

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 36

**D U Š A N H O L Ý**

**Národní ústav lidové kultury  
Strážnice  
2022**



Bibliografická příloha Národopisné revue č. 36

**D U Š A N   H O L Ý**

**Národní ústav lidové kultury  
Strážnice  
2022**

Sestavila PhDr. Lucie Uhlíková, Ph.D.

Recenzovaly:

PhDr. Věra Frolcová, CSc.

PhDr. Marta Toncrová

© Národní ústav lidové kultury, Strážnice 2022

ISBN 978-80-88107-48-4

## DUŠAN HOLÝ

(\* 25. dubna 1933 Hrubá Vrbka)

**Studia:** gymnázium ve Strážnici (maturita 1951); JAMU, obor herectví (1951–1952), Filozofická fakulta Masarykovy univerzity v Brně, obory hudební věda a národopis (1952–1956).

**Akademické a vědecko-pedagogické tituly a hodnosti:** kandidát věd – CSc. (uděleno 1964 – práce *Hornácko – důležité středisko lidové hudby na Moravě. Instrumentální hudba na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat*), doktor filozofie – PhDr. (1967), docent etnomuzikologie (1968, práce *Problémy vývoje a stylu lidové hudby. Lidová taneční hudba na moravské straně Bílých Karpat*), doktor věd – DrSc. (1991 – práce *Zpěvní jednotky lidové písně, jejich vztahy a význam*), v roce 1990 jmenován profesorem národopisu.

**Zaměstnání:** odborný poradce BROLNu v brněnském studiu Čs. rozhlasu, od roku 1959 působil jako vysokoškolský pedagog dnešní Filozofické fakulty MU v Brně (katedra dějin umění, výtvarné výchovy a národopisu, 1964–1970 katedra etnografie a folkloristiky, 1970–1986 katedra historie a etnografie střední, jihovýchodní a východní Evropy – oddělení etnografie a folkloristiky, 1986–1990 katedra historie, archivnictví a etnografie – oddělení etnografie, 1991–2011 Ústav evropské etnologie). V 60.–90. letech externě přednášel etnomuzikologii na katedře skladby a dirigování na JAMU.

### Oborové instituce a společnosti:

Národopisná společnost československá při ČSAV (etnomuzikologická komise), Národopisná společnost, Společnost odborníků a přátel Muzea romské kultury v Brně.

**Redakční a editorská činnost:** člen redakční rady časopisů *Národopisné aktuality* (1964–1990, *Národopisná revue* (1990–1996), *Český lid* (1990–2007), *Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV a Slovenskej národopisnej spoločnosti pri SAV* (1965–1968), *Národopisný věstník československý* (1990–1992), editor sborníků *Lidová píseň a samočinný počítač 1* (1972, s O. Sirovátkou), *Lidová píseň a samočinný počítač III* (1976, s M. Štědrněm a K. Palou), *Lidový tanec, píseň a hudba v tradici a v současné praxi* (1983, s A. Sulitkou) a *Lidová píseň, hudba a tanec* (1987, s A. Sulitkou).

**Ocenění:** Cena rektora MU v kategorii společenských věd za dílo *Žalující píseň* (1995, spolu se Ctiborem Nečasem), medaile za zásluhy o Českou republiku v oblasti kultury z rukou prezidenta Václava Havla (2002), status emeritního profesora udělený vědeckou radou Filozofické fakulty MU (2012), zlatá medaile Masarykovy univerzity (2013).



# ČLENĚNÍ BIBLIOGRAFIE

1. DĚJINY OBORU (národopis, etnologie, folkloristika, etnomuzikologie)		
1.1 Obecná pojednání	1–4	71, 72
1.2 Personálie	5–54	81
1.3 Instituce	55–60	
1.4 Konference, semináře	61–68	
1.5 Výstavy	69	
1.6 Bibliografie	70	
2. TEORIE A METODOLOGIE	71–75	109
3. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIACE	76–84	
4. ETNICKÁ PROBLEMATIKA	85–88	115, 141, 142, 146, 147, 149, 225, 239
5. SLOVESNOST	89–94	75, 76, 80, 155, 242, 262, 273
6. HUDBA	95–120	70, 407
6.1 Píseň	121–168	75, 76, 80, 91, 234, 291, 292, 407
6.1.1 Metodika, terminologie	169–201	65, 66, 67, 145
6.1.2 Sběratelství, edice	202–225	
6.2 Zpěv	226–227	76, 80, 121, 123, 133, 137, 147, 150, 258, 274, 276, 277, 281, 282, 407
6.3 Instrumentální hudba	228–256	69, 76, 131, 261, 262, 267, 268, 270, 273
6.4 Zvukové nosiče (dramaturgie, doprovodné texty)	257–289	
7. TANEC	290–302	76, 152, 245, 247
8. FOLKLORISMUS	303–309	
8.1 Personálie	310–364	
8.2 Slavnosti, festivaly, koncerty	365–383	
8.3 Soubory, muziky	384–416	244, 259, 269, 272, 278, 417, 418, 423
8.4 Televize, film	417–424	
9. VARIA	425–446	
10. O DUŠANOVI HOLÉM	447–479	

# 1. DĚJINY OBORU (národopis, etnologie, folkloristika, etnomuzikologie)

## 1.1 Obecná pojednání

*Národopis jako historická věda.*

Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 2–8  
(s V. Frolcem).

*Nad prací neškolených zájemců o národopis.*

Slovenský národopis 16, 1968, č. 4, s. 590–593.

*Evropské kontexty etnomuzikologie*

*na Masarykově univerzitě v letech 1918–1939.*

In: Brněnská věda a umění meziválečného období  
(1918–1939) v evropském kontextu. Sborník  
příspěvků z konference konané v rámci oslav  
750. výročí udělení městských práv Brnu  
ve dnech 22.–25. září 1993. Brno: Masarykova  
univerzita, 1993, s. 101–104.

## Recenze, zprávy

*Ethnographia, A magyar néprajzi társaság folyóirata,*  
*LXXV, Budapest 1964.*

Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 40.

## 1.2 Personálie

*Jubileum významného regionálního  
národopisného pracovníka.*

Český lid 50, 1963, č. 6, s. 369–370.

Ladislav Rutte.

*Předmluva.*

In: Rutte, Ladislav: Gajdy a gajdošské tradice  
na Valašsku a Slovácku. Strážnice: Krajské  
středisko lidového umění, 1964, s. 7–8.

Ladislav Rutte.

*Karel Plicka sedmdesátiletý.*

Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 55–56.

*Pre teba, šuhajko...*

Rovnost 1966, 28. 4., s. 3.

Vladimír Klusák.

*Ladislav Rutte (1894–1967).*

Věstník Národopisné společnosti československé  
při ČSAV a Slovenskej národopisnej spoločnosti  
pri SAV 1967, č. 1–2, s. 61.

*Jubileum Karla Vetterla.*

Hudební rozhledy 21, 1968, s. 361.

*75 let Vladimíra Pavlíka*

*(15. ledna 1893 – Velká nad Veličkou).*

Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 44–45.

*K sedmdesátinám sběratele Jana Konečného*  
*(5. května 1898 – Tvrdonice).*

Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 45.

*Josef Černík, 1880–1969.*

Národopisné aktuality 7, 1970, č. 2, s. 135.

*Antonín Sychra, 1918–1969.*

Národopisné aktuality 7, 1970, č. 2, s. 135–136.

*Biolog a etnograf Vladimír Úlehla.*

Universitas 5, 1972, č. 4, s. 103–106

(s T. Martincem).

*Ladislav Leng (1930–1973).*

Národopisné aktuality 11, 1974, č. 1, s. 57–58.

*80 let národního umělce Karla Plicky.*

Národopisné aktuality 12, 1975, č. 1, s. 39.

*Písňe žijí dál.*

Rozhlas. Programový týdeník Československého  
rozhlasu 43, 1976, č. 15, s. 13.

František Bartoš.

*Vladimír Pavlík (1893–1976).*

Národopisné aktuality 14, 1977, č. 1, s. 53.

*Nad dílem Karla Vetterla.*

Národopisné aktuality 15, 1978, č. 2, s. 173–184.

- Maud Karpeles (1885–1976).*  
Národopisné aktuality 15, 1978, č. 3,  
s. 224–225.
- Trvalé hodnoty lidové kultury.*  
Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4,  
s. 293–300.  
Vladimír Úlehla.
- Nedočkal se – a čeká!*  
Rozhlas. Programový týdeník Československého  
rozhlasu 46, 1979, č. 22, s. 13.  
Martin Zeman.
- Za Karlem Vetterlem.*  
Rovnost 1979, 28. 11., s. 5. Přetištěno in:  
Štaudová Eliška: Karel Vetterl. 30. 6. 1898  
– 25. 11. 1979. Personální bibliografie. Brno:  
Státní vědecká knihovna, 1988, s. 5–6 (Úvod).
- Dva jubilanti naší etnochoreologie.*  
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 2,  
s. 123–125.  
Cyril Zálešák, Zdenka Jelínková.
- Karel Vetterl (1898–1979).*  
Hudobný život 12, 1980, č. 2, s. 3.
- Na mužně svěží „ajfr“ Jaroslava Markla.*  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4,  
s. 298–301.
- Pětašedesátiletý mladík.*  
Lidová demokracie 1981, 29. 4., s. 4.  
Vladimír Klusák.
- Jaroslav Markl (1931–1985).*  
Národopisné aktuality 23, 1986, č. 2,  
s. 121–122.
- K životnímu jubileu Soni Burlasové.*  
Národopisné aktuality 24, 1987, č. 3,  
s. 195–196.
- Za tvůrcem slovenské muzikologické školy.  
Jozef Kresánek (1913–1986).*  
Národopisné aktuality 24, 1987, č. 3, s. 196–198.
- 21 *Vzpomínka na Karla Vetterla.*  
Lidová demokracie 1988, 1. 7., s. 5.
- 22 *Živá vzpomínka.*  
Opus musicum 20, 1988, s. 313–316.  
Vladimír Úlehla.
- 23 *Antonín Páč (1904–1988).*  
Národopisné aktuality 24, 1989, č. 2,  
s. 111–112.
- 24 *Hana Podešvová-Dymerová  
(15. 10. 1927 – 22. 8. 1989).*  
Národopisné aktuality 27, 1990, č. 2,  
s. 101–102.
- Znalec hudebních nástrojů.  
(K padesátinám PhDr. Pavla Kurfürsta).*  
Lidová demokracie 1990, 26. 6., s. 5.
- 25 *Vědec nejvyšších kvalit.  
(K šedesátinám Oskára Elscheka).*  
Slovenský národopis 39, 1991, č. 3–4,  
s. 421–425.
- 26 *Vladimír Klusák (27. 4. 1916 – 20. 9. 1991).*  
Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 220.
- 27 *Krédo J. Gelnara  
(\*19. 1. 1931 † 25. 10. 1990 Havířov).*  
Národopisná revue 1, 1991, č. 3,  
s. 186–187.
- 28 *O Karlu Vetterlovi s úctou a obdivem.*  
In: Živý odkaz Karla Vetterla (1898–1979).  
Brno: Ústav pro etnografii a folkloristiku  
Akademie věd České republiky, 1993,  
s. 7–22.
- 29 *Za Oldřichem Sirovátkou (1925–1992).*  
Universitas. Revue Masarykovy univerzity  
v Brně 1993, č. 2, s. 52–53.
- 30 *PhDr. František Dobrovolný  
(4. 8. 1927 – 16. 7. 1994).*  
Národopisná revue 4, 1994, s. 137.
- 31
- 32
- 33
- 34
- 35
- 36
- 37
- 38
- 39
- 40
- 41
- 42



- Hranice života – ne lásky.*  
In: In memoriam Jaromíra Gelnara.  
1931–1990. Zlín: Valašský soubor Kašava,  
1995, 28 s. (s K. Pavliščíkem).
- Malá vzpomínka na R. Kynčla  
a ještě menší recenze.*  
Národopisná revue 5, 1995, č. 4, s. 232–233.  
Korespondence Rudolfa Kynčla s Aloisem Hábou.
- Allein – und auf einige Faust.  
Einige Worte über den Verfasser.*  
In: Kurfürst, Pavel: Die Bauernfiedel.  
Streichinstrumente und Volksmusikanten  
in der Iglauer Sprachinsel. 1. vyd. Marburg:  
N. G. Elwert Verlag, 1996, s. 11–16.  
O Pavlu Kurfürstovi.
- Píseň a život.  
(Vzpomínka na Vladimíra Klusáka).*  
Svobodné slovo, 1996 30. 4., s. 10.
- Poslední „pěsnička“ Václavu Stuchlému.*  
Národopisná revue 11, 2001, č. 1, s. 55–56.
- O svém vysokoškolském učiteli  
prof. PhDr. Antonínu Václavíkovi  
s úctou a upřímností.*  
Universitas. Revue Masarykovy univerzity  
v Brně 2001, č. 3, s. 19–22.
- Odešel vynikající organolog Pavel Kurfürst.  
(6. 6. 1940 Zlín – 21. 1. 2004 Rajhrad).*  
Národopisná revue 14, 2004, č. 4,  
s. 229–230.
- Zdravice k osmdesátinám Jana Trojana.*  
Národopisná revue 16, 2006, č. 4,  
s. 233–234.
- Malá osobní vzpomínka na Ríšu Jeřábka.*  
Národopisná revue 16, 2006, č. 4, s. 238.
- Kurfürst Pavel.*  
In: LK. NEČMS 1. Praha: Mladá fronta, 2007,  
s. 129–130 (s R. Jeřábkem).
- 43 *Nejedlý Zdeněk.*  
In: LK. NEČMS 1. Praha: Mladá fronta, 2007,  
s. 156–157.
- 44 *Režný Josef.*  
In: LK. NEČMS 1. Praha: Mladá fronta, 2007,  
s. 185–186 (s R. Jeřábkem).
- 45 **1.3 InSTITUTE**
- Brněnští posluchači národopisu na zahraniční  
praxi v Maďarsku a v Rumunsku.*  
Národopisné aktuality 9, 1972, s. 75–76.  
Přetištěno in: „...v šest ráno od fakulty.“  
Sborník o našem cestování. Brno:  
soukromý tisk, 2001, s. 18–19.
- 46 *25 let Ústavu lidového umění ve Strážnici.*  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 297–298.
- 47 *Předmluva.*  
In: Hrabalová, Olga: Průvodce písňovými  
rukopisnými sbírkami Ústavu pro etnografii  
a folkloristiku ČSAV, pracoviště v Brně.  
Díl 1. Brno: Krajské kulturní středisko v Brně,  
1983, s. 5–6.
- 48 *Metamorfózy jednoho brněnského pracoviště.*  
In: Uhlíková, Lucie (ed.): 1905–1995. Od  
Pracovního výboru pro českou národní píseň  
na Moravě a ve Slezsku k Ústavu pro etnografii  
a folkloristiku. Brno: Ústav pro etnografii a folklo-  
ristiku, 1995, s. 7.
- 49 *K čtyřicátému výročí strážnického ústavu  
(jakož i k pětadesátinám jeho ředitele  
Josefa Jančáře) poněkud netradičně.*  
Národopisná revue 6, 1996, s. 51–54  
(s R. Jeřábkem).
- 50 **Recenze, zprávy**
- 51 *Acta ethnographica Academiae scientiarum  
Hungaricae XIII. Budapest 1964.*  
Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 39–40.
- 52

## 1.4 Konference, semináře

*O XIII. Mezinárodní hudebně-folkloristické konferenci (International Folk Music Council).*  
Radostná země 11, 1961, č. 2, s. 57.

*Mezinárodní hudebně-folkloristický kongres v Gottwaldově.*  
Slovácko 4–5, 1962–63, s. 148–149.  
Kongres ICTM 1962.

*Tři schůzky československých hudebních folkloristů.*  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 56.

*Bartošovská konference.*  
Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3–4, s. 47–49.

*2. seminář o využití samočinného počítače při studiu lidové písně.*  
Národopisné aktuality 11, 1974, č. 3, s. 240–242.

*Pracovní seminář Národopisný film – Kyjov 1980.*  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 2, s. 149–151 (s R. Jeřábkem).

*Seminář Hudba a počítač.*  
Opus musicum 9, 1981, č. 9, s. V.

*Dvanáctý etnomuzikologický seminář.*  
In: Holý, Dušan – Sulitka, Andrej (eds.): Lidový tanec, píseň a hudba v tradici a v současné praxi. Sborník příspěvků z 12. etnomuzikologického semináře (Valtice, 17.–19. května 1982). Brno: Krajské kulturní středisko, 1983, s. 5–6.

## 1.5 Výstavy

*První specializovaná výstava lidových hudebních nástrojů.*  
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4, s. 71.

## 1.6 Bibliografie

61 *Lidová hudba. Výběrová bibliografie.* 70  
Brno: Ústav evropské etnologie FF MU, 2008, 27 s. (s K. Císaříkovou).

62

## 2. TEORIE A METODOLOGIE

63 *Etnomuzikologie (Hudební folkloristika).* 71  
In: Kol. autorů: Hudební věda III. Historie a teorie oboru, jeho světový a český vývoj. Disciplíny hudební vědy (2. část).

64 Hudebněvědecká dokumentace. Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1988, s. 778–822.

65

*Národ a národopis.* 72

In: Morava v českém státě včera, dnes a zítra. Příspěvek k diskusi na téma: Jaký národ žije na Moravě? Sborník přednášek a hlavních diskusních příspěvků, přednesených na stejnojmenné konferenci pořádané Moravským zemským muzeem dne 16. května 1991 v Brně. Brno: Moravské zemské muzeum, 1992, s. 25–36 (s R. Jeřábkem a O. Sirovátkou; D.H. pouze s. 31–35).

66

*Antropologie a etika ve východní Evropě.* 73

68 *(Proti zkreslování a povýšenectví).*  
Národopisná revue 3, 1993, č. 3–4, s. 138–139  
a Národopisný věstník 10 (52), 1993, s. 24–26.

67

*Ekologie folkloru.* 74

In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 182.

## Recenze, zprávy

69 *O. Sirovátka: Některé otázky srovnávacího studia lidové slovesnosti. In: Strážnice 1946–1965. Brno 1966.* 75  
Demos 8, 1967, č. 254.

### 3. ETNOGRAFICKÁ DIFERENCIACE

*Podluží. Kniha o lidovém umění.* 76  
Brno: Krajské nakladatelství, 1962, 194 s.  
(s V. Frolcem a R. Jeřábkem).

**Rec.:** Umění a řemesla 1962, s. XLI (J. Jančář);  
Slovácko 4–5, 1963, s. 166–168 (J. Jančář);  
Slovenský národopis 11, 1963, s. 146–148 (J. Podolák);  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 47–48 (M. Šrámková);  
Demos 5, 1964, seš. 1, sl. 23–24 (J. Tomeš).

*K etnografické diferenciaci  
na jihovýchodní Moravě.* 77  
In: Strážnice 1946–1965. Brno: Blok, 1966,  
s. 167–181 (s V. Frolcem).

*Úvod.* 78  
In: Frolec, Václav – Holý, Dušan  
– Jeřábek, Richard (eds.): Horňácko. Život  
a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí  
v oblasti Bílých Karpat. Brno: Blok, 1966,  
s. 15–40 (s B. Čerešňákem, V. Dohnalem,  
R. Jeřábkem a J. Skácelem).

*Na okraj etnografické hranice na Moravě.* 79  
Národopisný věstník československý 2 (35),  
1967, s. 21–42.

*Lidová kultura.* 80  
In: Vermouzek, Rostislav (ed.): Lanžhot.  
Příroda a dějiny. Praha: Tisková, ediční  
a propagační služba, 1983, s. 380–418  
(s R. Jeřábkem).  
**Autorec.:** Opus musicum 19, 1987, č. 9, s. I–V (s R. Jeřábkem).

#### Recenze, zprávy

*Národopisný výzkum na Horňácku.* 81  
Český lid 48, 1961, č. 4, s. 191.

*J. Húsek: Zrod a vývoj moravského Slovácka.* 82  
Brno 1958.  
Slovácko 3, 1961, s. 152–154 (s V. Frolcem).

*Lidová kultura východní Moravy. Gottwaldov 1960.* 83  
Slovácko 3, 1961, s. 155–157 (s J. Jančářem).

*Tam, kde končival chléb...* 84  
Národopisné aktuality 3, 1966, č. 3–4, s. 47.  
Glosa k článku M. Ševčíka o Horňácku, otištěném  
v Rudém právu z 25. 9. 1966.

### 4. ETNICKÁ PROBLEMATIKA

#### Recenze, glosy, zprávy

*Odešla za svými dětmi.* 85  
Lidová demokracie 1988, 13. 5., s. 6.  
Nekrolog Růženy Danielové.

*Roma ič the adadžives (LN č. 123).* 86  
Lidové noviny 3, 1990, č. 136, 14. 8., s. 6.  
Zpráva o Romfestu.

*Romové v České republice včera a dnes.* 87  
Národopisná revue 5, 1995, č. 2, s. 112.  
Nečas, Ctibor: Romové v České republice včera a dnes.  
Olomouc 1993.

*Ke Dni matek. (Vzpomínka na Růženu Danielovou).* 88  
Romano hangos 1999, 14. 5., s. 5.

### 5. SLOVESNOST

*Lidové povídky ze Slovácka.* 89  
Praha: Odeon, 1967, 252 s. (s V. Frolcem)

**Rec.:** Slovácko 8–9, 1966–1967, s. 153–154 (B. Beneš);  
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3, s. 235–236 (S. Švehlák);  
Slovenský národopis 16, 1968, s. 449–450 (M. Leščák);  
Narodno stvaralaštvo 6, 1968, s. 287–288 (O. Mladenović);  
Národopisný věstník československý 3–4, 1968–1969,  
s. 252–253 (D. Klímová).

*O pohádkách na Slovácku.* 90  
In: Nováková, Zuzana: Džbánek pohádek.  
Brno: Blok, 1968, s. 147–149 (s V. Frolcem).  
Doslov ke knize a shromáždění předloh pohádek.

#### Recenze, zprávy

*C. Romanska: Slavjanski folklor.* 91  
*Očerci i obrasci. Sofija, 1963.*  
Slovenský národopis 12, 1964, č. 2, s. 316.

B. Beneš: *Sovětské folkloristické diskuse 1953–1963 a teorie současného folklóru. Český lid 52, 1965.*  
Demos 8, 1967, č. 21.

O. Sirovátka: *Zur Erforschung der nationalen Eigenarten des Märchens. In: IV. International Congress for Folk-Narrative Research in Athens 1965.*  
Demos 8, 1967, č. 267.

O. Sirovátka: *Česká lidová slovesnost a její mezinárodní vztahy.*  
Národopisný věstník československý 3–4, 1968–1969, s. 249–251.

## 6. HUDBA

### *Hudební umění.*

In: Frolec, Václav – Holý, Dušan – Jeřábek, Richard (eds.): *Hornácko. Život a kultura lidu na moravsko-slovenském pomezí v oblasti Bílých Karpat.* Brno: Blok, 1966, s. 361–427, 507–508.

### *Folklórní hudba a styl.*

Národopisné aktuality 4, 1967, č. 2, s. 1–6.

### *Die Folkloremusik – ihre Schöpfer und Konsumenten.*

In: Pečman, Rudolf (ed.): *Colloquia musicologica.* Brno 1972–1973. Facs. 1 (1972), *Člověk dneška vnímá hudbu = Homo hodiernus musicam audit.* Brno: Mezinárodní hudební festival, 1979, s. 308–312.

### *Etnomuzikologické aspekty v díle Zdeňka Nejedlého.*

In: Pečman, Rudolf (ed.): *Tvůrčí odkaz Zdeňka Nejedlého. Vědecké kolokvium Brno 9. 3. 1978.* Brno: Filozofická fakulta Univerzity J. E. Purkyně, 1979, s. 25–31.

### *Mimoevropské hudební kultury v pojetí Zdeňka Nejedlého.*

92 In: Jiránek, Jaroslav (ed.): *Zdeněk Nejedlý, klasik naší vědy a kultury.* Praha: Ústav pro českou a světovou literaturu ČSAV, 1979, s. 217–225.

93 *Společné znaky lidových hudebních kultur slovanských národů a jejich vlivy na kultury národů neslovanských.* 100  
Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada historická (C) 29, 1980, č. 27, s. 327–333.

94 *Traits communs des cultures musicales populaires de nations slaves et leur influence sur les cultures des nations non-slaves.* 101  
In: Pečman, Rudolf (ed.): *Hudba slovanských národů a její vliv na evropskou hudební kulturu.* Hudebněvědné sympozium, Brno, 9.–13. 10. 1978. Brno: Česká hudební společnost, 1981, s. 455–460.

### **Recenze, zprávy**

95 *Poznámky folkloristy k hudebnímu slovníku.* 102  
Hudební rozhledy 15, 1962, č. 5, s. 212.  
Barvík, Miroslav – Malát, Jan – Tauš, Karel: *Stručný hudební slovník,* Praha 1960.

96 *K. Sedláček – A. Sychra. Hudba a slovo z experimentálního hlediska. Praha 1962.* 103  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 49–50.

97 *Československý folklór na gramofonových deskách.* 104  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 57.

*K problematice súčasnej hudby. Bratislava 1963.* 105  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 54.

98 *A. Sychra: Hudba a kybernetika. Nové cesty hudby. Praha 1964.* 106  
Slovácko 7, 1965, s. 145–148.

*I. Poledňák: Kapitoly o džeze. Bratislava 1964.* 107  
Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 78–79.

99 *J. Petr – M. Jirotková: Zpěvník pro 4. ročník základní devítileté školy. Praha 1964.* 108  
Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 81.

- V. Karbusický – J. Kasan: *Výzkum současné hudebnosti, hudebního vkusu a zájmů v r. 1963 a jeho výsledky. Praha 1964.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 33. 109
- L. Dorůžka – Z. Mácha: *Od folklóru k Semaforu. Praha 1964.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 33–34. 110
- J. Fukač: *K problému periodizace evropského hudebního folklóru. In: Strážnice 1946–1965. Brno 1966.* Demos 8, 1967, č. 311. 111
- At the Sources of Slavic Folk Music.* Yearbook of the International Folk Music Council 9, 1977, s. 113–114. 112  
Hošovskij, Volodymyr: U pramenů lidové hudby Slovanů. Praha 1976.
- T. Volek – S. Jareš: *Dějiny české hudby v obrazech. Od nejstarších památek do vybudování Národního divadla. Praha 1977.* Národopisné aktuality 15, 1978, č. 3, s. 233. 113
- C. Kohoutek: *Hudební styly z hlediska skladatele. Praha 1976.* Národopisné aktuality 15, 1978, č. 3, s. 233–234. 114
- K. Lachout: *Hudba Kuby. Bratislava 1979.* Hudební věda 18, 1981, č. 4, s. 375–376. 115
- National Committee Meetings, Books, and Records.* Bulletin of the International Council for Traditional Music 68, 1986, s. 9–12 (s O. Elschem). 116
- Móžiho Slovenský hudobný folklór.* Národopisná revue 1990, s. 42–43. 117  
Móži, Alexander: Slovenský hudobný folklór. Bratislava 1989.
- Přívětivá krajina hudby.* Národopisná revue 1990, s. 46. 118  
Trojan, Jan: Přívětivá krajina hudby. Ostrava 1989.
- Sborník o hudebním skladateli Aloisi Hábovi (1893–1973).* Národopisná revue 4, 1994, č. 1, s. 62. 119
- V. Marek: *Tajné dějiny hudby. Zvuk a ticho jako stav vědomí. Praha 2000.* Národopisná revue 11, 2001, č. 2, s. 125–127. 120
- 6.1 Píseň** 110
- Zbytky pohřebního naříkání na Horňácku.* Český lid 46, 1959, č. 2, s. 60–68. 121
- Improvizace, jeden z důležitých zdrojů variačního procesu v lidové písni ze stanoviska hudebního.* Slovácko 1, 1959, č. 3, s. 6–17. 122
- K písňovým záznamům hudebního skladatele Joži Černíka. (Pozdrav k osmdesátým narozeninám).* Slovácko 2, 1960, č. 7, s. 1–5. 123
- K problematice rytmiky táhlé písně.* Slovácko 2, 1960, č. 7, s. 6–27. 124
- Proces zlidovování v oblasti s živými tradicemi.* 125  
In: Václavkova Olomouc 1964. K soudobé problematice zlidovělých písní. Ostrava: Profil, 1965, s. 101–109.
- Nad hudební stránkou epických písní ze Slovácka.* Český lid 55, 1968, č. 1, s. 55–57. 126
- Primečanja k sootnošenijam muzykalnogo i slovesnogo ritma i metričeskogo razmera v narodnoj pesne.* 127  
In: Kumer, Zmaga (ed.): Zbornik XII-og kongresa SUFJ – Celje 1965. Ljubljana: [b. v.], 1968, s. 279–284.
- Otázky textových a hudebních metro-rytmických vztahů v táhlé písni východního typu.* Český lid 56, 1969, č. 3, s. 130–138. 128
- Vztahy mezi moravskými a maďarskými nápěvy.* Národopisné aktuality 1969, č. 2, s. 153–158. 129  
Nálezová zpráva.

- Variační postupy v lidové písni a jejich proměňování.* 130 *Zpěvnost.* 137  
In: O životě písně v lidové tradici. Variační proces ve folklóru. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1973, s. 15–43.  
In: Jeřábek, Richard a kol.: Proměny jihomoravské vesnice. Národopisné studie z Brumovic. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1981, s. 153–174.
- O interpretačních normách folklórní hudby.* 131 *Lidoví skladatelé a písmáci z Lanžhota na Podluží.* 138  
In: Frolec, Václav (ed.): Lidové umění a dnešek. Sborník příspěvků ze 3. strážnického symposia. Brno: Blok, 1977, s. 119–124.  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 3, s. 179–200. Rozálie Horáková-Uhrová, Josef Uher, Bohumil Moučka.
- Janáčkovu pojetí lidové písně a hudby. (Z hudebněvědného kolokvia „Leoš Janáček a dnešek“).* 132 *Písňový repertoár a zájem o hudbu.* 139  
Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 271–278.  
In: Frolec, Václav a kol.: Horní Věstonice. Společenské a kulturní proměny jihomoravské vesnice. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1984, s. 485–511 (s M. Štědrněm a S. Tesafem).  
Přetištěno in: Pečman, Rudolf (ed.): Colloquium Leoš Janáček ac tempora nostra = Leoš Janáček a dnešek. Brno 2.–5. 10. 1978. Brno: Janáčková společnost, sekce České hudební společnosti, 1983, s. 105–111.  
*Das mährische Volkslied in der Wertung von Béla Bartók.* 140  
Ethnologia Slavica 20, 1988, s. 249–256.
- Volný rytmus táhlých písní východního typu v pojetí Otakara Zicha.* 133 *A Auschwitz il y a une grande prison – Aušvicate hi kher báro.* 141  
In: Pečman, Rudolf (ed.): Vědecký odkaz Otakara Zicha. Sborník ze symposia v Praze (16.–18. května 1979). Brno: Česká hudební společnost, 1981, s. 241–244.  
Cahier de Littérature Orale 30, 1991, s. 15–35 (se C. Nečasem).
- Zum Studium der Vokalmusik in der äussersten Westspitze der Karpaten.* 134 *Romské písně. Aušvicate. Dade zingaricum. Tikha v gordonaczka.* 142  
In: Elscheková, Alica (ed.): Stratigraphische Probleme der Volksmusik in den Karpaten und auf dem Balkan. Bratislava: Veda, 1981, s. 57–71.  
Národopisná revue 1, 1991, s. 133–139 (s B. Danielem a M. Štědrněm).
- Odkaz Otakara Hostinského teorii lidové písně.* 135 *Uprostřed Evropy. (Glosy nejen etnomuzikologické).* 143  
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 4, s. 253–261.  
Acta musealia. Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, řada A, 1992, č. 2, Česko-slovenské vztahy v bádání o lidové kultuře. Luhačovice 21.–23. X. 1991. Sborník referátů a diskusních příspěvků, s. 1–11 (stránkováno neprůběžně).
- Naříkaly, jak by hudci hráli...* 136 *O papírových horách, vodě a atramentu aneb Jak Milan Kundera folkloristům hlavu zamotal.* 144  
Umění a řemesla 1981, č. 4, s. 63–64.  
O původu a variantách písně citované v Kunderově románu Žert. Text byl otištěn také jako součást referátu Uprostřed Evropy. (Glosy nejen etnomuzikologické) – viz předchozí bibl. údaj.  
Opus musicum 24, 1992, č. 1, s. 13–19.
- Motivika obřadního naříkání nad mrtvým.

- Béla Bartók a moravská lidová píseň. (Za nepředpojatou koncepcí srovnávacího studia hudebního folkloru).* 145 **Recenze, zprávy, glosy**  
In: Amicus. Praha: Sdružení pro česko-maďarské porozumění a kulturní spolupráci, 1993, s. 102–106.
- Cikánské písně: úhel pohledu neobvyklý.* 146  
In: Amicus. Praha: Sdružení pro česko-maďarské porozumění a kulturní spolupráci, 1993, s. 65–67 (s B. Danielem a M. Štědróněm).  
Aušvicate. Dade zingaricum. Tikha vgordonaczka.
- Žalující píseň. O osudu Romů v nacistických koncentračních táborech.* 147  
Strážnice: Ústav lidové kultury Strážnice, 1993, 152 s. (s C. Nečasem).  
Rec.: Slovácko 35, 1993, s. 90–91 (G. Směřičková); Český lid 81, 1994, č. 4, s. 346–347 (R. Weinerová); Slovenský národopis 42, 1994, č. 3, s. 370–372 (E. Krekovičová); Národopisná revue 5, 1995, č. 1, s. 53 (J. Čubíková); Český časopis historický 93, 1995, č. 3, s. 501–505 (V. Kladivová).
- Lidová píseň jako živý útvar. (Několik slov o národopisných pracích Vladimíra Úlehly).* 148  
In: Úlehla, Ivan: Vladimír Úlehla. Brno: Nadace Universitas Masarykiana – Jota; Boskovice: Albert 1994, s. 79–85.
- O lidech a o písních. (Mé romské lásky – Mre románe kabimena).* 149  
In: Hořký plamen = Horký plameň. Koncert u příležitosti premiéry filmu o holocaustu Romů Ó tu kálo čiriklóro. Praha – Bratislava: Česká televize Brno, 1997, s. 5–6, 10–39.
- Pláče nad zemřelým.* 150  
In: LK. NEČMS 3. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 733.
- Seikilova píseň.* 151  
In: LK. NEČMS 3. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 890.
- Variační proces.* 152  
In: LK. NEČMS 3. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 1115.
- Z. Horáková: Příspěvky k motivickému a strofickému rozboru písně Vydala mati, vydala céru. Slovenský národopis 8, 1960, č. 4. Slovácko 3, 1961, s. 157–158.* 153
- Z. Horáková: Zamyšlení nad dvěma starými slovenskými písněmi. Český lid 49, 1962, s. 64–67. Slovácko 4–5, 1962–63, s. 81–84.* 154
- B. Beneš: Několik poznámek o současném folkloru. Národopisné aktuality 2, 1965. Demos 8, 1967, č. 245.* 155
- R. Jeřábek: Dvě zbojnické bagately. Český lid 52, 1965. Demos 8, 1967, č. 261.* 156
- B. Beneš: Otázky rytmicko-metrického rozboru veršů české kramářské poezie 17.–19. století. Sborník prací FF. Brno 1966. Demos 8, 1967, č. 273.* 157
- B. Beneš: Poznámky k žánru a kompozici kramářských a lidových balad. Slovácko 7, Uherské Hradiště 1965. Demos 8, 1967, č. 275.* 158
- O. Sirovátka: Lidové balady na Slovácku. Kultura a tradice 2, Uherské Hradiště 1965. Demos 8, 1967, č. 294.* 159
- O. Sirovátka: Stylizace postav v české lidové baladě. Narodno stvaralaštvo – folklor 15–16, 1965. Demos 8, 1967, č. 295.* 160
- Jindřich Uher, Osud člověka, LN 35/1967. Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4, s. 57–58. Polemická glosa týkající se Uhrova článku o F. Mikuleckém.* 161
- [Odpověď na reakci týkající se polemické glosy Jindřich Uher, Osud člověka, LN 35/1967]. Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 72.* 162

- H. Tschache: Lieder und Volksmusik aus der Tschechoslowakei. Materialien für den Musikunterricht in den Sekundarstufen. Mainz – London – New York – Tokyo 1978. Národopisné aktuality 19, 1982, č. 2, s. 162–163.*
- B. B. Jefimenkova: Severnorusskaja pričeť. Moskva 1980. Národopisné aktuality 23, 1986, č. 3, s. 193–194. Kniha o severoruských pláčích (pohřebních, svatebních a rekrutských).*
- Tyllnerův Úvod do studia lidové písně. Národopisná revue 1990, s. 42. Tyllner, Lubomír: Úvod do studia lidové písně. České Budějovice 1989.*
- Úvaha vzniklá za pochodu? Národopisná revue 1, 1991, č. 2, s. 122. Merta, Vladimír: Zpívaná poezie, Praha 1990.*
- Učebnice ve třiceti výtiscích! Národopisná revue 2, 1992, č. 3, s. 187–188. Trojan, Jan: Umění doprovodu moravské lidové písně. (Úvod do studia harmonické struktury). Brno 1991.*
- 6.1.1 Metodika, terminologie**
- Sbíráme lidovou píseň pomocí magnetofonu. Slovácko 3, 1961, s. 131–132.*
- O přesnou a přehlednou notační fixaci rytmu. Český lid 51, 1964, č. 5–6, s. 317–319 (s O. Pokorným).*
- Možnosti kartografování etnomuzikologického materiálu. Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV a Slovenskej národopisnej spoločnosti pri SAV 1965, č. 3–4, s. 5–14.*
- Zpráva o dosavadních přípravných pracích mapovací komise za obor hudební folkloristiky. Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV a Slovenskej národopisnej spoločnosti pri SAV 1966, č. 1–2, s. 41–43.*
- 163 *Zur akustischen Messung der Rhythmik in der Volksmusik. Studia instrumentorum musicae popularis (Stockholm) 1, 1969, s. 165–170.*
- 164 *Samočinný počítač – pomocník při analýze a klasifikaci lidových písní. Opus musicum 1970, č. 5–6, s. 155–164 (s A. Bartošikem a S. Zabadalem).*
- 165 *Návrh katalogu strofických variací. Národopisné aktuality 8, 1971, č. 1, s. 43–56.*
- 165 *Úvaha nad terminologií vztahů mezi folklórními útvary. Slovenský národopis 20, 1972, č. 1, s. 103–143.*
- 166 *Cíl – úkoly – postupy – perspektivy. Za studium lidových písní pomocí samočinného počítače. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 19–42 (s A. Bartošikem a S. Zabadalem).*
- 167 *Úvod k závěrečné rozpravě / Introduction to the final discussion. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 231–239 (česky a anglicky).*
- 168 *Úvod k závěrečné rozpravě / Introduction to the final discussion. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 252–253 (s O. Sirovátkou).*
- 169 *Úvod k závěrečné rozpravě / Introduction to the final discussion. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 252–253 (s O. Sirovátkou).*
- 170 *Úvod k závěrečné rozpravě / Introduction to the final discussion. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 252–253 (s O. Sirovátkou).*
- 171 *Doslov. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 252–253 (s O. Sirovátkou).*
- 172 *Zur akustischen Messung der Rhythmik in der Volksmusik. Studia instrumentorum musicae popularis (Stockholm) 1, 1969, s. 165–170.*
- 173 *Samočinný počítač – pomocník při analýze a klasifikaci lidových písní. Opus musicum 1970, č. 5–6, s. 155–164 (s A. Bartošikem a S. Zabadalem).*
- 174 *Návrh katalogu strofických variací. Národopisné aktuality 8, 1971, č. 1, s. 43–56.*
- 175 *Úvaha nad terminologií vztahů mezi folklórními útvary. Slovenský národopis 20, 1972, č. 1, s. 103–143.*
- 176 *Cíl – úkoly – postupy – perspektivy. Za studium lidových písní pomocí samočinného počítače. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 19–42 (s A. Bartošikem a S. Zabadalem).*
- 177 *Úvod k závěrečné rozpravě / Introduction to the final discussion. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 231–239 (česky a anglicky).*
- 178 *Doslov. In: Holý, Dušan – Sirovátka, Oldřich (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač 1. Sborník materiálů z 1. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písně (Strážnice 14.–15. 9. 1971). Brno: Státní pedagogické nakladatelství, 1972, s. 252–253 (s O. Sirovátkou).*



- Záznam nářpěvů lidových písni na samočinném počítači.* 179 *Projekt dokumentace a klasifikace lidové písne na základě informačního systému ASTI = Projekt der Dokumentation und Klassifikation des Volksliedes auf der Grundlage des ASTI Informationssystemes.* 186  
Universitas 5, 1972, ř. 3, s. 31–42 (se S. Zabadalem).
- Problémy zápisu moravské lidové písne. Vyhodnocení experimentu.* 180 In: Kol. autorů: Hudobná klasifikácia a samočinné počítače = Musikklassifikation und elektronische Datenverarbeitung. Predbežná zpráva 6. etnomuzikologického seminára = Vorbericht des 6. ethnomusikologischen Seminars. Kočovce, 6.–10. október 1975. Bratislava: Umenovedný ústav SAV, 1976, s. [50–55].
- Návrh „Dokumentačního záznamu“ lidové písne pro samočinný počítač.* 181 Slovenský národopis 21, 1973, ř. 1, s. 51–60 (s K. Palou).
- Návrh realizácie projektu spracovania ľudových piesni na samočinném počítači.* 182 *K výzkumu písňového repertoáru a hudebního vkusu sociologickými a etnomuzikologickými metodami.* 187  
In: Súčasný stav etnomuzikologického bádania na Slovensku. Bratislava: Ústav hudobnej vedy. Slovenská akadémia vied, 1973, s. 184–186. In: Frolec, Václav (ed.): Současná vesnice. Teoretické, metodologické a kulturně politické problémy integrovaného společenskovedního výzkumu. Brno: Blok, 1978, s. 134–138 (s M. Štědroněm a S. Tesařem).
- Předmluva.* 183 In: Holý, Dušan – Pala, Karel – Štědroň, Miloš (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač III. Sborník materiálů ze 3. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písne (Brno 15.–16. 10. 1974). Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976, s. 7–10. *Nový návrh dokumentačního záznamu lidové písne pro samočinný počítač.* 188  
Musicologica slovaca 6, 1978, s. 235–242.
- Dosavadní postupy a výsledky studia lidové písne pomocí samočinného počítače na půdě ČSSR.* 184 *Rozšíření jednotek a jevů v prostoru a možnosti jejich mapování pomocí počítače.* 189  
In: Holý, Dušan – Pala, Karel – Štědroň, Miloš (eds.): Lidová píseň a samočinný počítač III. Sborník materiálů ze 3. semináře o využití samočinného počítače při studiu lidové písne (Brno 15.–16. 10. 1974). Praha: Státní pedagogické nakladatelství, 1976, s. 25–35. In: Hudba a počítač. Dolná Krupá: Dom techniky, 1981, s. 63–69.
- Glosy k dokumentačnímu záznamu, segmentaci a popisu tematické výstavby lidové písne.* 185 *Měření rytmu, agogiky a tempa v lidové hudbě.* 190  
In: Čas v hudbě. Příspěvky a studie ze semináře hudebně vědecké oblasti Svazu českých skladatelů a koncertních umělců v Praze. Praha: Svaz českých skladatelů a koncertních umělců, 1984, s. 63–68.
- Medición del ritmo, la agógica y el tempo en la música popular.* 191  
Anuario musical: Revista de musicología del CSIC, 39–40, 1984–1985, s. 161–172. Upravená verze textu Měření rytmu, agogiky a tempa v lidové hudbě (viz bibl. údaj ř. 190).

- Píseň – „podvojná bytosť“. (K stému výročí narodení Vladimíra Úlehly).* 192 *Koledy z Horňácka.* 202  
Národopisné aktuality 25, 1988, č. 3, s. 159–166. Uherské Hradiště: Slovákcké muzeum, 1969, 8 nečíslovaných s.  
Kresby a grafická úprava J. Kiesewetter.
- Zpěvní jednotky lidové písně. Jejich vztahy a význam.* 193 *Horňácké písničky ke koštu vína.* 203  
Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1988, 142 s. Lipov: Jednotné zemědělské družstvo Obránců míru, 1976, 31 s.  
**Rec.:** Slovenský národopis 38, 1990, s. 310 (S. Burlasová); Český lid 79, 1992, č. 1, s. 94–95 (L. Tyllner); Národopisné aktuality 27, 1990, č. 1, s. 64–65 (J. Trojan).
- Finální tóny.* 194 *Na pomoc reedici Bartošových písňových sbírek.* 204  
In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 214. Národopisné aktuality 24, 1987, č. 4, s. 281–282.
- Strofa.* 195 *Janáčkovy redakce záznamů písňových nápěvů.* 205  
In: LK. NEČMS 3. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 972. In: Studie o Těšínsku 14. Český Těšín: Muzeum Těšínska, 1989, s. 30–44.
- Táhlá píseň.* 196 *Budou ještě reedice Sušilových písňových sbírek?* 206  
In: LK. NEČMS 3. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 1042–1043. In: Frolcová, Věra (ed.): František Sušil (1804–1868). Odkaz a inspirace. Rousínov: Město Rousínov, 2004, s. 51–65.
- Recenze, zprávy**
- L. Leng: Technické podmienky adekvátnej transkribcie viachlasnej ľudovej hudby. Národopisné aktuality 3, 1966.* 197 *Resumé o neuskutečnené reedici Bartošových písňových sbírek.* 207  
Demos 8, 1967, č. 315. In: Uhlíková, Lucie (ed.): František Bartoš – jazykovědec, pedagog, etnograf. Konference k 100. výročí úmrtí. Sborník příspěvků z konference. Zlín, 25.–26. dubna 2006. Zlín: Muzeum jihovýchodní Moravy ve Zlíně, 2006, s. 53–54.
- L. Leng: Začiatky zvukovej fixácie slovenskej ľudovej hudby. In: Strážnice 1946–1965. Brno 1966.* 198 **Recenze, zprávy**
- Ľ. Ballová: Totožnosť a podobnosť melódií. Príspevok k aplikácii matematických metód v muzikologickom výskume. Bratislava 1982.* 199 *J. Poláček: Slovákcké písničky 7. Praha 1960.* 208  
Hudobný život 15, 1983, č. 7, 11. 4., s. 3. Slovákcko 3, 1961, s. 158–159.
- Ľudová pieseň a počítač.* 200 *V. Klusák: Píseň a život I–II. Písně z přírody. Praha 1958.* 209  
Hudobný život 20, 1988, č. 8, s. 6. Slovákcko 4–5, 1962–63, s. 158.
- 6.1.2 Sběratelství, edice**
- Písňová sbírka hudce Jana Ňorka z Hrubé Vrbky.* 201 *V. Klusák: Lidová píseň v Československém rozhlase.* 210  
Slovákcko 4–5, 1962–63, s. 148. Slovákcko 4–5, 1962–63, s. 158–159.

- K. Plicka (ed.): Slovenský ľudový spevník I. 500 ľudových slovenských piesní.* Slovákco 4–5, 1962–63, s. 161. 211
- J. Markl (ed.): Rozmarné písničky Jana Jeníka z Bratřic. Praha 1959.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 74. 212
- Lidové písně z Moravy pro dětský (ženský) sbor bez doprovodu, Brno 1963.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 79–80. 213
- F. Poloczek: Slovenské ľudové piesne IV. Bratislava 1964.* Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 29. 214
- J. Jurášek: Na pěknú notečku I. Brno 1966.* Národopisné aktuality 4, 1967, č. 1, s. 44. 215
- Svatba v Suché Hoře.* Národopisné aktuality 7, 1970, s. 161. LP gramodeska, 1968 Supraphon, ed. J. Gelnar. 216
- Svatební písně z Milotic u Kyjova.* Národopisné aktuality 17, 1980, č. 1, s. 76. SP gramodeska, Supraphon 1979. 217
- Eva Studeničová spieva. Z piesňovej zbierky Karola Plicku. Martin 1984.* Národopisné aktuality 23, 1986, č. 2, s. 123–124. 218
- Dárek ze Strážnice.* Lidová demokracie 1986, 18. 1., s. 5. Pajer, Jiří – Milták, Michal (eds.): Lidové písně ze Strážnicka. Hodonín 1985. 219
- Editio Supraphon dostává jedničku.* Lidová demokracie 1988, 22. 4., s. 5. Markl, Jaroslav: Nejstarší sbírky českých lidových písní. Praha 1987. 220
- O čem málo víme.* Národopisné aktuality 27, 1990, č.3–4, s. 200. Zpráva o edici Václava Stuchlého Vonička z Kobeřic. Opava 1988. 221
- Písně Jana Jeníka z Bratřic konečně odtajněny.* Národopisná revue 1990, s. 43–44. 222
- Sbírka šarišských písní a vinšů.* Národopisná revue 1, 1991, č. 2, s. 121. Matúš, František. Šarišani, jak se mace? Prešov 1991. 223
- E. Krekovičová (ed.): Slovenské koledy. Od Štédreho večera do Troch kráľov. Bratislava 1992.* Slovenský národopis 41, 1993, s. 123–124. 224
- Romské písně z Rakouska.* Národopisná revue 5, 1995, č. 1, s. 52–53. Hemetek, Ursula: Romane gila – Lieder und Tänze der Roma in Österreich. Wien 1992 (kniha + MC). 225
- 6.2 Zpěv**
- Lidový zpěv na Horňácku. Doma a v přírodě. Před muzikou.* In: Antologie autentických forem československého hudebního folklóru. Praha: Supraphon, 1962, s. 27–28. 226
- O mužském lidovém zpěvu na východní Moravě.* Lidová tvořivost 13, 1962, č. 1, s. 22. 227
- 6.3 Instrumentální hudba**
- O výzkumu hudeckých tradic na Horňácku.* Slovákco 3, 1961, s. 141–142. 228
- Hrubá Vrbka (Horňácko). Ňorkova hudecká muzika, primáš Jan Ňorek.* In: Antologie autentických forem československého hudebního folklóru. Praha: Supraphon, 1962, s. 29–32. 229
- Slepý hudec z Moravskoslovenského pomezí.* Slovákco 4–5, 1962–1963, s. 81–84. Houslista Jiří Mimochodek (v literatuře někdy uváděn v dialektu jako Jura Nymochodek). 230

- Über die Anwendung der graphischen Dynamik- und Rhythmusaufzeichnung bei der Untersuchung der Musikfolklore.* Sborník prací Filozofické fakulty brněnské univerzity, řada uměnovědná (F) 12, 1963, č. 7, s. 107–116 (s O. Pokorným).
- Instrumental and Vocal Performance of Dance Music in the Horňácko District of South-East Moravia.* Journal of the International Folk Music Council 15, 1963, s. 65–72.
- Ornamentika v taneční lidové instrumentální hudbě.* Slovácko 6, 1964, s. 67–96.
- Odnosi instrumentalnog i vokalnog izražavanja u narodnoj muzici.* Narodno stvaralaštvo – folklor 13–14, 1965, s. 1069–1077.
- Rytmičké zvláštnosti v lidové taneční hudbě na Horňácku.* Slovenský národopis 13, 1965, s. 57–65.
- The Classification of Ornamental Elements in Folk Dance-Music against the Background of a Metrorhythmical Basis.* Studia musicologica Academiae scientiarum Hungaricae 7, 1965, s. 263–272.
- Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik. Volkstümliche Tanzmusik auf der mährischen Seite der Weissen Karpaten.* Brno: Universita J. E. Purkyně, 1969, 208 s.  
**Rec.:** Opus musicum 1, 1969, s. 320 (J. Gelnar); Zeitschrift für Volkskunde 66, 1970, s. 269–270 (W. Suppan); Národopisný věstník československý 5–6, 1970–1971, č. 2, s. 307–310 (J. Fukač); Jahrbuch für Volksliedforschung 16, 1971, s. 249–251 (M. Jersild); Slovenský národopis 21, 1973, s. 159–160 (S. Burlasová); Narodna umjetnost 10, 1974, č. 1, s. 455–456 (J. Bezić).
- Aksakový rytmus na Moravě.* Opus musicum 2, 1970, č. 9–10, s. 294–299.
- 231 *K otázce vývoje sdružených lidových hudeb na východní Moravě a na Slovensku.* 239  
 In: Mjartan, Ján (ed.): Ľudová kultúra v Karpatoch. Bratislava: Slovenská akadémia vied, 1972, s. 369–381.
- 232 *Ritmul aksak in Moravia și problemele legate de notarea lui.* 240  
 Revista de etnografie și folclor, 17, 1972, č. 1, s. 3–19.  
 Upravená verze studie Aksakový rytmus na Moravě (viz bibl. údaj č. 238).
- 233 *[Hudební tradice].* 241  
 In: Čerešnák, Bedřich – Jančář, Josef – Tomeš, Josef – Holý, Dušan: Lipov. Revoluční proměny socialistické vesnice. Lipov: JZD Obránců míru, 1973, s. 116–124.
- 234 *Mudrosloví primáše Jožky Kubíka.* 242  
 Praha: Supraphon, 1984, 140 s.  
**Rec.:** Český lid 72, 1985, č. 2, s. 118–119 (J. Markl); Hudební rozhledy 38, 1985, č. 12, s. 191 (A. Košťál); Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 114–115 (V. Frolec), Slovenský národopis 33, 1985, č. 4, s. 802–803 (S. Burlasová).
- 235 *Cifrování.* 243  
 In: Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří (eds.): Slovník české hudební kultury. Praha: Editio Supraphon, 1997, s. 94–95 (s J. Fukačem).
- 236 *Lidová hudba z Horňácka.* 244  
 In: Minks, Miroslav (ed.): Horňácké slavnosti. Multimediální almanach. Velká nad Veličkou: Obec Velká nad Veličkou, 2007, s. 75–93.
- 237 *Cifrování.* 245  
 In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 84 (s M. Pavlicovou).
- Dvojsmyk.* 246  
 In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 177.
- Improvizace.* 247  
 In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 315.

- Problémy vývoje a stylu lidové hudby. Lidová taneční hudba na moravské straně Bílých Karpat v subregionu Horňácko.* Brno: Masarykova univerzita, 2013, 179 s. Doplněné a upravené vydání v němčině publikované knihy Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik. Volkstümliche Tanzmusik auf der mährischen Seite der Weissen Karpaten z roku 1969. **Rec.:** Národopisná revue 29, 2019, č. 1, s. 97–98 (M. Toncrová).
- Recenze, zprávy**
- F. Dobrovolný: Lidové hudební nástroje na Moravě. Praha 1958.* Radostná země 10, 1961, č. 3, s. 90–91.
- J. Markl: Česká dudácká hudba. Praha 1962.* Slovácko 4–5, 1962–1963, s. 161–164.
- Hudební věda zkoumá umění hudců.* Rovnost 1963, 23. 11., s. 3.
- Soumrak nad lidovým uměním?* Kulturní tvorba 2, 1964, č. 25, 18. 6., s. 6.
- J. Ország Vranecký: A měl sem já písčalenku. O lidových hudebních nástrojích, dětských hříčkách a hrách na Moravském Valašsku. Ostrava 1963.* Slovácko 6, 1964, s. 158–159.
- L. Leng: Slovenské ľudové hudobné nástroje. Bratislava 1967.* Národopisné aktuality 5, 1968, č. 1, s. 47–49.
- Ňorkova muzika z Hrubé Vrbky. Praha 1978.* Národopisné aktuality 6, 1979, č. 1, s. 70–71. Recenze zvukového nosiče.
- Pro Ústav lidového umění ve Strážnici vydal Supraphon.* Národopisná revue 1990, s. 47. Glosa k opožděnému vydání dvou zpráv o zvukových nosičích.
- 248 6.4 Zvukové nosiče (dramaturgie, doprovodné texty)**
- Lidové písně z moravskoslovenských Kopanic.* Praha: Supraphon, 1976, LP (průvodní text). 257
- Mužské sbory z Hrubé Vrbky a Petrova.* Praha: Supraphon, 1981, SP (dramaturgie, průvodní text). 258
- Samko Dudík. Nahrávky z archívu Čs. rozhlasu v Brně 1957–1958.* Bratislava: OPUS, 1981, LP (dramaturgie, průvodní text). 259
- Žijí v písni. Zpěvy z moravsko-slovenského pomezí.* Praha: Supraphon, 1983, LP; nové vydání Brno: Aton, 1999, CD (průvodní text). 260
- Horňáčtí hudci.* Praha: Supraphon, 1986, LP (dramaturgie, průvodní text). 261
- Lidová hudba a vyprávění z Horňácka.* Praha: Supraphon, 1986, 2 LP (dramaturgie, průvodní text). 262
- Prameny vody živé. Z folkloristických archívů.* Brno: Aton, 1991, MC (průvodní text s L. Holou). 263
- Horňácký advent.* Brno: Aton, 1995, MC (spoludramaturgie a průvodní text). 264
- Písňový svět malíře Antoše Frolky.* Brno: Aton, 1995, MC; nové vydání Aton, 2000, CD (dramaturgie, průvodní text). 265
- Pokoj lidu všemu. Vánoční zpívání a koledování z Horňácka.* Brno: Aton, 1995, MC; nové vydání Aton, 2002, CD (dramaturgie s L. Holou, průvodní text). 266
- Zpívá Jura Hudeček.* Brno: Aton, 1996, MC; nově vydáno na CD Jura Hudeček z Velké. Aton, 1999 (dramaturgie, průvodní text). 267

<i>Jura Hudeček podruhé.</i> Brno: Aton, 1997, MC; nově vydáno na CD Jura Hudeček z Velké. Aton, 1999 (dramaturgie, průvodní text).	268	<i>Spomienky na Samka.</i> Brno: Aton, 2001, CD (dramaturgie, průvodní text). Záznam z koncertu k výročí primáše Samka Dudíka, konaného 31. 5. 1998 ve Velké nad Veličkou.	278
<i>Dalekonosné husle.</i> <i>Muzika Jožky Kubíka a zpěváci z Horňácka.</i> Brno: Český rozhlas a Gnosis, 1998, CD (spoludramaturgie, průvodní text).	269	<i>Dušan Holý 70. Putování s hudci.</i> Brno: Aton, 2002, CD (průvodní text L. Holá).	279
<i>Drsná pohlazení.</i> <i>Ňorkova muzika z Hrubé Vrbky na Horňácku.</i> Brno: Aton, 1999, CD (dramaturgie, průvodní text).	270	<i>Krev země. Lidové písně o víně.</i> Brno: Aton, 2002, CD (dramaturgie, průvodní text s L. Holou).	280
<i>Nepretvářená hudba. Vzpomínka na primáše Jožku Kubíka při vernisáži malíře Jaroslava Blažka.</i> Brno: Aton, 1999, CD (dramaturgie, průvodní text).	271	<i>Štefin Příkazský (1902–1993).</i> <i>Amerikán z Lužic na Podluží.</i> Brno: Aton, 2002, CD (dramaturgie, průvodní text).	281
<i>Pěkné zkázaničko. Martin Hrbáč se svou muzikou a zpěváky z Horňácka.</i> Dolní Bojanovice: Tonstudio Rajchman, 1999, MC a CD (průvodní text).	272	<i>Kateřina Ďugová (1909–1999), zpěvačka z Hrubé Vrbky.</i> Brno: Aton, 2003, CD (dramaturgie, průvodní text).	282
<i>Majstr Jožka Kubík (1907–1978).</i> <i>Z hudeckého a mudroslovného odkazu legendárního horňáckého primáše.</i> Brno: Aton, 2000, CD (dramaturgie, průvodní text).	273	<i>Pěsničky ščeglivé aj neščeglivé.</i> <i>Vzpomínka na Jožku Filíka.</i> Brno: Aton, 2003, CD (dramaturgie, průvodní text).	283
<i>Pres Javorník malovaná dlážka.</i> <i>K počtě zpěvačky Anny Kománkové.</i> Javorník: Obecní úřad v Javorníku; Brno: Aton, 2000, CD (dramaturgie, průvodní text).	274	<i>Zpívá Dušan Holý.</i> Praha: Radioservis, 2003, CD (dramaturgie s J. Nečasem).	284
<i>Teče voda, teče, pres velický majír.</i> <i>Písně ze zápisů Martina Zemana z Velké nad Veličkou (1854–1919).</i> Brno: Aton, 2000, CD (dramaturgie, průvodní text).	275	<i>Horela linda, linduška. Na baladickou notu.</i> Brno: Aton, 2004, CD (dramaturgie s L. Holou, průvodní text).	285
<i>Zpěvákovo rozjímání.</i> <i>Martin Holý z Hrubé Vrbky 1902–1985.</i> Brno: Aton, 2000, CD (spoludramaturgie, průvodní text).	276	<i>Hrubá Vrbka, Hrubá....</i> Brno: Aton a Obec Hrubá Vrbka, 2005, 2 CD (dramaturgie, průvodní text).	286
<i>Jan Miklošek. Zpěvák, vypravěč, hudec a tanečník z Hrubé Vrbky.</i> Brno: Aton, 2001, CD (dramaturgie, průvodní text).	277	<i>Nejen zahrádečky.</i> <i>Musica Folklorica a Dušan Holý.</i> Brno: Indies Scope, 2015, CD (dramaturgie, průvodní text).	287
		<i>U chodníčka. Dušan Holý. Jura Petrů.</i> Brno: Aton 2017, CD (dramaturgie D. a L. Holí, průvodní text L. Holá).	288
		<i>Do dřeva zakletá. Moravské a slezské balady.</i> Brno: Indies Happy Trails, 2022, 2 CD (jen průvodní text).	289

## 7. TANEC

- Jinonárodní hudební varianty lidových tanců ze Slovenska.* 290  
Zborník Slovenského národného múzea 56, 1962, s. 85–98.
- O verbuňku.* 291  
In: Krist, Jan Miroslav – Pavlišťík, Karel (eds.): Slovácký verbuňk v teorii a praxi. Strážnice: Ústav lidové kultury, 1993, s. 14–19.
- Hošije.* 292  
In: Fukač, Jiří – Vysloužil, Jiří (eds.): Slovník české hudební kultury. Praha: Editio Supraphon, 1997, s. 270–271.
- Cófavá.* 293  
In: LK. NEČMS 2. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 92 (s M. Pavlicovou a L. Tyllnerem).
- Recenze, zprávy, polemiky**
- Z. Jelínková: Točivé tance. Lidová kultura východní Moravy 1960, s. 103–161.* 294  
Radostná země 10, 1960, č. 3, s. 90.
- Z. Jelínková: Lidové tance na Podluží. Rad Kongresa folklorista Jugoslavie u Zaječaru i Negotinu 1958 g. Beograd 1960, s. 217–224.* 295  
Slovácko 3, 1961, s. 160.  
Zpráva o referátu Z. Jelínkové na folkloristickém kongresu v Jugoslávii.
- Z. Jelínková: Ostatkový tanec „konopice“ v Nové Lhotě na Horňácku. Československá ethnografie 10, 1962, č. 2.* 296  
Slovácko 4–5, 1962–1963, s. 155–157 (s J. Tomšem).  
Kritické poznámky ke studii Z. Jelínkové.
- Z. Jelínková: Lidové tance a taneční hry na Podluží.* 297  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 49.
- M. Bimková – J. Seehák: Tance z Kyjovska. Strážnice 1962.* 298  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 49.
- O. Mladenović: Dělení tanečníků při tanci „kolo“ jižních Slovanů. In: Strážnice 1946–1965. Brno 1966.* 299  
Demos 8, 1967, č. 328.
- Místo filmu „O děvčicu“ objev.* 300  
Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 199.
- Slovácký verbuňk v teorii a praxi. Strážnice 1993. Sestavili Jan Miroslav Krist a Karel Pavlišťík.* 301  
Národopisná revue 4, 1994, č. 3–4, s. 160–161.
- Slovácký verbuňk. (Odpověď na odpověď).* 302  
Národopisná revue 5, 1995, s. 227–228.  
Reakce na odpověď autorů sborníku Slovácký verbuňk v teorii a praxi (J. M. Krist a K. Pavlišťík) na recenzi D. Holého.
- ## 8. FOLKLORISMUS
- Životnost folklóru.* 303  
Taneční listy 1, 1963, č. 6, s. 83.
- K postavení vesnických skupin lidové hudby a tance.* 304  
Taneční sborník 3, 1966, s. 38–45.
- Folklorní hudba ve svých funkčních posunech a proměnách.* 305  
In: Frolec, Václav – Krejčí, Miroslav – Tomeš Josef (eds.): Životní prostředí a tradice. Brno: Blok, 1975, s. 208–213.
- Lidová kultura v současném kulturním životě.* 306  
Ed. Václav Frolec. Brno: Jihomoravský krajský národní výbor – odbor kultury, 1976.  
Člen autorského kolektivu.
- O životnosti folklóru.* 307  
Národopisné aktuality 16, 1979, č. 2, s. 125–130.

<i>O folklóru a folklorismu. Terminologická rozprava na 14. etnomuzikologickém semináři ve Strážnici (19.–21. 11. 1984).</i> Národopisné aktuality 22, 1985, č. 2, s. 73–84 (s O. Sirovátkou).	308	<i>Ján Gašpar „Hrisko“ z Očové.</i> Národopisné aktuality 8, 1971, č. 4, s. 263–272.	319
<i>Od folklóru k folklorismu. (O připravovaném slovníku folklórního hnutí v českých zemích).</i> Národopisná revue 1, 1991, s. 38–40 (s R. Jeřábkem).	309	<i>Šedesátiny zpěváka Jožky Severina.</i> Národopisné aktuality 13, 1976, č. 3, s. 226–227.	320
<b>8.1 Personálie</b>		<i>Interpreti.</i> [Václav Halíř, Milan Křižo, Ján Gašpar-Hrisko]. In: BROLN. 25 let Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů. Brno: Musejní spolek v Brně a Československý rozhlas v Brně, 1977, s. 54, 56, 63, 64. Text o M. Křižovi přetištěn in Hornáček, Viliam (ed.): Hrochoť. Vrchárske srdce Podpoľania. Bratislava: Nadácia Korene, 1997, s. 37.	321
<i>K padesátinám Jožky Kubíka.</i> Lidová tvořivost 8, 1957, č. 5, s. 104.	310	<i>K šedesátinám podlužáckého zpěváka Jožky Rampáčka.</i> Národopisné aktuality 15, 1978, č. 3, s. 223–224.	322
<i>Píseň je věčná. Martin Miškeřík 23. 11. 1872 – 28. 12. 1959.</i> Lidová tvořivost 11, 1960, č. 3, s. 66.	311	<i>Leoš Zeman (1897–1978).</i> Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 304.	323
<i>V plné svěžesti.</i> Kulturní tvorba 1, 1963, č. 47, 21. 11., s. 2. K sedmdesátinám primáše Jana Ňorka.	312	<i>Za Vaškem Mlýnkem (1926–1978).</i> Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 304–306.	324
<i>Martin Hrbáč (1887–1965).</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4, s. 44–45.	313	<i>Janko Hrisko se vrací domů.</i> Lidová demokracie 1980, 17. 6., s. 4. Ján Gašpar-Hrisko – nekrolog.	325
<i>Primáš Jožka Kubík z Hrubé Vrbky na Horňácku.</i> Národopisné aktuality 2, 1965, č. 1–2, s. 24–29.	314	<i>Myjavský primáš.</i> Rozhlas. Programový týdeník Československého rozhlasu 47, 1980, č. 44, s. 13. Samko Dudík.	326
<i>Zahrajte ně na cimbále.</i> Rovnost 1965, 20. 5., s. 3. K padesátinám cimbalisty Jožky Kýra.	315	<i>Sto let od narození Samka Dudíka.</i> Národopisné aktuality 17, 1980, č. 4, s. 288–289.	327
<i>Samko Dudík (1880–1967).</i> Národopisné aktuality 4, 1967, č. 2, s. 52–53.	316	<i>Chvalte jej na housle i na varhany.</i> Lidová demokracie 1980, 5. 12., s. 4. Jan Ňorek – nekrolog.	328
<i>80 let generála ing. Jury Hudečka.</i> Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3–4, s. 221–223.	317	<i>Za primášem Janem Ňorkem.</i> Národopisné aktuality 18, 1981, č. 1, s. 41–42.	329
<i>Jubileum zpěváka.</i> Rovnost 85, 1970, 15. 1., č. 12, s. 5. František Buláň.	318		



- Život laděný na rozhlasové vlny.*  
Lidová demokracie 1982, 20. 2., s. 4.  
Jaromír Nečas. 330 *Mezi paletou a písní.*  
(Vzpomínka na MUDr. Antoše Frolku).  
Lidová demokracie 1990, 11. 7., s. 5. 342
- Mezi svou kapelou. Vítězslavu Volavému k šedesátinám.*  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 3,  
s. 201–214. 331 *Pocta horňáckým hudecům.*  
Lidová demokracie 1993, 23. 7., s. 6. 343
- Životní jubileum Vítězslava Volavého.*  
Lidová demokracie 1982, 10. 3., s. 5. 332 *Zpěv a písničky, to bylo moje.*  
(Jan Míša, 16. 9. 1920 – 10. 2. 1993).  
Národopisná revue 3, 1993, s. 120–121. 345
- Světa neprebyli, srdco potěšili.*  
(Za čtyřmi muzikanty).  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 3,  
s. 223–224.  
Josef Ščuka, Štefan Dudík, Otakar Horký, Josef Pešek. 333 „Jurko, aj mně je Jura!“  
K šedesátinám zpěváka Jury Prachaře.  
Lidová demokracie 1994, 22. 4., s. 11. 346
- Jubileum Maryšky Sochorové.*  
Lidová demokracie 1983, 7. 2., s. 4. 334 *Mezi Velkou a Prahou.*  
Lidová demokracie 50, 1994, č. 71, 25. 3., s. 11.  
Jura Hudeček (1924–2016). 347
- Ty strážnické zvony smutně vyzvňají.*  
Lidová demokracie 1983, 13. 4., s. 4.  
Vítězslav Volavý – nekrolog. 335 *S písní u cimbálu. Pozdrav*  
*k 65. narozeninám Jaroslava Jakubička.*  
Rovnost, 1994, 12. 8., s. 2. 348
- Za Rozkou Falešníkovou.*  
Svobodné slovo 39, 1983, 29. 7., č. 177, s. 5. 336 *Mezi paletou a písní prožil svůj život*  
*Uprkům žák Antoš Frolka.*  
Svobodné slovo 1995, 10. 6., s. 13. 349
- Housle, které nedozněly.*  
Lidová demokracie 1984, 8. 12., s. 4.  
Jura Petrů st. – nekrolog. 337 *Písňový svět malíře A. Frolky aneb*  
*O jedné audiokazetě a třech výročích.*  
Svobodné slovo 1995, 30. 12., s. 4. 350
- Lidé ho mají rádi.*  
Lidová demokracie 1985, 25. 9., s. 4.  
Jaroslav Jurášek. 338 *Jaroslav Čech s odstupem 25 let.*  
Národopisná revue 5, 1995, č. 4, s. 231. 351
- Ryzí člověk – ryzí muzikant.*  
Lidová demokracie 42, 1986, 16. 1., s. 4.  
Antoš Frolka ml. 339 *Jančíkův lidský vklad do cyklu Písničky*  
*ze zápisníku. Vážné i veselé vzpomínky*  
*vážící se k životnímu jubileu redaktora*  
*Československého rozhlasu v Brně.*  
Rovnost 1996, 27. 11., s. 9.  
Antonín Jančík. 352
- Šedesátiny Jaroslava Juráška.*  
Národopisné aktuality 23, 1986, č. 1, s. 37. 340 *Malovaný synek.*  
Národopisná revue 9, 1999, č. 1, s. 43–44.  
K 60. narozeninám primáše Martina Hrbáče. 353
- Jožka Rampáček (19. 9. 1918 – 1. 1. 1987).*  
Národopisné aktuality 24, 1987, č. 2, s. 111–112. 341

- Za bývalým rozhlasovým redaktorem Antonínem Jančíkem.* 354 **8.2 Slavnosti, festivaly, koncerty**  
Národopisná revue 9, 1999, č. 1, s. 46  
(s J. Nečasem).
- Vzpomínka na cimbalistu Antoše Frolku.* 355  
Národopisná revue 10, 2000, č. 1–2, s. 33–35.
- Mezi paletou a lidovou písní.  
O malíři Frolkovi a jeho rodině.* 356  
Brno: Host, 2000, 478 + XXXII s. (s L. Holou).
- Jaroslav Jakubíček (4. 8. 1929 – 29. 12. 2000).* 357  
Národopisná revue 11, 2001, č. 1, s. 57  
(s J. Nečasem).
- Jen takových pár obyčejných slov  
o neobyčejném člověku.* 358  
In: Pozdravem do nebe. Vzpomínky na Jaroslava Čecha. Velehrad: Ottobre 12, 2001, s. 31–36.
- Kulhavý ďábel. Nejen o této rozhlasové přezdínce  
redaktora Nečase.* 359  
In: Plocek, Jiří – Buksová, Evženie (eds.):  
Sešlost u Nečasů. Brno: Gnosis, 2002. s. 14–18.  
Jaromír Nečas.
- Miloslav Janulík (1921–1991).  
Svůj jedinečný verbunk vyšíval.* 360  
Národopisná revue 13, 2003, č. 3, s. 57  
(s J. Kobzíkem).
- Nad rovem hudec Emila Miškeřika  
(13. 4. 1916 – 22. 9. 2004).* 361  
Národopisná revue 15, 2005, č. 2, s. 120–121.
- Jak jsme poznali a zažili Jaroslava Juráška.* 362  
Národopisná revue 15, 2005, č. 2, s. 121–123  
(s J. Nečasem, B. Smejkalem a K. Pavlišťíkem).
- Otakar Pokorný (13. 11. 1926 Přeštice –  
3. 5. 2006 Brno).* 363  
Národopisná revue 16, 2006, č. 4, s. 236.
- Za Milanom Križom (10. 8. 1928 Hrochoť –  
13. 8. 2021 Zvolen).* 364  
Národopisná revue 32, 2022, č. 1, s. 68–70.
- Strážnice 1962 s mezinárodní účastí.* 365  
Lidová tvořivost 13, 1962, s. 136–137.
- Kritika, strážnické slavnosti a národopisci.* 366  
Národopisné aktuality 1, 1964, č. 1, s. 27–42.
- Folkloristický festival v Kartagu.* 367  
Národopisné aktuality 2, 1965, č. 3–4,  
s. 55–56.
- Před Strážnicí o Strážnici.* 368  
Slovácko (Hodonín) 1965, č. 19, 12. 5., s. 5.
- Strážnice 1965 trochu jinak.* 369  
Slovácko (Hodonín) 1965, č. 20, 19. 5., s. 4.
- Puku v Huku buben? (Pozvánka  
na Dolňácké slavnosti v Hluku).* 370  
Rovnost 1965, 8. 6., s. 4.
- Předmluva.* 371  
In: Strážnice 1946–1965. Brno: Blok, 1966,  
s. 5–6 (s V. Frolcem a J. Tomešem).
- O 22. ročníku strážnického festivalu.* 372  
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4, s. 72–75.
- Mezinárodní dudácký festival.* 373  
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4, s. 75–76.
- Jubilující Kyjov.* 374  
Rozhlas. Programový týdeník Československého  
rozhlasu 43, 1976, č. 35, s. 2.  
Folklorní vystoupení k 850. výročí města Kyjova.
- Strážnice 1978.* 375  
Národopisné aktuality 15, 1978, č. 4, s. 316–320.
- Ještě ke Strážnici 1979.* 376  
Národopisné aktuality 17, 1980, č. 4, s. 327–329.
- Poznámky k soutěži ve Tvrdonicích.* 377  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 1, s. 71–72.

- Jak to vlastně bylo s brněnským Moravským rokem 1914.*  
Národopisná revue 1, 1991, s. 189–190.
- Horňácké slavnosti 1992. Velká nad Veličkou 17.–19. července. K stému výročí prvního veřejného vystoupení horňáckých muzikantů, zpěváků a tanečníků.*  
Velká nad Veličkou: Obecní úřad Velká nad Veličkou, 1992, 41 s.
- O Moravském roku 1914.*  
Národopisná revue 3, 1993, č. 3–4, s. 93–102.  
Rozhovor D. Holého s Vladimírem Ševčíkem a Martinou Pavlicovou.
- Pěvecká soutěž na MFF Strážnice '93.*  
Národopisná revue 3, 1993, č. 3–4, s. 124–125.
- Dobré (?) rady pro autory. (K pořadům na folklórních festivalech).*  
Národopisná revue 5, 1995, s. 84–86.
- Od prvních po poslední.*  
In: Minks, Miroslav (ed.): *Horňácké slavnosti. Multimediální almanach. Velká nad Veličkou: Obec Velká nad Veličkou, 2007, s. 46–47.*
- ### 8.3 Soubory, muziky
- Zamyšlení nad Brněnským rozhlasovým orchestrem lidových nástrojů.*  
Národopisné aktuality 5, 1968, č. 3, s. 209–220.
- Ňorkova muzika z Hrubé Vrbky. K 75. narozeninám Jana Ňorka III.*  
Národopisné aktuality 6, 1969, č. 1, s. 31–56.
- Dramaturgické problémy BROLN.*  
In: *Dramaturgie Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů z hlediska potřeb hudebního vysílání Čs. rozhlasu. Sborník materiálů z konference, Hluk 23.–24. 10. 1975. Praha: Český rozhlas, 1976, s. 9–22.*
- 378 *Umělecký vývoj.* 387  
In: BROLN. 25 let Brněnského rozhlasového orchestru lidových nástrojů. Brno: Musejní spolek v Brně a Československý rozhlas v Brně, 1977, s. 11–38.
- 379 *Hradišťan jubilující.* 388  
Lidová demokracie 1980, 11. 6., s. 5.  
K 30. výročí souboru.
- 380 *Na pomoc souborům. S Vítězslavem Volavým k zahájení nové rubriky.* 389  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 1, s. 69–73.
- 381 *Na pomoc souborům. S Pavlem Kurfürstem o hudbách lidových a „lidových“.* 390  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 2, s. 155–158.
- 382 *Na pomoc souborům. S Otakarem Pokorným na téma: Je kytara ve folkloristicky orientovaných kapelách zakázaný nástroj?* 391  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 229–233.
- 383 *Na pomoc souborům. S Oskárem Elschekem o folklórních skupinách a souborech.* 392  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 4, s. 322–326.
- Na pomoc souborům. S Emanuelem Kuksou o folklóru v pohybu.* 393  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 1, s. 77–81.
- Na pomoc souborům. S Jaromírem Nečasem o rozkošatění folklórního muzikantského živlu v rozhlase.* 394  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 2, s. 155–159.
- 386 *Na pomoc souborům. S primášem Jurou Petřů o obnově hudební muziky na Kyjovsku.* 395  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 3, s. 243–247.
- Na pomoc souborům. S Jaroslavem Krčkem na téma ars rediviva.* 396  
Národopisné aktuality 19, 1982, č. 4, s. 323–327.

- Brněnský rozhlasový orchestr lidových nástrojů.* 397 *Nové gramofonové desky s lidovými písněmi ze Slovácka.* 407  
Rozhlas. Programový týdeník Československého rozhlasu 49, 1982, č. 19, s. 16. Slovácko 4–5, 1962–1963, s. 149–150.  
Antologie autentických forem československého hudebního folklóru, Supraphon 1962.
- Na pomoc souborům. S Janem Rokytou o potřebě „fundovaného fandovství“.* 398 *Ten strážnický zámek. Hraje cimbálová muzika s primášem Mirkem Menšíkem. Praha 1976.* 408  
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 2, s. 137–143. Národopisné aktuality 15, 1978, č. 3, s. 239.
- Na pomoc souborům. Se Zdeňkem Bláhou o jukačkách, ländleru a štajdyši.* 399 *Muzika Jury Petrů z Kyjova. Praha 1980.* 409  
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 3, s. 219–223. Národopisné aktuality 18, 1981, č. 2, s. 161.
- Dovětek za hosty.* 400 *Mužské sbory z Tvrdonic a Kyjova. Praha 1983.* 410  
In: 40 let strážnické cimbálové muziky Slávka Volavého. Strážnice: Ústav lidového umění 1983, nestr. Národopisné aktuality 21, 1984, č. 4, s. 297.
- Na pomoc souborům. S Karlem Pavlišťíkem o tom, že scénické zpracování folklóru není jen zpívání a tancování.* 401 *Zbojné písně moravské. Praha 1986.* 411  
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 1, s. 59–63. Národopisné aktuality 25, 1988, č. 2, s. 134–135.  
LP gramodeska CM Hradišťan s primášem Jiřím Pavlicou.
- Na pomoc souborům. S Josefem Režným o roli kritiky v praxi jihočeských souborů.* 402 *Cimbál pošlete po Moravě do Dunaje.* 412  
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 2, s. 135–141. Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 218.  
Glosa k hudebním fúzím CM Hradišťan s primášem Jiřím Pavlicou.
- Na pomoc souborům. S Milošem Štědrněm o etnomuzikologickém a historickém aspektu a prostoru při práci s hudebním folklórem.* 403 *Svatební „hity“.* 413  
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 3, s. 205–210. Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 236.  
Recenze zvukových nosičů vydavatelství Carmen Jiřího Zmožka.
- Na pomoc souborům. S Richardem Jeřábkem na téma: „Nic svátého mi není svaté“.* 404 *The Slavic Projection Folk Ensemble, Chicago.* 414  
Národopisné aktuality 21, 1984, č. 4, s. 290–294. Národopisná revue 2, 1992, č. 2, s. 86.  
Zpráva o zvukovém nosiči amerického souboru.
- Na pomoc souborům. S Jiřím Pavlicou na adresu interpretů a upravovatelů lidových písní.* 405 *Živoucí pramen.* 415  
Národopisné aktuality 22, 1985, č. 3, s. 204–208. Národopisná revue 2, 1992, č. 2, s. 91.  
Errata ke zprávě o koncertu BROLNu.
- Recenze, zprávy, glosy**
- BROLN ke 40. výročí Čs. rozhlasu.* 406 *The Slavic Projection Folk Ensemble. (Through Mountains and Valleys). Chicago 1998.* 416  
Rovnost, 1963, 14. 5., s. 4. Národopisná revue 9, 1999, č. 1, s. 63–64.  
Zpráva o zvukovém nosiči amerického souboru.

## 8.4 Televize, film

- Film o souboru Břeclavan.* 417  
Slovácko 4–5, 1962–1963, s. 146.
- Dijonské cifrování.* 418  
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 1, s. 62–63.  
Glosa týkající se televizního filmu o účasti souboru Břeclavan na folklorním festivalu ve francouzském Dijonu.
- Národopisné pořady v televizi.* 419  
Národopisné aktuality 4, 1967, č. 3–4, s. 8.
- Slovácko to odsudí.* 420  
Národopisné aktuality 8, 1971, č. 3, s. 304.
- Folklór v rozhlase a televizi.* 421  
In: Frolec, Václav – Krejčí, Miroslav (eds.):  
Tradice lidové kultury v životě socialistické společnosti. Brno: Jihomoravský krajský národní výbor, 1974, s. 90–93.
- Folklorní pořady v televizi na přelomu let 1980/81.* 422  
Národopisné aktuality 18, 1981, č. 2, s. 159–160.
- Pravá slovácká.* 423  
Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 219.  
O TV pořadu věnovaném dechové hudbě Stříbrňanka.
- „A na Barrandově ste už byli?“  
(Zdravice Rudolfu Adlerovi).* 424  
Národopisná revue 11, 2001, č. 2, s. 114–116.
- V. Frolec: Sídla v sofijské oblasti v 19. a počátkem 20. století. Sborník prací FF Brno, 1963.* 427  
Demos 6, 1965, č. 257.
- V. Frolec: Rozvoj narodne arhitekture u jugoistočnoj Moravskoj. Narodno stvaralaštvo – folklor 11, 1964.* 428  
Demos 6, 1965, č. 258.
- R. Jeřábek: O mytologizaci v lidovém umění. Český lid 51, 1964.* 429  
Demos 6, 1965, č. 289.
- R. Jeřábek: Identifikace obličejových česer z východní Moravy. Český lid 53, 1966.* 430  
Demos 8, 1967, č. 212.  
Zpráva.
- František Halas, Zpěvanky, zpěvanky..., Brno 1969.* 431  
Národopisné aktuality 7, 1970, č. 3–4, s. 279–285.  
O genezi názvu filmu Karla Plicky Věčná píseň.
- Synagraphic Computer Mapping – SYMAP.* 432  
Národopisné aktuality 18, 1981, s. 250.  
Zpráva o počítačovém programu ke zpracování analytických map a kartogramů.
- Aby nás všechny Pánbu...* 433  
Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 218–219.  
O písni Ivana Mládka v hanáckém nářečí a vzpomínkovém textu Miroslava Švandrlíka.
- Nad třetím číslem Národopisné revue se zlostí i s lítostí.* 434  
Národopisná revue 1, 1991, č. 4, s. 235–236 (s R. Jeřábkem).
- Abrakadabra.* 435  
Národopisná revue 3, 1993, č. 1–2, s. 62.  
Zpráva o knize J. Wolf (ed.): Člověk ve světě magie.
- Čechy, Morava, Slezsko – Česko.* 436  
Národopisná revue 3, 1993, č. 1–2, s. 20.
- Pocťa Gorazdovi.* 437  
Lidová demokracie 1993, 20. 5., s. 2.

- Slova na semeno.*  
Z *glosáře jubilatů 1993 a 1994.*  
Národopisná revue 4, 1994, č. 3–4, s. 129–130.
- Nežalovat!*  
In: Beránková, Helena (ed.): Už máte vypálené? Destilování ovoce v minulosti a dnes. Katalog k výstavě. Brno: Moravské zemské muzeum, 1994, s. [4].
- S písní v srdci.*  
In: Jubilejní sborník k 100. výročí trvání českého gymnázia ve Strážnici a 420. výročí založení vyššího bratrského školství ve Strážnici. Strážnice: Purkyňovo gymnázium, 1997, s. 70–72.
- Hrochoťané, drazí přátelé!*  
In: Hornáček, Viliam (ed.): Hrochoť. Vrchárske srdce Podpoľania. Bratislava: Nadácia Korene, 1997, s. 39–40.
- Älkää valittako!*  
In: Beránková, Helena (ed.): Onko ja potettu? Viinanpolttouäyttely Tšekin Määristä. Näyttelyn luettelo. Brno: Etnografický ústav Moravského zemského muzea, 1999, s. [10–11].  
Finský překlad textu publikovaného v roce 1994 v katalogu Už máte vypálené? (viz bibl. údaj č. 439).
- Byli jsme mladí, nerozvážní, ale i odvážní.*  
In: Sokolský památník. (80 let Tělocvičné jednoty Sokol Hrubá Vrbka 1921–2001). Hrubá Vrbka: TJ Sokol Hrubá Vrbka, 2001, s. 32–33.
- Krásná jsou slova, krásnější však čin!*  
In: Sokolský památník. (80 let Tělocvičné jednoty Sokol Hrubá Vrbka 1921–2001). Hrubá Vrbka: TJ Sokol Hrubá Vrbka, 2001, s. 37–39.
- Cestování jako elixír života.*  
In: „...v šest ráno od fakulty.“ Sborník o našem cestování. Brno: soukromý tisk, 2001, s. 18–19.
- Nečítejte peleš lotrovskou z chrámu vědy!*  
In: Nováček, Miloslav et al.: Ze školních škamen strážnického gymnázia. Strážnice: Spolek přátel Pyrkýňova gymnázia, 2002, s. 100–118.
- 438 **10. O DUŠANOVĚ HOLEMĚ**
- 439 Poledňák, Ivan 447  
*Holý Dušan.*  
In: Československý hudební slovník osob a institucí. Sv. 1. A–L. Praha: Státní hudební nakladatelství, 1963, s. 462.
- 440 Jeřábek, Richard 448  
*Dušan Holý.*  
In: Slavica na Univerzitě J. E. Purkyně v Brně. Brno: Univerzita J. E. Purkyně, 1973, s. 172–173.
- 441 Uher, Jindřich 449  
*Dva bratři z Hornácka.*  
In: Kam usedl pták. 2. vydání. Brno: Blok, 1981, s. 54–56.
- 442 Holý, Dušan 450  
*Rozhlas a já.*  
Rozhlas. Programový týdeník Československého rozhlasu 50, 1983, č. 19, s. 16.
- Sirovátka, Oldřich 451  
*Na pomoc souborům. S Dušanem Holým k malému výročí rubriky – a ještě k dalšímu jubileu.*  
Národopisné aktuality 20, 1983, č. 1, s. 70–74.
- Tarcalová, Ludmila 452  
*Pozdrav doc. PhDr. Dušanovi Holému, CSc.*  
Slovácko 25, 1983, s. 125–126.
- Z Brna do Brna, aneb jaká máme manka k sobě (i k době).* 453  
Opus musicum 22, 1990, č. 3, s. 64–71.  
Výpovědi některých osobností brněnské muzikologie, text D. Holého na s. 67–68.
- 446 *Žalující píseň. Rozmluva redaktorky nakladatelství Profil Evy Sobkové s Dušanem Holým o připravované knížce.* 454  
Lačno lav, 1990, č. 8, s. 4–6.

- Holý, Dušan, prof. PhDr. – národopisec (zpěvák lidových písní).  
In: Kdo je kdo. 91/92. Česká republika. Federální orgány ČSFR. 1. díl. A–M. Praha: KDO JE KDO, 1991, s. 291–292.
- Jeřábek, Richard  
*Dušan Holý, PhDr., DrSc., prof. filoz. fak.*  
In: Dorovský, Ivan (ed.): Slavica na Masarykově univerzitě v Brně. Literární věda, jazykověda, historiografie, uměnovědy. 2. doplněné a rozšířené vydání. Brno: Masarykova univerzita, 1993, s. 135–136.
- Mička, Antonín  
*Dušanu Holému k šedesátce.*  
Malovaný kraj 29, 1993, č. 4, s. 21.
- Švehlák, Svetozár  
*Vonička Dušanovi Holému k šesťdesiatinám.*  
Slovenský národopis 41, 1993, č. 2, s. 221–222.
- Tyllner, Lubomír  
*K šedesátinám Dušana Holého.*  
Český lid 81, 1994, č. 1, s. 77–78.
- Holý, Dušan, prof. PhDr., DrSc. – národopisec (zpěvák lidových písní).  
Kdo je kdo v České republice 94/95. Praha: Modrý jezdec, 1994, s. 180.
- Holá, Ludmila  
*Holý, Dušan.*  
In: Pavlicová, Martina – Uhlíková, Lucie (eds.): Od folkloru k folklorismu. Slovník folklorního hnutí na Moravě a ve Slezsku. Strážnice: Ústav lidové kultury 1997, s. 36–37.
- Holý, Dušan, prof. PhDr. DrSc. – etnomuzikolog (zpěvák lidových písní).  
In: Kdo je kdo v České republice na přelomu 20. století. 5000 biografických hesel nejvýznamnějších osobností. Praha: Agentura KDO JE KDO, 1998, s. 195.
- 455 Holý, Dušan 463  
In: Tomeš, Josef a kol: Český biografický slovník XX. století. I. díl. A–J. Praha–Litomyšl: Paseka – P. Meissner, 1999, s. 487.
- 456 Mišurec, Zdeněk 464  
*Chvaua bohu, že sa nám narodiu...*  
Folklor 14, 2003, č. 2, s. 76–79.
- Nečas, Jaromír 465  
*Roky s Dušánkem.*  
Národopisná revue 13, 2003, č. 2, s. 99–101.
- 457 Pavlík, Jan 466  
*Napříč vzpomínkami.*  
Malovaný kraj 39, 2003, č. 2, s. 14.
- 458 Prokop, Jan 467  
*Dušan Holý a Podluží.*  
Malovaný kraj 39, 2003, č. 3, s. 11.
- 459 Rychlík, Břetislav 468  
*„Grif“ Dušana Holého.*  
Rozhlas. Programový týdeník Československého rozhlasu 58, 2003, č. 14, s. 16 (Příloha).  
Recenze CD Holý.
- 460 Švábová, Jana 469  
*Dvakrát s Dušanem Holým.*  
Národopisná revue 13, 2003, č. 4, s. 244–245.  
Recenze CD Holý a CD Dušan Holý 70 – Putování s hudci.
- 461 Tyllner, Lubomír 470  
*Dvě univerzity Dušana Holého.*  
Národopisná revue 13, 2003, č. 2, s. 98–99.
- Válka, Miroslav 471  
*Zdravice Dušanovi Holému.*  
Národopisný věstník 20 (62), 2003, s. 214–215.
- 462 Jeřábek, Richard – Pajer, Jiří 472  
*Holý, Dušan.*  
In: LK. NEČMS 1. Praha: Mladá fronta, 2007, s. 75–76.

Blahůšek, Jan <i>Blahopřání Dušanovi Holému.</i> Národopisná revue 18, 2008, č. 2, s. 110.	473
Mička, Antonín <i>Pětasedmdesátiny Dušana Holého aneb Chvála Bohu, že sa narodil.</i> Malovaný kraj 44, 2008, č. 3, s. 16.	474
Kučerová, Judita <i>„Zpívám si já, zpívám...“ K jubileu profesora Dušana Holého.</i> Ethnologia Europae centralis 11, 2013, s. 93–95.	475
Štědroň, Miloš <i>Blahopřání Dušanovi Holému.</i> Národopisná revue 23, 2013, č. 2, s. 141.	476
Válka, Miroslav – Holá, Ludmila <i>Ad honorem. Prof. PhDr. Dušan Holý, DrSc.</i> Brno: Ústav evropské etnologie Filozofické fakulty Masarykovy univerzity, 2013, 11 s.	477
Beránková, Helena – Pospíšilová, Jana – Válka, Miroslav <i>Oslava životního jubilea Dušana Holého.</i> Národopisná revue 28, 2018, č. 3, s. 239–240.	478
Drápala, Daniel <i>Dušan Holý (1933). Dvojjediná osobnost – etnomuzikolog a interpret lidových písní.</i> In: Borovský Tomáš – Němec, Jiří (eds.): Pod ochranou Kleió. Brno: Masarykova univerzita, 2019, s. 96–97.	479

#### Zkratky:

CD	kompaktní disk
ČSAV	Československá akademie věd
FF	Filozofická fakulta
ICTM	International Folk Music Council
LK. NEČMS	Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.): Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska
LP	dlouhohrající gramodeska
MC	magnetofonová kazeta
MFF	Mezinárodní folklorní festival
MU	Masarykova univerzita
SP	krátkohrající gramodeska



## JMENNÝ REJSTŘÍK

- Adler, Rudolf 242  
Ballová, Ľubica 199  
Bartoš, František 18, 64, 204, 207  
Bartók, Béla 140, 145  
Bartošík, Antonín 173, 176  
Barvík, Miroslav 102  
Beneš, Bohuslav 92, 155, 157, 158  
Beránková, Helena 478  
Bimková, Milana 298  
Bláha, Zdeněk 399  
Blahůšek, Jan  
Buláň, František 318  
Burlasová, Soňa 30
- Císaříková, Klára 70
- Čech, Jaroslav 351, 358  
Čerešňák, Bedřich 79  
Černík, Josef 13, 123
- Daniel, Bartoloměj 142, 146  
Danielová, Růžena 85, 88  
Dobrovolný, František 42, 249  
Dohnal, Vít 78  
Dorůžka, Lubomír 110  
Drápala, Daniel 479  
Dudík, Samko (Samuel) 259, 278, 316, 326, 327  
Dudík, Štefan 333
- Ďugová, Kateřina 282
- Elschek, Oskár 37, 116, 392
- Falešníková, Rozálie 336  
Filík, Jožka (Josef) 283  
Frolec, Václav 1, 76, 44, 82, 89, 90, 371, 427, 428  
Frolka, Antoš (Antonín) ml. 339, 342, 355, 356  
Frolka, Antoš (Antonín) st. 265, 349, 350, 356  
Fukač, Jiří 111
- Galuška, Zdeněk 420  
Gašpar Hrisko, Ján 319, 321, 325  
Gelnar, Jaromír 39, 43, 216  
Gorazd 437
- Hába, Alois 44, 119  
Halas, František 431  
Halíř, Václav 321  
Hemetek, Ursula 225  
Holá, Ludmila 280, 285, 288, 461, 477
- Holý, Luboš 260, 449  
Holý, Martin 276  
Horáková-Uhrová, Rozálie 138  
Horálková, Zdenka 153, 154  
Horký, Otakar 333  
Hostinský, Otakar 135  
Hošovskij, Volodymyr 112  
Hrbáč, Martin 272, 313, 353  
Hudeček, Jura ml. 267, 268, 347  
Hudeček, Jura st. 319  
Húsek, Jan 82
- Jakubíček, Jaroslav 348, 357  
Janáček, Leoš 132, 205  
Jančář, Josef 83  
Jančík, Antonín 352, 354  
Janulík, Miloš 360  
Jareš, Stanislav 113  
Jelínková, Zdenka 25, 294, 295, 296, 297  
Jeník z Bratřic, Jan 222  
Jefimenkova, Borislava Borisovna 164  
Jeřábek, Richard 51, 59, 66, 72, 76, 78, 80, 156, 309, 404,  
426, 430, 434, 448, 456, 472
- Jirotková, Marie 108  
Jurášek, Jaroslav 215, 338, 340, 362
- Karbusický, Vladimír 109  
Karpeles, Maud 21  
Kasan, Jaroslav 109  
Kieseweter, Karel 202  
Klusák, Vladimír 8, 28, 38, 46, 209, 210  
Kobzík, Josef 360  
Kohoutek, Ctírad 114  
Kománková, Anna 274  
Konečný, Jan 12  
Krček, Jaroslav 396  
Krekovičová, Eva 224  
Kresánek, Jozef 31,  
Krist, Jan Miloslav 301, 302  
Križo, Milan 321, 364  
Kubík, Jožka (Josef) 242, 269, 271, 273, 310, 314  
Kuksa, Emanuel 393  
Kučerová, Judita 475  
Kundera, Milan 144  
Kurfürst, Pavel 36, 45, 49, 52, 390  
Kynčl, Rudolf 44,  
Kýr, Jožka (Josef) 315
- Lachout, Karel 115  
Leng, Ladislav 16, 197, 198, 254
- Mácha, Zbyněk 110

Malát, Jan 102  
 Marek, Vlastimil 120  
 Markl, Jaroslav 27, 29, 212, 220, 250  
 Matůš, František 223  
 Menšík, Mirek 408  
 Merta, Vladimír 166  
 Mička, Antonín 457, 474  
 Milták, Michal 219  
 Miklošek, Jan 277  
 Mimochoдек, Jiří (Nimochodek) 230  
 Míša, Jan 345  
 Miškeřík, Emil 361  
 Miškeřík, Jaromír 344  
 Miškeřík, Martin 311  
 Mišurec, Zdeněk 464  
 Mladenović, Olivera 299  
 Mlýnek, Vašek (Václav) 324  
 Moučka, Bohumil 138  
 Móži, Alexander 117

Nečas, Ctibor 87, 141, 147  
 Nečas, Jaromír 284, 330, 354, 357, 359, 362, 394, 465  
 Nejedlý, Zdeněk 53, 98, 99

Ňorek, Jan 201, 229, 255, 270, 312, 328, 329, 385

Ország Vranecký, Joža 253

Páč, Anotnín 34,  
 Pajer, Jiří 219  
 Pala, Karel 181  
 Pavlica, Jiří 405, 411, 412  
 Pavlicová, Martina 293, 380  
 Pavlík, Jan 466  
 Pavlík, Vladimír 11, 19  
 Pavlišťík, Karel 43, 301, 302, 362, 401  
 Pešek, Josef 333  
 Petr, Jan 108  
 Petrů, Jura (Juraj) 337, 395, 409  
 Plicka, Karel 7, 17, 211, 218, 431  
 Podešvová-Dymerová, Hana 35  
 Pokorný, Otakar 169, 231, 363, 391  
 Poláček, Jan 208  
 Poledňák, Ivan 107, 447  
 Poloczek, František 214  
 Pospíšilová, Jana 478  
 Prachař, Jiří 346  
 Prokop, Jan 467  
 Přikazský, Štefan 281

Rampáček, Jožka (Josef) 322, 341  
 Režný, Josef 54, 402

Rokyta, Jan 398  
 Romanska, Cvetana 91  
 Rutte, Ladislav 5, 6, 9, 426  
 Rychlík, Břetislav 468

Sedláček, Karel 103  
 Seeger, Pete 131  
 Seehák, Jan 298  
 Severin, Jožka (Josef) 320  
 Sirovátka, Oldřich 41, 72, 75, 93, 94, 159, 160, 178, 308, 451  
 Skácel, Jan 78  
 Smejkal, Bohumil 362  
 Sochorová, Maryška (Marie) 334  
 Studeničová, Eva 218  
 Stuchlý, Václav 47, 221  
 Sušil, František 206  
 Sychra, Antonín 14, 103, 106

Ščuka, Josef 333  
 Ševčík, Vladimír 84, 380  
 Štědroň, Miloš 139, 142, 146, 187, 403, 476  
 Švábová, Jana 469  
 Švehlák, Svetozár 458

Tarcalová, Ludmila 452  
 Tauš, Karel 102  
 Tesař, Stanislav 139, 187  
 Tomeš, Josef 296, 371  
 Trojan, Jan 50, 118, 167  
 Tschache, Helmut 163  
 Tyllner, Lubomír 165, 293, 459, 470

Uher, Jindřich 161, 162, 426, 449  
 Uher, Josef 138  
 Úlehla, Vladimír 15, 22, 33, 148, 192

Václavík, Antonín 48, 81  
 Válka, Miroslav 471, 477, 478  
 Vetterl, Karel 10, 20, 24, 26, 32, 40  
 Volavý, Vítězslav 331, 332, 335, 389, 400  
 Volek, Tomislav 113

Wolf, Josef 435

Zabadal, Stanislav 173, 176, 179  
 Zálešák, Cyril 25  
 Zeman, Leoš 323  
 Zeman, Martin 23, 275  
 Zich Otakar 133  
 Zmožek, Jiří 413

## EDIČNÍ POZNÁMKA

Struktura bibliografie Dušana Holého se přidržuje dosavadního pojetí bibliografických příloh Národopisné revue, její modifikace pak vychází ze specifík jeho badatelského zaměření (zejména na lidovou píseň a lidovou instrumentální hudbu). Je sestavena tematicky, přičemž knihy, studie a články jsou řazeny v jednotlivých oddílech chronologicky, stejně jako zprávy, recenze a polemiky umístěné v závěru každé tematické skupiny. Mnohé z prací D. Holého přesahují jedno téma. V těchto případech jsme bibliografický odkaz zařadili pouze pod jeden tematický okruh, přičemž k dalším tematickým okruhům, pod které by bylo možné text zařadit, směřují čísla v kurzívě, která jsou uvedena v úvodním „Členění bibliografie“.

Základem našeho přehledu se stala vlastní osobní bibliografie D. Holého, která byla zkorrigována, doplněna a tematicky roztríděna. Soupis si nečiní nárok na úplnost. Snahou bylo podchytit všechny zásadní tituly, stranou však zůstaly např. texty k programům na folklorních festivalech, které D. Holý napsal jako autor pořadů, či jeho texty ve sbornících vydaných u příležitosti vystoupení konkrétních folklorních kolektivů. Zařazeny byly naopak novinové články týkající se osobností českého národopisu/etnografie a folklorního hnutí či nositelů tradiční kultury. Ty jsou (často pod šifrou hod/Hod, kterou používal někdy i v oborových časopisech) publikovány především v deníku *Lidová demokracie* (většinou vydání Brno-venkov), méně pak v deníku *Svobodné slovo* (vydání Brno-venkov). Dohledány byly také články z týdeníku *Rozhlas*, které vznikly v souvislosti s přípravou rozhlasových pořadů o folkloru a folklorismu. Doplnují spektrum činnosti tohoto etnomuzikologa a současně interpretu lidových písní s úzkou vazbou na brněnské studio Československého a později Českého rozhlasu. S jeho publikační činností jsou pak zejména po roce 1989 úzce spojeny zvukové nosiče, které připravil po stránce dramaturgické a opatřil je průvodními texty, jež svým rozsahem i obsahem často představují pramenné studie o hudebním folkloru a jeho nositelích. Soupis těch nejdůležitějších zvukových nosičů je publikován v samostatném oddílu.

Oba póly působení Dušana Holého, tedy vědeckou a uměleckou činnost, nelze jednoduše oddělit. Dokládá to i poslední oddíl bibliografie, přinášející texty o něm: řada autorů se totiž vyslovuje k oběma těmto stránkám současně.

Lucie Uhlíková

## ANMERKUNG DES HERAUSGEBERS

Die Struktur der Bibliographie von Dušan Holý berücksichtigt die bisherige Auffassung der bibliographischen Beilagen der Zeitschrift Národopisná revue (Volkskundliche Revue), ihre Modifikation stützt sich auf die Besonderheiten seiner Forschungsorientierung (insbesondere auf Volkslieder und Instrumental-Volksmusik). Sie ist thematisch angeordnet, wobei die Bücher, Studien und Artikel in einzelnen Teilen, sowie die sich am Schluss jeder thematischen Gruppe befindlichen Berichte, Rezensionen und Polemiken chronologisch angeführt sind. Manche Arbeiten von Dušan Holý überschreiten ein einzelnes Thema. In solchen Fällen haben wir den bibliographischen Verweis nur einem thematischen Bereich zugeordnet, wobei die in Kursivschrift geschriebenen Nummern, welche in der ursprünglichen „Gliederung der Bibliographie“ angeführt sind, verweisen auf andere thematische Bereiche, denen der Text zugeordnet werden könnte.

Unsere Übersicht beruht auf der eigenen persönlichen Bibliographie von Dušan Holý, welche korrigiert, ergänzt und thematisch gruppiert wurde. Die Auflistung erhebt keinen Anspruch auf Vollständigkeit. Man war bemüht, alle wichtigen Titel zu erfassen, aber zum Beispiel Texte für Programme an Folklorefestivals, die D. Holý als Autor der Programme geschrieben hat, oder seine Texte in Anthologien, die anlässlich der Darbietungen konkreter Folkloreensembles veröffentlicht wurden, wurden nicht berücksichtigt. Dagegen wurden Zeitungsartikel über Persönlichkeiten der tschechischen Volkskunde/Ethnographie und Folklorebewegung oder Träger der traditionellen Kultur in die Übersicht aufgenommen. Diese sind (oft unter dem Namenszeichen hod/Hod, das er manchmal auch in den Fachzeitschriften verwendete) vor allem in der Tageszeitung *Lidová demokracie* (meist in der Ausgabe für Brno-Umland), weniger in der Tageszeitung *Svobodné slovo* (Ausgabe für Brno-Umland) veröffentlicht. Es wurden auch Artikel aus der Wochenzeitung *Rozhlas* gefunden, die im Zusammenhang mit der Vorbereitung von Radiosendungen über Folklore und Folklorismus entstanden. Sie ergänzen das Spektrum der Aktivitäten dieses Ethnomusikologen und gleichzeitig Interpreten der Volkslieder, der mit dem Brünner Studio des Tschechoslowakischen und später des Tschechischen Rundfunks eng verbunden war. Mit seiner Publikationstätigkeit, vor allem mit der nach 1989, stehen im engen Zusammenhang die Tonträger, welche er dramaturgisch vorbereitete und mit Begleittexten versah; mit ihrem Umfang und Inhalt stellen diese Texte oft Quellenstudien über Musikfolklore und deren Träger dar. Eine Auflistung der wichtigsten wird in einem separaten Abschnitt veröffentlicht.

Beide Pole der Arbeit von Dušan Holý, also seine wissenschaftliche und künstlerische Tätigkeit, kann man nicht einfach trennen. Dies dokumentiert auch der letzte Teil der Bibliographie, der Texte über ihn erhält: viele Autoren äussern sich nämlich zu den beiden Aspekten gleichzeitig.

Lucie Uhlíková

# DUŠAN HOLÝ

(\* 25. April 1933 Hrubá Vrbka)

**Studium:** Gymnasium in Strážnice (Abitur 1951); Janáček-Akademie für Musik und Darstellende Kunst, Fach: Schauspiel (1951-1952), Philosophische Fakultät der Masaryk-Universität in Brno, Fächer: Musikologie und Ethnographie (1952–1956).

**Akademische und wissenschaftlich-pädagogische Titel und Grade:** Kandidat der Wissenschaften – CSc. (1964 – Arbeit: *Hornácko – ein wichtiges Zentrum der Volksmusik in Mähren. Instrumentalmusik an der Grenze zwischen Mähren und Slowakei im Gebiet der Weißen Karpaten*), Doktor der Philosophie – PhDr. (1967), Dozent für Ethnomusikologie (1968, Arbeit *Probleme der Entwicklung und des Stils der Volksmusik. Volkstanzmusik an der mährischen Seite der Weißen Karpaten*), Doktor der Wissenschaften – DrSc (1991 – Arbeit *Gesangeinheiten des Volkslieds, deren Beziehungen und Bedeutung*), 1990 zum Professor für Volkskunde ernannt.

**Beruflicher Werdegang:** Fachberater des Brünner Orchesters der Volksmusikinstrumente (BROLN) im Brünner Studio des Tschechoslowakischen Rundfunks, ab 1959 arbeitete er als ein Hochschullehrer der heutigen Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität in Brno (Lehrstuhl für Kunstgeschichte, Kunsterziehung und Ethnographie, 1964–1970 Lehrstuhl für Ethnographie und Folkloristik, 1970–1986 Lehrstuhl für Geschichte und Ethnographie Mittel-, Südost- und Osteuropas – Abteilung für Ethnographie und Folkloristik, 1986–1990 Lehrstuhl für Geschichte, Archivwesen und Ethnographie – Abteilung für Ethnographie, 1991–2011 Institut der Europäischen Ethnographie). In den 1960er–1990er Jahren trug er, als ein externer Vortragender, Ethnomusikologie am Lehrstuhl für Komposition und Dirigieren an der Janáček-Akademie für Musik und Darstellende Kunst vor.

**Fachinstitutionen und Fachgesellschaften:** Národopisná spoločnosť československá (*Tschechoslowakische Ethnographische Gesellschaft*) bei der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften (Kommission für Ethnomusikologie), Národopisná spoločnosť (*Ethnographische Gesellschaft*), Gesellschaft der Fachleute und Freunde des Museum der Roma-Kultur in Brno.

**Redaktoren-undEditorentätigkeit:** Mitglied des Redaktionsrates der Zeitschriften *Národopisné aktuality* [Volkskundliche Aktualitäten] (1964–1990), *Národopisná revue* [Volkskundliche Revue] (1990–1996), *Český lid* [Tschechisches Volk] (1990–2007), *Věstník Národopisné společnosti československé při ČSAV a Slovenskej národopisnej spoločnosti pri SAV* [Bulletin der Tschechoslowakischen Ethnographischen Gesellschaft bei der Tschechoslowakischen Akademie der Wissenschaften und der Slowakischen Ethnographischen Gesellschaft bei der Slowakischen Akademie der Wissenschaften] (1965–1968), *Národopisný věstník československý* [Tschechoslowakisches Ethnographisches Bulletin] (1990–1992), Editor der Sammelbänder – *Lidová píseň a samočinný počítač 1* (1972, mit O. Sirovátka), *Lidová píseň a samočinný počítač III* [Volkslied und ein automatischer Rechner] (1976, mit M. Štědroň und K. Pala), *Lidový tanec, píseň a hudba v tradici a v současné praxi* [Volkstanz, -lied und -musik in der Tradition und gegenwärtiger Praxis] (1983, mit A. Sulitka) und *Lidová píseň, hudba a tanec* [Volkslied, -musik und -tanz] (1987, mit A. Sulitka).

**Auszeichnungen:** Preis des Rektors der Masaryk-Universität in der Kategorie der Sozialwissenschaften für das Werk *Žalující píseň* [Das klagende Lied] (1995, zusammen mit Ctibor Nečas), Medaille für Verdienste um die Tschechische Republik im Bereich Kultur (2002), Verleihung des Status eines emeritierten Professors durch den wissenschaftlichen Rat der Philosophischen Fakultät der Masaryk-Universität (2012), Goldmedaille der Masaryk-Universität (2013).

# GLIEDERUNG DER BIBLIOGRAFIE

1. HISTORIOGRAPHIE DES FACHBEREICHES (Volkskunde, Ethnologie, Folkloristik, Ethnomusikologie)		
1.1 Allgemeine Aufsätze	1–4	71, 72
1.2 Personalien	5–54	81
1.3 Institutionen	55–60	
1.4 Konferenzen, Seminare	61–68	
1.5 Ausstellungen	69	
1.6 Bibliographie	70	
2. THEORIE UND METHODOLOGIE	71–75	109
3. ETHNOGRAPHISCHE DIFFERENZIERUNG	76–84	
4. ETHNISCHE PROBLEMATIK	85–88	115, 141, 142, 146, 147, 149, 225
5. VOLKSLITERATUR	89–94	75, 76, 80, 242, 262, 273
6. MUSIK	95–120	70
6.1 Lied	121–168	75, 76, 80, 91, 234, 291, 292, 407
6.1.1 Methodik, Terminologie	169–201	65, 66, 67, 145
6.1.2 Sammeltätigkeit, Editionen	202–225	
6.2 Singen	226–227	76, 80, 121, 123, 133, 137, 147, 150, 258, 274, 276, 277, 281, 282, 407
6.3 Instrumentalmusik	228–256	69, 76, 261, 262, 267, 268, 270, 273, 407
6.4 Tonträger (Dramaturgie, Begleitungstexte)	257–289	
7. TANZ	290–302	76, 152, 245, 247
8. FOLKLORISMUS	303–309	
8.1 Personalien	310–364	
8.2 Feste, Festivals, Konzerte	365–383	
8.3 Ensembles, Musikkapellen	384–416	244, 259, 269, 272, 278, 417, 418, 423
8.4 Fernsehen, Film	417–424	
9. VARIA	425–446	
10. ÜBER DUŠAN HOLÝ	447–479	

**DUŠAN HOLÝ**

Bibliografická příloha Národopisné revue č. 36

Sestavila Lucie Uhlíková

Odpovědný redaktor: Martin Šimša

Grafická úprava a zlom: Lucie Uhlíková

Německý překlad: Zdeňka Šafaříková

Vydal Národní ústav lidové kultury, Zámek 672, 696 62 Strážnice.

Tisk: TISKÁRNA LELKA, s.r.o., Hodonínská 975, 696 17 Dolní Bojanovice

Strážnice 2022

Vydání první

ISBN 978-80-88107-48-4



