m/ Trenčín 124
   n/ Tvrdonice 125 - 126
   o/ Velká nad Vel. 127 - 128
   p/ Východná 129 - 130
4. Festivaly v zahraničí 131 - 133

IV. OSOBNOSTI 134 - 142

V. VĚDECKÉ VÝZKUMY, KONFERENCE A SEMINÁŘE 143 - 154

VI. LIDOVÉ UMĚNÍ 155 - 161

VII. VÝSTAVY A EXPOZICE 162 - 169

VIII. OBECNÁ PROBLEMATIKA, ČASOPISY, MONOGRAFIE, OSTATNÍ 170 - 199

IX. FILM, TELEVIZE, ROZHLAS 200 - 204

X. GRAMOFONOVÉ DESKY 205 - 209

XI. O AUTOROVI 210 - 213

I. DUCHOVNÍ A SOCIÁLNÍ KULTURA

1. Lidové zvyky, obyčeje, obřady a slavnosti

Společenský a rodinný život. 1
In: Horňácko. Život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat. Red. Václav Frolec, Dušan Holý, Richard Jeřábek. Brno, Blok 1966, s. 283-359.
Res.: Horňácko - Volksleben und Volkskultur an der mährisch-slowakischen Grenze im Gebiet der Weissen Karpaten. Horňácko - The Life and Culture of People of the moravian-slovakian Borderland in the Region of the White Carpathians. Gornjacko (Žizň i kultura naroda pri moravsko-slovackoj granice v raione Belych Karpat.
Rec. celé knihy: O. Sirovátka, NA 3, 1966, s. 36-37.

Masopustní, jarní a letní obyčeje na moravském Valašsku. 2
Příloha časopisu Národopisné aktuality, svazek 2. Strážnice, Ústav lidového umění 1972, 180 s.
Res.: Faschings-, Frühlings- und Sommerbräuche in der mährischen Walachei. Carnival, spring and summer customs in the Valašsko region of Moravia. Masleničnye, vesennie i letnie obyčai v moravskoj Valachii.
Rec. V. Feglová: SN 20, 1972, 661-662.
A. Sulitka: Národopisný věstník československý 8-9, Brno 1974-73, s. 115-118.

Le masque en Tchécoslovaquie. 3
In: Le masque dans la tradition européenne. Binche 1975, s. 283-299.

Tradice kultury a způsobu života. 4
In: Lipov. Revoluční proměny jihomoravské vesnice. III. kapitola, Lipov, JZD Obránců míru v Lipově ve spolupráci s Muzejním spolkem v Brně 1976, s. 102-115.

Tradiční lidová kultura a občanské obřady. 5
Brno, Krajské kulturní středisko 1976, 60 s. (rotaprint).

Lidová kultura Blatnice. 6
In: Blatnice. Minulost a současnost slovácké obce. II. kapitola. Praha, Tisková, ediční a propagační služba místního hospodářství 1981, s. 167-193.
Res.: Blatnice - Die Geschichte einer mährisch-slowakischen Gemeinde. Blatnice - The history of a Moravian Slovak village. Blatnice - Istorija moravsko-slovackovo sela.

Masky v lidových obyčejích na Horňácku. 7
Slovácko 1, 1959, č. 4, s. 12 - 22.
Res.: Die Masken in den Volksgebräuchen in Horňácko.

Lidová meteorologie na Horňácku. 8
ČL 49, 1962, s. 34 - 37.

Příspěvek k problematice masek "hřebenářů" v masopustních obyčejích na Moravě. 9
Slovácko 6, 1964, s. 53 - 66.
Res.: Beitrag zur Problematik der "Kammachermasken" in den Faschingsbraüchen Mährens.

Svatební hry a tance na Horňácku. 10
NA 1, 1964, s. 10 - 18.
Res.: Die Hochzeitsspiele und - Tänze in Horňácko.

Rostliny v obyčejích a v léčitelství na Horňácku. 11
ČL 52, 1965, s. 193-205.
Res.: Die Pflanzen im Volksbrauchtum und Heilpraktiken im Gebiet von Horňácko.

Hlavní složky svatebního obřadu na moravsko-slovenském pomezí. 12
Národopisný věstník československý 2 (35), 1967, s. 141 - 182.
Res.: Die Hauptbestandteile des Hochzeitszere- moniells im mährisch-slowakischen Grenzgebiet.

Duchovní a sociální kultura v národopisné monografii. 13
SN 16, 1968, s. 621 - 623.

Vánoční obyčeje na Valašsku 14
NA 5, 1968, s. 165 - 196.
Res.: Die Weihnachtsbräuche in der mährische Walachei.

Několik poznámek k interetnickým vztahům ve výročních obyčejích na moravsko-slovenském pomezí. 15
Národopisné informácie 2, 1970, č. 2, s. 27 - 37.

Vynášení Smrti na východní Moravě a ve Slezsku. 16
Acta Etnologica Slovaca 1, 1974, s. 233 - 267.
Res.: Das Todaustragen in Ostmähren und Schlesien.

Národopis a občanské obřady. 17
In: Konference Sborů pro občanské záležitosti, Brno, Krajské kulturní středisko 1975, s. 51 - 56 (rotaprint).

Současné funkce lidových obyčejů a občanské obřady. 18
In: Životní prostředí a tradice. Brno, Blok 1975, s. 156 - 162.
Res.: Sovremennye funkcii narodnych obyčaev i gražданskie obrjady.

Současné proměny lidových obyčejů. 19
Universitas 75, revue UJEP v Brně 8, 1975, č. 5, s. 35 - 47.

Folklórní žánry v obyčejové tradici. 20
K charakteristice výrazových prostředků lidových obyčejů a divadelních projevů.
SN 24, 1976, s. 357 - 367.
Res.: Folkloregattungen in der Brauchtumstradition. Zur Charakteristik der Ausdrucksmittel in Volksbräuchen und im Volkstheater. Folklornye žanry v tradicii obyčaev.

Mezinárodní souvislosti lidových obyčejů v karpatských zemích. 21
NA 13, 1976, s. 1 - 3 (spolu s V. Frolcem).
Res.: Les coutumes populaires des pays karpathiques dans le contexte international. Meždunarodnye svjazy narodnych obyčaev v karpatskych stranach.

Obyčejové tradice v kontextu studia lidové kultury v Karpatech. 22
NA 13, 1976, s. 5 - 16.
Res.: Brauchtumstraditionen im Kontext des Studiums der Volkskultur in den Karpaten.

Společenská funkce lidových obřadů a její změny v životě současných generací. 23
In: Premeny ľudových tradícií v súčasnosti 1, Československo. Bratislava, Veda 1977, s. 126 -138.
Res.: Die gesellschaftliche Funktion der volkstümlichen Zeremonien und Bräuche und ihre Veränderungen im Leben der heutigen Generationen. Obščestvennaja funkcija narodnych obrjadov i obyčajev i jeje izmenenija v bytu sovremennych generacij.

Problémy výzkumu obyčejové tradice na současné vesnici. 24
In: Současná vesnice. Brno, Blok 1978, s. 79 - 85.
Res.: Probleme der Erforschung der Brauchtumstradition im Dorf der Gegenwart. Problemy issledovanija tradicii obyčaev v sovremennoj derevne.

České a slovenské masopustní obyčeje a jejich mezinárodní obměny. 25
In: Masopustní tradice. Brno, Blok 1979, s. 37- 51.
Res.: Tschechische und slowakische Faschingsbräuche und ihre internationalen Modifikationen. Češskie i slovackie masleničnye obyčai i ich meždunarodnye vidoizmenenija.

Dožínková slavnost v Kuželově na Horňácku. 26
NA 2, 1965, s. 102.

Zabijačka. 27
Rovnost, 21. 1. 1969, s. 6.

Jaro a zapomenuté obyčeje. 28
Rovnost, 18. 3. 1969, s. 6.

Dřevěný oheň. 29
Rovnost, 6. 5. 1969, s 6.

Semja i semejnyj byt kolchoznikov Pribaltiky. Moskva 1962. 30
ČL 50, 1963, s. 305 - 307.
Recenze.

V. Bělík: Horácká chasa. Zvykoslovné podání a obrázky z Třebíčska, Náměšťska, Mor. Krumlovska, Mor. Budějovicka a Znojemska. I. část Třebíč 1965, II. část Třebíč 1966. 31
NA 4, 1967, s. 50.
Recenze.

E. Herold: Ritualmasken Afrikas aus den Sammlungen des Náprstek-Museums in Prag. Praha 1967. 32
NA 5, 1968, s. 132.
Recenze.

J. M. Krist: Živá tradice lidových zvyků na Uherskohradišťsku. Uherské Hradiště 1967. 33
NA 5, 1968, s. 138 - 139.
Recenze.

F. Vančík: Kalendářní obyčeje z jihočeského Soběnova. Opera etnologica 4, Praha 1969. 34
NA 8, 1971, s. 176 - 177.
Recenze.

E. Herold: Africké masky. Praha 1970. 35
NA 8, 1971, s. 276 - 277.
Recenze.

Kalendarnyje obyčai i obrjady v stranach zarubežnoj Evropy XIX - načalo XX v. Zimnije prazdniki. Odpovědný redaktor S. A. Tokarev. Moskva 1973. 36
NA 11, 1974, s. 218 - 220.
Recenze.

Kalendarnyje obyčai i obrjady v stranach zarubežnoj Evropy. Vesennie prazdniki. Odpovědný redaktor S. A. Tokarev. Moskva 1977. 37
NA 14, 1977, s. 288 - 291.
Recenze.

J. G. Frazer: Zlatá ratolest. Praha 1977. 38
NA 15, 1978, s. 44 - 45.
Recenze.

2. Lidový tanec

Funkce tanců v lidových obyčejích (příspěvek ke klasifikaci podle obsahové analýzy). 39
NA 11, 1974, s. 253 - 270.
Res.: La fonction de la danse dans les coutumes populaires (Contribution à la classification d après une analyse thématique).

Z. Jelínková: Ostatkový tanec "konopice" v Nové Lhotě na Horňácku. Československá etnografie 10, 1962, č. 2, s. 127 - 165. 40
Slovácko 4 - 5, 1962 - 1963 (1964), s. 155 - 157 (spolu s Dušanem Holým).
Recenze.

Z. Jelínková: Lidové tance z Rusavy. Brno 1967. 41
NA 5, 1968, s. 237.
Recenze.

F. Bonuš: Český salonní tanec Beseda, jeho historie a tvůrci. Praha 1971. 42
NA 10, 1973, s. 56 - 57.
Recenze.

Repertoárový zborník pôvodných a štylizovaných ľudových tancov. Zostavil Kliment Ondrejka. Bratislava 1973. 43
NA 12, 1975, s. 147 - 148.
Recenze.

3. Lidová píseň a hudba

Rukopisná sbírka horňáckých písní v Hodoníně. 44
Slovácko 4 - 5, 1962 - 1963 (1964), s. 150.
Sbírka M. Práška z Kuželova, 64 písní.

O. Fric: Vývoj hudební kultury na jihovýchodní Moravě. Brno 1963. 45
NA 2, 1965, s. 77 - 78.
Recenze.

V. Pletka - V. Karbusický: Písně lidu pražského. Praha 1966. 46
NA 4, 1967, s. 43 - 44.
Recenze.

Národní zpěvník, uspořádal Jaromír Gelnar; Poklad lidových písní, uspořádal Oldřich Flosman. Praha 1965. 47
NA 5, 1968, s. 52.
Recenze.

O. Demo - O. Hrabalová: Žatevné a dožinkové piesne. Bratislava 1969. 48
NA 7, 1970, s. 141 - 142.
Recenze.

Sribna rosa. Z repertuaru narodnoji spivačky Anci Jabur iz Staščina. Uspořádal a úvodní stať napsal Mykola Mušinka. Prjašyv 1970. 49
NA 8, 1971, s. 177 - 178.
Recenze.

J. Š. Baar: Chodské písně a pohádky. Vydání připravil Rudolf Lužík. Praha 1975. 50
NA 13, 1976, s. 235 - 236.
Recenze.

Lidové písně z Podluží. Písně Jana Turečka z Tvrdonic v zápisech Františky Kyselkové. K vydání připravil Karel Vetterl a Oldřich Sirovátka. Břeclav 1976. 51
NA 13, 1976, s. 236 - 238.
Recenze.

L. Mátlová - Uhrová: Ukolébavky, houpačky a hry s batolaty na Hané. Brno 1975. 52
NA 13, 1976, s. 238.
Recenze.

4. Lidová slovesnost a literatura

Znova Alšův Špaliček. 53
Lidová demokracie, 17. 1. 1972

F. Zýbal: Slovácké povídky a humoresky. Praha 1968 54
NA 5,1968, s. 138.
Recenze.

K. J. Erben: Mateří doušky. Praha 1968. 55
NA 7, 1970, s. 59 - 60.
Recenze.

B. Četyna: Besedy na staré valše. Ostrava 1969. 56
NA 7, 1970, s. 60
Recenze.

M. Červenka - J. Blahoslav: Česká přísloví. Praha 1970. 57
NA 8, 1971, s. 65.
Recenze.

Russkije narodnyje skazki. Sestavila a redakčně upravila E. V. Pomeranceva. Moskva 1969. 58
NA 8, 1971, s. 178.
Recenze.

Staří slezští kazatelé. Různé rozprávky k naučení a ku potěše způsobně vybrané i uvedené Milanem Kopeckým. Ostrava 1970. 59
NA 8, 1971, s. 181.
Recenze.

K. J. Erben: České pohádky. Praha 1970. 60
NA 8, 1971, s. 279.
Recenze.

Klenoty lidové lyriky. 61
Rovnost, 25. 11. 1971.
Recenze.

Kratochvilné čtení ze starodávných kronik a historií. Uspořádal Vladislav Stanovský. Praha 1969. 62
NA 8, 1971, s. 84.
Recenze.

M. Aleš: Špaliček národních písní a říkadel. Praha 1971. 63
NA 9, 1972, s. 58.
Recenze.

Malované kvítí. Vonička z české lidové poezie. Výbor připravil Rudolf Lužík. Praha 1971. 64
NA 9, 1972, s. 58 - 59.
Recenze.

B. Beneš: Světská kramářská píseň. Příspěvek k poetice pololidové poezie. Brno 1970. 65
NA 9, 1972, s. 129 - 131.
Recenze.

Zlatá listina. Lidové povídky o Vladimíru Iljiči Leninovi. Uspořádal a přeložil Rudolf Lužík. Praha 1974. 66
NA 11, 1974, s. 129 - 130.
Recenze.

K. Dvořák: Nejstarší české pohádky. Praha 1976. 67
NA 14, 1977, s. 218 - 219.
Recenze.

Německé lidové pohádky. Praha 1976. 68
NA 14, 1977, s. 219 - 221.
Recenze.

5. Lidové hry a divadlo

K. Plicka: Zlatá brána. Slovenské deti vo svojich tradičných hrách. Bratislava 1964. 69
NA 2, 1965, s. 84.
Recenze.

J. Kopecký: Komedie o umučení a slavném vzkříšení Pána a Spasitele našeho Ježíše Krista. Praha 1967. 70
NA 5, 1968, s. 55 - 56.
Recenze.

Dějiny českého divadla I. Praha 1968. 71
NA 6, 1969, s. 219 - 220.
Recenze.

6. Folklór všeobecně, ostatní

Narodno stvaralaštvo - Folklor 1964. 72
NA 2, 1965, s. 38 - 39.
Recenze.

Narodno stvaralaštvo - Folklor. Bělěhrad 1965, 13 - 14. 73
NA 3, 1966, 45 - 46.
Recenze.

O. Płyniesz: Zarys kultury duchowej ludu cieszyńskiego. Ostrava 1970. 74
NA 8, 1971, s. 175.
Recenze.

J. i R. Tomiccy: Drzewo życia. Ludowa wizja świata i człowieka. Warszawa 1975. 75
NA 13, 1976, s. 141.
Recenze.

Horehronie, kultúra a spôsob života ľudu. Díl 2. Vědecký redaktor Ján Mjartan, obrazovou část sestavila Ester Plicková. Bratislava 1974. 76
NA 12, 1975, s. 215 - 217.
Recenze.

II. MATERIÁLNÍ KULTURA

1. Lidové stavitelství

Nouzová obydlí na jihovýchodní Moravě. 77
SN 25, 1977, s. 508 - 513.
Res.: Notwohnungen in Ostmähren. Vremennye žilišča v jugovostočnoj Moravii.

V. Frolec: Razvoj narodne architekture u jugoistočnej Moravskoj (Vývoj lidového stavitelství na jihovýchodní Moravě) / Narodno stvaralaštvo / Folklor 1964, sv. 11, s. 831 - 835. 78
Slovácko 6, 1964, s. 157.
Recenze.

V. Frolec: Lidová architektura na Moravě a ve Slezsku. Brno 1974. 79
NA 12, 1975, s. 41 - 43.
Recenze.

2. Lidový oděv

Od lidových tkanin k současnému odívání. 80
ČL 49, 1962, s. 143 - 144.

V. Frolec: Lidový oděv v Nové Lhotě na Horňácku od 18. století. Československá etnografie X, 1962, č. 4, s. 330 - 363. 81
Zprávy Oblastního muzea jihovýchodní Moravy v Gottwaldově, 1963, č. 3 - 4, s. 100 - 101.
Recenze.

3. Lidové zaměstnání

a) vinohradnictví

Blatnické vinohradnictví a vinařství a jeho souvislosti s tradiční lidovou kulturou. 82
NA 15, 1978, s. 23 - 32.
Res.: Weinbergwesen und Weinbau und seine Zusammenhänge mit der traditionellen Bauernkultur (Blatnice, Südostmähren).

V. Frolec: Vinohradnické stavby na Slovácku. Uherské Hradiště 1966. 83
NA 3, 1966, s. 41 - 42.
Recenze.

V. Frolec: Tradiční vinařství na Moravě. Brno 1974. 84
NA 12, 1975, s. 43 - 44.
Recenze.

b) rybářství

J. Mjartan: Ľudové rybárstvo na československom Pomoraví. Uherské Hradiště 1967. 85
NA 4, 1967, s. 39 - 40.
Recenze.

c) pastýřství

J. Podolák: Pastierstvo v oblasti Vysokých Tatier. Bratislava 1967. 86
NA 6, 1969, s. 60 - 61.
Recenze.

d) všeobecně

Horehronie, kultúra a spôsob života ľudu. Díl 1., Ľudové zamestnanie. Bratislava 1969. 87
NA 7, 1970, s. 245 - 248.
Recenze.

III. FESTIVALY, SCÉNICKÝ FOLKLÓR

1. Obecně

Folkloristické slavnosti a jejich místo v současném kulturním dění. 88
Taneční listy 11, 1973, č. 4, s. 5 - 7.

Celostátní a regionální folkloristické slavnosti a jejich místo v současném kulturním dění. 89
In: Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti. Brno, JmKNV, obor kultury 1974, s. 71 - 79.
Res.: Gosudarstvennye i regionalnye folklornye festivali i ich mesto v sovremennoj kulture.

Přeměny funkcí folklórních jevů v závislosti na scénickém uvádění. 90
In: Folklór a scéna. Zborník príspevkov k problematike štylizácie folklóru. Bratislava, Osvetový ústav 1976, s. 49 - 53.
Res.: Funktionsveränderungen der Folklore als Folge ihrer szenischen Aufführung. Izmenenie funkcii folklornych javlenij v svjazi so sceni - českim pokazom.

Folkloristické festivaly v českých zemích. 91
In: Lidové umění a dnešek. Brno, Blok 1977, s. 152 - 163.
Res.: Folklorističeskie festivali v Čechii.

Tanečním souborům, 1 - 2, Praha 1965. 92
NA 3, 1966, s. 46 - 47.
Kritické hodnocení.

Lidové vánoční hry na jevišti. 93
NA 5, 1968, s. 75 - 76.
Kritické hodnocení.

2. Ochotnické divadlo

J. Vlach: Ochotnické divadlo, hudba a zpěv v Žarošicích 1747 - 1970. 94
NA 15, 1978, s. 49 - 50.
Recenze.

3. Festivaly v Čechách, na Moravě, ve Slezsku a na Slovensku

a) Detva

10. folklórne slávnosti pod Poľanou - Detva 75. 95
NA 12, 1975, s. 308 - 310.

b) Dolní Lomná

Národopisné slavnosti Slezska. 96
NA 6, 1969, s. 253.

Národopisné slavnosti "Dolní Lomná 1973". 97
NA 10, 1973, s. 323 - 325.

Národopisné slavnosti "Dolní Lomná 1975". 98
NA 12, 1975, s. 313 - 315.

Národopisné slavnosti "Dolní Lomná 1977". 99
NA 14, 1977, s. 319 - 324.

c) Domažlice

Chodské slavnosti v Domažlicích. 100
NA 3, 1966, s. 72 - 73.

d) Hluk

Dolňácké slavnosti v Hluku. 101
NA 2, 1965, s. 54.

Dolňácké slavnosti v Hluku a Jízda králů ve Vlčnově. 102
NA 5, 1968, s. 261 - 262.

9. Dolňácké slavnosti písní a tanců v Hluku. 103
NA 12, 1975, s. 221 - 223.

e) Hroznová Lhota

Národopisné programy v Hroznové Lhotě. 104
NA 8, 1971, s. 431 - 433.

f) Kroměříž

Národní festival souborů lidových písní a tanců - Kroměříž. 105
NA 11, 1974, s. 76 - 78.

3. Hanácké slavnosti v Kroměříži. 106
NA 11, 1974, s. 246 - 247.

g) Mníchova Lehota

Okresní folklórní slavnosti - Mníchova Lehota. 107
NA 10, 1973, s. 325 - 326.

h) Myjava

Západoslovenské folklórne slávnosti - Myjava 1976. 108
NA 13, 1976, s. 324 - 327.

ch) Poprad

II. československý festival folklórních souborů. 109
NA 12, 1975, s. 63 - 66.
Poprad 1974.

i) Rožnov pod Radhoštěm

Rožnovské slavnosti 1971. 110
NA 8, 1971, s. 428 - 430.

Rožnovské dny valašských písní a tanců. 111
NA 9, 1972, s. 323 - 325.

j) Starý Hrozenkov

XIX. Kopaničářské slavnosti bratrství Čechů a Slováků ve Starém Hrozenkově. 112
NA 11, 1974, s. 244 - 246.

k) Strakonice

4. mezinárodní dudácký festival ve Strakonicích. 113
NA 12, 1975, s. 310 - 313.

l) Strážnice

Strážnické slavnosti a jejich místo v renesanci folklóru. 114
In: Strážnice 1946 - 1965.
Národopisné studie. Brno, Blok 1966, s. 15 - 77.
Res.: Die Feste in Strážnice und ihre Bedeutung in der Zeit der Folklore-Wiedergeburt. The Strážnice Festivals and their Place in the Renaissance of Folk Art. Stražnickie prazdniki i ich mesto v period vozroždenija folklornogo iskusstva.
Rec. celé knihy J. Jančář: NA 3, 1966, s. 37 - 38.

Na závěr k diskusím o devatenácté Strážnici. 115
NA 2, 1965, s. 38 - 44.
Res.: Schlusswort zu den Diskussionen über die XIX. Volksfestspiele in Strážnice.

Mezinárodní folkloristický festival ve Strážnici. 116
Tisková příloha ke gramofonovým deskám "Živá píseň Strážnice" z nahrávek Čs. rozhlasu na festivalu ve Strážnici, Praha, Supraphon 1975, nestr. (s. 4 - 19).

30 let strážnických folkloristických slavností. 117
NA 12, 1975, s. 85 - 113 (spolu s Václavem Frolcem).
Res.: 30 Jahre folklore - Festival in Strážnice.

Pořad k 15. výročí úmrtí sběratele lidových písní Vladimíra Úlehly. 118
In: Strážnice 1962. Programový sborník 17. ročníku slavností lidového tance a zpěvu, nestr. (1 s.).

Folkloristický festival ve Strážnici. 119
In: Programový sborník 19. ročníku slavností lidových písní a tanců Strážnice 1964, nestr. (6. s.).

Folklór, slavnosti lidových písní a tanců a Strážnice. 120
Osvětová práce 1964, č. 25, s. 448 - 449.

Tradice folkloristického festivalu ve Strážnici. 121
In: 21. folkloristický festival Strážnice 1966.
Programový sborník, s. 3.

24. ročník strážnického folkloristického festivalu. 122
In: XXIV. folkloristický festival Strážnice 1969.
Programový sborník, s. 6 - 7.

Strážnický folkloristický festival po třicetiletém jubileu. 123
In: XXXI. mezinárodní folkloristický festival Strážnice 1976.
Programový sborník, s. 3 - 8.

m) Trenčín

3. folklórne slávnosti Trenčianska. 124
NA 12, 1975, s. 223 - 226.

n) Tvrdonice

18. národopisné slavnosti v Tvrdonicích. 125
NA 8, 1971, s. 431.

Podluží v písni a tanci - Tvrdonice 1975. 126
NA 12, 1975, s. 315 - 317.

o) Velká nad Veličkou

Horňácké odpoledne ve Velké nad Veličkou. 127
NA 7, 1970, s. 269 - 270.

Horňácké slavnosti ve Velké nad Veličkou v roce 1976. 128
NA 14, 1977, s. 68 - 70.

p) Východná

Jubilejní XX. folklórní festival Východná. 129
NA 10, 1973, s. 318 - 323.

XXIII. Folklórny festival Východná 1976. 130
NA 13, 1976, s. 319 - 324.

4. Festivaly v zahraničí

T. Gantner: Der Festumzug. Ein volkskundlicher Beitrag zum Festwesen des 19. Jahrhunderts in der Schweiz. Basel 1970. 131
NA 7, 1970, s. 241 - 242.
O slavnostních průvodech a slavnostech v průběhu 19. století ve Švýcarsku.
Recenze.

Mezinárodní folkloristický festival v Marchienneau - Pont v Belgii. 132
NA 9, 1972, s. 316 - 317.

Mezinárodní folklórní festival v anglickém Billinghamu - The twelfth Billingham international folklore festival - 1976. 133
NA 14, 1977, s. 234 - 237.

IV. OSOBNOSTI

Pedagog a historik Jan Skácel - sedmdesátiletý. 134
In: Od Hradské cesty. Žarošice 1968 - 1969, s. 108 - 109.

Jan Skácel sedmdesátiletý. 135
Slovácko, 5. 2. 1969.

Jan Skácel sedmdesátiletý. 136
NA 6, 1969, s. 58 - 59.

Sborník k 70. výročí gymnasia v Kyjově. 137
NA 6, 1969, s. 66 - 67.

Padesátiletý primáš a folklorista. 138
Rovnost, 10. 3. 1972
O Vítězslavovi Volavém.

Padesátiny Slávka Volavého. 139
Malovaný kraj 8, 1972, s. 18 - 19.

PhDr. Adam Pranda padesátiletý. 140
NA 11, 1974, s. 121 - 123.

Odešel primáš J. Kubík. 141
Slovácko, 1. 3. 1978, s. 4.

Horňácký primáš Jožka Kubík (1907 - 1978). 142
NA 15, 1978, s. 225 - 228.

V. VĚDECKÉ VÝZKUMY, KONFERENCE A SEMINÁŘE

Konference pracovníků lidové umělecké výroby. 143
ČL 49, 1962, s. 95 - 96.

Etnografický výzkum na Valašskokloboucku. 144
NA 2, 1965, s. 47 - 48.

Slovanská etnografie a dílo Lubora Niederla. Liblice 1965. 145
NA 3, 1966, s. 53 - 54.

Seminář o folklóru v Jihomoravském kraji. 146
NA 3, 1966, s. 63.

Národopisný výzkum strážnického Dolňácka. 147
NA 4, 1967, s. 54.

Zpravodaj. Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v Karpatech, subkomise pro studium sídel a lidového stavitelství. (Mitteilungsblatt. Internationale Kommission für das Studium der Volkskultur in den Karpaten, Subkommission für das Studium der Siedlung und der Volksbaukunst.) 1968, č. 1, 12 s. 148
NA 5, 1968, s. 145 - 146.
Recenze, zpráva.

Výroční konference Národopisné společnosti československé. 149
NA 7, 1970, s. 256 - 257.

Národopisný výzkum města Strážnice. 150
NA 8, 1971, s. 299.

Premeny ľudových tradícií v ČSSR. 151
NA 10, 1973, s. 66 - 68.

Zasedání Československé sekce Mezinárodní komise pro studium lidové kultury v karpatské oblasti. 152
NA 10, 1973, s. 159 - 160.

Specifičnost využití filmové techniky v etnografii. 153
NA 10, 1973, s. 160 - 161.

Folklór a scéna. 154
NA 10, 1973, s. 311 - 312.

VI. LIDOVÉ UMĚNÍ

R. Jeřábek, V. Frolec, D. Holý: Podluží - kniha o lidovém umění (Podluží / ein Buch von der Volkskunst). Brno 1962, 196 s. 155
Demos. 1964, sešit 1, s. 23 - 24.
Recenze v německém jazyce.

M. P. Zvancev: Nižegorodskaja rezba. Moskva 1969. 156
NA 7, 1970, s. 139 - 140.
Recenze.

P. Michalides: Ľudové hračky na Slovensku. Bratislava 1972. 157
NA 10, 1973, s. 217 - 219.
Recenze.

J. Orel: O kraslicích. Uherské Hradiště 1973. 158
NA 11, 1974, s. 299 - 301.
Recenze.

I. Pišútová: Súčasná ľudová plastika na Slovensku. Bratislava 1976. 159
NA 15, 1978, s. 123 - 124.
Recenze.

R. Bednárik: Cintoríny na Slovensku. Bratislava 1972. 160
NA 10, 1973, s. 54 - 55.
Recenze.

Š. Tkáč - K. Kállay: ...len kameň a drevo (Slovenské ľudové náhrobníky). Bratislava 1977. 161
NA 15, 1978, s. 124 - 125.
Recenze.

VII. VÝSTAVY A EXPOZICE

Výstavy Strážnice 1962. 162
In: Strážnice 1962. Programový sborník 17. ročníku slavností lidového tance a zpěvu, nestr. (2. s.).

Výstavy k slavnostem lidových písní a zpěvů ve Strážnici. 163
In: Strážnice 1963. Programový sborník 18. ročníku slavností lidového tance a zpěvu, nestr. (2 s.).

Výstavy k Strážnici 1964. 164
In: Programový sborník 19. ročníku slavností lidových písní a tanců Strážnice 1964, nestr. (2 s.).

Výstava o lidovém tanci. 165
Taneční listy 1, 1963, č. 5, s. 68 - 69.

Stálá expozice lidových hudebních nástrojů ČSSR ve Strážnici. 166
Slovácko 4 - 5, 1962 - 1963 (1964), s. 151 - 152.

Lidové slavnosti v díle Joži Úprky. 167
NA 3, 1966, s. 50.

Tisíc kraslic z ČSR v Gottwaldově. 168
NA 9, 1972, s. 234 - 235.

Masky, démoni a šaškové na šumavském Podlesí. 169
NA 12, 1975, s. 325 - 327.

VIII. OBECNÁ PROBLEMATIKA, ČASOPISY, MONOGRAFIE, OSTATNÍ

Strážnice. 170
Brno, Krajské středisko státní památkové péče a ochrany přírody 1974, nestr. (32 s., spolu s Jaroslavem Petrů).

Lidová kultura v současném kulturním životě. Projekt jejího včlenění a využití. 171
Red. Václav Frolec, Brno, Krajské kulturní středisko 1976, 122. s
(rotaprint).

Předmluva. 172
In: Strážnice 1946 - 1965. Národopisné studie. Brno, Blok 1966, s. 5 - 12 (spolu s Václavem Frolcem a Dušanem Holým).
Res.: Vorwort. Preface. Predislovie.

K aktuálním problémům národopisné práce (Úvaha nad deseti ročníky Národopisných aktualit). 173
NA 11, 1974, s. 1 - 31.
Res.: Problemes actuels des recherches dans le domaine du folklore (Réflexions en marge de dix années de la revue "Národopisné aktuality"). On the topical problems of ethnographic work: an essay commemorating the tenth anniversary of the journal Národopisné aktuality.

Poznámka k ochraně půdy jako součásti životního prostředí. 174
In: Životní prostředí a tradice. Brno, Blok 1975, s. 273 - 274.

Současný stav a perspektivy národopisných periodik v Československu. 175
NA 14, 1977, s. 201 - 206.
Res.: Gegenwärtiger Stand und Perspektiven der volkskundlichen Periodika in der Tschechoslowakei.

Ústav lidového umění ve Strážnici. 176
In: Folklór a scéna - Bulletin sekretariátu konference.
Bratislava - Liptovský Mikuláš 1973, s. 22 - 24.

Slovácko. Turistický průvodce ČSSR 33. 177
NA 5, 1968, s. 140.

Belgický zájezd strážnického "Danaje". 178
Rovnost, 1. 6. 1972.

Narodna umjetnost 3, Zagreb 1964 - 1965. 179
NA 3, 1966, s. 46.
Recenze.

Narodna tvorčisť ta etnografija, Kijev 1965, s. 1 - 6. 180
NA 3, 1966, s. 43 - 44.
Recenze.

Acta ethnographica Academiae scientiarum Hungaricae 14, Budapest 1965. 181
NA 3, 1966, s. 47 - 48.
Recenze.

Slovácko. Uherské Hradiště 1965. 182
NA 3, 1966, s. 40 - 41.
Recenze.

J. Olejník: Etnografické pamiatky oblasti Vysokých Tatier. (Etnographische Denmäler aus dem Gebiet Hohen Tatra.) NA 3, 1966, s. 9 - 20. 183
In: Demos 8, 1967, s. 36.
Recenze.

Od hradské cesty. Žarošice 1966. 184
NA 4, 1967, s. 38.
Recenze.

B. Četyna: Radhošť v minulosti a přítomnosti. Kulturně historický přehled. Nový Jičín 1966. 185
NA 4, 1967, s. 50 - 51.
Recenze.

V. Urbancová: Počiatky slovenskej etnografie. Bratislava 1970. 186
NA 7, 1970, s. 248 - 250.
Recenze.

Od Hradské cesty. Prameny k dějinám a současnosti Žarošic a okolí, roč. 1968 - 1969. Žarošice 1969. 187
NA 7, 1970, s. 253 - 354.
Recenze.

Slavistika - Národopis. 188
Národopisný věstník československý V - VI - 2, 1970 - 1971, s. 317 - 319.
Recenze.

J. Jančář: Hluk - nejmladší město Slovácka. Hluk 1970. 189
NA 9, 1972, s. 54 - 55.
Recenze.

E. Biocca: Sama mezi Indiány. Praha 1972. 190
NA 10, 1973, s. 52 - 53.
Recenze.

Ľudová kultúra v Karpatoch. Bratislava 1972. 191
NA 10, 1973, s. 142 - 144.
Recenze.

J. Štika: Etnografický region Moravské Valašsko, vznik a vývoj. Ostrava 1973. 192
NA 11, 1974, s. 61 - 63.
Recenze.

J. Bělič: Nástin české dialektologie. Praha 1972. 193
NA 11, 1974, s. 63 - 64.
Recenze.

Ethnologia slavica 4, 1972. Bratislava 1973. 194
NA 11, 1974, s. 134 - 135.
Recenze.

Gemer. Národopisné štúdie 1. Sestavovatel a vědecký redaktor Adam Pranda. Martin 1973. 195
NA 11, 1974, s. 136 - 137.
Recenze.

Ethnologia slavica 5, 1973. 196
NA 12, 1975, s. 142 - 143.
Recenze.

N. N Gracianskaja: Etnograficeskije gruppy Moravii. K istorii etničeskogo razvitija. Moskva 1975. 197
NA 13, 1976, s. 56 - 57.
Recenze.

Gemer. Národopisné štúdie 2. Sestavovatel a vědecký redaktor Adam Pranda. Martin 1976. 198
NA 13, 1976, s. 312 - 313.
Recenze.

Ethnologia Slavica 7, 1975. Bratislava 1977. 199
NA 15, 1978, s. 50 - 52.
Recenze.

IX. FILM, TELEVIZE, ROZHLAS

Problémy okolo "Moravské Hellas". 200
NA 1, 1964, s. 58 - 60.
O absolventském filmu Moravská Hellas režiséra a scénáristy Karla Vachka (kritika folklóru - prezentuje jej jako brzdu ve vývoji osobnosti moderního člověka - a strážnických slavností).

Národopisné pořady v lednu a únoru 1966. 201
NA 3, 1966, s. 67 - 68.

Folklór na obrazovkách (březen a květen). 202
NA 3, 1966, s. 60 - 62.

Čtvrtletní ohlédnutí za folklórem v televizi. 203
NA 5, 1968, s. 156 - 157.

Nový televizní seriál "Veselá je dědina". 204
NA 8, 1971, s. 414.

X. GRAMOFONOVÉ DESKY

Spevy a hudba spod Poľany. Folklórne slávnosti pod Poľanou. Detva. Opus 1975, mono 33. 205
NA 13, 1976, s. 67 - 68.
Recenze.

Folklórny festival Východná. Výber zo súťaže 1974. Opus 1975, mono 33. 206
NA 13, 1976, s. 68 - 69.
Recenze.

Slovenské ľudové tance. Výber. Folklórny festival Východná. Opus 1976, mono 33. 207
NA 14, 1977, s. 138 - 139.
Recenze.

Piesne a tance z Očovej. Folklórne slávnosti pod Poľanou. Detva. Opus 1976, mono 33. 208
NA 14, 1977, s. 139 - 140.
Recenze.

Vítaj mezi náma. Lidové ukolébavky ze Slovácka. Č O 89 9824. 209

Vítej mezi námi. Lidové ukolébavky z Brněnska. Č O 89 9825. Vydal Supraphon pro Krajské kulturní středisko v Brně, Sborům pro občanské záležitosti Jihomoravského kraje k vítání dětí do života, Brno 1976.
NA 15, 1978, s. 239-241.
Recenze.

XI. O AUTOROVI

Frolec, Václav: Vzpomínka na PhDr. Josefa Tomše. 210
NA 15, 1978, s. 253 - 260.
Res. : In memoriam Dr. phil. Josef Tomeš.

Vlach, Dušan: Bibliografie prací PhDr. Josefa Tomše. 211
NA 15, 1978, s. 261 - 270.

Pranda, Adam: Za PhDr. Josefom Tomešom, CSc. (6. 1. 1936 - 3. 8. 1978). 212
SN 27, 1979, s. 576 - 579.

Frolec, Václav: K nedožitým padesátinám Josefa Tomše. 213
NA 23, 1986, s. 260 - 262.

PŘÍLOHA

1. Scénáře rozhlasových pořadů

K padesátinám Jožky Kubíka. 214
Brno, Čs. rozhlas 1957.

O nejstarším zpěvákovi z Horňácka (k 70. narozeninám Martina Hrbáče z Hrubé Vrbky). 215
Brno, Čs. rozhlas 1957.

Máje na východní Moravě a ve Slezsku. (Malá rozhlasová encyklopedie krajových zvyků a obyčejů.) 216
Ostrava, Čs. rozhlas 1973.

Masopustní obyčeje ve Slezsku. (Malá rozhlasová encyklopedie krajových zvyků a obyčejů.) 217
Ostrava, Čs. rozhlas 1973.

2. Gramofonové desky

Muzika Jožky Kubíka z Hrubé Vrbky. 218
Snímky ze 14. 2. 1973 připravili Jaromír Gelnar a Josef Tomeš.
Praha, pro Ústav lidového umění ve Strážnici vydal Supraphon 1973.

Lidové balady ze Strážnice, zpívá Marie Procházková. 219
Snímky z 2. a 19. 4. 1974 připravili Josef Tomeš a Vítězslav Volavý. Praha, pro Ústav lidového umění ve Strážnici vydal Supraphon 1974.

Gajdošská muzika na Horňácku, na gajdy hraje a zpívá Josef Tomeš. 220
Snímky z ledna 1975 připravili Josef Tomeš a Vítězslav Volavý, Praha, pro Ústav lidového umění ve Strážnici vydal Supraphon 1975.

Ňorkova muzika z Hrubé Vrbky, k 85. narozeninám primáše Jana Ňorka. 221
Z nahrávek Čs. rozhlasu v Brně z 13. 3. 1957 připravil Josef Tomeš. Praha, pro Ústav lidového umění ve Strážnici vydal Supraphon 1978.

3. Folklórní pořady

Strážnické nokturno 1964. 222
Pořad věnovaný 20. výročí SNP. Strážnice 1964 (scénář a vedení pořadu).

Na Slovácku. Pořad vesnických skupin ze Slovácka. 223
Strážnice 1965. Spolu s Václavem Frolcem a Josefem Jančářem, autor pořadu Dušan Holý.

Setkání na Slovácku.
Program při Krajské zemědělské výstavě. Strážnice - stadion Zahrada 5. 9. 1965 (autorství a režie pořadu). 224

Rok na vsi. Rodinné obyčeje českého a slovenského lidu. 225
Strážnice 1966 (autorství průvodního slova spolu se Zdenkou Jelínkovou a Vladislavem Stanovským, autorka pořadu Zdenka Jelínková).

Na slovácké dědině. Pořad lidových obyčejů, písní a tanců v podání národopisných skupin ze Slovácka. 226
Strážnice 1967 (autorství a režie pořadu).

Živá voda. Program nositeľov folklórnych tradícií zo Slovenska a východnej Moravy. 227
Strážnice 1967 (odborná spolupráce, autoři pořadu Stanislav Dúžek, Ladislav Leng, Svetozár Švehlák).

Živá voda. Program nositeľov folklórnych tradícií zo Slovenska a Slovácka. 228
Strážnice 1968 (odborná spolupráce, autoři pořadu Stanislav Dúžek, Ladislav Leng, Svetozár Švehlák).

Už jsou ženci z pole. Pořad předžatevního, žatevního a dožinkového folklóru. 229
Národní dožínky ve Strážnici, 6 - 7. 9. 1969 (scénář a režie).

Zahrajte nám, hudci..., setkání s vítězi dřívějších strážnických soutěží v lidovém zpěvu, hudbě a tanci. 230
Strážnice 1970 (scénář a režie).

Horňácký večer. Pořad lidových hudeb, zpěváků a tanečníků z Horňácka. 231
Strážnice 1971 (scénář a režie).

Koření nejvzácnější. Pořad o humoru v lidovém zpěvu a tanci. 232
Strážnice 1972 (spolu s Dušanem Vlachem, autor pořadu Vítězslav Volavý).

Sunéčko sa níží, k večeru sa blíží ... 233
Večerní program Horňáckých slavností, Velká nad Veličkou 1972 (scénář a režie).

Masopust držíme. Masopustní obyčeje českého a slovenského lidu. 234
Strážnice 1973 (scénář a režie).

Program k 30. výročí muziky Slávka Volavého. 235
SZK ROH "Strážničan", Strážnice 1973 (příprava pořadu spolu s Vítězslavem Volavým).

Nové léto, vítej nám. Zvykoslovné obrázky z moravskoslezského pomezí. 236
Pořad věnovaný 25. výročí PO SSM, Strážnice 1974 (scénář a režie).

Strážničané Strážničanům. 237
Vystoupení strážnických souborů k 30. výročí osvobození ČSSR.
SZK ROH "Strážničan", Strážnice 13. 4. 1975 (příprava pořadu spolu s Vítězslavem Volavým).

Živá píseň. 238
České a slovenské soubory i skupiny k 30. výročí festivalu.
Strážnice 1975 (autorství a režie).

Dotýkání krásy. Pořad autentického folklóru s přehlídkou českých a slovenských krojů. 239
Strážnice 1976 (odborná spolupráce s O. Dangalovou, J. Královou, Z. Kyselkovou, J. Langhammerovou, A. Mlýnkovou a J. Olejníkem, autor a režisér pořadu Petr Novák).

Ešče si zazpívám na Strážnickém poli. 240
Koncert k devadesátinám zpěvačky Marie Procházkové ze Strážnice.
SZK ROH "Strážničan", Strážnice 4. 12. 1976 (příprava pořadu).

Lidová píseň bojující. 241
Výchovný koncert na počest XV. sjezdu KSČ. Strážnice 1976 (příprava pořadu spolu s Vítězslavem Volavým).

Hudci, milí hudci... 242
Slavnostní vystoupení k 10. výročí cimbálové muziky ZK ROH Železáren ve Veselí nad Moravou s primášem Martinem Hrbáčem. ZK ROH Železáren, Veselí nad Moravou 26. 3. 1977 (příprava pořadu a průvodní slovo).

4. O autorovi - video a audio záznam

Televizní medailon *"Poslední hudci"* o Jožkovi Kubíkovi z Hrubé Vrbky na Horňácku k jeho 67. narozeninám. Námět a scénář Jindřich Uher, režie Karel Fuksa. Vyrobila redakce propagandy a dokumentaristiky ČsT Brno 1974. (J. Tomeš zde vystupuje jako tanečník, zpěvák a posluchač besedy u cimbálu - hudci J. Kubík, M. Hrbáč, T. Kohút... - a jako účastník besedy o hudcích s J. Kubíkem a V. Volavým a F. Okénkou.) 243

Gajdošská muzika na Horňácku, na gajdy hraje a zpívá Josef Tomeš.
... viz. číslo 220

5. Rukopisné práce

Duchovní a sociální kultura na Horňácku. 244
RKP. diplomové práce MU v Brně, 1959, 364 s.

Výroční a rodinné obyčeje na moravském Valašsku. 245
RKP. kandidátské disertační práce UJEP v Brně, 1970, 330 s.

Těšínsko. 246
Rkp. monografie, 300 s.

Ediční poznámka

Při sestavování bibliografie mi jako podkladový materiál posloužila citovaná autorova bibliografie (čís. 211) sestavená D. Vlachem, kterou jsem důsledně ověřila a doplnila. Z periodik byl excerptován hlavně Český lid, Slovenský národopis, Národopisné aktuality, Národopisný věstník československý a Slovácko.

Třídění jsem zvolila obsahové, tematické. Pokud některá práce zpracovávala vícero témat, začlenila jsem ji podle dominantnějšího. Povaha materiálu mi umožnila rozčlenit bibliografii do 11 kapitol a popřípadě i dalších podkapitol, v rámci kterých jsem postupovala od obecnějších k specifičtějším pracem a recenzím. K některým příspěvkům jsou připojeny cizojazyčné resumé (tam kde existují) a recenze od jiných autorů (pokud se mi je podařilo zjistit). Bibliografie obsahuje v deseti kapitolách 209 záznamů samostatných publikací, vědeckých studií, článků, zpráv, kritických hodnocení a recenzí. Těžiště autorovy práce tkví v duchovní a sociální kultuře, proto je tato uvedena na prvním místě. V kapitole třetí, o festivalech a scénickém folklóru jsem začlenila Slovensko k Čechám, Moravě a Slezsku, neboť v době, kdy se tyto konaly se ještě jednalo o jeden stát. Jedenáctá kapitola zahrnuje práce o autorovi.

Pro úplnější obraz autorovy odborné činnosti přičleňuji za bibliografii přílohu, členící se do pěti kapitol, bez níž by byl tento značně ochuzen.

Na závěr bych se ještě ráda zmínila alespoň o některých autorových pracovních oceněních, a to především o Ceně Bedřicha Václavka a čestném uznání za autorskou spolupráci při monografii "Horňácko" Život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat. Brno 1966 - v r. 1969 a o Krajské ceně Bedřicha Václavka autorskému ko- lektivu za projekt "Lidová kultura v současném kulturním životě" - v r. 1978.

Děkuji všem, kdo mi při práci ať už radou či trpělivostí pomohli.

Lenka Gronská - Tomšová

Seznam zkratek: Český lid - ČL
Národopisné aktuality - NA
Slovenský národopis - SN

REJSTŘÍK OSOB

Aleš, M. 63

Baar, J. Š. 50
Bednárik, R. 160
Bělič, J. 193
Bělík, V. 31
Beneš, B. 65
Biocca, E. 190
Blahoslav, J. 57
Bonuš, F. 42

Červeňka, M. 57
Četyna, B. 56, 185

Danglová, O. 239
Demo, O. 48
Dúžek, S. 227, 228
Dvořák, K. 67

Erben, K. J. 55, 60

Feglová, V. 2
Flosman, O. 47
Frazer, J. G. 38
Fric, O. 45
Frolec, V. 1, 21, 78, 79, 81, 83, 84, 117, 155, 171, 172, 210, 213, 223
Fuksa, K. 243

Gantner, T. 131
Gelnar, J. 47, 218
Gracianskaja, N. N. 197

Herold, E. 32, 35
Holý, D. 1, 40, 155, 172, 223
Hrabalová, O. 48
Hrbáč, M. 215

Jančář, J. 114, 189, 223
Jelínková, Z. 40, 41, 225
Jeřábek, r. 1, 155

Kállay, K. 161
Karbusický, V. 46
Kopecký, J. 70
Kopecký, M. 59
Králová, J. 239
Krist, J. M. 33
Kubík, J. 141, 142. 214, 218, 243
Kyselková Z. 239

Langhammerová, J. 239
Leng, L. 227, 228
Lužík, R. 50, 64, 66

Mátlová - Uhrová, L. 52
Michalides, P. 157
Mjartan, J. 76, 85
Mlýnková, A. 239
Mušinka, M. 49

Novák, P. 239
Ňorek, J. 221

Olejník, J. 183, 239
Ondrejka, K. 43
Orel, J. 158

Petrů, J. 170
Pišútová, I. 159
Pletka, V. 46
Plicka, K. 69
Plicková, E. 76
Pľyniesz, O. 74
Podolák, J. 86
Pomeranceva, E. V. 58
Pranda, A. 140, 195, 198, 212
Procházková, M. 240

Sirovátka, O. 1, 51
Skácel, J. 134, 135, 136
Stanovský, V. 62, 225
Sulitka, A. 2

Štika, J. 192
Švehlák, S. 227, 228

Tkáč, Š. 161
Tokarev, S. A. 36, 37
Tomiccy, J. 75
Tomiccy, R. 75

Uher, J. 243
Úlehla, V. 118
Urbancová, V. 186

Vachek, K. 200
Vančík, F. 34
Vetterl, K. 51
Vlach, D. 94, 211, 232
Volavý, V. 138, 139, 219, 220, 232, 235, 237, 241
Zvancev, M. P. 156
Zýbal, F. 54

OBSAH

Josef Tomeš	3
Členění bibliografie	5
Bibliografie	6 - 18
Příloha: 1. Scénáře rozhlasových pořadů	18
2. Gramofonové desky	18
3. Folklórní pořady	18 - 19
4. O autorovi - video a audio záznam	20
5. Rukopisné práce	20
Ediční poznámka, seznam zkratek	21
Rejstřík osob	22

JOSEF TOMEŠ (1936 - 1978)

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 9
Sestavila Lenka Gronská - Tomšová
Odpovědný redaktor: PhDr. Jan Krist
Vydal Ústav lidové kultury ve Strážnici 1996
Tisk LELKA, Dolní Bojanovice