

Základní pravidla pro úpravu příspěvků do Národopisné revue:

TEXT

- **odstavce textu odsazujeme tabulátorem** (klávesa Tab), nikoliv mezerou;
- **křestní jméno při prvním použití vždy vypisujeme** (Karel Jaromír Erben), dále pouze iniciály (K. J. Erben);
- název instituce v první citaci **rozepisujeme**, do závorky uvést zkratku a poté užívat pouze zkratku např. Národní ústav lidové kultury (NÚLK);
- je třeba používat správné **uvozovky**: první uvozovka je spodní „ (Alt + 0132), druhá horní “ (Alt + 0147), **vnitřní uvozovky**, tedy uvozovky v uvozovkách – první je prostá čárka, druhá je opačná horní čárka (‘ = Alt + 0145). Příklad: „František Bartoš zapsal na Zlínsku tanec ‚gúlaná‘ již jen ze vzpomínek pamětníku.“
- **jednoduché uvozovky** používáme rovněž při vysvětlování významu pojmu (slovo ‚asonance‘ označuje druh rýmu...)
- použití **spojovníku** (krátká vodorovná čárka, např. ve složených příjmeních nebo názvech obcí) a **pomlčky** (delší vodorovná čárka = Alt + 0150) se řídí přesnými pravidly, která jsou snadno dohledatelná online v *Internetové jazykové příručce* <<http://prirucka.ujc.cas.cz/>>.
- **číslovky** v textu pokud možno rozepisovat (1–9 vždy, dvojmístné pokud možno také)
- **číslovky** od tisíce nahoru (vyjma letopočtů) psát s mezerou, bez tečky (např. 1 212, 50 265)
- desetiletí i století píšeme číslovkou (50. léta 20. století);
- **procenta** se uvádějí číslem a znakem pro procenta, mezi nimi je mezerka (3 %), údaj bez mezery znamená přídavné jméno (3% = tříprocentní).
- **kurzivu používáme pro vyznačení autorských děl** (literárních, hudebních, filmových atd. včetně názvů výstav), dále pro **výrazy v dialektu** (mohou být i v uvozovkách) a **citace** (zde však důsledně i s uvozovkami). U folklorních textů (texty písní a vyprávění atd.) používáme kurzivu bez uvozovek.
- zahraniční ženská příjmení až na výjimky **přechylujeme**.
- **termín folklorista používáme v kontextu odbornému etnologickému diskurzu** (tedy odborník v oblasti folkloristiky, nikoliv člen folklorního souboru)

CITACE

Poznámkový aparát je určen pouze k doplnění nebo komentování textu, nikoliv k odkazům na citovanou literaturu. Na tu se odkazuje přímo v textu tzv. anglosaským (harvardským) způsobem:

- celá publikace (Bartoš 1882) nebo přesná strana (Bartoš 1882: 23)
- více publikací **různých** autorů oddělujeme středníkem (Bartoš 1882; Kott 1909). Pořadí citací nejlépe od nejaktuálnějšího po nejstarší. Lze ale také podle důležitosti.
- publikace ze stejného roku **rozlišujeme indexem** (Bartoš 1882a, 1882b)
- editované publikace – v závorce bez ed. či eds., **uvádí se až v seznamu literatury!**

Je-li v uvozovkách (aspoň jedna) celá věta, závěrečná tečka se píše do uvozovek. Je-li v uvozovkách jen část věty, tečka se píše až za závěrečnou uvozovku. Tomu odpovídá i postavení odkazovací závorky:

celá věta

„Muzikanti hráli ve složení housle, basa, cimbál.“ (Bartoš 1882: 24)

část věty

....z pramenů víme, že „muzikanti hráli ve složení housle, basa, cimbál“ (Bartoš 1882: 24)

PŘÍLOHY

U všech grafů, tabulek, obrázků a kreseb uvádíme zdroj (u publikací včetně strany). U fotografií uvádíme – pokud lze - jméno autora a dataci a rovněž instituci, pokud je fotografie součástí nějakého institucionálního fondu či fotoarchivu.

SOUPIS LITERATURY

Je nutné dodržovat přesné pořadí a tvar všech prvků citace: kurziva, uvozovky, závorky, čárky, tečky. Každá citace končí tečkou.

Položky se uvádějí důsledně v abecedním pořadí, bez ohledu na to, zda je autorem osoba, nebo bibl. údaj začíná názvem publikace. V rámci jednoho autora se odkazy řadí od nejstarší po nejnovější. Samostatné publikace jednoho autora předcházejí ty, u nichž je spoluautorem nebo spolueditorem.

Pokud dojde k tomu, že se v seznamu objeví více položek majících identickou odkazovací závorku (tj. příjmení autora a letopočet jsou totožné), rozliší se přidáním malých písmen za rok vydání (viz výše oddíl citace).

U encyklopedických děl se jednotlivá hesla citují stejným způsobem, jako studie v časopisech nebo kapitoly v knihách. V případě, že je za heslem šifra, celé jméno je třeba dohledat v seznamu šifer a zkratk. Pokud je kniha vydaná jednou nebo i více institucemi v oficiálním nakladatelství, uvádí se v bibliografickém údaji nakladatelství.

Mišurec, Zdeněk. 2007. Chasa. In: Brouček, Stanislav – Jeřábek, Richard (eds.). *Lidová kultura. Národopisná encyklopedie Čech, Moravy a Slezska*. 2. svazek. Věcná část A–N. Praha: Mladá fronta. 296–297.

Knihy:

Bartošíková, Alena – Holečková, Marie. 2008. *Krajinou Horňácka za prameny vod a písní*. Beroun: MH.

Hobsbawm, Eric – Ranger, Terence (eds.). 1983. *The Invention of Tradition*. Cambridge University Press. (některá vydavatelství nejsou vázána na konkrétní město)

Články v časopisech:

Zíbrt, Čeněk. 1912. Cedula komediantů a zvěřinců kočujících v zemích českých před sto lety. *Český lid* 21 (1): 24–40.

Za názvem časopisu následuje ročník, poté číslo v závorce, po dvojtečce stránky.

U článků z odborných periodik je součástí citace i odkaz na adresu, kde je dostupné zdrojové pdf

Rendek, Zuzana. 2022. The Drama of Social Identities: How second-generation Muslims in the Czech Republic cope with otherness and negotiate their acceptance. *Český lid* 109 (1): 59–81. <https://doi.org/10.21104/CL.2022.1.03>

Chlup, Radek. 2005b. Struktura a antistruktura: rituál v pojetí Victora Turnera II. *Religio*. 13 (2): 179–197. <https://hdl.handle.net/11222.digilib/125116>

Nuckolls, Charles W. 2007. Boring Rituals. *Journal of Ritual Studies* 21 (1): 33–48. <http://www.jstor.org/stable/44368767>

Články v odborných časopisech, i když mají pouze elektronickou verzi, citujeme podle tohoto vzoru, nikoliv jako elektronické zdroje (viz dále).

Články ve sbornících, kapitoly v knihách:

Uherek, Zdeněk. 2008. Oborová terminologie a lidové koncepty v pojetí interpretativní antropologie. In: Blahůšek, Jan – Jančář, Josef (eds.). *Etnologie – současnost a terminologické otázky*. Strážnice: Národní ústav lidové kultury. 19–25.

Jeřábek, Richard. 2000. Etnické a etnografické skupiny a oblasti. In: Jančář, Josef a kol. *Lidová kultura na Moravě. Vlastivěda moravská. Země a lid. Nová řada, sv. 10*. Strážnice: Ústav lidové kultury; Brno: Muzejní a vlastivědná společnost v Brně. 9–29.

ELEKTRONICKÉ ZDROJE:

Kurzivou se uvádí portál či název www stránky (*Wikipedia*, *Masarykova univerzita*, *UNESCO*, *iDnes*), název článku či konkrétního oddílu na www stránce se píše do uvozovek s tečkou uvnitř. internetová adresa se uvádí ve špičaté závorce <..... > a celý údaj končí tečkou.

Tížik, Miroslav. 2015. „Folklór je životaschopnejší, ako by sa mohlo zdať.“ *Žurnál Pravda.sk* [online] 22. 6. [cit. 23. 6. 2015]. Dostupné z: <<http://zurnal.pravda.sk/tozhovory/clanok/359011-folklor-je-zivotaschopnejši-ako-by-sa-mohlo-zdat/>>.

„Spolky ve Velké do roku. 1931.“ *Velká nad Veličkou, oficiální web obce* [online] [cit. 26. 11. 2015]. Dostupné z: <http://obecvelka.cz/vismo/dokumenty2.asp?id_org=17858&id=27412&n=10-spolky-ve-velke-do-roku-1931&p1=4496>.

„Samuel Charters.“ *Wikipedia. The Free Encyclopedia* [online] [cit. 30. 7. 2015]. Dostupné z: <https://en.wikipedia.org/wiki/Samuel_Charters>.